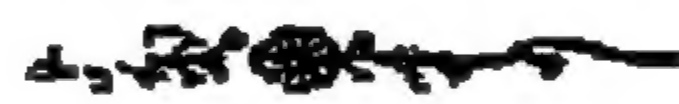


قصة

الامير حمزة الالهوان

المعروف

بحمزة العرب



المجلد الثاني



٣٤

بيروت

مكتبة صادر

قصة

الامير حمزة البهلوان

المعروف

بحمزة العرب



بيروت

مكتبة صادر

طبع بمطبعة « مكتبة صادر » في بيروت * سنة ١٩٢٧

الجزء الثاني

من قصة الامير حمزة ا

قال ولما كان صباح اليوم الثاني اصطف الصفان . وترتيب الجيشين وتهيأ كل منهما على الآخر واشتد القتال وحمي التزال واختلط الرجال بالرجال ولقبا بضرب بالأيدي الابطال . الى ان انقضى النهار وزال . وعزم على المسير والارتحال . فرجع العرب والاعجم الى المضارب والخيام وباتوا تلك الليلة تحت مشيئة الرحمان . حتى اصبح صباح اليوم الثالث . فاصطف العرب في ناحيتهم بعد ان ترتيبوا كالعادة ووقف كل فارس في ناحية لحماية رجاله وحاشيته وفي الوسط الامير حمزة مع اخيه عمر العيار وكذلك الاعجم وانتظروا احسن انتظام . واذا بالامير حمزة قد صاح وهجم وأشار الى رجاله بالهجوم فتبعوه وقد قوموا الاسنة واطلقوا الاعنة ودخلوا باب الحرب والطعان فالتقتهم الاعجم بقوة قلب وجنان . وطاف عزرائيل عليهم من كل ناحية ومكان واحضر معه الوفاً من مثله لمساعدته بقبض الارواح وفصلها عن الاشباح واحتاط بهم مئات الوف من وحوش البراري طلباً لقوتها ورزقها من تلك الاجسام المتروكة من سيوف العرب وحامت طيور الجو متجمعة من الشرق ومن الغرب لتشبع بطونها وتغلبها من لحوم القتلى ودبت هوام الارض متروية ساعية الى التجمع عليها وهكذا كانت حرب تلك النهار شديدة وعظيمة وعواقبها كئيبة وخيمة وفيها المتقاتلان يقتتلان واذا بسيف طويل يبلغ طوله ١٠ اذرع قد وقع بين الاعجم ومال ذات اليمين وذات الشمال وهو يصيب في كل ضربة عدداً من الرجال فيهوي بها الى بساط الارض وتتمدد مفارقة الحياة . هذا وكان ذاك السيف سيف الاعداء وقد جاء لينى بوعده وينهي القتال في ذاك اليوم وبقي لهيب الحرب يضطرم وارجل المنايا تزدحم حتى شعرت العجم بفناها وايقنت انها سائرة الى دار شقائها وبلاها ولم تر لها خلاصاً من يد اعدائها وكذلك كسرى انوشروان

انه رأى كل ما هو جار على رجاله وشاهد ان العرب قد ابادت قسماً كبيراً منهم
هي تطاردهم وتطردهم الى الورا . قلب الضياء في عينيه ظلاماً وقال لبختك
روح ابيك تتقلب على جبال الثلج وتحوم من الدنو من النار فقد اهلكنا سوء
نديرك وها ان رجالنا وقع بهم العدم . قتال هلم يا سيدي الى الهرب فان اليوم
ليس يومنا ومتى جاء يومنا اخذنا بشارنا من العرب ثم امر الحجاب فحملوا كسرى
على بيكار الاشتهار وطاروا به راجعين ركضاً ومهزومين في البراري ولما رأت
عساكر الاعجام ان العلم الاكبر قد سار الى الورا وان ملكهم قد هرب التزموا
باتباعه قالوا اعنة خيولهم وفروا من وجه اعدائهم فتأثرهم العرب وهي تضرب
باققيتهم وتشفي غليلها منهم وتريد ان لا يتجو منهم احد في ذاك اليوم كي لا
يعودوا الى التجمع مرة ثانية وكان اول الهاربين زوبين الغدار خوفاً من ان يلتقي
به حمزة فيأخذ نفسه منه بالثار وقد اهلك الراعد قسماً كبيراً بذاك السيف
الطويل وصال في وسطهم الى ان اقبل الظلام والتزمت العرب الى الرجوع وكانوا
قد ابعدوا الاعجام عن مكة مسافة ثلاث ساعة واهلكوا منهم نحو الثلث وتركهم
بايشم حالة واسوأ مصير وعاد الامير حمزة مسروراً بذاك النصر وبين يديه عمر
العار كأنه الشبوب في الانطلاق ولما قربوا من المدينة خرج الامير ابراهيم
للاقتام مع اعيان مكة المطهرة وبين ايديهم النساء تضرب بالدفوف والعبيد
بالمزاهر وتقدم ابراهيم من ولده فقبله وهنأه بالسلامة وكذلك مدح سائر
الفرسان والابطال ودخلوا جميعاً المدينة على تلك الحالة واولوا وليمة فاخرة
وفرقوا الاموال على الفقراء والايتام وقسموا الغنائم على كل نفس من عساكر
وقواد وشيوخ وشبان ولحق كل واحد شيء كثير منها وبعد انقضاء السهرة
انصرف كل الى صيوانه وهم يتيقنون انه وان كانت النصره كافية لاذلال العجم
وقهر كسرى الا ان بختك لا يتركهم دون ان يقودهم مرة ثانية الى حرب
العرب وذهب حمزة فنام في فراشه تلك الليلة مرتاحاً الى ان كان الصباح نهض
من فراشه وجلس على سريره واذا بالراعد قد وقف امامه وقال له لقد انتهى

غرضك وتفرق العجم عنك ولم يعد من امل برجوعهم الآن واريده منك ان
تنهي وعدك لي وتسافر معي الى بلادتي لتقتل لي عدوي ولا تقيم هناك اكثر من
ايام قليلة فاني احمك على عاتقي واسير بك فلا تشعر بتعب . قال اصبر علي بيانا
اكون قد هيات نفسي ودبرت امري وأوصيت الفرسان بالتيقظ في غيابي خوفاً
من وقوع ما لم يكن بالبال ثم ان حمزة سار من صيوانه حتى دخل على مهردكار
فوجدها جالسة بانتظاره لعلها انه لا بد ان ياتي اليها في ذاك النهار وعند ما رآته
نهضت لملاقاته وترحبت به وادخلته الى الداخل فشكرها وقبلها بين عينها وقال
لها يصعب علي يا قرة العين ان اخبرك ان عساكر ابيك قد انكسرت وانه
سار مهزوماً ولا بد ان يكون بلغك هذا الخبر . قالت يكفيني ان اراك سالماً
سليماً من نوائب الايام واما ما اصاب ابي فهو ما استحقه مع رجاله لانه ترك الحق
واعي البطل عينيه فقال الى بختك وسمع منه وانقاد اليه وحمل نفسه ما لا يطاق
وجر بعساكره ورجاله الى ساحة الوبال وجرد نفسه عن الرحمة والشفقة علي
وعليك بعد ان وعدك الوعد الصادق ان يؤفني عليك وتكون صهره وخفيار بلاده .
مكافأة على قتلك خارتين وارجاع بلاده اليه ومن حيث قد نكر جميلك وقابلك
بالعداوة والبغض فعاملته معاملة العدو لا النسيب ولذلك معذور واما انا فاني بمقتضى
واجبات الدين والانسانية ان ابقي بين يدي ابي وتحت امره ولا اخرج عن طاعته
ولو كان بذلك موتي وهلاك . غير اني قهرت اميالي من هذا الوجه وعرفت ان
من ضرورة الحال ان اكون على الدوام عندك لتكون انت مرتاحاً ولا يكون
ما يكدرك فتصرف ليلىك مطمئناً لا سيما وان ابي ايس على دين الحق بل كافر
بدين الله وهو محاط برجل من اخبث اهل العالم واشرها متسلط كل التسليط على
عقله وقلبه ورأيت من نفسي ان البعد عنه خير من التقرب والبقاء كيف كان
الحال ومهما قيل عني . فمدحها حمزة وشكر من اطوارها وقال لها نعم ان بقائك
عندي راحة لي لا لاني اريد ان تكوني على غير طاعة ابيك بل لعلمي ان اباك
لا يستحق ان يكون عنده بنت نظيرك فسبحان من يخرج الحي من الميت ولا

سما اني اكون مرتاح البال عليك واميناً من التدر بك وظلمك والان اريد منك
ان تذهبي معي الى فرساني لان لي غاية ابديةا هناك بحضورهم كوني سأغيب عنك
الى جبال قاف فتبقي انت تحت حمايتهم

فلما سمعت كلامه شعرت بانقطار قلبها وضياع عقلها وقالت كيف يطيعك
قلبك ان تتركني وتذهب عني وانا وحيدة هنا وبعيدة عن كل انيس وصديق لا
اب ولا ام او اخت تسليني وقد اتخذتك بدلاً عن الجميع ولا سيما اذا طالت
غيبتك . قال ان سفري لا بد منه حيث قد وعدت الراعد وعداً صادقاً ومن كان
مثلي لا يعد ويخلف ولا بد من عودتي قريباً فلا اغيب الا اياماً قليلة لان وان
كانت البلاد بعيدة لكنني سأسير راكباً على عاتق الراعد فيوصلني باقرب وقت
ويعيدني كذلك ولي رجاء بالله تعالى ان تكون سفرتي هذه موفقة فاقضي غرض
الراعد واتفرج على تلك النواحي واعدو حالاً . فلما سمعت كلامه وشاهدت
اصراره على السفر سكنت وهي باكية العين منكسرة الفؤاد وقامت معه وسارت
الى صيوان ابيه وهي منقبضة . وكان جميع من في الصيوان بانتظار حمزة ومن
جملتهم الراعد فقاموا احتراماً له ثم انه حياهم وجلس في مكانه وعندما استقر
به الجلوس دعا بالفرسان اجمعهم ان يتقدموا اليه . فقال اريد ان كل واحد منكم
يضع يده فوق يد الاخر ففعلوا وتحملت الايدي فوق بعضها ثم دعا بمهر دكار وقال
لها ضعي يدك فوق يد الجميع ففعلت واذا ذاك قال لهم حمزة اني اريد منكم
ان تتخذوا مهر دكار اختاً لكم وتعاهدوها امامي وامام الملك النعمان وابي وباقي
الاعيان ان تكون لكم اختاً وان تكونوا لها اخوة فقالوا لا شك انها اختنا
وتزيد على ذلك ان نعاهدها بحسب امرك كيف لا وهي مخطوبة منك وقريباً
تصير سيدة العرب . وبعد هذا اقسم كل واحد منهم بالله انه يتخذها اختاً
ويحامي عنها كاخت ويبذل حياته من اجلها . وبعد ان ارتاح بال الامير حمزة
من هذه الجهة امر اخاه عمراً ان يأخذ مهر دكار الى صيوانها واقام هو بين
الفرسان وهم ينظرون اليه ولا يعامون ماذ يقصد بذلك وما هي غايته وعرفوا

فجروا من ساعة سكوتاً

ثم قال له اندهوق لا نعلم ما هو السبب الذي دعاك الى هذا العمل هل بدا
منا قصور بخدمتك او لحظت اننا على غير الصواب . قال كلاً فاني اعرف عهد
الاخاء الواقع بيني وبينكم ولا يمكن قط ان ينقض او يصاب بشائبة غير انه
لا حفاك اني وعدت الراعد بالمسير معه الى بلاده واعرف اكيذا ان الملك كسرى
اذا عرف بغياي عاد الى حربكم لا محالة فاذا كنتم تعتبرون مهردكار كانت
لكم لا تتخلون عنها قط كما انكم لا تتخلون عني ولا سيما انكم تعرفون ان
كسرى لا يترك بنته بايدينا ولا بد من استعمال كل الوسائط لانتشالها من بيننا
وانا لا اعرف مدة سفري هل تكون قصير او اعد لي في عالم الغيب ما يجعلها لا يام
وازمان . اما انتم فتبقون في مكة وفيكم الكفاة لان تحاربوا كسرى وتنتصروا
عليه وتظفروا به فمهردكار هي اختكم وعاملوها معاملة اخت كما اني اريد منكم
ان تبقوا محافظين على شرف العرب وناموسهم فلا تتركوا مجالاً للاعجام ان
ينفذوا ماآربهم بنا ويأخذوا منا فتاة اصبحت منا وفينا وهي تعبد الله مثلنا . فلما
سمع الفرسان كلام الامير حمزة ما منهم الا من تكدر واغتاظ ونهض اندهوق
بن سعدون وقال له ان العرب ما تجمعت الا لاجلك وتحت رايتك فاذا سرت
عنها فرط انتظامها وانحل عقدها وسار كل منا الى ناحية ولا سيما انا فاني اول من
ترك هذه البلاد ورحل الى بلاده ولهذا لا يمكن ان ندعك تسافر ولا يوافق ان
تترك المعسكر وعدو العرب كسرى انو شروان وبجنتك بن قرقيش . ومثل ذلك
قال المعتدي حامي السواحل وباقي الفرسان المتجمعين في ذاك المكان حتى سكت
الامير ولم يبد خطاباً وخاف ان يتم قول الفرسان فيفرقون ويتركون مكة
ومهردكار ولذلك التفت الى الراعد وكان حاضراً في ذاك المكان وقال له اذهب
يا اخي من حيث اتيت فان الفرسان وباقي العربان لا يتركونني اذهب عنهم قبل
فصل الحال ونهاية الامر بيننا وبين كسرى انو شروان وتشتيت شمله وانقراض
دولته فلما سمع الراعد هذا الكلام بكى بدمع سجام وقال انت وعدتني

بالذهاب معي وقتل عمي ولو لم تعدني لما بقيت بانتظارك الى هذا اليوم . قال اني وعدتك ولا ازال اعدك غير ان الزمان لا يسمح لي في هذه الايام فاصبر الى نهاية الحال والا فانصرف الى سبيك . فراد حزن الواعد وترك الصيوان وخرج باكياً وبقى الامير حمزة الى المساء . وعند المساء ذهب الى صيوان مهرد كار فوجدها بجزن زائد لانها تأكدت سفره وثبت عندها ان الامير ما فعل هذا الفعل في ذاك النهار الا وفي نيته السفر حتى في غيابه يحامي الفرسان عنها كاختهم ولا يتركونها وصرفت باقي النهار على مثل هذه الافكار باضطراب وكدر وانشدت تقول :

صروف الليالي لا يدوم لها عهد	وايدي المنايا لا يطاق لها رد
تسلمنا سهواً وتسطو تعمداً	فاسعافها عسف واقصادها قصد
عجبت لمن يغتر منها بحجة	من العيش ما فيها سلام ولا برد
اني كل يوم للتوائب غارة	يشق عليها الجيب او يلطم الخد
ارى كل مألوف يعجل بعده	فما بال بعد الالف ليس له بعد
وزرت بلاداً ينبت المن ارضها	ويتجح في ابناء ابياتها العقد
ولما عطفت العيس آخر رحلة	الى معهد بي والحبيب به عهد
سألت حمى الفيحاء ما بال ربعها	جدياً وقد كانت نضارته تبدو
وما بالها لم يرو من مائها الصدى	لظام ولا يورى اقاصدها زند
فقلت تأنى من كان بالسعد مرتد	وصوح نبت العز وانهدم المجد
اذا قال قولاً يسبق القول فعله	فليس له يوماً وعيد ولا وعد
فيا نازحاً يدنيه حسن اذكاره	ففي بعده قرب وفي قربه بعد
لك الله كم ادركت في المجد غاية	تقاعس عن ادراكها الاسد الورد
اذا افتخر الاقوام يوماً بمجدهم	فانك من قوم بهم يفخر المجد
هم القوم فاهوا بالقصاحة رفعاً	وشابت نواصي مجدهم وهم مرد
اذا حل منهم واحد بقبيلة	يشار اليه انه العلم الفرد
تعود متن الصافنات صغيرهم	الى ان تساوى عنده السرج والمهد

حموا لجيوش الجأش حول بيوتهم من المجد ما لم يحمه الجيش والجند
بيوت كفاة دونها تحطم القنا وغابات اسد دونها تقوس الاسد
اقاموا وبرد العيش عندهم لظي وصالوا وحر الكر عندهم برد
وعزوا الى ان سالتهم نجومها فلا نجم الا وهو في ربهم سعد
فبالرغم مني ان يغيبك النوى ويرجع مردوداً بنحيته الوفد
سأبكي بجهد المستطاع حزينه نواك وهذا جهد من ماله جهد

فلما دخل الامير عليها وسمعها تنشد هذه الابيات حن لها وعرف ان بعده
سيلقيها باليأس ويحملها ما لا تطيق حمله فهي تبكي عالمة انه لا يزال بالقرب منها
وفي نيته الرحيل فكيف اذا سافر وطال غيابه . ثم تقدم منها ومسح دمعها وقال
لها لما هذا البكاء وانا حي بعد وانت تعلمين اني حريص على محبتك ولا بد من
ان تذكرني لي خصيصة وابعد عنك كل عدو اذا بعدت عنك او قربت منك
فانت بامان علي وعلى حي لانك في يدي ولا سلطة لاحد عليك فامسحي دمعك
واشفي غليلك واتركي ما انت فيه الان واكدي ان الله لا يفعل الا ما يشاء
ويريد فاذا كان قسم لي السفر مع الراحل لا بد من سفري وما من صعوبة بذلك
لعلمي ان الله يساعدي في كل سفرة فاحصل على ما يصعب على الغير الحصول عليه
فيرتفع شأني ويعظم مجدي وتخدمني السعادة والاقبال . فقالت كيف لا احزن
وابكي وانا على الدوام اراك في حجر الاهوال والاعطار وكلما قلت ان هذه
المرّة تكون النهاية وزقاح فيما بعد اري ما يزيد ويكدر من طول المصاعب
وتجددها . انت الان مززع ان تسافر الى جبال قاف وهناك بلاد بعيدة الوف
والوف الوف من الفراسخ فاذا لم يكن جوادك من النسور الطيارة لا تقدر ان
تأتي بكل العمر ومن يعرف ما يجري عليك هناك وهل يخاصك الزمان ويعانذك
الدهر وانت تعلم انه قيل في الامثال ما كل مرة تسلم الجرة قال ان ما يفعله الله
فهو على الرأس والعين واليوم قلت للراحل اني لا اسافر معه . ثم اعاد عليها ما جرى
بينه وبين فرسانه وقال لها في آخر الكلام اني تكدرت من كسر خاطره مع

انه خدمنا في هذه الحرب وتوقنا بسببه ولا سيما اني وعدته ولا يمكن ان يرجع عن وعده الا كل نذل ولثيم ولا ريب فاذا جاء اليّ مرة ثانية سرت معه على غير رضى الفرسان وانا اعرف انهم لا يتركونك قط لانهم اصحاب نخوة ومروءة ولا يفعلون الا ما يرضيك . فقالت اسأل الله ان لا يسهل لك طرق السفر الى جبال قاف واذا تسهل ونويت على الذهاب فاطلب اليه ان يوفق عملك هناك لتعود حالاً ولا ريب ان الله سميع مجيب

ثم ان الامير حمزة اقام مع مهردكار قسماً من الليل وقد تناول الطعام والشراب واياها وبعد ذلك ودعها وذهب الى صيوان متامه وهو مضطرب جداً من الصعوبة الواقعة بها ومن عظم ما لحق به من حزن مهردكار دخل فراشه وهو مرتبك قلق وكل افكاره عند الراءد كيف ذهب منكسر القلب باكي العين بعد ان كان وعده ابر الوعد واصدقه وفيما هو على ذلك واذا بالراءد قد وقف امامه وتقدم منه وقبل يديه وجعل يبكي بدموع سخية وقال له يا سيدي اني لا ازال متمسكاً بوعدك ولا اقدر ان اذهب الى بلادي الا وانت معي فاقبل مني رجائي وارحم ذلي وخلصني من ظلم عمي فما من احد سواك يقدر على قتله فنيته موقوفة على يدك وانا اعدك اني بايام قليلة اذهب بك وارجع فرسانك على حالهم . فقال حمزة اني وعدتك ولا ارجع بوعدي ولكني اريد ان ابقى محافظاً على ارادة قومي فاذا ذهبت معك الان تكدر الجميع وظنوا اني كذبت وسلكت الفس وعندي ان اذهب الى البرية معهم وهناك انقرد لوحدي وافقد من بينهم فلا يعرفون اين ذهبت الى ان اعود اليهم بعد قتل عمك وبذلك يكونون بحيرة ولا يعرفون في اي ناحية سرت واكون قد وفيت بوعدي معك واريد منك ان تكون على الدوام قريباً مني حتى اذا دعوتك لحملني تسرع في الحال وترفعني على عاتيقك واتعيب من هذه البلاد ومهما شاء الله فليفعل . فلما سمع الراءد هذا الكلام اطمأن باله وارتاح ضميره وعرف ان الامير حمزة سيذهب معه ويقوم له بالوعد الذي وعده . ونام حمزة تلك الليلة الى ان اشرق الصباح وحينئذ خرج الى

صيوان الملك النعمان واقام مع باقي الفرسان على حسب عادته الى ان كان المساء
رجع الى حبيته حتى كان اليوم الثاني والثالث وقد قطع ذكر الراعد ويعرف
العرب انه ما عاد يخطر له السفر وانه باق عندهم وبينهم يلاقي ما يلاقون ويفعل
ما يفعلون حتى كان اليوم الرابع دعا اليه بالفرسان وقال مرادنا نذهب الى الصيد
ونصرف وقتاً بالبرية على الحظ مع بعضنا فقالوا اليك ما طلبت فاننا تحت امرك .
واذ ذاك نهض الامير حمزة فركب جواده وحملوا صيوانا كبيراً ليضربوه في تلك
الناحية وسار معهم عمر العيار وخرجوا من مكة وجاؤوا خلف جبل النور وهناك
تفرقوا كل واحد في ناحية يطلب الصيد وقص الوحوش وكذلك الامير فانه انفرد
مع عمر العيار وهو لا يفارقه دقيقة واصطاد شيئاً كثيراً من الغزلان والارانب
والثعالب وعاد الى الصيوان وهو متكدر من ملازمة عمر له ولما تول بالصيوان
لم يرا احداً قد عاد اليه من فرسانه ففعل وجهه وجلس فيه وقال لعمر انظر لي
الفرسان هل هم يبيدون من هذا المكان فادعهم للاتيان واخبرهم اني بانتظارهم
فاجابه عمر ولم يخالفه وتركه وسار الى التفتيش على الفرسان وبعد ان ذهب عمر
نادى الامير هيا يا راعد فاني بانتظارك فارفعني قبل ان يأتي احد من الفرسان
ويراني وفي الحال تقدم منه الراعد ورفعه على عاتقه وطار به في الجو الاعلى دون
ان يراه احد وقد ترك تلك الارض وفارق مكة وبعد عن تلك الديار

قال وبعد ان غاب الامير وسار على اعتاق الراعد اخذت الفرسان في ان تلقي
واحداً بعد واحد الى الصيوان وكل ما جاء واحد منهم يرى جواد الامير ورمحه
عند الباب فيظنه في الداخل وعند دخوله يرى الصيوان فارغاً منه ولا احد يعرف
اين ذهب حتى جاء عمر مع الاندهوق لانه التقى به فاخبره بغاية اخيه وانه
ارسله خلفهم ولما وصل الى الصيوان نظر الفرسان بحيرة فسألهم فاخبروه بما رأوا
فافتكر عمر وقال لا تضطربوا ولا تهتموا فان الامير قد ذهب الى جبال قاف
مع الراعد وقد اجهد نفسه في بعدي حتى يخلو له الجبل ولا يعرف احد اين ذهب .
فوافق الجميع على هذا الرأي وقال لهم الاندهوق بن سعدون حيث قد ذهب فلا

مانع ومن الواجب ان نبقى نحن محافظين على البلاد وعلى مهرد كار مكانه لانها
 اختنا ولاننا اخوتها ولان الاعجام اعدائنا ووقع بيننا وبينهم حروب سابقة .
 فاذا عرفوا بغياب الامير زحفوا الى مكة واعتصموا الفرصة . فقال الجميع لا
 يمكننا ان نرحل عن هذه الديار او نتترك حرب الفرس غاب الامير او حضر ما لم
 يأمرنا بؤرجهر ونرى ان المدينة بامان وان لا خوف على مهرد كار وعندنا ان الامير
 لا بد ان يرجع مها قصرت غيبته او طالت فلنعد من حيث جئنا ونبقى في
 المدينة وكان اشد الكل كدراً على غياب حمزة اندهوق لانه كان يحبه اكثر
 من الجميع ولا يطيق فراقه وقد اتخذ اخاً وصديقاً ورفيقاً الى الابد ولذلك كان
 يرى ان عيشه سيتكدر الى حين عودته ورجوعه وقد اقسم انه لا يتزع الدرع عن
 بدنه ما لم يلتق بالامير ويفرح قلبه به والا يموت والدرع عليه ويدفن به

قال وشاع في كل المدينة خبر غياب الامير وبعده فتكدر كل المعسكر
 وحزن كل اهل المدينة والمجتمعين في تلك النواحي ولا سيما الامير ابراهيم فانه
 كان في الاول قد فارق ابنه زماناً طويلاً وغاب عنه ولاقى من جري ذلك عذاب
 الهوان وما صدق ان عاد اليه حتى اطمان باله وظن ان ما عاد يبعد عنه وانه سيبقى
 ببلاده باقي حياته . الى ان بلغه خبر سفره فبكى وحزن على ذلك وذهب الى
 الركن والصفا فسجد لله ودعا ان يرافقه ولده ويساعده في سفره ويحفظ حياته
 وبعد ذلك وجد لذة من نفسه لانه كان تقياً يعرف ان بتسليم الامور لله راحة
 للنفس وان لا شعرة تسقط من رأس الانسان الا بعلمه تعالى

ويتأكد القارىء والسامع ان مهرد كار لا تتسلى عن غياب الامير وانها تبقى
 بطول غيابه على البكاء والتعداد ولا سيما عندما عرفت انه غاب من بين رفاقه
 ولم يعلمهم بمكان مسيره وكانت تتسلى بان تراه في كل يوم فنظرت بنفسها واذ
 هي وحيدة منفردة لا ترى من يسليها عن غربتها واهلها ولا من يقيم عندها ويحبر
 كسرهما وان الذي اقامت بين العرب من اجله قد تركها وبعد الى اقاصي الارض
 او ان الدهر حكم عليه بالاشتيت والبعد والعذاب ولهذا كانت حزينة جداً

تنشد الاشعار وتندب حظها بقولها :

ألا ليت شعري هل تعود لقبضتي ليال بها المعشوق غير مخالف
 وهل يرجع عيشي كما كان ارغدا واخلو كما كنا بتلك اللطائف
 بكيت دماً ان لم ارى ماء مهجتي دموعاً على تلك الليالي السوائف
 تذكرت اياماً مضين ومالفاً وعادة من يهوي اذكار المآلف
 وقفت ودمعي قاذف سر مهجتي اليه وما دمعي باول قاذف
 يمر على دار الحبيب محمداً جوادي بذكر السالفات المواقف
 ويرعى نجوماً طالما قد رعبتها ليالي صد الحب كان مخالفي
 وما داره قصدي ولكن لاجله احن فلا بقي لها غير آلف

ولنضرب وقتاً طويلاً عما يلحق بمهر دكار في مدة غياب الامير وكفانا ان نقول ان حالتها كانت حالة يأس وعذاب وذكرى وترداد ونوح كمادة سلاطين العشاق ولا سيما الذين مثلها قد تركت بلادها واباها واخوتها وتمسكت بجبيها والتقت كل رجائها عليه فبعد عنها وخلفها وحدها . هذا وفي اليوم الثاني من غياب الامير حمزة اجتمع الفرسان باجمعهم في صيوان الملك النعمان وعملوا ديواناً كيف يفتلون ومن اين يدركون ما هم عليه الاعجام وكان فيما بينهم عمر العيار فقال لهم اني سأذهب منذ هذه الساعة الى المدائن وادخل على كسرى انوشروان واجس اخباره ومن ثم اخبر الوزير بزرجمهر بغياب الامير حمزة واستشير به بذلك . فقالوا بارك الله فيك يا عمر فاننا الى مثل ذلك نحتاج وغيرك لا يقدر ان يأتي بالمطلوب فانت مقدم جيشنا وعله نجاحه ولولاك لما نفع العرب بامر

ثم ان عمر ودعهم وذهب الى مهر دكار وودعها واخبرها بانه يقصد بلاد ابيا ليسأل بزرجمهر عن الامير حمزة وهل يطول غيابه ومن اي جهة يأتي . فسرت لذلك ومدحته . ثم وكل بخدمتها كبير عياريه وارصاه بالمحافظة عليها وذهب الى بيته فقير لبسه وتزيا بزي الاعجام وتكحل بالليل الذي جاء به من رجال الصومعة واخذ كل ما يحتاج اليه في سفره وسار عن مكة المطهرة عدة ايام وليال حتى

وصل الى المدائن فوجد لا يزال بضواحيها العساكر متجمعة وقد ضربوا خيامهم حولها فدخل بينهم واجتاز فيهم ولا احد منهم يعرفه ودخل من الباب وجاء الديوان فرأى كسرى جالسا على حسب عادته بين وزيريه والديوان محتبك من كل امير وسيد وسمع كسرى يقول لبختك اني مضطرب من وقوعنا بعداوة العرب ولولاك لما كانت هذه العداوة ولا خرج الامير حمزة عن طاعتي وكان بيدي كالحاتم اديره كيف شئت ولو زوجته ببنتي لكنت ملكة به الارض بالطول والعرض وعززت دولة الفرس وقهرت كل جبار عنيد ولولاك ايضا لما اجتمع عنده كل هذه الفرسان والابطال والعساكر لانك ارسلته الى معقل البهلوان فكان منه ان سعى في خدمته مع رجاله وصاروا من احزابه وارسلته الى اندهوق بن سعدون فصالحه وانتظم في سلك رجاله وقاتل بين يديه وبعثه لجمع المال والاخرجة فطاعه قسم كبير من بلادي وخادمه المعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل وغيرهما وجيش جيشا ملكيا وجمع من الاموال ما لا تأكله النيران وهو محافظ عليه . فقال له بختك اني اعرف حق المعرفة واؤكد انك لو اكرمت العرب اكثر مما اكرمتهم لحرقتم حرمتك وذهب الملك من يدك واندثرت شوكة العجم بارجل العرب واذا شئت نجرب الان وصالحهم . فقال الان بعد هذا الاخراق لا وسيلة للمصالحة بعد لكني اقول لو كان من الاول لكنت الان بنجير وحيث قد اغتصبوا بنتي وكسروا عساكري لا بد اذا طلبت منهم المصالحة طمعوا بي واقترحوا علي شروطا لا طائل تحتها مع اني لا ازال قادرا ان اجمع اضعاف اضعاف العساكر التي جمعتها في كل من الشرق ومن الغرب ودام الحديث الى آخر النهار وعمر يسمع ذلك حتى انتهى النهار ونهض بزرجهير الى الباب وركب بغلته وسار الخدام بين يديه فسار عمر بينهم فراه بزرجهير وعرفه فضحك منه وبقي ساثرا حتى دخل قصره وصرف الخدم واذا ذاك جاء اليه عمر العيار وقبل يديه فترحب به وقال له ما وراءك من الاخبار يا ساعي العرب ودليلهم . فاخبره بما كان من امر الامير حمزة وكيف انه سافر ورحل عنهم وقد ظنوا انه

سافر مع الراحل على غير علم منهم ولذلك جاء اليه يسأله عنه وهل تطول سفرته
 لانه اعطى من الحكمة ومعرفة الغيب ما خص به الانبياء الكرام فقال له لا
 تخفوا على الامير فان المكتوب ما منه مهروب وان الله قدر عليه سفرًا طويلاً الا
 انه سيعود منه سالماً غافلاً منصوراً ويكون طريق محيئه من بلاد مراکش فتلاقيه
 العرب الى طنجة الغرب وتذهب القوس الى هناك ويحصل حرب عظيمة بين
 الفتيين لم يسبق ان وقع مثلها قط فافر العرب جميعاً مني السلام ومعتدي السواحل
 واندھوق وباقي الفرسان خصوصاً واخبرهم ان لا يتكدروا من غياب الامير وان
 يبقوا كما كانوا حيث ان شوكة العرب ستقوى بهم ويعزز شرفهم وفي الاخير
 يذلون الاعجام ويستعبدونهم والسلام

فسر عمر من كل ما سمع ورجع في طريقه بعد ان ودع الوزير بزرجمهر
 وشكره وقبل اياديه ولا زال في طريقه وهو بصفة عجمي يختطف طوال الطرق
 بسرعة جريه فيقصر من اعمارها حتى وصل الى المدينة المقصودة وشاهد الوطن
 فدخله منشرح الصدر مسرور الفؤاد وجاء الفرسان وهم مجتمعون الى بعضهم
 واعاد عليهم كلام الوزير حرفاً بحرف . فلما سمعه الفرسان اثنوا على غيرة هذا
 الرجل الفاضل الحكيم وقال اندھوق ان كان الوزير بزرجمهر وهو عمدة اقوام
 كسرى واعيان العظام يحافظ على قيام الكلمة العربية فكم بالحري نحن فاذا
 كان الامير حمزة سيد العرب وقائدهم قد سافر بارادة منه تعالى فلا يلام على
 تركنا وحدنا ولو لم يعرف اننا من فرسانه المخلصين وان بنا الكفاءة لحماية العرب
 في غيابه وحرب كسرى يا سافر عنا وصار من الواجب ان لا نضيع ظنه بنا وان
 نخدمه في غيابه باكثر مما كنا نخدمه في حال حضوره . واقام بعد ذلك العربان
 في ذاك المكان ينتظرون ما يأتي عليهم من باطن الايام القادمة

قال فهذا ما كان من العرب وسنعود الى حديثهم في غير هذا المكان واما
 ما كان من امر الامير حمزة فانه بقي محمولاً على عاتق الراحل مدة ايام يتزل به
 في المساء ويأتي له بالاكل فيأكل ويشرب ثم يحمله ويطير به بسرعة نحو بلاده

حتى انتهى به أخيراً الى ارض كثيرة الرياض حسنة المناخ يانعة الاشجار فتزل به في ذاك المكان . وهو علي حاله السابق وجاءه بالطعام فاكل وقال للراعد اريد ان ابقى في هذه الارض مدة يومين فقد اعجبني مناخها وطيب هوائها فاجابه وتام هناك تلك الليلة وفي الصباح نهض ونظر الى شرقي المدينة فوجد البحر يتصل بتلك الارض فابتهج وقال للراعد يظهر ان هذه النواحي واقعة على البحر ولا بد من اتيان المراكب والسياح اليها . قال ان هذه البلاد بعيدة عن المكان الساكنة به الانس وهو لا يصل اليه احد من سكان ارضكم ولا تصل اليه قط المراكب وفي تلك الساعة نظر الى احدى جهات البحر فرأى شراعاً عن بعد يعلو مركباً سائرة مسير البرق الخاطف فقال للراعد انت تقول لي ان المراكب لا تقرب الى هذه النواحي مع اني اري مركباً عن بعد . فقال له الراعد هذه ليست مركب بل هي سمكة من نوع الاسفري بقدر المركب الكبير تطفو احياناً على وجه الماء وتسير ثم تغيب تحت الماء ولعدم وجود من يأتي الى هذا البحر ويصطاد منه تكبر به الاسماك والسلاحفة فتصير الواحدة بقدر المركب لا بقدر الجزيرة فتعجب الامير من صنع الله سبحانه وتعالى وكيف ان لا احد يأتي الى تلك النواحي ولم يكتشف بني الانسان ذاك القسم من الارض الموجودين عليها ونهض بعد ذلك وطاف في الرياض فكان يرى اشجاراً كبيرة ضخمة متنوعة الثمار فعجب منها العجب الكلي وقال للراعد هل هذه الاشجار كبيرة العمر . قال نعم انها كبيرة واصغرها يبلغ عمرها ١٥ الف سنة وهذه لم يكن منها في نواحيكم وهي لذينة الثمار ثم مد الراعد يده وجعل يقتطف منها ويناول الامير حمزة وهو يأكل بقابلية شبيهة فيرى فيها لذة عجيبة لم يذق مثلها طول زمانه . واذا ذاك قال للراعد اريد منك ان ترجع بي من هذه الطريق وتزلي بها لاني اريد ان آخذ منها اثماً لمهر دكار وفرساني على سبيل الهدية كي اقسامهم بهذه اللذة . قال لا بد من مرورنا منها وسأحمل على عاتقي ما يكفي عسكري برمته حال رجوعنا

وكان الامير حمزة يفكر انه سيرجع بوقت قريب ولا تطيل غيبته ولم يكن

يعرف ان الزمان لا يسمح له ان الطريق الذي سار عليه يرجع منه . وبعد ان صرف باقي اليومين على الفرجة والطواف من مكان الى مكان مسروراً بوجوده فيها ويتمنى التطويل والراعد بين يديه يرجو التقصير والسرعة بالمسير حمله وطار به ولا زال سائراً في الجو الاعلى مدة حتى اتزله في ارض مقفرة بين ثلاثة طرق وقال له اعلم يا سيدي ان من هنا بداية حكم عمي وما عدت اقدر اظهر قط ولا اقدر ان اري احداً نفسي لثلاث اهلك ولا عدت تراني الا بعد موت عمي فادعو الله ان يساعدك على غاييتي . ثم تركه واختفى في الجو الاعلى فاندesh الأمير حمزة من عمله وسرعة غيابه واحترار في امره كيف يبقى مفرداً وحيداً وتكدر من عمل الراعد وذمه في ذاته . واخيراً رأى ان لا بد من تقدمه فشكر الله سبحانه وتعالى وصلى له وسأله المساعدة والاغاثة فارتاح لذلك ضميره ووجد من نفسه لذة وراحة . وبعد ان انتهى من الصلاة اراد المسير فنظر امامه ثلاث ممرات فوقف مبهوراً متحيراً وقال كان واجب من الراعد على الاقل ان يداني على الطريق ويخبرني كيف اعمل لاصل الى عمه واين يوجد غير انه اخيراً سار في احدى الدارق ومشى على رجله مدة . ت ساعات فجلس مرتاحاً من التعب نحو نصف ساعة ثم قام ومشى حتى وصل الى ارض رملية محرقة تلهب ارضها كالنار وحجارها تفرقع من شدة الحرارة والالتهاب فسار عليها الا انه ما لبث ان شعر بشدة تلك الحريق والتهب جسده وضاعت روحه وايقن انه هالك اذا اقام نصف ساعة على تلك الحالة وطالت تلك الارض وكان كلما تقدم يرى ان الحر يشتد والارض تزيد التهاباً حتى اصبح لا يقدر ان يلقي برجليه عليها فزادت عليه الحال وعظم المصاب وظهر له قرب فئاته فانحدرت الدروع من عينيه وقال نعم ان الله قصد هلاكى بهذه الارض وقضى عليّ ان اموت غريباً بعيداً عن اهلي ووطني فلتكن ارادته ولا خافه ثم جعل يدعو الله ويسأله ان يعفو عنه ولا يبعثه في ارض هي جهنم النيران وفيما هو على مثل ذلك غائب الذهن ضائع الافكار مشتبك البال لا يرى ما امامه ولا ما وراءه واذا به شعر بانخفاض الحرارة من جسده ثم اخضراراً بعينه

وجعل الوعي يزوره بالتدريج شيئاً فشيئاً حتى قدر ان يبصر جيداً واذا تحت
رجليه ارض خضراء غير ذلك الارض الرملية وامامه شيخ بشباب خضراء وعليه
وشاح اخضر لامع ذي لحية بيضاء جداً يحيط بها هالة من النور وعليه من المهابة
والوقار والجلال ما يأخذ بالابصار فاندهل وحار وتذكر انه رأى ذات مرة مثل
ذاك الرجل فتقدم الى نحوه بعدة خطوات واراد ان يسأله عن الماء قبل كل شيء
ليبل ريقه فسبته وقال له اطمئن يا حمزة العرب فانا الحضر الاخضر ابو العباس
مغيث المتعبين وشفّي المجروحين ومسيحي الظالمين وناصر المظلومين من رجال الله
انا خادم الحق ونقمته على الكافرين والجاحدين فتقدم واشرب ثم اخرج له قربة
من الماء كانت تحته على الجواد ودفعها اليه فشرب الامير حمزة حتى ارتوى وهو
مسرور من لذة تلك الماء ودنا من الحضر ليقبل يديه وسجد له فانتهره وقال له لا
يليق السجود لغير الله سبحانه وتعالى فهو الواحد الاحد الفرد الصمد لا والد له
ولا ولد خلقتك وخلقني لنسبته ونسبته له وها اني احرسك ما زلت في
هذه الارض وغيرها لانك من الامناء على دين الله فاعطني سيفك الآن فتاولة
حمزة سيفه الذي اخذه من قلعة النيل فاخذه منه وغطه بالماء واعاده له وقال
هذا السيف اصبح نافعا لك فما زلت حاملة تهرب منك مردة الجان والكهان
وعفاريت السيد سليمان وما من واحد منهم عاد يقدر ان يقرب منك او يدنو
اليك بسوء فسر الامير حمزة من ذلك وسقط هم عظيم عن قلبه واراد ان يقبل
يده فلم يده غير انه شم رائحة البخور تنبعث من مكان وقوفه فخر الله ساجداً
وشكره على حبه له واعتنائه به وبكى من ذلك فرحاً وقال من انا لينظر الي
ويهتم بي الست انا من احقر عباده واضعفهم فسبحانه لا يترك احداً ولا يتغلى
عن احد

ثم نهض متقوياً ومشى في طريقه شيئاً فشيئاً حتى دخل بين الرياض فسر من
مناخ الارض وحسن هوائها ورطوبة ارضها وشكر الله على خلاصه من ذاك الرمل
الحار ولا زال سائراً حتى دخل بين القصور والبيوت وهي شواهد مرتفعة لحد

السحاب فتعجب منها الا انه كان لا يريد ان يميل عن طريقه ولا يعرج الى جهة وهو يرى طوائف من الجان والعماريت تثقل من مكان الى مكان غير ملتفة او معتنية به حتى قادته الصدف الى قصر اليون شاه عم الراحل فنظر اليه عن بعد فوجد الارهاط مجتمعين عنده بما يدل انه قصر الملك فعرف ذلك وقال قد هداني الله اليه بدون ان اسأل احداً عن ذلك غير انه قبل ان يقرب من الابواب نظره اولئك الارهاط فتقدموا منه متعجبين كيف ان واحداً من الانس قدر ان يصل الى تلك الجهة وارادوا ان يجتمعوا عليه وحواليه فاستل سيفه وهجم عليهم فهربوا من وجهه وتفرقوا عنه وهم يصيحون الامان الامان يا سيد سليمان سلطان الانس والجان ودخل قوم منهم الى اليون شاه وهو جالس على كرسیه وقالوا اعلم يا سيدنا اننا رأينا رجلاً من الانس يتقدم الى جهة القصر فتعجبنا منه واردنا ان نقرب اليه ونتفرج عليه وننظر في امره واذا به قد استل من وسطه سيفاً وصوبه الى جهتنا فشاهدنا فيه ناراً مبرقة تقصدنا بشرارها فانهمزنا من امامه خوفاً من الاحراق ولا ريب انه من بقايا السيد سليمان له السلطة الكبرى على الجان فقال لهم اني سأحضره وانظر في امره . وفيما اليون شاه مع خدمه يمثل هذا الكلام واذا بالامير حمزة قد دخل من باب القاعة وصاح ويلك يا ليون شاه اتزل عن هذه الكرسي وسلم نفسك اليّ واجلس ابن اخيك الراحل عليها لانه اخي وجئت لنصرته . فلما سمع اليون شاه هذا الكلام صار الضياء في عينيه كالظلام وأراد ان يسحق الامير حمزة في الحال فتناول عمداً تقيلاً من الحديد كان الى جانبه وحذف به الامير حمزة وقال ويلك يا قطاع الانس هل وصلت بكم القعة الى الطاولة علينا ودوس بساطنا . فقال الامير عن مرمى العمد وصاح بصوت ارتجت منه اركان القصر واشهر بيده السيف وقز كالغزال حتى وصل امام اليون شاه وضربه في صدره فلعبت به النيران وصاح اعوذ من كيد القصار ووقع الى الارض كومة رماد وفي تلك الساعة سقط الراحل الى الوسط وصاح لاشلت يدك يا اخي حمزة الزمان ثم اخذ بيده عمده وهال على اولئك الارهاط وقال ويلكم اوغاد من

طاعني فقد نجا ومن عصائي فجزاؤه الهلاك والاعدام وفعل حمزة كفعله واشهر بيده
الحمام فصاح الارهاط وكل من كان في الديوان الامان ياراعد فاننا عبيدك وخدام
ابيك من قبلك ولا ذنب علينا فكف عنهم وقال لحمزة العرب ارجع يا اخي فانهم
طائعون وما من رجل عاص منهم فاغمد سيفه واجلسه على الكرسي وتقدمت
منه سادات الجان واظهرت الطاعة والخضوع له طول ذاك النهار وعند المساء
اولم الواعد وليمة للامير حمزة ودعا كل انواع الطوائف ليتفرج عليها فكان يرى
ما يدهش بصره منهم من طوال كالتخل الباسق وقصار اقصر الانسان فبعضهم
كبار الدماغ وبعضهم وجوههم في اقفيتهم وجيء الى الوليمة بكل انواع الفواكه
الموجودة في جبال قاف منها كرووس الانسان بعينين وغم ووجه ومنها ما هو
كفاكهة الانس والامير يأكل من كل نوع واحد وتعجب من طيبة طعمها وحسن
شكلها . وبعد ان انتقضت الوليمة قال الامير للواعد ها قد انتهيت من عمك
ونلت ما تتمناه واني ساقيم عندك سبعة ايام وفي الثامن اريد منك ان تذهب بي
الى بلادتي الى مكة المطهرة لانك عرفت ما اصابني وما لحق بي من كدر قومي
ولا ريب انهم باضطراب من اجلي فاذا كان لك عدواً فاخبرني به لاقتله قبل ان
اذهب من هذه البلاد . قال اني اشكرك يا اخي على جميعك هذا ولا انساه الى
الابد وسوف اذهب بخدمتك الى بلادك واعيدك الى قومك اي يوم شئت واما
قولك ان كان لي عدو فالحمد لله ما من عدو لي اخشاه ولا قدرة لي عليه الا عمي
الذي قتلته قد كان اشد الجان باساً وكهانة وها ان جبال قاف بين يديك فطف
بها وتفرج عليها في هذه السبعة ايام وسأكون بخدمتك على الدوام . فشكره
الامير حمزة ومدح منه واقام مدة سبعة ايام في كل يوم يذهب به الواعد
الى جهة يفرجه على بلاده وعلى عجائب خلق الله وصنعه الذي لا يدركه العقل
الانسائي الى ان مضت المدة وانتهى الاجل وبات الامير حمزة وفي نيته ان يعود
الى بلاده في صباح اليوم الثامن وقلبه مملوء من الفرح والمسرة على تسهيل مصلحته
دون ان يحصل له عائق يعيقه وصار يحدث نفسه بانه قريباً يصل الى مكة المطهرة

ويشاهد اياه ورجاله ويحمل اليهم من فاكهة تلك الارض وكذلك يلاقى مهرد كار
ويجتمع بها ويريح بالها من غيابه . ونام تلك الليلة مطمئناً مرتاح البال وعند
الصباح نهض باكراً وتقدم من الراعد ليسأله ان ينهض به ويرجعه من حيث اتى
فوجد الدم سائلاً الى الارض وقد قطع الراعد قطعتين وهو جسد بلا روح فصاح
من الغيظ والكدر وشعر ان روحه قد انسحبت من جسده وامتشق سيفه وطاف
في العرقة فلم يرَ احداً فخرج الى الخارج واذا به يرى عند الباب وارداً طرْف
ارجله في التراب ورأسه في السحاب فهجم عليه واراد ان يضربه بالحسام ففر من
امامه الى بعيد فزاد غيظه وصاح به وقال له ويلك من فعل هذه الافعال ومن
الذي قتل الراعد وهو في حمايتي وتحت عنايتي . فقال له ان الذي فعل ذلك ياسيدي
هي اسما بري بنت اليون شاه

قال وكانت هذه اسما بري بنت اليون شاه ذات قد متمدل وحسن يحسب
بين طوائف الجان من الدرجة الاولى لم يكن احمل منها ولا اقدر نفوذاً في قومها
مسموعة الكلمة رفيعة القدر بينهم ولها طائفة من المردة تخدمها على الدوام
وكبير هذه الطائفة مارد طويل عريض اذا وقع على جبل سحقه او وقع في البحر
طاف مائه على اليابسة وهي على الدوام تنتقل من ناحية الى اخرى مع خادمها
الاكبر كندك المارد المذكور فلما زار الامير حمزة جبال قاف في هذه المرة كانت
غائبة في داخل البلاد حسب عادتها وعند عودتها دخلت المدينة فلقبها بعض خدمها
وعزاها بابيها فاسودت الدنيا في عينيها وارغت وازبدت وقالت من الذي قدر ان
يقتل ابي وتجاسر على ارتكاب مثل هذا الامر الخطير . فقالوا لها ان ابن عمك
الراعد ذهب الى بلاد الانس وجاء برجل من العرب اسمه الامير حمزة فدخل على
ابيك وقتله واقام الراعد مكانه وصارت البلاد بيده وهو يحكم فيها . فقالت
لا بد لي من هلاك الراعد والذي جاء معه وطارت في الحال مع كندك المارد حتى
جاءت قصر ابيها ودخلت على الراعد وهو نائم وقلبها يلتهب من عمله وقالت
لكندك اضربه بسيفك فاقطعه نصفين ففعل حسب امرها وضربه بسيفه ففصل

رأسه عن جسده واندفت دمه كالبحر الزاخر وهو نائم وانتهت حياته . ثم تقدمت الى ناحية الامير حمزة وفي ظننا انها تقدر على هلاكه وقالت لكندك المارد اضربه بسيفك والحقه برفيقه فتقدم منه ثم رجع وقال ياسيدي لا اقدر ان اصل اليه لانه يحاط بسور من اللهب والنار ولا ريب اذا اردت قتله احرقني اللهب . فامعنت اسما بري به واحدقت بوجهه فرأته صبح الوجه مشرقه ناعم الخد معتدل القد حسن الهيكل فاخذت ان تحله من قلبها محل الغرام وولعت به وبعدة ساعة من الزمان اصبحت تتمنى وصاله وترغب في قربه . فقالت لكندك المارد ام انت عند الباب فلا بد للامير عند الصباح من ان ينهض ويرى الراعد مقتولاً فيتكدر ويسأل عن الذي فعل معه ذلك فقل له اسما بري وانها كانت تريد ان تأخذ بشار ابيا منك غير انها شفت عليك فعفت عنك وتركت هلاكك واذا ذاك احضر له انا ففعل كما امرته

وفي الحال ظهرت اسما بري امام الامير حمزة وقالت له لا تتكدر من قتل الراعد فاني اخذت بشاري منه حيث كان السبب بقتل ابي واما انت فقد تولت من قلبي متزلاً عظيماً وحننت اليك كل جوارحي ولذلك طلبت القرب منك وان تتزوج بي اما حلالاً واما حراماً وغير ذلك لا يمكن ان تتراجع في هذه البلاد فاغتاظ الامير حمزة من كلامها وقال لم يبق علي الا ان اتزوج ببنت الجان ثم زجرها عن ذلك وقال لا تطمعين نفسك بالمحال فما من امل بقبول ما تعرضينه علي الا اذا اوصلتيني الى بلادي وهناك ازف نفسي عليك عند زواجي بمهر دكار واتخذك كباقي الزوجات حلالاً . قالت لا اريد ان تتزوج بي الا في هذه البلاد وفي هذه الايام ولا صبر لي عن ذلك الى حين زواجك بمهر دكار وفي بلادك فزاد غيظ الامير حمزة منها والتفت الى احد المردة وقال له احملني وسري وانا اجازيك بان اساعدك واوصلك الى كل ما تطلب . فانتهرت اسما بري مرودة الجان وقالت كل من حمله قتلته ثم طردتهم من هناك ولم تترك الا كندك المارد وقالت للامير ان بلادك بعيدة من هنا عدة سنوات ولا يمكن الوصول اليها فيمكن ان تموت

في هذه البلاد قبل ان ترى وطنك الا انك اذا اجبت طلبي بعثت ماردي فيوصلك
 بوقت قريب . فقال لها لا يمكن ان اكون اسير غايتك ولا ارضى بما تطلبينه
 وحديثه نفسه ان يسير ماشياً على رجليه ولا بد ان يسخر له الله من يوصله الى
 بلاده ولذلك ترك القصر ومشى في طريقه عازداً من المكان الذي جاء منه وهو
 لا يعرف الطريق تماماً وسأل الله ان يسهل له سبيله ولا زال سائراً حتى خرج من
 المدينة فالتفت الى الوراء فرأى اسما بري بعيدة تتأثره وهي في اثره وبين يديها
 كندك المارد فقالت له لا تطمع نفسك بالمحال فما من امل يوصلك الى بلادك الا
 بي . فقال لها خير لي ان اموت او ابقي ماشياً على رجلي عدة سنوات من ان اتزوج
 بك في هذه البلاد . ودام على مسيره الى المساء فجلس على الارض تعباً واخذ يشعر
 بالجوع لان لا زاد معه لياً كل واذا بكندك المارد قد قدم اليه الطعام والماء وقال
 له كل يا سيدي فان اسما بري اوصتني بان اخدمك وآتيك باحتياجاتك .

قال اذا شئت ان تعمل معي معروفاً فاوصلني الى بلادتي فيجازيك الله عني
 خيراً قال اني خادم امين لسيدتي فلا اقدر ان اخالفها ولا اريد ان اعمل لها ما
 يغيظها فاصغ الى كلامها واقبل بزواجها فتصل الى بلادك بوقت قريب وما من
 سبب يمنعك عن موافقتها قال هذا لا اريده الان ما زلت قادراً على المشي وعلى
 عدم القبول . وبقي تلك الليلة نائماً وفي الصباح نهض والسيف الى جانبه وسار في
 طريقه على حسب عادته من الصباح الى المساء جاءه كندك بالطعام واسما بري
 تتأثره ميقنة كل التيقين ان الامير حمزة لا بد ان يشعر بالتعب فيلتزم ان يرضى بها
 ويرى نفسه محتاجاً الى معونتها وكان كلما جفاها وامتنع عنها زادت غراماً وهياماً
 به وزاد شوقها الى وصاله وقربه حتى انها اخيراً عاودته وقالت له اني اقسم لك
 بربك اني لا اقيم معك الا سبعة ايام فقط وبعد ذلك اوصلك الى بلادك واهلك .
 فقال لها هذا لا يكون مطلقاً واخذ السيف واراد ان يضربها به ففرت من بين
 يديه متكدرة الا انها عادت فسأته الرحمة وقالت له اني مغرمة بك هائمة بحبك
 فاشفق عليّ وارحم حيي . فقال لها اني لا احبك ولا اريدك فاسمعي مني واشفقي

على بغضي لك وعدم حيي وعيني كرهى لك . فزاد غيظها منه واستشارت كندك في امرها . فقال لها يا سيدتي انك ما زلت تقدمين له الطعام في الصباح والمساء فلا يمكن ان ينتقاد لك ويشعر بالثعب لانه قوي البنية والطعام يقويه ولا يضعف من جسمه وعندي ان تتركه مدة ايام بلا طعام فيجوع وتخور قواه ويحل به الضعف ويتأكد عنده الفناء فيلأثم ان يوافقك . قالت احسنت فتركه وابعد عنه ولا عدت تقدم له شيئاً من الطعام والشراب ففعل امرها وبعد عن الامير وما عاد قدم له شيئاً من الماء كل

وانتظر الامير حمزة المساء وفي ظنه ان الطعام يأتيه على حسب العادة فلم يقرب منه كندك وغاب عن عينيه فقال في نفسه لقد قطعت عني اسباب المعيشة ولا بد لي من الشعور بالجوع والضعف غير ان الله سبحانه وتعالى لا يقطع بي بل يساعدني دائماً على هذا الضعف ويرسل لي من يعولني ونام تلك الليلة الى الصباح وفي الصباح نهض ومشى وبارح تلك الارض وهو لا يعرف في اي طريق سائر ولا الى اين ينتهي واخذ الجوع يرمي سهامه بقلبه وهو يشعر به شيئاً فشيئاً غير انه كان يعد نفسه ويعلمها بقرب الفرج وما برح سائراً طول ذلك النهار الى المساء فجلس الى الارض كالمات خائر القوى ضعيف الحيل والجوع يشتد به ويلقي عليه بكل اثقاله وهو يتحمل حتى اصبح لا يقدر ان يتحمل وصلى في تلك الليلة يطلب الفرج . منه تعالى وبات الى الصباح تارة يقلق من شدة الجوع وطوراً ينام او يتناوم لينيب عن وعيه وينسى حاله انه جائع . وفي صباح اليوم الثالث نهض وجر نفسه وهو يؤمل ان يرى امامه صومعة او بلداً او فاكهة فلم ير الا ارضاً مجذبة قاحلة ولم ير غير مرده تتطاير في الجو ثم تحتفي وهو يوحد الله من شرهم ويده لا تفارق سيفه وكان كلما سار قليلاً اشتد عليه الجوع وصعب عليه الامر وانحط من قواه الا انه اخيراً شعر بالخطايط قوي وايقن انه هالك لا محالة حيث ركبه اخذت في ان ترتجف وتنحل ويقل من قواها وتضعف ضعفاً سريع الانحطاط واذا ذلك اخذت افكاره تضرب الى جهة اسما بري وعملها معه وانها لا تنفك عنه

ما لم يتزوج بها وحدثته نفسه ان يجيبها الى طلبها فتوصله الى بلاده غير انه خطر له اخيراً انه اذا تزوج بها وصار زوجها لا تسمح له ان يرى بلاده ومهره كار ورجاله ويؤيد طمعها به ولذلك بقي محتاراً ومرتاباً ومضطرباً من عمله وهو بحالة يرثى لها من شدة الحنق والغضب والجوع والضعف يفضل الموت على الحياة والهلاك على الطاعة لاسما بري وفيما هو على مثل هذه الحالة واذا به يرى الخضر عليه السلام قد ظهر امامه على حسب العادة وناداه باسمه فاجابه وقد اشتدت اعصابه وتقوى عند سماعه صوته ووجد راحة في داخله لتأكده بقرب الاغاثة وانه جاءه الذي يقدر على اغاثته . فقال له لا تخف من زواج اسما بري ولا تهتم بعذاب هذا الطريق ومشقات السفر . فان الله العلي العظيم قد قدر عليك اموراً لا بد من وقوعها ولا ينفعك امر ولا يقدر احد ان يمنحها ولا يدفعها غير انها ستكون في النهاية خير لك لا لشرك وتصل الى قومك وتنقضي عنك كل هذه المشاق التي تنضجر منها الان . قال اني اعرف يا سيدي ان لا شي . ينتهي علي الا بمقاصده تعالى واني صبور على المصائب جلود عليها غير ان ما يكدرني ويحبط من جالدي الجوع الذي لا طاقه لي على احتماله ولا احد يقدر ان يقوم في وجهه او يثبت لدى مقاومته

قال اني اعرف ذلك ولذلك اعطيك الان حصاة ضعها في فمك تحت لسانك فهي تغنيك عن الطعام لانها ما زالت في فمك لا تشعر بالجوع ولا تشاق الى الطعام ثم ان الخضر عليه السلام ناوله حصاة وامره ان يضعها تحت لسانه فاراد حمزة ان يدنو منه ليقبل يديه فلم يجد له اثرأ غير انه شم رائحة البخور تنبعث من مكان وقوفه فوضع الحصاة في فمه وفي الحال شعر بالشبع واخذت قواه في ان تشتد واصبح بعد قليل كمادته واسرع في جريه الى المساء وفي المساء جلس على التراب ليرتاح ونام قليلاً والسيف عند جانبه لا يفارقه ولا احد يقدر ان يقربه من الجان وجماعة اسما بري وعند الصباح نهض ومشى الى المساء وبقي على ذلك نحو عشرة ايام وفي كل يوم تفكر اسما بري ان الجوع يضعفه ويقلل من عزمه فلا يعود يقدر على المشي فيلتزم ان يطلب اليها المونة والمساعدة فترغمه على الزواج بها ومن

ثم يصبح زوجها ويكون متقاداً لها شرعاً ولا طال المطال ولم تنل غايتها وضاق صدرها وتعجبت كل العجب كيف انه لم يشعر بالجوع ولا بالضعف بل هو باق على حاله شديد الجري قوي الاعصاب واذ ذاك دعت اليها كندك المارد ومدبرها وشرحت لهم حالها وقالت لهم اني اريد ان استشيركم في امر هذا الانسي الذي قتل ابي وكادني ولم اقدر ان اتال منه غايتي وصرفت الجهد الى اذلاله واجباره على الزواج بي فلم اقدر ان اكيدته واجبرته على طاعتي واخيراً منعت عنه الاكل وقصدت بذلك ان اضعف قواه من الجوع فلم يؤثر فيه ذلك وصرف اكثر من عشرة ايام ولم اره يذوق طعاماً وهو على حاله وهذا من اعجب عجائب الناس ان يقيم الواحد منهم اكثر من يوم بلا طعام

وحينئذ تقدم منها احد خدمها وقال لها اني اعرف يا سيدتي سبب ثباته على الحالة التي هو فيها واؤكد لك انه لو صرف العمر ولم يذوق طعاماً لما اثر فيه ولا جاع وهو انه بينما كان سائراً حضر عليه رجل على جواد اخضر من الخيول الجياد اسمه الخضر. وهو من رجال الله فشكى اليه الجوع والضعف فاعطاه حصاة وامره ان يضعها في فمه وان تبقى على الدوام لا يخرجها من تحت لسانه ولذلك هو الان شعبان لا يشعر بالجوع ولا يخافه واني كنت اسمع الكلام الذي دار بينه وبين الخضر الاخضر الذي ذكرته لك . فعظم عليها الحال وقالت لا ريب ان حمزة هذا مسعود الطالع موفق من الله والا لما كان يعوله الخضر الاخضر وتساوده رجال الله ولهذا ارى حبه يشتد في قلبي ولا اريد ان اضيع من يدي مثل هذا الرجل وان كان من الانس واريده منكم ان تنظروا في امري وامره وتروا ما هي الطريقة الى تضييع هذه الحصاة من فمه . فقال لها احد قومها اعلمي يا سيدتي اني اكفل لك ضياع هذه الحصاة منه ومتى أخذت منه رجع الى الجوع فيلتزم ان ينقاد اليك فمدحته وخولته بهذه المهمة . ومن ثم سار هذا الجنى الى امام الطريق السائر عليها الامير حمزة وتربا بزي درويش من رجال الانس اي انه مزق ثيابه واسبل شعره وجاء بوعاء وضع فيه سمكاً مقلباً وتركه امامه وجلس الى ان

رأى الأمير قد كاد يشرف على تلك الجهة فجلس للصلاة وكان الأمير سائراً على
 حسب عادته لا يعرف بمجدعة هذا الماكر فرآه جالساً للصلاة غير ملتفت إليه فتقدم
 منه وصبر عليه إلى أن فرغ من الصلاة وحينئذٍ أظهر التعجب والحيرة من وجود
 الأمير وجعل يوحد الله وقال له أراك من طائفة الانس فما الذي أوصلك إلى هنا
 فقال له الأمير حمزة إن التقادير القتي في هذا المكان غير التي اتعجب بانك درويش
 من الانس وموجود في بلاد الجان بعيداً عن قومك وابناء جنسك . قال إن قصتي
 عجيبة من عجائب الأيام وهو أن أبي كان يسكن في مدينة الشام وكان في أول
 عمره من الاغنياء العظام اصحاب البيوت واهل الاحسان فضعف حاله وقل ماله
 ووقع في حفرة الفقر والفاقة حتى كاد يشتهي الخبز مراراً مع عائلته فذات يوم
 وهو جالس يتأمل بحكمته تعالى كيف ينزل الانسان من حالة الثروة إلى حالة الفقر
 ويفكر كيف أنه لم يعل إلى حاله حينما كان ماله كثيراً وإذا برجل مغربي عليه سعة
 المهابة والوقار قد تقدم من أبي خياه وقال له لا تفكر بهذا الفقر الذي أنت فيه
 فإن الغنى قريب منك فأنشرح صدر أبي وقال من أين ذلك . قال أعلم أن لي زمان
 طويل وأما البحث على كثرة في جبال قاف نوقعت عليه في هذه الأيام وارتدت أن
 افتحه فلم أقدر فبحثت بمعرفتي وحكمتي على وجه من يفتح هذا الكثر فظهر
 لي أن المال فيه لا يخرج إلا في يد ابنك فقرحت وشكرت الله على ذلك واتييت
 إليك أقاسمك في هذا الكثر فإن به من الذهب والتبر ما لا يوجد عند ممالك العالم
 بأسرها . قال له أبي ومن أين يمكنني أن أسلمك ولدي وهو وحيد لي قال اني
 أكفل لك ذلك واقسم بالله العلي العظيم أن أعيده إليك وأقاسمك الكثر وما من
 غرض لي بابنك بعد ذلك . فانتقاد إليه أبي لضعف حاله وفقره وقال وهل يبقى
 ابني معك إلى زمان طويل قال كلاً بل إلى عشرة أيام فترك أبي طمعه بالثروة
 وبغضه بالفقر فسلمني إلى المغربي بعد أن قبلني وودعني وبكى وقال لي اني
 أودعتك بيد الله يا ولدي فسر مع هذا الرجل عسانا أن نتخلص من الفقر ويسهل
 الله امرنا فاخذني المغربي بعد أن دفع لابي شيئاً من الذهب ليصرفه في غيابنا وجاء

بي لي هذا الجبل العالي الذي تراه امامك على سرير طار بنا في الجو الاعلى وبعد
 ان فتح الكتر اخذ منه شيئاً كثيراً من الذهب والتبر ثم رجع من حيث اتى وقال
 لي ابق انت هنا الى ان يوافيك الاجل اذ ما من وسيلة لرجوعك الى ابيك وتركني
 حزينا في هذه الديار غير ان كلمة الايمان لم تفارقني قط فشكرت الله ودعوته
 لاغاثتي وبكيت على فراق والدي وعلى فعل هذا المغربي مع ابي الذي كان بحالة
 الفقر المدقع وليس له سلوة الا بي . ومن ثم تزلت من الجبل الى هذه الارض
 وداومت الصوم والصلاة وانا اسأله تعالى لا يتركني اموت جوعاً . وبعد ان غمت
 تلك الليلة سمعت الوحي يقول لي لا تخف فاني آتيك بكل ما يلزمك من الماء
 والاطعمة التي تطلبها نفسك فاذا اشتهيت شيئاً اطلبه فتراه امامك وانك ستبقى
 في هذه البلاد زمناً طويلاً الى ان تمر الايام المقدرة عليك ويأتي امير العرب الى
 هذه البلاد فيأخذك معه الى بلاده ولهذا تراني قائماً في هذه الارض على تلك الحالة
 في كل يوم اطلب طعاماً فاداه امامي واشكر الله الذي لا يترك نفساً بغير عناية
 حتى مضت علي السنون والايام ولما كان في هذا الصباح سألت الله الطعام حسب
 العادة واذا بهذا السمك الذي تراه امامك فتعجبت عند ما رأيته زائداً عن العادة
 واذا انتهيت من الصلاة ورأيتك ثبت عندي ان هذا نصيبك من الطعام بحيث
 تكون ضيفي في هذا اليوم واذا كنت انت هو امير العرب سرت معك الى بلادني
 لاني من حين بقائي في هذه الارض ما رأيت قط انسياً ولا فترت عن السؤال من
 الله ان يبعد عني طوائف الجن . ففرح الامير حمزة عند سماعه كلامه وصدقه
 وانطابت عليه حيلته وقال له نعم انا هو امير العرب وسأذهب بك الى بلادك
 وتكون رفيقي في سفرتي ثم ان الدرويش دعا الامير حمزة الى الطعام فجلس عليه
 وهو مشتاق له جداً واخرج الحصاة من فمه ووضعها على الارض واخذ يأكل هو
 والدرويش وفيما هو ملته بالاكل واذا بالدرويش الذي هو الجنى قد مديده وتناول
 الحصاة وضرب رجله بالارض بسرعة عجيبة خوفاً من ان يلحقه حمزة بضربة من
 سيفه ولما صار بعيداً قال له ها ان الحصاة ذهبت منك ولم يبق لك بعد ما بقيتلك

فاسمع مني واقبل بزواج اسما بري ولا تصرف كل عمرك بالعذاب ولا تقدر ان تخرج من حدود بلادها لو صرفت العمر ماش على قدميك

فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام وتأكد ان تلك حيلة وقعت عليه زاد به الغضب وعمي بصره وغاب صوابه واصبح بحالة العدم نحواً من ساعة وهو يعرض على اصابه ندماً ويأسف على تلك الحصة وثبت عنده ان اسما بري لا تتركه وانه وحيد وانها هي وقومها محتاطون به لا يفارقونه يحاربونه تارة بالحيلة والخدعة وطوراً بالتهكم والعناد . وبعد ان وعى الى نفسه فكر بكلمة الخضر عليه السلام ان ما من باس بزواج اسما بري قط ومن ذلك الوقت رأى ان ينهي عذابه بقبوله بها وان يشرط عليها بان توصله الى بلاده ولذلك قال للجني ادع لي اسما بري لاعرض عليها شروطي وفي الحال ظهرت اسما بري امامه وقالت له اني مرافقتك يا سيدي ولا ابعد عنك قط حتى اذا وافيتني ورحمتني وشفتك على حالتي رجعت بك الى بلدي وزفقت نفسي عليك

قال اني قبلت بطلبك ورضيتك لي زوجة انما بشرط انك بعد خمسة عشر يوماً ترسليني مع كندك المارد الى بلادتي لاني تركتهم بالحرب مع الاعجام واخاف ان يصابوا بمصيبة ويتشتوا لطول غيابي . قالت اني اعدك ان اوصلك الى بلادك بعد مرور خمسة عشر يوماً من زفافك وكفاني ان اكون زوجة لك وان اقيم معك هذه المدة وفي الحال رجع من حيث اتى وسلم نفسه الى كندك المارد فحمله الى قصر اسما بري وهناك اجتمع اليها رجال ابيا وهنأوها بنوال غايتها وهي مسرورة بالسرور الذي ما عليه من مزيد واخذت تهتم بعمل الزفاف وتعد معداته وحينئذ قال لها الامير حمزة اني لا ارضى ان ازف عليك الا اذا ارسلت خادمك كندك ياتيني بقاضي مكة بهلول الناقوش لكي يجري الزفاف حسب سنة العرب . فقالت سمعاً وطاعة فكيف شئت اجري الزفاف فالنتيجة حصولي عليك باي طريقة كانت . ثم انها قالت له اكتب كتاباً الى بهلول القاضي المذكور ليحضر مع كندك . فكتب الى ابيه ابراهيم يخبره بكل ما جرى عليه ويسأله ان يرسل القاضي بهلول

وعمر العيار مع كنتك المارد لحضور زفافه وانه بعد خمسة عشر يوماً يكون في مكة المطهرة ويهدي سلامه الى فرسانه وابطاله

فاخذ كنتك الكتاب وطار به حتى جاء مكة المطهرة ودخل على الامير ابراهيم فارتاع في الاول منه الا انه اخيراً اطمأن بآله عند ما عرف انه رسول ولده واخذ منه الكتاب وبعد ان قراه وعرف ما هو جار على ولده شكر الله على سلامته ثم قال لكنتك ان العرب قد ذهبوا عن مكة الى بلاد الغرب وليس هنا الا القاضي نخذه وحده . ثم حمل كنتك القاضي وذهب به الى جبال قاف واحضره امام الامير حمزة فلما رآه نهض اليه وقبل يديه واجلسه على كرسي من العاج ثم اخذ يسأله عما كان من العرب والعجم بعد غيابه وكيف لم يحضر معه عمر العيار

فقال ان الفرسان بعد غيابك ارسلوا عمراً الى المدائن واستشاروا الوزير بزرجمهر في امرهم وكيف يفعلون فقال له ان الامير حمزة يأتي من بلاد الغرب عن طريق طنجة ومن الصواب ان تلاقوه الى هناك وبناء على امر الوزير بزرجمهر المذكور رحلت العرب من مكة وسارت الى الغرب ومعهم عمر العيار . فقال الامير حمزة لكنتك اذهب الى طريق الغرب وابن وجدت العرب احضر لي من بينهم عمر العيار بكل سرعة وعجلة بحيث يحضر زفاني ويرجع في نفس اليوم الذي ازف فيه اذ لا ابدي عملاً الا برأيه فهو دالول العرب وصاحب ازمتهم ففارقه كنتك وسار في طلب عمر العيار

قال وكان من العرب كما تقدم معنا سابقاً ان عمر العيار عاد اليهم واخبرهم ان الامير حمزة سيأتي من طريق بلاد الغرب وانه سيقع هناك حروب واهوال عظيمة واخبر العرب ان من الموافق ان يوافوه الى تلك الارض حيث يجتمعون به . وعليه فقد رحلوا عن مكة وساروا بالاحمال والانعام يقصدون بلاد الغرب وامامهم عمر العيار وكانت جواسيس كسرى تراقبهم فراوهم وقد فارقوا مكة وعرفوا انهم سائرون على طريق طنجة الغرب ومهمهم مهردكار ولم يبقها في مكة

ولما بعدوا ثلاثة ايام عاد جواسيس كسرى وقالوا له ان الامير حمزة قد غاب عن مكة وعن فرسانه الى جبال قاف وان العرب رحلوا من تلك الارض الى بلاد العرب ليلاقوه هناك وقد اخذوا معهم كل الامول والانعام وذهبوا بمهر دكار على هودجها معهم يخطاط بها عمر وجماعة من الفرسان . فقال بختك ان من الصواب ملاحقتهم في الطريق وتبديد شملهم ما زال الامير حمزة بعيداً عنهم واخذ الاموال ومهر دكار منهم . فارسل كسرى ولده فرمز تاج وزوبين الفدار مع ثلثائة الف فارس واوصاهم بمناجئة العرب وقطع الطريق عليهم وتبديد شملهم فوعدها بذلك وان يعودوا بمهر دكار وامواله التي جمعها العرب من بلاده وزحفا بتلك الجيوش وقاطعا للعرب على الطريق الذي كانوا يسرون منه وما مضت على ذلك عدة ايام حتى التى الفريقان وعرف العرب ان الاعجام علموا بمسيرهم فربطوا لهم الطريق ومرادهم ان يمنعهم عن التقدم وان يوقعوا بهم ولذلك جمع اندهوق فرسان العرب واوصاهم بالتيقظ وقال لا بد من ان تقصد طوائف العجم حربنا وقد قادها الطمع الى ذلك فن الواجب ان نحارب محاربة الاسود ولا نبقي من الاعداء واحداً فلا يجسرون على العود ثانياً وانا ايقن ان بنا الكفاءة لآبادة الفرس اجمعهم وان كان اميرنا غائباً عنا . فقال له الجميع ان ليس امامنا الا سيوف قواطع وهمم دوافع ومن دنا اجله فلا يقدر ان يدافع وفيما هم على مثل ذلك واذا برسول فرمز تاج قد دخل على العرب وسلم كتابه الى الملك النعمان يقول له فيه :

من فرمز تاج بن كسرى انوشروان الى الملك النعمان ملك العربان

اعلم ايها الجاهل قدر نفسك انك كنت في الاول عاملاً لابي مكرماً تصرف عمرك على الراحة والهناء والكرامة تخالفت عليه وانقدت الى الامير حمزة وعانددت ابي وفي نيتك ان تجعل نفسك مقارناً للملوك فوقعت في سوء عملك ولاقيت عوض الراحة عذاباً وعوض الهناء عناء فصرفت ما بقي من عمرك غريباً مشتتاً تستقل من مكان الى مكان ومن مشرق الارض الى مغربها ومع كل ذلك لا ترجع عن غيك ولا تترك العرب وتفرقهم وقد سلبتهم امواتنا واستوليتهم على انعامنا

وسيتم اخي مهردكار فريدة زمانها وفادرة المسال بين ربات الجبال ولذلك جئت اليك بهذا العسكر الجرار ومعني زوبين الغدار وانتم تعرفون شدة بسالته وقوة سلطته وعظمته وتعلمون ايضاً ان ابي قد خطبه من اخي مهردكار ووعدته بزواجها فنطلب اليكم تسليمها مكرومة وان تسوقوا سائر الجنائب والاموال التي لنا وتعرفوا بخطاكم فتعفوا عنكم ويرجع كل شيء الى حاله ومتى جاء الامير حمزة وراكم متفرقين لا يعود يطمع بحرب ولا قتال فتكونون قد ارتحتم من عداوة اكبر ملوك هذا العالم واعظم سلاطينه الذي لا يمكن ان يترككم حتى تبادوا عن آخركم

ولما قرأ الملك النعمان الكتاب على رؤوس الفرسان ما منهم الا من اضطرب واغتاض وهاجت نار الانتقام في قلبه وحركته نخوته الى خوض معصية القتال والفتك بالاعجام الانذاث فهاجوا وماجوا ووقف اندهوق بن سعدون على رجليه وقال للرسول اذهب لسيدك واخبره انه بطول عمره لم يعد يرى مهردكار فهي اصبحت اختنا ونسيتنا وخطيبة فارسنا وبطلنا واننا مستقاتل عنها ونحميها من كل طالب ولو مات علينا الجبال في صفوف الرجال وسيلاقينا في الغد ويعلم منا صدق ما اقله الان وينظر ما يحل بصهره الكذاب زوبين الغدار. فرجع الرسول وهو مندهش من فرسان العرب وماخوذ بهيبتهم وسطوتهم ولما وقف بين يدي سيده اعاد عليه ما سمعه من اندهوق فاشتعل في قلبه اللهب وغاب وعيه وحركه حبه لاخته الى مراها وانفطرت مرارته كيف قيل له انه لم يعد قادراً على رؤيتها بطول عمره ونهض الى صيوانه وانفرد بذاته وجعل يشرب الخمر كي يذهب عن نفسه الهدس فلم يقدر بل كان على الدوام يزيد شرقاً الى مهردكار حتى زين له السكر اخيراً ان يذهب بين قبائل العرب بصفة بدوي ويدخل عليها ويراها وربما تسهل له ان يأتي بها من بين اعدائه. ولذلك نهض وغير زيه ودخل بين قبائل العرب وجعل يطوف من مكان الى مكان ولا احد يراه او يعرفه لانه فرمز تاج حتى مر من امام صيوان عمر العيار فوقعت عينه عليه وفي الحال عرفه

حق المعرفة فضحك من عمله . ثم دخل صيوان مهردكار وكان بالقرب من صيوانه يحافظ عليها ويحرسه ولا يترك أحداً يقرب منه وقال لها ان اخاك فرمز تاج اصبح في يدي فإذا تريدن ان افعل به . فقالت له دعني يا عمر من اخي وابي وسائر اهلي فاني لا اعرف احداً ما زال الامير غائباً عني فانتنم اخوتي وابي لانكم تشفقون علي وترحمونني وتمنعون كل ما يضرني وتعبدون الله العزيز الجبار ولا تعبدون مثلهم النار . فرجع عند ذلك الامير عمر وجاء من خلف فرمز تاج وزفسه برجله فالتقاء الى الارض وانقض عليه فشد وثاقه وقاده الى بين ايادي سادات العرب وحكي لهم امره وعرفهم به فتعجبوا من عمله وقال المالك النعمان لو لم يكن سكراناً لما هان عليه ركوب مثل هذه المخاطر فإذا يجب ان نفعل به الآن فقال اندهوق ارسلا رسولا الى مهردكار واسألوها ماذا تريد ان نفعل فاذا امرتنا بقتله قتلناه او طلبت اطلاق سبيله اطلقناه لانه اخوها فلا نخافها به فسار عمر اليها واخبرها بكلام اندهوق واستشارها بامر اخيها . فقالت ابقوه عندكم الى حين عودة الامير حمزة فهو ينظر في امره ويفعل ما يريد فاعجبه جوابها ورجع الى امراء العرب واخبرهم بما قالته فسلموه الى عمر العيار وقالوا له حافظ عليه واحرسه الى ان يصل اليك اخوك فقاده الى صيوانه ووضعه فيه ووكل جماعة من عياريه ان يحرسوه حين غيابه .

قال وفي تلك الليلة افتقد زوبين الغدار فرمز تاج في صيوانه فلم يره فتكدر وسأل عنه فلم يجبه احد فارسل الجواسيس الى بين العرب على اقدمهم يقف له على خبر وبعد ساعات قليلة رجع اليه الجواسيس واخبروه انهم سمعوا بين العرب بوجود فرمز تاج بينهم اسيراً وهو في يد عمر العيار ولا تعرف كيف كان اسره فاضطرب زوبين الغدار من ذلك وتعجب كيف قدروا ان يصلوا الى ابن كسرى وخاف على نفسه مزيد الخوف ولم ير له طريقاً لخلاصه وحمله خوفاً الى الرجوع عن معه الى المدائن فيخبر كسرى باسر ابنه وانه لو بقي الى اليوم الثاني لاسر هو ايضاً وتفرقت جيوشه وعلى ذلك نهض الى جواده فركبه وامر القواد ان تسير

بالجيوش خلفه قبل ان تشرق شمس اليوم القادم وبنحو ساعتين من بعد ذلك لم يبق للعجم اثر في تلك الارض ولا تركوا عقلاً بها غير اثار حوافر خيلهم وفي صباح اليوم الثاني نهضت العرب ونظرت الارض خاوية خالية وما من عجمي في كل تلك النواحي فثبت عندهم ان زوبين هرب خوفاً على نفسه ورجع من حيث اتي وعليه امر اندهوق فرسان العرب ان تنهض من ساعتها وتسير في طريقها فقد رفع القتال والحرب والتزال فركب الجميع ورفعوا الاحمال وساروا من تلك الارض وامامهم عمر العيار يقود فرمز تاج وهو محمول على جواد من خيول العرب موثق الايدي وكلما قربوا من مدينة او قلعة دخل عمر على فرمز تاج واجبه ان يكتب كتابة موقعة منه ومختومة بخاتم الملكة تؤذن بتسليم العامل وتأمره بعدم المدافعة وترك القتال

وهكذا كانت العرب تسير بلا قتال ولا حرب ولا تزال حتى مروا على عدة بلدان وكل بلد دخلوها اخذوا منها احتياجاتهم وموّن طريقهم وما برحوا على مثل ذلك حتى جاؤوا الى قلعة قطمين وهي من القلاع الحصينة المنيعة مسورة بالطوب لا يقدر الطائر ان يدخل اليها . فدخل عمر على فرمز تاج وقال له اكتب لي كتاباً الى حاكم هذه القلعة ان يسلم في الحال فاجابه الى طلبه وكان فرمز تاج في كل مرة يكتب كتاباً الى عمر العيار فيأخذه منه ويقرأه حتى انه اخيراً ما عاد يقرأ الكتابة لما رآها كلها على نسق واحد ولم يخطر له ان فرمز تاج وهو اسير بيد العرب يحسر على الغدر به ولذلك في هذه المرة اخذ الرسالة منه وسار الى حاكم القلعة فدفنها اليه فاخذها وفضها وقرأها واذا بها :

من فرمز تاج بن كسرى انوشروان الى حاكم قلعة قطمين .
« اعلم اني اخذت اسيراً مع العرب فاذاقوني العذاب الاليم وكلما قربوا من مدينة او قلعة ارغموني ان اكتب الى صاحبها بالتسليم فافعل غصباً عني حتى فتحوا عدة بلدان وقد امن لي عمر العيار الواصل اليك فلم يعد يقرأ كتاباتي ولذلك كتبت له هذه المرة عكس ما طلب فاني امتنعكم من التسليم وان تسعوا بخلاصي

حالا هذا بعد ان تقبضوا على عمر العيار حامل هذا الكتاب لانه رأس العرب
وعلة نجاحهم فاذا غاب عنهم او أصيب بتأنيب تفرقوا وضعفت احوالهم لانهم
بدونه لا يعرفون كيف يسرون ولا يتقدرون على نوال مطالبهم ولا يمكن ان
يتقدروا على فتح هذه القلعة فيرجعون خائبين متفرقين وحالاً تقبضون عليه اقتلوه
ولا تتهاملوا بامرهم والا تخلص ونجا ولا تقدر هذه الحصون المنيعة ان تمنعه من
المرور الى قومه فهو شيطان في صورة انسان لا يصطلي له بنار»

فلما قرأ حاكم القلعة الكتاب قال لعمر مرحباً بك فاني عن قريب اسلم القلعة
اجابة اطلب فرمز تاج بن كسرى الملك الاكبر. ثم اشار بالسرا الى قومه ان تقبض
عليه فانتقضوا عليه من كل ناح ومسكوه بالرغم عنه وفي الحال ارتقوه بالحبال وشدوه
بكل قوتهم ولم يتركوا له سبيلاً للدفاع ولما رآه حاكم القلعة وقد صار بيدهم
قال يجب ان نقتله في الحال نخذوه الى عالي الاسوار وادعوا العرب ان يتفرجوا
على موت مدبرهم ودليلهم والقوه على دولاب الهواء وانفضوه مدفوعاً بقوة
الدولاب الى الجو الاعلى فانه يرتفع عن السور مئات من الاقدام ثم يسقط الى
بينهم ممزق من شدة الارياح ويعرف فرمز تاج بموته وكذلك تضجحل قوة العرب
ولا تعود تقوم لهم قائمة. وفي تلك الساعة سجدوا عمر العيار مكتوفاً ونحواً من
عشرين رجل تحيط به وكلهم ماسكون بالحبال يضيقون عليه ولا يفرجون عنه
حتى جاؤوا الاسوار فصعدوا عليها وجاؤوا اعلاها وركبوه تركيباً محكما لجهة
العرب ووضعوا عليه عمر العيار وهو مكتوف ومربوط الايدي والارجل ووقف
كبيرهم ونادى قبائل العرب هيا ايها القوم المعتدون وانظروا ما يحل بقائكم عمر
العيار الذي تفتخرون به ففي هذا اليوم موته وهلاكه وخلص اياه

قال وكانت العرب تنتظر عودة عمر العيار اليهم وان يطلب اليهم الدخول
حيث كانوا يتصورون ان فرمز تاج بعث بكتاب كالعادة يأمر حاكم القلعة بالتسليم
واذا بهم قد رأوا جماعة من فرسان القلعة قد دفعوه على الاسوار وفعلا ما فعلا
فغاب صوابهم وضاعت عقولهم فزحفوا الى ناحية الاسوار وهم يصيحون ويصرخون

ويلكم ايها الاوباش خلوا عن عمر العيار فترك لكم القلعة واشتروا انفسكم به والا فانتا لا تترككم ولا نبقي على انسان بها فلم يصنع الرجال الى كلامهم لعلمهم انهم لا يقدرّون على فتح القلعة ولا على خرق الاسوار ولا يمكنهم ان يصلوا اليهم بل انهم اخذوا يد اللولب ودفعوه دفعة واحدة فدار كالبرق وباسرع من هبوب النسيم ضرب على عمر العيار فرفعه الى الجوّ الاعلى حتى كاد لا يرى من الارض شيئاً وقد ايقن اهل القلعة انه يموت وهو في الهوى وكذلك العرب ظنت انه ربما يقع داخل المدينة واما هو فانه ايقن بالموت والهلاك وثبت عنده ان تلك الدقيقة هي آخر حياته حيث بعد ان ينتهي من الارتفاع بقوة دفع دولاب الهواء لا بد له من السقوط فيموت شر ميتة وقد تألم وتوجع من لطمة الدولاب ولو لم يكن من اجلد الناس على المصائب والاهوال واكثرهم مخاطرة لمات في الحال الا انه في تلك الثانية صادف وصول كندك المارد فتناوله بالهواء وطار به في الجوّ وعاد من حيث اتي . وقد تقدم معنا ان الامير حمزة بعثه اياًتي به ويحضر زفافه ولم ينتبه عمر الى كندك بل ظن نفسه انه دخل باب الهلاك وبعد قليل غاب عن هداة وكندك سائر به ولا زال حتى وضعه امام اخيه حمزة فتنظر اليه وهو على تلك الحالة وتعجب منه وسأل كندك عن امره فقال له اني نظرت العرب نازلين في ناحية من الارض عند قلعة قطمين فقصدت النزول عليهم واذا رأيتهم على السور ورجال القلعة يراهم ان يهلكونه وقد نادوا العرب لتتظر موته ورموه الى السحاب بدولاب الهواء فاسرعت اليه وهو غائب عن الهدى ميقن بالموت واتي به من العلى فتكدر الامير حمزة وتقدم من عمر وناداه ففتح عينيه ورأى الامير حمزة فظن انه بالجنة وان اخاه مات وهو هناك فقال له الحمد لله يا اخي الذي اجتمعت بك في دار الآخرة فواحسرتاه على العرب ماذا يا ترى يحل بهم بعدنا وماذا يجري على مهادكار في دار الفناء واني مسرور الذي لحقت بك لاني كنت اظن انا والعرب انك حي وما علمنا بموتك وانتقالك الى دار الآخرة . فعرف الامير حمزة انه لا يزال ضائع العقل فأمر ان يوثق له بكأس من الشراب فاحضر له فسقاه

واجلسه على صدره وقال له انظر جيداً فاننا لا نزال في هذه الدنيا وانا في جبال
 قاف وقد حضرت مع الراعد وبعثت كندك المارد فجاء بك وانت على اسوار
 قلعة قطمين . فلما سمع عمر انه بجبال قاف وعي الى نفسه والتفت يميناً وشمالاً
 فلم ير الا جبالاً ومردة فقال له لماذا ارسلت فأتيته بي الى هذا المكان وكيف
 صادف ذلك وانا على آخر نفس من الحياة وثبت لي اني صرت في دار الآخرة
 حيث ارتفعت عن الارض نحو الف قدم واغمضت عيني كي لا ارى الارض ولا
 اشاهد كيف اموت . فقال له اني اتيت هذه البلاد مع الراعد ووقع لي كذا
 وكذا بها . ثم انه اعاد عليه قصته من الاول الى الآخر واخبره بكل ما جرى
 له مع اسما بري الى ان قال له اني قد ارسلت اولاً كندك المارد الى مكة فجاء
 بالقاضي بهلول ولم يرك هناك واخبر القاضي انك مسافر الى الغرب مع العرب
 فارسلت كندك حالاً ليأتي بك ويرجع بيوم واحد فتحضر زفاني وتري العروس .
 قال خيراً فعلت فاني اريد ان اشاهد هذه التي تقول انها تريد ان تتزوج بك فاذا
 كانت موافقة لك وتحب العرب وافقتك والا تركناها ورجعنا فنأدي الامير اسما بري
 فحضرت امام اخيه فنظر اليها وقال في الحال الى اخيه اني لا اقبل لك هذه العروس
 ولا اريد ان تزف عليها واذا فعلت ذلك قتلتك . فضحك الامير من كلامه وعرف
 انه يريد منها النقد ولذلك اشار الى اسما بري ان ترضيه . فقالت لا تفعل هذا
 يا عمر فاني لا اترك اخاك واحبه كثيراً ولاجل حبه احب العرب اجمعهم واني
 ارضيك بكل شيء وسأمل لك صندوقاً من الذهب تأخذه معك الى العرب قال
 اني لا اريد ان تملأني لي صندوق بل اريد ان تملأني لي هذا الجراب الصغير . ثم مد
 يده الى وسطه فاخرج جراب اسمايل منه وفتح لها فيه . فاستصغرت وقالت اتبعني
 فاني مالتة لك مرتين وثلاث مرات ودخلت الى غرفة من قصرها وفتحت صندوقاً
 كبيراً مملوءاً من الذهب وقالت خذ منها شئت منه واملي جرابك . قال افرغي
 لي انت وانا افتح فاه . ثم انه فتح باب الجراب واخذت اسما بري تضع فيه
 الذهب وهو لا يبان وهي تتعجب حتى فرغ الصندوق كله فقالت لعمر كيف

لا يتلى . الجراب ومدت يدها اليه فراحت كلها في جوفه ولم تعثر بالذهب قط
فطار عقلها ونظرت الى خارج الجراب فرأته صغيراً لا يساع اكثر من كفها
فكادت تنقد عقلها وجاءت الى الامير حمزة وعمر يضحك منها وقالت له ما هذا
الجراب فانه كاد يأخذ عقلي وما ظننت انه يسم اكثر من ربع الصندوق . فقال
لها يكفيه ما اعطيته فانك لا تقدرين ان تملأي الجراب فانه لو وضعت به جبال
قاف برمتها لما بانث فهو جراب اسماعيل . ثم نادى عمر وقال له يكفاك ما اخذت
من الذهب قال اني راض به فهو يكفي جماعي الى زمان طويل وعليه فاني اسمح
ان ترف على اسما بري فهي كريمة وموافقة واجعل ذلك ان ينتهي بوقت قريب
حيث مرادي ان ارجع في صباح الغد الى العرب لانهم بدون شك في بكاء
ونحيب من اجلي وربما هم بضيقه من جري امتناع حاكم القلعة عليهم
قال ومنذ ذلك الحين اعدت اسما بري معدات الزفاف ودعت كل المردة وكبراء
الجان وروساء الطوائف لحضروا اليها وحينئذ تقدم القاضي بهلول وزف الامير
حمزة على اسما بري وبارك للامير بها وكذلك جميع الطوائف واطهروا فرحهم
وسرورهم بملكته وانقضاء غايتها . ثم ان الامير بعد انقضاء السهرة دخل على
اسما بري وجاءها ونام عندها تلك الليلة وهو مسرور بما لاقى منها الى الصباح وعند
الصباح جاء قصرها فوجد اخاه . ثم بانتظاره فقال له ارسلني الان الى قلعة قطمين
فاني مشغل البال على العرب وانت بعد ايام تتبعني . قال اصبر لا كتب الكتب
الى العرب واطمنهم عني واني سأذهب اليهم بعد خمسة عشر يوماً فيذهبون في
طريقهم ولا يتعوقون فقال له اكتب ما شئت ولا تجعلها بيضة الديك فاخذ
وكتب في الاول الى الملك النعمان والى اندهوق بن سعدون والى المعتدي حامي
السواحل وقاهر الخيل ومقل البهلوان وبشير وهبشير واصفران الدربندي كل
واحد كتاباً خصوصياً باسمه يشرح له حاله ويطمئنه عنه وبعده انه بعد ايام قليلة
يكون عندهم ويأمرهم بالثبات في القتال وان يبقوا يد واحدة ولا ينفطروا وبعد
ان يملكوا قلعة قطمين يداووا السير حتى يصلوا الى طنجة الغرب حيث يكون

قد سبقتهم الى هناك بحسب اشارة الوزير بذر جمهر وان تكون كل غايتهم الاعتنا
بمردك وان لا يدعوا الاعداء يصلوا اليها واخيراً كتب كتاباً يقول لها فيه :
« من حببيك المذوع بقرب النوى والمحروق بكيد الزمان وعناد البعاد مر
رمت يد الايام الى آخر الدنيا فاصبح بينه وبين من احب جبال وبلاد لا يعرف
عظم اتساعها الا الله سبحانه وتعالى ابيت على حالة اليأس وشخص جمالك يرافقتني
ويسامرني وخیالك يبات في عيني ولا يبارحني فاذا نهضت في الصباح رأيت ذكره
يتردد في فمي وعين جمالك يناجي قلبي فاصرف اكثر الاوقات بين ذكرى
وشكوى . كل هذا لا يخفك ولا تبعد عنك معرفته لاني اعرف من داخل قلبي
ما تلاقي انت ايضاً وكيف حالتك حيث ان شخص بهاك ما زارني مرة الا وعاتبني
على هذا الانقطاع ونسب اليّ الظلم وسبب هذا البعد فعرفت ذنبي وتأكدت اني
الظالم وانك المظلومة . نعم انا كنت السبب في كل ما جرى وكان من هذا البعاد
وعلى الدوام وانا الذي سببت لك الهم والحزن . ابعدتك عن اهلك وحملتك مشاق
الاسفار والافجاء والغربة والاهوال بعد ذاك الترفه والتنعيم والدلال والعز الذي
كنت عليه في بيت ابيك وفوق كل ذلك لم اف حق حبك ولا اقت بواجباتك
لاعيضك بدل ما تلاقينه فاعذريني ولا تلوميني بل ساعيني فان قلبي باق على
الحب ولي امل وثيق ان كل هذه الاهوال والمصائب والعذابات ستكون هباء
وراحة وسعادة لي ولك فسامح الله اباك الذي اراد ان يقهر غايتنا ويدوس
راحتنا ويحلب كل هذا العناء لي ولك لا بل لعن الله بختك الوزير الخائن الناكث
الخادع اذ انه منبع العداوة واصل كل هذه الشرور ولولاه الان لكنت باقية
في الدائن وكان انتهى زفافنا منذ زمان وكنا بجانب بعضنا نلاقي لذة المعيشة
وهناك الزواج واني اسأل الله ان يقدرني من الوصول اليه لاشني غليل قلبي منه
واذيقه الموت الاحمر جزاء على اعماله واني قد بعث بالكتب الى سائر الفرسان
اوصيهم بالمحافظة على راحتك اذ لا شيء يشغلني عنك وامرك افضله عن كل
امر واريدك على الدوام ان تكوني مرتاحة مطمئنة البال من نحوي فاني بعد

قليل من الايام اكون عندك واشرح لك العذاب الذي لقيته في سفرتي هذه غير
 انه قد انتقضي وزال واصبحت براحة عظيمة وقد التزمت بالرغم عني ان اتزوج
 باحدى بنات الجان وهي بنت الملك الذي قتلته واسمها اسما يري لانها وقفت في
 طريق رجوعي الى بلادتي وحاربتي محاربة عظيمة ولولا تأكدي ان زواجها قدر
 عليّ وانه لا بد منه لفضلت الموت عليه وسأتركها بعد خمسة عشر يوماً حيث
 اشترطت عليها ان لا أقيم معها اكثر من هذه المدة فعدي نفسك بقرب وصولي
 اليك وكوني براحة مع اخوتك فرساني وها ان اخي عمر قد عاد اليكم بعد ان
 خطر لکم وتوهمتم انه مات واوصيته الوصية الكبرى ان يكن بخدمة كذا
 كان وهو يخبر بحالي انا الغريب عنك وعن رجالي فهما حصل لي من الراحة وانا
 على هذا البعاد فاحسبه ويلًا وعذاباً وكدرًا ممزوجاً بالشقاء فراحتي ان اراك في
 كل صباح ومساء وهنائي ان اسمع عذوبة الفاظك في كل آن فتزول على مسمعي
 وعلى قلبي اشهى من كل شيء وابرد من الماء الزلال فسقياً لتلك الايام القليلة التي
 صرفناها في ارض مكة المطهرة اراك وتريني واسمع كلامك وتسمعني كلامي
 وكل واحد منا يقدم للآخر قلبه ويطرح بين يديه نفسه اني اتذكرها ودموعي
 لا تنقطع دقيقة وقلبي يحقق على تلك الساعات التي كظل الخيال . ثم كتب في
 آخر التحرير :

فؤاد كما يهوى هواءك معذب	وقلب على جمر الاسى يتقلب
وعين اذا ما جفت الحزن دمعا	اتت بدموع من دم القلب تسكب
تيقنت ان لا صبر لي عنك ساعة	فاقصيتني اذ ليس لي عنك مذهب
وذلت بحكم الحب نفسي ولم تكذ	وليس لمن يهوى عن الذل مهرب
وعلمتني كيف التوجع والبكا	وكيف اداري الكاشحين وارهب
واعرضت فاخترت الحلم على البقا	وورد الردى لي دون بعدك يعذب
فان تردني الاشواق مت بحسرتي	وان تبقي قاسيت ما هو اصعب
احن الى اهلي واهوى لقاءهم	وابن من المشتاق عنقاء مغرب

غريب غريب الهم والقلب والهوى
 ترى الماء كالنسيم الزعاف مع الظما
 اقول لحر يبتغي صفو ساعة
 اطلب في الدنيا الدنية راحة
 سقاني نقيع السم في الشهد ريقها
 تعر بزور ثم تفتك بالفتى
 فلا تركن منها لسلم تريكه
 تلين خداعاً للمقلب كشحها
 تجنبت اخلاق اللثام تخاني
 فكم قاتل فيك انقباض ووحشة
 كان على الايام حزني واجب
 ونفسي التي تهوى الردى لي اغرب
 اذا كان من كف المقطب يشرب
 من الدهر ان النجم من ذاك اقرب
 وانت كريم النفس حر مذهب
 على انني طب بها ومجرب
 وقد يندع الوغد الشجاع فيضرب
 فكم غادر يدي الرضى وهو مغضب
 كما لان بطن الافعوان فتسلب
 وعاقبي دهري كاني مذنب
 فقلت له لا بل من الذل اهيب
 فيا كبدي ذوي فذلك ارجب

وبعد ان فرغ الامير حمزة من كتابة الكتاب دفعه الى اخيه عمر العيار
 وقال لكندك المارد اوصله الى القلعة التي جئت به منها ولا تفارقه الا بعد ان
 تأخذ العرب القامة هذا بعد ان توصل القاضي الى مكة المطهرة فاطاع كندك المارد
 امره وفي الحال حمل الاثنان وطار بهما حتى جاء مكة فوضع القاضي هناك واما
 عمر فانه لم يقبل ينزل عند مكة بل قال للمارد خذني الى ناحية القلعة وانزلني
 بعيداً عن معسكر العرب بنحو ساعتين فاجاب سؤاله ومار به حتى اوصله الى
 قرب قلعة قطمين فانزله هناك واقام بعيداً عنه لا يظهر نفسه لاحد فمضى الى
 ناحية العرب ليظهر لهم نفسه

قال وكانت جماعة العربان بعد ان رأوا ما رأوا من مصاب عمر وشاهدوه وقد
 دفع الى السحاب ولم يروه فيما بعد فثبت عندهم كل الشبوت انه مات لا محالة وانه
 وقع في غير جهة من المدينة فلطموا على خدودهم وبكوا وناحوا واقاموا له عزاء
 لم يسبق ان وقع مثله لاعظم ملوك ذلك الزمان وكان اعظم الجميع كدراً مهردكار
 لانها كانت تتسلى به وكانت امينة على نفسها من غدر الاعداء ما دام هو قريب

منها ولذلك نديته وبكته بكاء مرّاً وليست عليه الحداد وصرفوا نحواً من
 ثلاثة ايام والعرب تطوف حول الخيام وتندب عمراً مقدامها وقد تقطعت ظهورهم
 وشعروا بشدة احتياجهم اليه وهم لا يعرفون ماذا تصل اليه حالتهم . وفي اليوم
 الرابع ضاق خلق اندهوق بن سعدون من الحالة التي هو فيها وفكر ان الامير
 حمزة هو في جبال قاف وان الامير عمر قد قتل وان مبردكار هي معهم ولا
 يمكنهم ان يتركوها ولا يعلموا في اي وقت يأتي حمزة واذا اتى فماذا ياترى
 يقولون له اذا سألهم عن عمر العيار الذي يحبه محبة عظيمة وخاف من ان الفرسان
 تتفرق وتضعف قوتهم ويقل املهم فيتشتتون ويتبددون ولهذا خرج من بين
 الخيام واوسع في البر ليعد عن فكره هذه الاوهام ويتهي بالصيد والقتل ذاك
 النهار وفي المساء يجمع العرب ويخلفهم بالله ان لا يترك بعضهم بعضاً الى ان تعود
 اليهم ايام الهناء ويرجع الامير من سفره . وفيما هو سائر بالقلعة واذا قد رآه عمر
 العيار فقرب منه وصاح به وقال له اهلاً ياخي اندهوق فما بالك لابس السواد وانا
 اخوك عمر العيار قد عدت اليكم سالماً فارتاع اندهوق عند سماعه هذا الصوت .
 ونظر الى جهته فشاهد عمر فلم يخطر له انه هو بنفسه بل ظن ان خياله يعارضه
 ليشغل عليه بالحالة التي هو فيها . فقال له ابعد عني ايها الخيال فقد كفانا ما لقينا
 لمصرع عمر وما لحق العرب من الحزن لاجله واذرف دمعاً على خده ومال بوجهه
 الى جهة ثانية وسار فيها فعرف عمر ان العرب يحزن عليه وقد لبسوا السواد وان
 بكل نيتهم انه قتل وشرب كأس الافات فاسرع الى ناحية اندهوق وقال له
 اي خيال هنا انا اخوك عمر وقد جئت برسمي وجسمي واسمي واتيتكم ببشارة
 عن الامير حمزة ومكتوب لك منه ثم لمسه وعارضه ودفع اليه المكتوب فنظر
 فيه اندهوق وتأكدته وثبت لديه انه عمر فرمى بنفسه عن الجواد وجعل يقبله
 وقال اين كنت هذه المدة وما الذي اوصلك الى الامير حمزة . قال اقرأ اولاً
 الكتاب وسر فخير العرب بقدمي وسوف تسمع قصتي وقصة الامير حمزة
 فعاد اندهوق ركضاً على جواده حتى دخل بين العرب وهو من الفرح في برج

عظيم وجعل ينادي هيا يا امرأ العرب وسادتها وقوادها فابشروا واهنأوا فقد عاد اليكم عمر العرب رأس العرب وفخرهم فاسرعوا الى ملاقاته واشكروا الله على ما قد اعطاكم فهو الرحيم المعين . وفي الحال قامت الضجة من العرب واكثروا من الصراخ والصياح وانحدروا الى ناحية اندهوق فجعل يشير اليهم بيديه ويقول لهم هيا اسرعوا من هذه الطريق فهو بانتظاركم ان تصلوا اليه فاخذوا يركضون افواجا افواجا وصياحهم قد ملأ الارض ولما راوه رفعوه على ايديهم وجعلوا يتناقلونه ويفتون ويذرغطون ولا سيما جماعته العيارون فانهم كانوا لا يعلمون ماذا يفعلون فداروا به من كل مكان والسنتهم تبرر وايديهم تصفق وعادوا به فرحين مسرورين الى ان التقوا بالفرسان وهم المعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل والباقيين فتزلوا اليه وسلموا عليه وسألوه عن حاله فاعطى كل واحد كتابه من الامير ففضه وقراه وشكروا الله على سلامته وساروا الى صيوان الملك النعمان واجتمعوا واستعادوا منه الحديث فاخبرهم بكل ما كان من امره من حين فارقههم ودخل القلعة وكيف ان حاكم القلعة غدر به وربطه وامر بقتله وكيف ان كندك كان قد جاء في تلك الدقيقة من قبل اخيه لينذهب به الى جبال قاف واعاد عليهم ايضاً قصة اخيه حمزة وانه تزوج في جبال قاف بالرغم عنه بشرط ان يقيم مع اسما بري خمسة عشر يوماً وبعد ذلك توصله الى بلاده فشكروا الله على سلامته وقال له اندهوق ان موتك جاء بنفع وخير لنا فكم بالحري حياتك فلا زلت علة خير ونجاح ودليل سعادة واقبال واننا في الصباح سنباكر اهل القلعة ونأخذ لانفسنا منهم بالثار ونسير الى طنجة الغرب لنلاقي اميرنا وفارسنا هناك فاننا بشوق الى روثاه وقلوبنا كادت تنفطر عليه . ثم تركهم وسار الى مبردكار

وكانت مبردكار في صيوانها فبانها بغتة خبر وصول عمر فطار قلبها ولم تعد تعي الى نفسها وكانت مجزن من اجله فنبضت على غير وعي وخرجت من الصيوان الى الخارج تنتظر قدومه وهي لا تصدق بذلك وبقيت واقفة تسمع صياح العرب وصراخهم ومناداتهم بالافراح والمسرات فثبت عندها ذاك ودخات فترعت عنها

ثوب الحداد وصارت تدخل الى الصيوان وتخرج منتظرة وصوله اليها وقد ضاق صدرها فارادت ان تعرف ماذا جرى عليه ولا زالت الى ان وصل اليها خياها وسلم عليها وقال لها ان غيابي كان نافعاً قد عدت اليك بخبر عن اخي الامير فطفيح السرور بزيادة على قلبها وقالت اين اخوك وما هو الخبر الذي جئتني به منه قال ان اخي هو في جبال قاف عند اسما بري واه حديث طويل وعما قليل من الايام يكون عندك واعطاني هذا الكتاب لك . ثم ناولها الكتاب فاخذته منه ووضعه بيدها لتقرأه بانفراد وجعل قلبها يخفق شوقاً الى مطالعته والوقوف على كل ما تضمنه والنظر الى تلك الاسطر التي كتبها حبيبها . وبعد ان فرغ من اعادة حديث اخيه عليها تركها وذهب الى جماعته العيارين وقال لهم اتبعوني الى القلا فاني احضرت لكم من ذهب جبال قاف الكبير العيار شيئاً كثيراً . وسار امامهم فساروا من خلفه حتى جاء اكمة في تلك الناحية فصعد عليها وقلبه فرح مسرور ببذل الاموال لهم واخرج الجراب من وسطه ووضعه امامه وجعل يأخذ قبضة ويرشها عليهم وهم يتسابقون الى التقاتها وهو يضحك منهم ويسر من مسارعتهم وفرحهم بعطائه حتى فرغ الجراب فاسود قلبه وحزن على فراغه وفتى ان لا ينقطع عن هذا العمل كل عمره حيث كان كريماً نهائياً وهاباً . وبعد ذلك رجع الى المعسكر ومن خلفه جماعته وكل واحد منهم قد اصابه ما يكفي لغناه وهم يشكروونه ويثنون عليه ويمدحونه حتى جاؤوا خيامهم واقاموا بها واقام عمر على حراسة مهردكار والتطوف بالمعسكر كالعادة كانه لا راح ولا جاء .

واما مهردكار فانيا بعد ان ذهب عنها عمر العيار اخذت بيدها الرسالة وجلست على سريرها وهي تتنشق منها رائحة الراحة وتتوسم بها الفرح والمسرة وفضتها بايد مرتجفة والقت بنظرها على التوقيع وقرأت اسم حبيبها حمزة فالقت برأسها الى الوسادة وقد خارت قواها وخفق قلبها كان الامير قد وافاها بعد غيبته ولبتت نحواً من نصف ساعة وهي ملقاة على الوسادة حتى قدرت ان تضبط نفسها وتنهض جالسة الى قراءة التحرير فاخذته بيدها واعادت بنظرها عليه وتجلدت

كل التجلد ووضعت يدها اليمنى على قلبها لتسكه عند ما يطلب الغور والخود
وبدأت من اوله تقرأ سطرًا وتصدر نحو خمس دقائق لتقدر على قراءة السطر
الثاني وما برحت حتى وصلت الى آخره وهي على ما تقدم واذ ذاك عادت الى
حالة الاضطراب الذي يحدث عند اشتداد الفرح واتكأت على سريرها تفكر
بمعاني الفاظ حبيبها الرقيقة وقالت لا ريب ان شعوره واحساساته من نحوي على
الدوام حية وهذا الذي يسليني ويدركني اعلق الامل الكبير العظيم بان ما انا به
من المشاق ينتهي الى الراحة هو يحمل هم سفري مع انه بعيد عني الوف والوف
الوف من الفراسخ بل وملايين الوف من الفراسخ فليها قلبي وليفرح بمن احب
ولو لم يكن اهلاً لان احبه لكان خيراً لي ان اموت من ان اعيش على عناد ابي
ومخافة اهلي وترك بلادي لكنه هو افضل من الجميع وارق على ضغني من ابي
واخي وامي ولكن بماذا يا ترى اقدر ان اكافئه على مثل هذا الحب والخلوص
اني احبه نعم ولكن لا فضل لي بحبه لان ذلك من موجبات عشتي وتطلبات قلبي
فلا فضل لي به فيا رب كافئه عني بما تختاره له واجعل ايامه طويلة مقرونة بالسعادة
والاقبال . وصرفت كل ذك النار وتلك الليلة وهي على مثل هذه الافكار تارة
تاخذ الكتاب فتعيد قراءته وتمعن به وطوراً تضعه على صدرها وتضمنه بيدها
وتلقي نفسها على السرير وافكارها سارحة الى ناحية جبال قاف وفي الاخير
وجدت نفسها مضطربة الى مناشدة الاشعار فاشارت تقول:

لا ويرد القيا ومر الفراق	ما قلبي من لسعة البين راق
كيف ينخي حريق وجد فواد	صير الجفن دائم الاغراق
كتمته جوارحي ففشاء	ناطق الدمع صامت الاماق
يا غزلاً عن المحب نفوراً	وشهاباً في البعد والاحراق
كم اناديك ضربي ما دهاني	كم اناديك شفني ما الاقي
فاجبرني من الجفون قتلي	مات صبراً من النفوس الرقاق
واغثني من القسود فاني	لست اقوى على الرماح الرشاق

لست ارضى سواك ما لك رقي لا تسني بذلة الاعتاق
 سامح الله حاجبيك وامما رشقتني باسمهم الاحداق
 وحى واضح الجبين لحسن لسان اهله الافاق
 كم قطعنا به ليالي وصل في استلام ولذة واعتباق
 وشربنا من الوجوه خموراً في الدياجي شديدة الاشراق
 ورشقنا من الثغور كوثوساً راحها فيه راحة العشاق
 وهصرنا من القدود غصوناً طارحتها بلابل الاشواق
 يا فؤادي عن القطيعة صبراً قد قضى البين بيننا بفراق
 لا تكن عند ما تصاب حزينا ليس بعد الفراق الا التلاقي

وعادت منذ ذلك اليوم وان كانت تتذكر الامير على الدوام انما علفت الامل
 بان في نفس ذاك الشهر يصل اليها كما افاد في تحريره لها

ولما كان غد ذاك اليوم نهض العرب من مراقدهم وتقدم عمر العيار في الاول
 وصاح بهم ان يتبعوه ليسلمهم القلعة وكان الى جانبه كندك المارد وهو عازم على
 قلع الابواب والفتك بالذين داخل القلعة وفي الحال زحفت الابطال والفرسان
 وسائر الرجال من كبار وصغار وقد قوموا الاسنة واطلقوا الاعنة وهجم كندك
 على الابواب ففتحها واندفعت العرب الى الداخل وهي مسرورة بذاك الفتح المبين
 وعمر العيار كانه شعلة نار يصيح وهجم من اليسار الى اليمين ومن اليمين الى
 اليسار حتى دخل على حاكم القلعة وقال له ويلك يا خبيث يا غدار اظننت ان عمر
 العيار يموت وهو محروس بعناية العزيز الجبار فاذا قتل اليوم عاش في الغد فارتاع
 الحاكم واراد ان يدافع عن نفسه فلم يمهله بل ضربه بالخنجر في صدره واطلعه من
 ظهره وبمدة ساعة ملك العرب القلعة واعتلوا اسوارها وغنموا كل ما فيها وقتلوا
 كثيراً من اهلها وبعد ذلك فرقوا بالرجال في كل نواحيها واجتمع الفرسان الى قصر
 الحاكم فوجدوا عمراً هناك وقد قتله فجلسوا وشكروا من عمر وكندك المارد
 وقالوا له لولاك لما سهل علينا فتح هذه القلعة لانها حصينة جداً لا يمكن الدخول

يا الا بالتسليم فقال اني ملزوم بخدمة سيدي الامير حمزة وقد اوصاني ان لا
 جمع عنكم ما لم تفتحوها وها قد تم الغرض واريد الذهاب والرجوع الى جبلك
 في هذه الساعة فكتب كل فارس منهم كتاباً الى الامير يخبرونه بما كان من
 هم ويشكون اليه اشواقهم ويسألونه سرعة العودة اليهم قبل ان تأتيهم رجال
 نمرى وعساكره لانه يجمع الفرسان ليسير في اثرهم

وكتبت اليه مهرباً كتاباً تشكو من طول بعباده وتشتي على اهتمامه بها
 المريد عنها فاخذ كندك المكاتب وعاد الى جبال قاف ودخل على الامير
 زة وسلمه اياها فاخذها وقراها واحداً بعد واحد وهو متأثر من بعباده عن قومه
 نجده بالرغم عنه في جبال قاف وصبر على امل انه بعد فراغ المدة تصدق اسماري
 رفعه الى بلاده وقومه في الحال وبعد نهاية المدة طلب اليها ان تأمر كندك المارد
 بيوصله الى قومه فاولته وقالت له يجب ان تصبر بعد ايام قليلة واحسب نفسك
 اثراً في البرية فانك صرت زوجي ولا بد من طاعتي لكن ليس الان فاشفق
 واقم اياماً قليلة فتكدر منها الا انه صبر حتى مضى شهر تمام وسألها الانجاز
 الت له لا بد منه فكن مرتاحاً ولا بد من ايصالك الى بلادك ووطنك وتجتمع
 رمك لكن ليس في هذه الايام وعما قليل ترى نفسك بين قومه فصبر ولا
 لت تحاوله اسبوعاً بعد اسبوع وشهراً بعد شهر ويوماً بعد يوم حتى مضى عليه
 لمة وهو عندها فضاك صدره وعيّل صبره ولم يعد يسهه البقاء وتذكر حالة
 رب وقال لا بد انهم ينفرطون ويتفرقون وقد وعدتهم اني اكون عندهم
 ايام قليلة فطالت المدة ولا بد ان يشغل بالهم من اجلي ولا سيما مبردكار فانها
 بت كدّاً

ولما اشتد عليه احوال نهض واصراً على الذهاب وسأل كندك المارد ان يحمله
 متنم وكذلك باقي المردة فاغتاط منهم وقال لاسما بري قد غششتني وخنت قولك
 كذبت به . فقالت اني لا اقبل بعد ان تصير زوجي تفارقني وتبعد عني وصار
 الواجب ان تبقى عندي وهل التي تحبها هي احق بك مني فتكدر منها وخرج

ماشياً على قدميه وترك القصر واستلم الطريق وهو يلوم نفسه كيف سمع من
 شتاد لها وطاعها في امر الزواج حتى ابعدته كل هذه المدة عن قومه وانه لو
 المارد الطعام فانه يكون قد لقي الفرج ووصل الى قومه وفي المساء قدم له كذا
 يرى الفرج وبقي عدة ايام حتى مر على ^{الاساح نهض ومشى وقد خالف الطريق على امر} في لطف جبل فانشرح صدره
 ان هذا المحل لا بد ان يكون به رجال من الانس ^{في لطف جبل فانشرح صدره} والجان الذين
 لهم حياء وكهان فخرج الى تلك الصومعة وهو منشرح الصدر يسأل الله ان
 الفرج هناك ولما وصل اليها طرق بابها فخرج اليه خدعة من الجان فسلم عليهم
 لمن هذه الصومعة ومن يسكنها فقالوا له هي لا ميرنا جوكدان وهو في الد
 فادخل عليه واسأله غرضك فيجيبك اليه في الحبال ففرح ودخل على
 جوكدان وسلم عليه وقال له اني اتيتك لاجل قضاء مصلحتي فاعني وارحمني
 له مرحباً بك ثم امر ان يقدم له الطعام فاكل وهو مسرور لانه رأى في جوكد
 سمة اللطف والكرامة وبعد ذلك استعاد منه حديثه فحكاه له من الاول
 الآخر وما جرى له مع اسما يري وسأله ان يتسبب بوصوله الى بلاده . فقال
 مرحباً بك فلا بد من ان اوصلك الى بلادك بوقت قريب فاني اعطيك جو
 سريع الجري وهو يوصلك لكن ينبغي ان تحافظ عليه . فوعده بذلك وفي
 امر ان تدفع اليه لتوصله الى بلاده فسلمه الخادم الفرس فسر بها وشكره
 معروفه وركب الفرس وسار واطلق لها العنان فطارت به وجه الارض .
 الريح الى ان امسى المساء فنزل الى الارض واذا بكندك المارد قدم له
 فاكل ونام مسروراً وفي ظنه انه يصل الى بلاده قريباً وفيما هو نائم سمع
 صهيل قوي فنهض مرتاعاً واذا به يري جواداً بقدر الفيل الكبير لم يره مثله به
 عمره يعلو ظهر الفرس وقد جاءها من البر فاستل سيفه وضربه فقتله وكانت
 علفت منه والامير لا يعلم بذلك بل بقي باقي تلك الليلة نائماً وفي اليوم الثاني رآه
 الفرس وسار كالنجم اذا طار حتى كان المساء فنام وهو ميقن انه ما عاد ي

اسما يري ولا يفكر فيها فيما بعد كونه رأى منها الغدر والنش والخيانة وفي
 لاح نهض وطلب الفرس فلم يجدها فنظر ذات اليمين وذات الشمال فلم يرَ
 ثراً فاعتاظ وتكدر جداً واذا باسما يري تناديه وتقول له لا تقش على
 من فهي عندي وقد سرقتها منك في الليل ولا تطعم نفسك بان احداً يقدر
 بوصولك الى بلدك وقومك غيري فاسمع مني وارجع الى قصري سبعة ايام آخر
 ذلك ارسلك الى المكان الذي تطلبه فقال لها اني ما عدت اصدقك قط
 كما كذبت في الاول تكذابين في الاخير واني سأسير ماش واستل سيفه
 مع علي اسما يري فهربت فاحترق فؤاده منها وذهب في طريقه ماشاً مدة ثلاثة
 ايام وفي اليوم الرابع تقدم منه كئندك المارد وقال له اعلم يا سيدي ان اسما يري
 بنتاً وقد طلبت الي ان اخبرك بذلك فهل تريد ان ترجع اليها وتنظرها
 ركت احشاء الامير حمزة وكان لم ير الاولاد بعد وحن الى روثية بنته الجديدة
 لكئندك ارجعني لاراها فحمله في الحال وعاد به الى جبال قاف الى قصر
 ابري كانه ما قطع شيئاً من الطريق ولما دخل القصر وجد انها ولدت بنتاً كما
 به كئندك فاخذها على ساعديه وقبلها وهو فرح بها وسماها قريشة ووجد نفسه
 طراً ان يقيم عند زوجته وبنته مدة ايام اخر فسر ذلك اسما يري وبقيت معه
 وور وفرح تكرمه وهي من شدة عشقها به لا تكاد تعرف ما تصنع معه
 بني ان يبقى كل عمره عندها وبعد ان صرف مدة طويلة قال لها يكتني هذه
 فاني باضطرار الى الذهاب والوصول الى قومي فانهم بحاجة الي فقات ان
 ت لم يحن بعد ومن الضرورة ان تبقى عندي وعند بنتك ودع عنك العرب
 هناك فهذا نصيبي ان تعيش هنا وتموت هنا فتكدر منها واقسم بالله العظيم
 ما عاد يرجع الى جبال قاف وانه سيسير في طريقه اما يموت واما يعيش ويصل
 جباله وسار من هناك ومشى اياماً عديدة وهو صابر على نفسه يأكل ويشرب
 بكئندك المارد ولا يعرف من اين يصل ولا ماذا يوصله الى بلاده حتى كان في
 ذات يوم نهض واذا باسما يري واقفة امامه فقال لها ماذا تريد مني فارجمي

عني واتركيني فكنتي كل ما وصل الي منك . قالت اني اتيت بامر فيه
والنجاح لك وهو ان الفرس التي اخذتها من عند جوكدان ولدت مهرأ لا يوم
نظير لا بين خيول الانس ولا بين خيول الجان ولا بد اذا رأته فضلتته على
الارض وهذا هو الجواد الذي يوصلك الى بلادك فاذا رجعت واقت عندي
ايام الى ان يكبر سرت عليه او اوصلك انا

فطار عقل حمزة عند سماعه هذا الكلام وتعلق قلبه بهذا المهر ومالت
الى ان يراه لان قلبه كان معلقاً عند الفرس وهو يحب ويرغب ان تكون
بلادها ليحارب عليها الشدة جريها وقوة قوائها . فقال لاسما بري ارجعيني الى قه
لاري هذا المهر وقد نوى انه يجتال ليحصل على الفرس فيركبها ويسير
وياخذها مع ولدها فسرت من كلامه ورجعت به حالاً وهي مسرورة بان
عندها بعض ايام اخر وبعد ان استقر به القيام قال لها اربي المهر فذهبت به
الاصطبل وارته الفرس وقلوها فلما راهما طار عقله ونظر الى المهر وهيته و
في شكله فاعجبه جداً ونسي امه عنده وكان بظهره ريشة اذا قومها تحرق
وفي وجهه وبين عينيه صبحة بيضاء تشير الى ان راكبه مسعود . مقلم الا
واسع الكفل فدعاه غزال الجان . وقال لاسما بري اني ابقي عندك الى حين
هذا الجواد حيث مرادي ان اربيه على يدي واعتني به بنفسي ففرحت من
وقالت له افعل ما شئت وعرفت انه لا بد ان يحتاج ذلك الى عدة شهور او با
سنة كاملة لئلا يمكنه ان يركبه واقامت معه على حسب العادة تصرف
وقتها بجانبه وتخدمه وتقدم له احتياجاته وبنته قريشة تكبر وتترعرع
منصرف بكل همته الى الاعتناء بغزال الجان اي جواده الصغير وامه حذ
على ذلك عدة اسابيع وشهور حتى اصبح للامير من حين خروجه من مكة
الى ذاك اليوم مدة سنتين ونصف تماماً

فذات يوم كانت جالسة اسما بري غائبة عن القصر وهو منفرد بنفسه
اهله وقومه ومهر دكار فبكى وحزن حزناً عظيماً ولعن تلك الساعة التي جاء

الراعد ونهض الى القصر فاخذ منه زاداً لطريقه فوضعه على الفرس وركبها واطلق لها العنان في مسلكه الاول فجرت به كالبرق الخاطف ومن خلفها ولدها غزال الجان يسبقها بالجري وحمزة فرحان به الفرح الزائد ولا يرح يحد السير حتى مضى عليه عشرين يوماً وهو مسرور انه عن قريب يصل الى بلاده وقومه وفي اليوم الحادي والعشرين نهض من نومه فوجد الفرس مقتولة ومقسومة الى قسمين والمهر واقف بجانبها ينظر اليها حزناً فطار صوابه وغاب عقله واستل سيفه وصاح من الذي فعل هذا الفعل لاقطع اياديه واعدمه الحياة . فظهرت اسما بري عن بعد وقالت له انا التي قتلتها كي لا تصل بك الى بلادك فقال لها يا بنت الحرام ونسل اللثام الى متى هذا العذاب لا تاخذيني الى قومي ولا تدعي احداً يصل بي اليهم قلن الله اليوم الذي عرفتك به ورأيت وجهك هذا المنحوس الطالع فلا عدت تطمعين نفسك قط برجوعي بعد ان قطعت هذه المسافة لو كنت اموت واذوق كأس الفناء والبلاء .

ثم انه اخذ لجام الفرس وسرجها واسرج المهر ووضع اللجام في فمه وركبه وسار في طريقه متكدرًا جداً من عمل اسما بري وحزناً على الفرس فتركته لتري النهاية وامرت كندك ان يقدم له كل ما يحتاجه من طعام وشراب حتى مضى على ذلك عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر نهض حسب عادته واراد ان يركب غزال الجان فلم يره فاغتاظ جداً وخاف ان يكون قد افلت وسار في البر فاراد ان يفتش عليه واذا باسما بري ظهرت عن بعد وهي تضحك وقالت له عبثاً ترجو ايها الامير فانك ما عدت ترى جوادك بعد الآن الا اذا كنت ترجع معي الى بلادي فاحضره لك لاني سرقتك منك وبعثته الى كنوز السيد سليمان . فقال لها قبحك الله من خبيثة محتالة قلت لك لا ارجع فلا ارجع ولو هلكت وميت فقد ينست من الحياة وصار شرب كأس الحمام احب عليّ جداً من النظر الى قباحة هيتك . ثم اعرض عنها ومشى في طريقه وهو يكاد لا يرى الطريق لشدة غيظه وكدره وحزنه وكل امياله وحواسه عند الجواد كيف انه بعد ان تعب التعب

العظيم بتربيته والاعتناء به تأخذه وتبعده عنه وزاد كرمه بها حتى صار اذا فكر
بها شعر بان الدنيا اسودت في وجهه وجعل يثني وهي تحاوله وتريد ان تقنعه
ليرجع عن غيه وهي تأتي له بالجواد اذا اقام بعد عندها سبعة ايام اخر وهو لا
يرعوي ولا يصغي ولا يسمع بل يسير هائماً على وجهه مرة الى اليمين ومرة الى
الشمال حتى مضى عليه نحو ستة اشهر تقريباً وهي ترجع الى جبال قاف وتوكل به
كنذك المارد ثم تعود الى محاولته ومراوغته فيطردها ويشتمها

قال وفيما هو سائر على تلك الحالة اذ لاح له عن بعد قلعة مبنية في جانب
من الطريق فطلع قلبه وطار فؤاده وامل ان يرى هناك من يساعده ويعينه على
الوصول الى معسكر العرب ولا زال سائراً حتى دنا من القلعة فوجدها مقفلة وهي
بباب من الحديد فاستل سيفه وضربه به فخرقه ثم اعاد عليه الضرب تانياً وثالثاً
حتى فتح به نافذة فدخل منها وصار في الداخل وجعل يطوف فيها من مكان الى
مكان فوجد مardاً من الجان مقيداً بالسلاسل في احدى الغرف فترحب به وقال
له ادن مني وحل هذه السلاسل فقال له لماذا انت مقيد هنا وما هو السبب الذي
اوجب حبسك في هذا المكان

قال هو اني كنت احب اسما بري وعاشق لها وطلبت من ابوها ان تزوج
بها فسألها في ذلك فامتنعت ورفضت طلبي فاردت ان اجبرها عليه لاني اقدر منها
فدخلت باب الخداع وابدت قبولها وجاءت عندي واسكرتني وبالاخير امرت
قومها بتقيدي بهذه السلاسل وانا تأمل وقليل القوى وجاءت بي الى هذا المكان
فحبستني به فاذا حالت قيودي كان لك الخير العظيم ومهما طلبته اقدمه لك . قال
واذا اطلقتك ماذا تعمل باسم بري . قال اذا كانت لا تزال بكراً تزوجت بها
ورغمتها ان تقبل بي . فقال اذا كان هذا ظنك فالأوفق ان تبقي مقيداً . قال
ولماذا . قال كي لا تقرب اسما بري ولا تطمع نفسك بها حيث صارت لغيرك . قال
ومن تزوجها . قال تزوجها الامير حمزة فارس بركة الحجاز وقاتل ابوها واعاد عليه
القصة من اولها الى آخرها . فقال له اني قلت لك انها ان كانت بكراً تزوجت

بها والا فلا عدت اقربها لاني احب الله وارهب جانبه ولا اسلك طريق الحرام والتعدي على الغير فقال اذا وعدتني بذلك اطلقتك تحت شرط انك توصني الى كنوز السيد سليمان بن داود فاقسم له بالله ان يفعل ذلك فتقدم منه وكسر قيوده واطلق سراحه وقال اف لي بوعدك فاجابه وحمله في الحال وطار به وبايام قليلة اوصله الى كنوز السيد سليمان وتركه هناك وذهب عنه فدخل بين تلك القصور الشاهقة وهو مأخوذ من حسن ابنيته وارتفاع جدرانها واكثرها مصفح بالذهب والفضة ومشغل بالاشغال العجيبة ومتقوش النقش البديع بما يأخذ العقول وهو لا يرى احداً يقرب منه او ينظر اليه ليسأله عن حاله وعن محل الجواد وجعل يدور من مكان الى مكان وهو بحيرة عظيمة لا يعرف كيف يفعل ولا في اي جهة يكون الجواد ويتكدر من عمل اسما يري واخيراً ضاق عليه الحال وعيل صبره وشعر بالجوع والافتراء فصاح من صميم فؤاده والدموع تنسكب من عينيه .

آه يا حضرة الاخضر يا ابو العباس اجعل حداً لهذا العذاب وهذا المشاق الذي الاقيه ألم تنتهي هذه الايام المقدرة بعد . وفي تلك الساعة ظهر عليه الخضر عليه السلام كالعادة وقال له ابشر يا حمزة فقد قرب زمن رجوعك الى بلادك وانقضت الايام وما قدر عليك من لدنه تعالى ان تبقى مشتتاً ثلاث سنوات . فخر حمزة بين يديه فامره ان يقف وان لا يسجد لغير الله تعالى وقال له ادخل الى هذا القصر فتجد باباً مقفلاً فادفعه بيدك فيفتح وتري جوادك هناك وات به فاني لك بالانتظار . ففعل ما امره به وذهب الى داخل القصر وفتح الباب المقفل واذا به يرى الجواد فرمى نفسه عليه وهو طائر الفؤاد وجعل يقبله والجواد يمرغ رأسه عليه وبعد ذلك قاده وجاء به امام الخضر فمد يده ولمس ظهره فذهبت الريشة عنه وكان قد سمن وكبر حتى صار يقدر الرجل ان يتام على ظهره بالعرض ومن ثم قال الخضر عليه السلام ادخل يا حمزة هذا القصر واسار الى قصر آخر بالقرب مني ذاك فتجد فيه عدة لهذا الجواد كان يركب عليها السيد سليمان مرصعة بالجواهر والالاس لا تشمن بشمن ولا توجد عند احد ملوك الارض فأت بها واسرج الجواد

فدخل فرحاناً وجاء بما امره به الخضر وسرج المهر ولجمه بلجام سليمان بن داود
وكان كلا السرج واللجام مرصعين بسائر انواع الحجارة الكريمة مع اختلاف
الوانها حتى يخيّل للرائي انه كالشمس يضيء بانوار متنوعة . وبعد ذلك التفت
الخضر ونادى اسما بري ان تحضر فحضرت بين يديه فقال لها اذهبي وأت زوجك
بثوب السيد سليمان الملكي الذي كان يلبسه اثناء المواسم والاعياد وهو الثوب
الكنوزي المعد له منذ زمان قديم فعابت نحواً من خمس دقائق ثم عادت والثوب
معه وهو يرهج كأنه الشمس في رابعة النهار يأخذ العقول والابصار . فامر الامير
حمزة ان يلبسه فلبسه وهو مندهش منه وفرحان به . وظن بنفسه كأنه ملك اربعة
اقطار الدنيا واخيراً قال الخضر عليه السلام لاسما بري كفاك ما فعلت معه فارفعيه
الان واذهي به وبالجواد الى حد جبل السد بالقرب من الانس وهو يذهب من
هناك راكباً جواده فيلتقي بقومه ولا عدت تعارضين امره وما انتهى الخضر من
كلامه حتى اختفى عن العيان وانتشرت رائحة البخور من بعده . وفي الحال تقدمت
اسما بري وقبلت يدي الامير حمزة وقالت له اني تحت امرك الان وفي قبضة يدك
واسألك المذرة والعفو عما سبق مني فقال اني عفوت عنك ولو لم تأت بالجواد الى
هذه الكنوز لما حصلت على هذه العدة وهذا الثوب . فارفعيني الان وسيري بي
الى هذا المكان الذي امرك الخضر عليه السلام فامرت كئذك المارد ان يحمله
ويضعه عند جبال السد ففعل ورفعته هو والجواد وسار به الى ذلك السد الفاصل
بين بلاد الانس والجان فودعته وودعها ودفعت له زاداً كافياً لعدة ايام ورجعت
الى بلادها واقام الامير امام السد كل ذاك النهار الى المساء . وفي المساء نام وهو
متعجب كيف يقدر ان يحترق ذاك السد ويمر منه وصرف ليله مهموماً وفي الصباح
نهض فوجد الخضر عليه السلام واقفاً هناك فقال له تقدم يا حمزة وارفع السد بيدك
فاعينك لتمر من تحته ولا تخش بأساً فان الله معك . فتقدم من السد وهو فرحان
الفرح العظيم ووضع يده عليه وطلب معونة الله سبحانه وتعالى ونادى الخضر
فارتفع السد في الحال الى فوق رأسه وهو رافعه بيده فمر الجواد من تحته وعليه

حمزة حتى صار في الجهة الثانية وتخلص من تحته فترك السد في مكانه فنظروا حمزة متعجباً كيف قدر ان يرفع مثل هذا الجبل العظيم وشكر الله الذي ساعد على المرور من تحته وفيما هو كذلك سمع الجواد يشرب من الارض وهو ظمآن فنظر فلم ير ماء فتعجب غاية العجب وفيما هو كذلك واذا بصوت الوحي ينادي وقائل يقول له ان جوادك يعيش كثيراً يا حمزة حيث شرب من ماء الحياة واه انت فلا نصيب لك به فادعه يقظان منذ الان . فسماه يقظان وتكدر كيف ار جواده سبقه الى شرب تلك الماء قبل ان هربت يناعيه ومن ثم سار وخرج من تلك الارض وبقي سائراً حتى جاء ارضاً مخصصة فقتل عن جواده واكل وشرى من مائها وكان معه زاداً يكفي لعدة ايام فركب وسار مدة ثم عاد في المساء فقتل واكل ونام وبقي على مثل هذه الحالة مدة عشرة ايام وقلبه مملوء بالفرح حيث كان يرى من ابناؤه جنسه الانس في طريقه وتأمل قرب الوصول الى قومه والاجتماع بهم . وفي اليوم الحادي عشر اشرف على مدينة كبيرة جداً ذات اسوار وحصون وبساتين فخرج نحوها ليقم فيها اياماً على يعرف شيئاً عن العرب وهل قريبون من تلك الجهة وعند ما وصل الى المدينة وجد موكباً عظيماً خارجاً من وفي وسطه رجل جليل القدر راكب على جواد مسروج بالسرج الذهبي وحوال الحدم والعبيد والى جانبه غلام وكانت تلك المدينة مدينة الملك النجاشي ما الحيشة وذاك الرجل هو نفس الملك ومعه ولده ابراهيم ومن عادته ان يخرج كل صباح الى التنزه ومن ثم يعود مع ولده الى المدينة فصادف في ذاك الى خروجه عند اتيان الامير حمزة البهلوان ووصوله الى قرب الابواب قال ولما رأى النجاشي الامير وشاهد ما عليه من الالام والجواهر ونظر ذاك الجواد العجيب ورأى سرجه المرصع بالياقوت والجواهر تعجب وطارء وطمع باخذ هذا الجواد وعشقه تعشقا عظيماً وعاد لا يقدر ان يرفع نظره . وارسل احد خدمه اليه وقال له اعط مهما شئت بشرط ان يسمح بالجواد واصر على الامتناع فتهدده اني آخذه منه جبراً فتقدم الرجل من الامير وسلم .

ان سيدي الملك النجاشي صاحب هذه البلاد وسلطان سلاطين الحبشة
 البلاد وعزيز الاجناد وقد ارسلني لاعدك انه يعطيك مائة سيف ومائة
 انة صيوان وعشرين الف ذهب اذا قدمت له الجواد ويكرمك الاكرام
 الا اخذه منك بالرغم منك . فاعتاظ الامير حمزة عند سماعه هذا الكلام
 عينا في ام رأسه وقال للرجل ارجع الى مولاك وقل له ان هذا الجواد
 بيوم يثير به عثار الخيل الى السماء ولا اسلمه الا بيوم تتدفق به الادمية
 بجوزها فيسبح بها وغير ذلك لا مطمع لاحد بجوادي فعاد الرجل واخبر
 كان النجاشي فارساً وبطلاً جسيماً فقال مرحباً بك واني سأخذه منه حسب
 . ثم استل سيفه وهجم على حمزة وهو يقول له خل عن هذا الجواد
 اياه فاعفو عنك واعطيك مهما تريد والا فتذهب حياتك بسببه . فضحك
 ند سماعه هذا الكلام وتعجب منه كل العجب ولم يبد كلمة بل استل
 سيفه المهور واخذ الطارقة بيساره وتلقاه وكان ولده ابراهيم لما رأى
 خاف عليه فهجم هو ايضاً مع سائر الموكب على الامير ودار بين الفريقين
 لحرب والقتال والطن والضراب وكل واحد يصيح من ناحية ويهجم
 العرب وهو يهدر كما تهدر الجمال ويزار كاسود الدحال ويطعن في الصدور
 جال على بساط الرمال وكان قد اشتاق الى الحرب ولاقاة الابطال
 فعال المردة في ذاك اليوم الكثير الاهوال وهو كلما انقض على واحد
 ين واما قبض عليه وارماه الى الارض فتتكسر اعضائه ولا يقدر على
 التقى بابراهيم بن ملك الحبشة فصاح به وخيله ونقل السيف من يده
 يده اليسار ومد يده وقبضه من صدره باسرع من لمع البصر ورفع عن
 : ورماه الى الارض واراد ان يدوسه بجواده واذا بالملك النجاشي قد
 : يا حمزة العربان فقد ارتكبنا خطأً وفعلنا غلطاً فاترك قتالنا واغفر
 نا اثمنا فتعجب الامير عند سماعه هذا الكلام ورجع الى الوراء وقال
 شي من اين عرفتني ولم اخبرك عن اسمي ولا قلت لك اني حمزة فقال

اعلم يا سيد فرسان هذا الزمان ونحو ملوكها وساداتها انه موجود بكتب علماء
القدماء ان فارس بوية الحجاز سيمر من هذه البلاد وهو يكون موفق الاعمال
فيذل الفرس ويرفع شأن العرب ومن كان ملكاً على ايامه سيسير في ركابه ويتجده
ويقاتل بين يديه الى مثل ذلك من الشرح الطويل المستوفي فكنت اتقنى ان اكون
انا ذاك الذي اصادفك حتى لاقيت ما تمنيت واني اعدك ان اكون في خدمته
وبين اياديك انا وجيوشي الغزيرة الجرارة فنقاتل كل عدوك وندفع عنك كل
من يقصد ضرك حيث . وجود في كتبنا انك ستهدينا الى الدين الحقيقي

قال الامير واي اله تعبدون وعلى اي دين انتم . قال عندنا آلهة صنيعة نقد
لها الضحايا ونعبد ~~هذه~~ ^{هي} التي اخذناها من ابائنا واجدادنا وفوق كل ذلك فانه
نقدم عبادتنا وسجودنا على الدوام الى زحل الاله الاكبر . فقال له ان هذه العباد
فاسدة وانكم على غير الحق ومن الواجب ان تعبدوا العزيز الجبار خالق الليل
والنهار وواجد الوجود فهو الكلمة والحق ونور من ذاته وفي ذاته القدرة واحد
يرى ولا يرى وقد نثره عن كل شبه فهو الذي بكلمة واحدة اوجد زحل وكل
ما في السموات والارض . واخذ حمزة في ان يزيد عن الله سبحانه وتعالى وعمر
صفاته حتى استنار عقله ورأى الحق وفتح لله له الصواب فقال لحمزة اني اشكر
على مثل هذه العبادة وقد جلي الامر وودعت لي الحقيقة وقد آمنت بالله تعالى
وصرت منذ الآن وصاعداً على دينه فشرف المدينة لنبتل منها كل عبادة غير
عبادة الله وتأكل ضيافتنا وترتاح عندنا مدة ايام

فاجاب الامير حمزة طلبه وسار واياه وقومه الى المدينة وكلهم فرحون بالآية
حمزة متعجبون من قوة بأسه وشدة بسالته وقد احبه الجميع وقبلوا دينه وعنا
دخولهم المدينة جاؤوا قصر الملك قاوالم الولاثم ودعا بجميع كبار بلاده وفيه
بالامير حمزة وانه هذا هو الرجل المشطر الذي قيل عنه في كتبنا وقد وجدت
قادماً فاردت نزع جواده فلاقيت منه الالهوال فثبت عندي انه هو وقد علمني
العبادة فمن اجاب كان له الخير والصلاح ومن امتنع كان جزاؤه الاعدام فسجد

الله وتعلموا عبادته وكسروا الاصنام وصارت بلاد الحبشة منذ ذلك الوقت
 عزيز الجبار وصرف الامير حمزة مدة ثلاثة ايام عند النجاشي وهو على
 واعتبار تذبح له الذبائح وتأتي لزيارته الامراء . وفي اليوم الرابع قال
 للنجاشي اني اريد السفر الى قومي واحب ان اسألك هل من خبر عندك
 رب والعجم . قال اعرف ان كسرى هو قد تأثر العرب بجيوش جرارة
 الزاحف ومنذ مدة قد بعث الي برسلة يطلب ذهابي اليه بجيوشي فمنعت
 رددت رسلة بالحيلة . قال اذا اسألك ان تجمع بعساكرك وتتبعني الى طنجة
 حيث العرب هناك واني ارجب الذهاب اليهم حالا قبل ان يصابوا بمصيبة
 انهم يقدرون على حرب كسرى عدة سنوات ثم انه ودعمني امل ان
 مدة قليلة وسار على جواده اليفظان وهو موئل بالخير والنجاح ومسروور
 ملك الحبشة حيث ان جنوده كثيرة ولا زال في مسيره يجد السير عدة
 ، وصل الى بركة واسعة ملتفة الاشجار كثيرة الانهار والعيون كأنها الجنة
 ها فاكل ما اكل منها وفي المساء لجأ الى مدينة بالقرب من تلك البركة كان
 شفا في النهار وجاء الى احد الفنادق فبات وسأل صاحب الفندق لمن تلك
 فقال له هي لفارس الفرسان وحامي حومة الميدان من يهتر عند ذكر اسمه
 . الانس والجان عمر الاندلسي المشهور بين اهل هذا الزمان . فسكت
 حمزة عند ذلك ولم يرد ان يظهر نفسه وفي نيته ان يقيم اليوم التالي في
 ليتفرج عليها ومن بعده يسافر في طريقه . وعند الصباح خرج من الفندق
 في الاسواق وهو لا يفارق الجواد خوفاً عليه وجعل يتفرج على الابنية
 ن وعلى منزهات تلك المدينة والناس تتعجب منه ومن هيئته وشكله
 سه المرصع بالواقيت وعن سرج جواده المذهب المحجر بالحجارة الكريمة
 باقي يومه على مثل ذلك وفي المساء رجع الى الفندق على نية ان يسافر في
 . كان بعض جماعة عمر الاندلسي حاكم المدينة قد رأوا الامير حمزة ورأوا
 وصفوه له فتأقت نفسه الى الجواد واستخبر عن مكان وجوده فعرف

وارسل في صباح اليوم التالي رسله لتشتريه منه فجاؤوا والفندق بيننا كان الامير
مزماً على الركوب والسفر وقالوا له ان سيدنا بعثنا لنشتري له منك هذا الجواد
وندفع لك مهما شئت ثمنه فاطلب الذي تريده ونحن نأتيك به حالاً فتسلمنا هذا
الجواد . فقال لهم ارجعوا الى سيدكم وقولوا له ان صاحب هذا الجواد لا يسلمه
الا بيوم يسود به نور شمس من غبار الخوافر ويظلم نهاره . فليقصر عنه والا
لاقي شر عمله . فمادوا الى عمر فيجبرونه وركب الامير حمزة وخرج من المدينة
وفي كل نيته ان الفرسان ستتبعه بوقت قريب فهياً نفسه وجعل يمضي الهويثا الى
ان نظر عمر قد خرج من المدينة ومعه نحو اربعين فارساً من فرسان الاندلس
العظام لان رسله كانوا اخبروه بنجر الامير حمزة وجوابه فتكدر واخذ هؤلاء
الفرسان واستقصى منهم خبر الامير فوجد انه قد بارح المدينة فتأثروا ليغتصب
الجواد منه ويذيقه كأس الموت . غير ان الامير حمزة دار بجواده وقوم ستانه
واطلق عنانه عند سماعه صباح الاندلسيين وباقل من ساعة التقى الاثنان في حومة
الميدان ودار بينهما الحرب والطعان وهما كأنهما اسدان او ذئبان يتناطحان .
تارة يفترقان وتارة يلتحمان . كأنهما جبلان راسيان . وكان عمر الاندلسي من
الفرسان المشهورة فاقام بين يدي الامير حمزة من الصباح الى قرب العصر فتعجب
الامير من شدة بأسه وسرعة قتاله فثبت عنده انه فارس شديد فراد معه بالقتال
واظهر له كل ما تعلمه من فنون الحرب وفي الاخير ضرب عمر الاندلسي حمزة
ضربة ظن انها القاضية فضيعها بعرفته وخبرته وقد اسودت الدنيا في عينيه وخاف
ان يمضي النهار ولا ينال من خصمه مراماً فيلتزم ان يبقى الى الغد وهو يرغب في
السرعة والانجاز ولذلك صاح بصوت ارتجت منه السهول والوديان وهجم على عمر
الاندلسي وقد اربعه وضع عقله ومد يده الى جلباب درعه واقتاعه من بحر سرجه
واراد ان يضرب به الارض فصاح الزمام الزمام يا حمزة الكرام فاني دخيل عليك
ووقع امامك ولو عرفتك منذ الاول لما اشهرت في وجهك الحسام . فتعجب
الامير حمزة كيف ان الجميع يعرفونه وهو لم يظهر نفسه فانزل عمر واعاده الى

جواده وقال له من اين عرفتني وانا لم اظهر نفسي . قال ان جماعتي المغاربة قد
اخبروني ان في هذه الايام يمر على مدينتنا الرجل المسعود فارس فرسان هذا الزمان
وهو الامير حمزة الذي سينزل العجم ويرفع مقام العرب وسألوني ان اترقبه لخدمته
واكون في ركابه حيث ان الملك كسرى انوشروان متذممة بعث برسله الي
وطلب مني ان اجمع العساكر واوافيه الى طنجة فسالت حكما بلادي المغاربة
فمنعوني وقالوا لي ان كنت مع كسرى تفرقت عساكرك ولاقيت الاهوال فاصبر
الى حين مرور الامير حمزة وقاتل مع العرب فتتال خيراً وتكون على الدوام
منصوراً وحيث وجدت من قتالك ما لم اجده من غيرك من فرسان العالم قط
علمت يقيناً انك الرجل الذي اُخبرت عنه وها انا الان عتيق سيفك وتحت امرك
ثم انه نادى فرسانه ان تقدم من الامير وتطلب اليه المساحمة والغفران ففعلوا
فاصطلح معهم الامير وشكرهم وقال لعمر اذا اجمع رجالك لحرب العجم قال
اريد منك ان تصبر علي عدة ايام لينما اكتب جماعتي وانظر جيشي واحضر له
الموئن والدخائر فابق عندنا الى حين انتهي من ذلك . قال لا يمكن ان اصبر
دقيقة واحدة فافعل ما انت فاعل واتبعني ولا بد لملك النجاشي ان يمر من هنا
فتسيران معاً وقد وقع لي معه ما وقع لي معك

ثم ان الامير حمزة ودع عمر الاندلسي وقومه بعد ان اوصاهم ان يخلصوا
ضماؤهم لجهة العرب ويدلوا كسرى الى آخر الايام وسار من هناك في طريق طنجة
وهو يتفرج على بلاد العرب ومدنها وبلادها ويسأل اين صار كسرى وفي اي
جهة هو فبعض الناس كان يخبره انه آت على الطريق ولم يصل بعد الى العرب
وبعضهم كان يخبره بانه لا يزال يجمع الجيوش لان مراده ان يزحف على العرب
مرة واحدة فيبيدهم ويبدهم فتأكد ان عدوه لا يزال بعيداً عن قومه ولذلك
اطمان باله وارتاح ضميره وصار يؤمل ان يصل الى قومه عن قريب . وبقي يتقدم
الى ناحية العرب حتى كاد يقرب منهم

قال وكانت جماعة العرب بعد ان فارقوا قلعة قطمين ساروا من هناك يقصدون

البلاد التي قيل لهم ان الامير حمزة يأتي منها ولم يصادفوا قط مانعاً في طريقهم
وهم يظنون ان حمزة سيكون بعد ايام قليلة عندهم وداموا في مسيرهم نحو ثلاثة
اشهر يتزلون في المدن والبلدان فيقيمون بها عدة ايام ثم يعودون الى المسير وقد
ملأت اخبارهم تلك الارض وطاعهم الكبير والصغير وفي الاخير وصلوا الى طنجة
وكشفوا البحر المالح فضربوا خيامهم في تلك الجهات وخرج حاكم المدينة وسلم
عليهم وعرض عليهم طاعته وبلاده لتكون تحت امرهم وقال ان كسرى مكروه
منا ولذلك زيد ان نكون مع العرب حيث من المنتظر انهم هم الذين يخلصون
من ذل الاعجام كل مظلوم فشكروه على عمله ومدحوه واثنوا عليه ولا زالوا
بانتظار الامير وهم لا يعلمون لماذا تأخر عنهم بعد ان كان وعدهم انه بعد خمسة
عشر يوماً يكون عندهم وعدا عن ذلك فانهم كانوا ينتظرون وصول اخبار كسرى
اليهم فكانوا يسمعون عنه اخباراً مختلفة الا انه كان موكداً لديهم انه لا بد
ان يتأثرهم ويصل اليهم عاجلاً كان او آجلاً وصرفوا الاوقات والشهور على مثل
هذا الامر وهم على غير الاستواء مشغلون الفكر والضير ومرتابون في وصول
الامير حتى مضت مدة طويلة فاجتمعوا الى بعضهم ودعوا عمراً وقالوا له لقد
مضى اكثر من سنة ونصف على يوم مفارقتك اميرنا ولم نسمع عنه خبراً ولا وصل
الينا ولا بد ان يكون قد أصيب بحصية والا ما كان يتقاعد ويصبر الى هذه
الايام ويترك مساعدتنا . قال اني اعرف انه لا بد ان يصل الينا على ما اخبرنا
الوزير بزرجهر الا اني اظن انه بعذاب مع اسما بري لانها تريد بقاؤه عندها
ومراوغته واذا اراد المجيء تتخلى عنه كما فعل في الاول فانها عذبتة عذاب الهون
في طريقه لا تحمله اليها ولا تدع احداً يحمله وهذا الامر هو الذي يعيقه ومع
كل ذلك فان ضميري يخبرني انه في هذا اليوم يكون عندنا واني ساذهب في كل
صباح الى الفلاة وانظر في المرأة التي اخذتها من رجال الصومعة فان كان في الطريق
على وجه الارض او تحت الارض كشفتته . فقالوا له اننا نمتلكون عليك نطلب
منك النظر في امره لنعرف خبراً عنه فتركهم وسار الى الخارج وصعد على اكمة

والأدبار وجه المرأة الى وجه الأرض ونظر فيها فتبين له كلما على وجه الأرض وما
تحتها فجعل ينتظر في طرقات الثوب ومعايرها فرأى حمزة راكباً على جواده الجديد
وهو بذلك السرج والثوب المزركش بالذهب وقد اسر وجهه من حرارة
الشمس وطال شعره في السفر نخفي عليه حاله ولم يعرفه ولما لم يروا احداً تعجب
ورجع مأیوساً وقال في نفسه لا بد ان يكون باقى في جبال قاف او هو طائر على
اكتاف الجان في السماء وبقي على حراسة مهردكار والقبيلة تلك الليلة . وفي اليوم
الثاني خرج حسب العادة فرأى الرجل اللابس الملابس الذهبية ينهب الأرض ركضاً
على ذاك الجواد فكان ينظر اليه بتعجب وهو لا يعرفه ويتعجب من امره ورجع
اخيراً كالיום الاول وفي اليوم الثالث عاد الى مكانه فنظر فرأى حمزة على حاله
يتقدم في ذاك الطريق وهو يقرب منهم فتكدر منه وقال لا ارى الا هذا الرجل
على حالة السفر وهو يتقدم الى جهة البلد الذي نحن فيه فماذا كان يضر لو كان هو
اخي الأمير حمزة وتمنى ان يكون واصلاً اليه ليرشقه بنبله في صدره ويتزع عنه
ذاك الثوب ويسلب منه الجواد وعاد ذاك اليوم مكدرًا اكثر من الاول فسأله
الفرسان ماذا رأيت يا امير عمر فقال لهم ما رأيت الا امير قط ولا شاهدته على
وجه واني متعجب من ذلك ومع كل هذا فلا بد من وصوله بعد ايام لاني اظنه
في الجو على اكتاف الجان يحملونه ليوصلوه الينا

واما مهردكار فانها كانت في كل هذه المدة تحت الامل والريب تعد نفسها
في الاول بان ترى حبيبها ويراها وتمحي سواد تلك الايام الماضية وتغسل اقدار
العربة بمشاهدته وقيامه بالقرب منها وعند اعينها غير ان هذا الامل انقضى وذهب
بعد مضي سنة وقطعت الرجاء وجعلت ايامها ايام يأس وكدر فلم تعد تقبل ان
تقابل احداً او تجتمع باحد وزاد عليها الغيظ والغضب من اسما بري وخافت ان
يكون قضي عليه عندها او انها ارغمته الى البقاء في جبال قاف ففسي قومه ونسبها
وترك بالرغم عنه ذاك الحب الذي كان مؤسسا على الصفاء والطهارة والراحة وهي
في كل يوم تدعو بعمر اليها وتسأله عن اخباره فيعدها المواعيد الفارغة من انه لا بد

ان يحىء ولو طال المطال وهي لا تقنع بتلك المواعيد حتى اصبح نهارها ليلاً
 وشمسها ظلاماً وضعت وانتحل جسمها ورقاً جداً واخذت وردة جمالها تدبيل
 شيئاً فشيئاً وصارت تشعر من نفسها بالضعف وايقنت انها في النهاية ستموت اذا
 كان يطول غياب حبيبها وبقيت الى ان كان اليوم الاخير الذي ذهب به عمر الى
 البرية ورجع متكدراً فدعته اليها وسأله فقال لها ما رأيته ولا سمعت عنه خيراً
 وليس هو على وجه الارض مطلقاً فشعرت كأن خنجرأ وقع باحشائها يزعجها
 وكدرتها جداً الحالة التي رأت عمراً بها وحسبت انه ما كان مأيوساً الا وفي سره
 خبر مكدر والا ما كان على هذه الحالة مع انه بطول زمانه ما كان يتكدر ولا
 قطع رجاءه من اتيان اخيه وبعد ان اعرض عنها وسار الى الخارج جاءت سريرها
 ورمت بنفسها عليه خائرة القوى ضعيفة الحيل فاقدة الحواس وتيقنت ان اواخر
 حياتها سيكون مكدرأ مؤلماً وانه اذا ما جاء الامير بعد ايام قليلة ستكون
 عرضة للفناء فتموت ويدفنها العرب في تلك الارض وتكون قد وفّت حق حبها
 وما قبلت ان تكون لغيره ولا نسيت دقيقة واحدة ما عليها من فروض الوفاء
 لما اعطته قلبها ولا تنسب قط غيابه الى فتور في حبه او يرود في صفاته او نسيان
 في مودته بل كان كل ظنّها ان اسما بري التي احبته وزاحمتها فيه هي من الجان
 وهي قادرة على حجز الامير عندها طول عمره وبدونها لا يقدر ان يقطع بلاد
 الجان ويأتي من تلك النواحي اليها وهذا الذي كان يزيد اشواقها ويمزج آلامها
 باكدارها ويجعلها مقطوعة الامل وكانت على سريرها الى آخر الليل وكان كلما
 اسود الليل زاد عليها الامر واشتدت الحال وفي الاخير جعلت تنذب حظها وتبكي
 نصيبها وتردد ذكرى مصائبها وهي كودعة لهذه الدنيا تنظر الى كل ما حولها نظر
 المفارق الحزين المأيس وقد انشدت بغزارة دمعا :

فوالله لا يشفي تزييف هواكم سوى خمر انس كان منكم بها سكري
 وان يخل من تكرار ذكر حديثكم فلم يخل يوماً من مديحكم شعري
 اطالب نفسي بالتصبر عنكم واول ما افقدت بعدكم صبري

فان كان عصر الانس منكم قد انقضى
فكيف بقي انسان عيني وقد مضى
سقى الروضة السعد من ارض بابل
ورب نسيم مرّ لي من دياركم
واذكروني عهداً وما كنت ناسياً
تجاذبني الاشواق نحو دياركم
مخافة مذاق اللسان يسر لي
وينثر لي حب الوفاء تملقاً
منازل ما لقيت فيها ندامة
فيا ايها المولى الذي وصف فضله
ابشك بالاشعار فرط تشوقي
فوالعصر اتى بعد ذلك في خسر
على ذلك الانسان حين من الدهر
سحاب ضحوك البرق منتخب القطر
فقاح لنا من طيه طيب الثمر
ولكنه تجديد ذكر على ذكر
واحذر من كيد العدو الذي بدري
ضروب الردى بين البشاشة والبشر
وينصب لي من تحتته شرك الغدر
سوى انني قضيت في غيرها عمري
يحل عن التعداد واحد والحصر
ولا اتعاطى حصر وصفك بالشعر

وما وصلت مهادكار الى آخر هذا البيت حتى نهضت واقفة كأن قوة طبيعية
حركتها ودفعتها الى الاطمئنان فوقفت مبهوتة تنظر في نفسها وقد وجدت راحة
في داخلها على غير قصد منها فتكدرت من نفسها كيف ان ضميرها خالفها وعاندها
فطلبت ان تعود الى حالتها الاولى فتبكي وتندب فلم تطاوعها عيونها ولا عادت
تزلت دموعها فارتاعت من ذلك وجعلت تمشي في صيوانها والفجر قد بعث بطلائع
جيوشه الى مناجاة الارض دفعة واحدة . فقالت متعجبة ما لي على غير الواجب
في هذا الليل كأن سلطان الهم والغم يقترب مني ويدنو اليّ ويحاربني ويبعد عني
كل راحة وامل والان ارى ذاك السلطان يجب ان يبعد عني خوفاً من ان انتقم
منه اذا تبارحني الاكدار والويلات وانا اطلبها ولا اريد ان اكون بعد من احبه
قلبي في غير طريق اليأس والحزن صرفت ليلي وحالي اسود من سواده وراحتي
مغطاة بكثافة النوح والتعداد فلما عند اتيان الصباح اشرق بدر الامل ولاحت
شمس الارتياح وانعكست كل تلك الاحوال نعم اني كنت في هذه الليلة خائرة
القرى ضعيفة الحيل اندب حظي واطلب المعونة للتحرك وانا فاقدتها وقد شعرت

بان هذه الحياة عدوة لي وايقنت ان الموت سيكون قريباً مني والان ارى تلك
الغيوم الكثيفة قد انشقت وانجلت انوار بدورها من خلفها رويداً رويداً وقوتي
قد عادت بالرغم عن احزائي وعن طلبي مفارقة هذه الدنيا لا بد ان الله سبحانه
وتعالى قد اراد اظهار امر جديد ما هو يا ترى هل يريد تقويتي وتسليتي عن حبيبي
فيساعدني ويريد ان اطرد احزائي كلاً ثم كلاً لا تدعني يا الهي اعيش بعده دقيقة
لا اطيق المعيشة ستكون حياتي معذبة مهما اردت ان اتسلى وتسليني فالانسانية
بالاتباع به والراحة بالقيام عنده اين كان وفي اية حالة وجد مائتاً او غريباً او
معذباً . وصرفت مهرد كار نحو ثلاث ساعات من اليوم المذكور وفيها هي على ذلك
واذا طرق ذهنها اصوات التهليل من قومها فاصفت لتسمع واذا بها سمعت العيود
يصفقون ويقولون جاء الامير جاء الامير . فوقعت الى الارض من الفرح واستندت
برأسها الى السرير وغابت عن هداها

قال وكان في صباح ذاك اليوم نهض عمر العيار واخذ مرآته وخرج من
المعسكر ونظر فيما بعد ان وجهها الى جهة القبلة فرأى حمزة يدنو منه وهو آت
على ظهر ذاك الجواد وقد اصبغ بعيداً عنه نحو ساعة فاطمان باله وقال لا بد لي
من ملاقاته وتزع ما عليه فان لي اربعة ايام اراه يدنو الينا وقصده المرور من ناحيتنا
فاغلق المرأة ووضعها في جيبه واخذ قوسه وسهمه واطاق ساقيه الى جهة الامير
حمزة وهو كالبرق الخاطف وقد حدثته نفسه بالانتقام منه ولا يعلم انه اخوه وكان
الامير يتقدم بسرعة البرق على ذاك الجواد وهو ينخطف مسرعاً في جريه حتى
كادا يصلان الى بعضهما واذ ذاك اراد عمر ان يضع سهمه بقوسه ويوتره واذا
بحمزة قد ناداه وكان ادرك غايته وقال له لا تفعل يا وجه القرد فاذا كنت
خلصت من الجان فكيف أقتل منك . فلما سمع صوته عرفه فقفز في الهواء
وصفق من الفرح وانطلق حتى قرب من اخيه فرمى بنفسه عليه وهو يقبله والامير
يفعل كذلك وكل منهما يبكي ثم ان عمراً تركه وكرراً راجعاً حتى دخل
المعسكر وجاء صيوان الملك النعمان والفرسان مجتمعون في ذاك المكان . فلما

رأوه قالوا ما وراءك من الاخبار قال لهم اني موكد ان اخي حمزة مات وشرب كأس الآفات . فقال له اندهوق بن سعدون ان حالتك حالة مسرة وفرح فبشرنا بالخبر اليقين ولك مني خممئة دينار قال اجمع المال من الجميع فاخبركم ان اخي حمزة قد جاء فقالوا وامن هو الان قال متى قبضت المال اخبرتكم عنه فدفعوا له كل واحد خممئة دينار فقال لهم اتبعوني لثروه وهو على ذاك الجواد بهيئة الملك سليمان بن داود وكرأ امامهم وكوأت العرب من خلفه وقد عم الخبر الكبير والصغير والسيد والحقير فتحرك الجميع للملاقاته وهم لا يصدقون ان يروه بعد ذاك الغياب الطويل فمنهم من كان يركض ماشياً ومنهم من كان يركب برزوناً بسرج ومنهم بلا سرج ولا لجام واكثرهم كان يركض بلا حذاء حافي الاقدام مكشوف الرأس ليسبق غيره الى تقبيل ايديه والسلام عليه وكان صياح العرب اشبه بغوغاء الحرب عند اشتدادها حتى كان لا يعي الاخ علي اخيه ولا الوالد علي ولده ولا الرفيق علي رفيقه وبعدة قليلة التقوا بالامير حمزة وهو كالركوب الوضاح يضيء بالانوار مما عليه من الالماس والجواهر والحجارة الكريمة وحال وصولهم اليه جعلوا يتبادلون يديه وهو يسلم عليهم ولما رأى الملك النعمان واندهوق بن سعدون والمعتدي حامي السواحل واسطون الحكيم وباقي الاعيان تقدم منهم وسلم عليهم وسلموا عليه وفرحوا به وشكروا الله على رجوعه سالماً ووصوله اليهم قبل وصول الاعجام

وبعد ذلك عادوا جميعاً الى الخيام وهم من الفرح في ما لا مزيد عليه وشعروا براحة البال واطمئنان خاطر وحسن المستقبل ولما وصلوا الى صيوان الملك النعمان دخلوا اليه وجلس كل واحد في مكانه وجعل الامير يسأل عن عموم الفرسان والرجال وهو يشكر الله الذي ما فقد احد منهم ولا تبدد شملهم ولا تفرقوا قبل مجيئه حتى انه رآهم مثل ما فارقهم واخيراً سأهم عن العجم وعن كسرى فقال له اندهوق بن سعدون اننا كل هذه المدة بانتظاره ولم يصل الينا ولا قدم علينا بل اننا على الدوام نسمع الاخبار من السياح والتجار ان العساكر ترد اليه

وتتجمع عنده وهو يتعدد ويتها ومراده ان يأتي الينا بجيش عظيم جداً لا يعرف
اوله من آخره وفي نيته ان يبيدنا دفعة واحدة والحمد لله الذي جثت قبل مجيئه
لانا وان كنا نعرف ان بنا الكفاءة لحرب كسرى ورجاله مها كان عددهم
وكانت قوتهم غير اننا نتعب ويطول علينا المطال لان العرب اذا ما سمعوا صوتك
ورأوا قتالك اشتدت اعصابهم وقاتلوا قتال الابطال وبالعكس الفرس اذا ما
سمعوا صوتك في وسط المعركة تضعف عزائمهم ولا يعود لهم رجاء وما ذلك الا
من الله سبحانه وتعالى وفضلاً عن ذلك فان رجال العرب وانت بينهم يقاتلون
كالاسود واذا بعدت عنهم يقاتلون قتال اليأس . فقال لهم اني اثق بالله تعالى
واتأمل ان لا عدت من الان وصاعداً افارق جيشي ولا بد من قضاء الامر بيننا
وبين العجم في هذه المرة وقتل بجنتك اللعين الذي يحرك النار ويضرها في كل
آن وزمان

وما صدق الامير حمزة ان انتهى من السلام على العرب حتى نهض وسار الى
صوان مهردكار ولا يمكننا ان نأتي على تفصيل ما وقع بينهما عند الملاقاة فان
كلاً منهما كان لا يقدر ان يضبط نفسه ولا يمسك قلبه ولا يحبس دمه ولا يعقل
عقله بل عند ملاقاتهما ارتقا على بعضهما يقبل الواحد الآخر بدون وعي وبدون
فكر وقد دعتهما دواعي الحب والتلاقي الى وجوب شفاء الغليل وقتل نفس
البعاد والنوى بالحب منهما وهما في لذيذ عيش ساعة لم ير عليهما بعد الذمتا وهما
تارة ينهضان ويتعانقان وتارة يجلسان وينظران الى بعضهما البعض ولا يصدقان
بهذا التلاقي وادمعهما ترسل من الاماقي على الحدود استبشاراً وفرحاً والمنتها
منعقدة عن الكلام حتى ان مهردكار كانت قد نسيت كل ما مضى ولم تعد تفكر
بعذاب البعاد ولا فكرت بان تعاتبه على طول غيابه بل كان جل فرحها ان لا
تضيع مقدار ذرة من لذة التلاقي وواجباته وبالاخير تكلم الامير وقال لها اشكر
الله الذي عدت ورأيتك بخير وان كنت اري . بجسمك نحولاً وبوجهك بعض
تغيير فاني اعرف ان ذلك ما كان الا من جري حزنك على بعادي وشوقك اليّ

غير اني كنت مجبوراً اليه ولا بد ان يعود رونقك اذا علمت وتأكدت انني منذ الان باق في الجيش ولا عدت افارقك الى غير مكان ولاقيت في هذه المرة عذاباً واشواقاً ما كنت احسبها قبل مبارحتك . قالت كل ما لاقيته انتقضى وزال وما عدت اشعر الا بلذة قربي منك الان ووجودك عندي وكفاني ان ابدي لك واشرح عن كل ما لاقيت بكلمة واحدة وهي اني كنت مائتة فعشت وضالة فوجدت وما عدت اعرف حالة الايام الماضية الطويلة عند ثانية من اوقات هذا الاجتماع فلا تذكر لي شيئاً مما مضى بل اذكر لي حال صحتك فيه وراحتك في هذا الوقت . فمدح الامير منها واخبرها بمختصر حاله واقام عندها كل تلك السهرة وقد تناول الطعام معها وشرب الخمر وصرف وقتاً عجباً من اوقات السرور والانشراح وفي آخر الليل دخل الى صيوانه وتام مطمئناً مرتاحاً كانه ما ذهب الى جبال قاف ولا جاء وقد ترع عنه ذاك الثوب ونسي كل ما لاقى

وفي الصباح خرج الى الصيوان المتجمع به الفرسان وجلس بينهم وقال اريد منكم ايها السادات ان لا احد منكم يظهره امري ويخبر بمجيئي فاني اريد ان اخفي ذلك على كسرى وقومه ولا بد انهم يصلوا الى هذه الديار ولي بذلك قصد وغاية فليخبر كل واحد منكم رجاله ومسكره . ان لا احد يفوه بكلمة وان يبقوا كما كانوا قبلاً كأنني ما كنت حاضراً بينهم فاجابوه الى ذلك وامروا سائر المعسكر ان يخفي خبره ويكتمه ولا يظهر امام احد وبقي على تلك الحالة عدة ايام يأتي في الصباح الى الصيوان ويقيم بين فرسانه ينظر في احوال العرب وفي مصالحتهم وفي المساء يرجع الى صيوان مهرد كار فياً كل الطعام ويشرب الشراب الى آخر السهرة فيدخل صيوانه وينام وما من احد من العرب يذكر في فمه اسم الامير حمزة او يذكر انه جاء بل كان حاضراً ويعلمون به وهو كأنه غائب عنهم وفي كل يوم يذهب الامير عمر العيار الى البر فيسأل ممن رآه عن كسرى وعن اخباره ويستعلم من كل راح وات . حتى اخبر اخيراً ان بعض المسافرين رأى جيوش كسرى تتقدم الى تلك الجهات وهي بعدد رمل البحار وقد غطت السهول

والوعور والجيال والاحراش فبلغ هذا الخبر حمزة فاخذ في تدبير امر الجيوش وتهيتها وتقسيما وهو يعرف ان تلك الحرب ستكون شديدة وقوية ويكون له فيها ذكر يذكر ومضى على ذلك سبعة ايام وفي اليوم الثامن ذهب عمر لاكتشاف الاخبار وبعد عن معسكر العرب مقدار ست ساعات وفيما هو على ظهر اكمة من الاكام نظر الى البر فرأى عن بعد الاعلام الكسروية تحقق وبينهم العلم الاكبر المخصوص بكسرى المعروف ببيكار الاشتهار وهو يلوح بالهواء والغبار يثير الى الجو ثم يتبدد بان دفاع الاهوية فيستد تارة فوق الجيوش فيغطيها فلا تعود ترى ثم ينجلي وتظهر من تحته تلك العساكر الفارسية وهي تتقدم شيئاً فشيئاً فوقف عمر نحو ساعة وهو ينظر الى تلك العساكر ليرى اخرها وجناحيها فلم يقدر لانها كانت منتشرة وممتدة في كل ناح ولكثرة عددها لا يقدر يرى اشد الناس نظراً الى الى آخرها لو كان واقفاً في وسطها فعرف ان العرب ستلاقي شداً واهوال من هذه الحرب لان الكثرة ان لم تغلب الشجاعة لا بد ان تضعفها وتتعبها وبعد ذلك كر راجعاً الى العرب ودخل على الامير حمزة وهو في الصيوان فاخبره بكل ما نظر ورأى . فقال لا يهمني كثرة العساكر او قلتها ولا بد من تبديد شملهم وتفريقهم لكنني اريد منكم كتم امري الى حين اظهر فان مرادي افاجي . كسرى في موكبه واتزع ببيكار الاشتهار من حامله والتي في رجال العجم ومن معهم الرعب والخوف بغتة وهم يظنون اني غائب ولا يظهر امري لاحد منهم الا في وسط المعسعة ثم امر ان تنفض الفرسان كل واحد الى رجاله في ذاك اليوم وان تجتمع في اليوم الثاني وهو يكون متخف ففعلوا وسار كل واحد الى ناحية يفرق المؤن والذخائر ويتفقد اسلحة رجاله وخيولهم ومن كان منهم يحتاج الى شيء دفع اليه

وما جاء مساء ذاك اليوم حتى كان كسرى قد وصل الى مقابل العرب ورآهم وهم بذاك الجيش القليل وفرح واطمان وكان في كل ذهنه ان حمزة غائب عن العرب ولذلك كان يرجع الفوز والانتصار واسترجاع بنته مهردكار وامواله التي اخذتها

العرب ونهب كل ما معهم ولذلك ضرب الحيام في تلك الناحية ومدها من الشرق الى الغرب وسرحت الخيول ونصب صيوان كسرى في الوسط وهو مرتفع على كل المعسكر وعليه الجواهر والاماس يضيء بلمعان وكان يساوي مدينة المدائن بحسن اتقانه وزخرفته وما تزين به من الاطالس والحرائر وعواميسد الذهب ونقشها وترصيعها بكل حجر كريم وضرب امام الصيوان المذكور بيكار الاشتهار وعليه العلم الكبير وهو ايضاً عجة من عجائب الزمان تضرب به الامثال في حسن صنعه وما حواه من الذهب الخالص والنقش البديع وكان الوف من الحرس تحيط بالصيوان وبالعلم المذكور وكلهم من ابطال الفرس يحملون على الدوام السلاح مشهراً بأيديهم فلا يقدر الطير ان يتعدى على احدهم الا ان يكون باذن كسرى سيدهم ولا سيما في وقت الحرب خوفاً من ان يمتال عليه العدو او يصاب بمالم يكن في الحسبان

قال وفي الصباح نهضت العرب ونظرت الى البر فارقعت من كثرة العساكر ومن انتشارها ورأت صيوان كسرى الكبير يضيء كانه عشرين شمساً بيوم واحد لا يقدر الراي ان يصدق به او ينظر فيه دون ان يبهر نظره وكذلك بيكار الاشتهار واجتمع العرب في صيوان الملك النعمان واخذوا يتحدثون في امر كسرى فقال حمزة قلت ولا بد من اتمام قولي فاني سأحرم كسرى من بيكار الاشتهار واقبسه بين العرب لانه يساوي خزائن العالم مع هذا الصيوان الذي يحق لكسرى ان يفتخر به على ملوك العالم . فقال اندهوق اني سأسير خلفك يا سيدي على قبلي وامن لك انك ستأخذ هذا العلم ولو كان دونه الوف وكرات من حجاب كسرى انوشروان وعندي انه ايضاً بعد تفريق جيوش كسرى سنجتهد الى اخذ الصيوان لنجعله لك قال لو كان لي مثل هذا الصيوان اكون اعظم من كسرى شأناً وفيما هو على مثل ذلك واذا به سمع صوت قرقة في الخارج فنظر واذا بكندك المارد قد سقط من الجو ووقف عند باب الصيوان وسلم على الامير حمزة وباقي الفرسان الذين حواله وقال له اعلم يا سيدي ان سيدي اسمي بري حيث عرفت

من سعادته ، دبر ملوك الانس وهو كسرى انوشروان وانك بعد ان حصلت على ثياب السيد سليمان التي لا نظير لها في عالمي الانس والجان وكذلك اليقظان وعدته بعثني اليك بصيوان ابيها اليون شاه الذي اذا رأيته انبهرت واندهرت منه اعظم من صيوان كسرى بالوف مرات وعليه في كل عامود من عواميده الذهبية جوهرة بقدر البطيخة لا بل اكبر كان يجلس فيه في ايام المواسم والاعياد فتأتي ملوك الجان لتهنئته وكان يفتخر به على ملوك الجان وله سبعة ابواب من الحرير الاحمر المقصب بالرخارف الذهبية وفيه تسعون كرسي من الكراسي الذهبية التي لا يوجد عند بني الانس مثلاً ففرح حمزة بذلك الصيوان وخرج في الحال من صيوان الملك النعمان وامر بنصب صيوان اليون شاه في وسط المعسكر فنصب في الحال وهو كانه الافق يتلألاً بلمعان جواهره كتلاً الكواكب فيه وقد اشرقت منه تلك النواحي وزاد بهاء واشراقاً على اشراق الشمس . ودخل اليه الامير حمزة وهو مسرور منه وجلس على كرسي اليون شاه الي اسما بري ومن حوله الفرسان والابطال واذ ذاك مدح من اسما بري وشكرها على عملها هذا وقال لكندك اهداها مني السلام واخبرها ان عملها هذا سرنى جداً ولا انساه لها وقد عرفت صدق محبتها ومودتها وحسن اهتمامها بي

قال واما كسرى فانه في صباح ذاك اليوم نهض الى صيوانه واجتمع اليه وزراؤه واعياناه وفي اولهم بجنتك الوزير الفارسي وحيثنذر قال انه معروف وثابت عندنا ان حمزة غائب عن العرب وانهم الآن كالنعم دون راع ولا قائد ولذلك لا بد ان يكونوا باضطراب وقلق يرغبون في التسليم والطاعة ولا سيما بعد ان لحقناهم الى هذه البلاد لانهم هربوا من بلادهم ولم يخطر لهم قط اننا نتأثرهم ويعلمون اذا انكسروا لا يقدرّون بعد ان يهربوا الى مكان اخر او بلد تقيمهم منا واريد منك يا بجنتك ان تكتب كتاباً الى ملك العرب تدعوه الى الطاعة وتهده بكثرة العساكر والموت والصلب اذا امتنع عن التسليم فاخذ بجنتك وكتب الى الملك النعمان :

من كسرى اتو شروان صاحب التاج والايوان والعظمة والسلطان وسيد
ملوك هذا الزمان الى خادمه واقل عماله النعمان جاكم العربان
انت تعلم ايها العاصي الخائن اني ملكت الارض من مشرقها الى مغربها
ومن شمالها الى جنوبها وحكمي نافذ في كل جهة فمن لا يدخل في خدمتي ينجني
باسي ويدفع لي الهدايا في كل مدة حاملاً الجزية فضلاً عن الهدايا حتى ظهر حمزة
العربان فاكرمه وقدمته مني وانا اظن ان اكرامي هذا يحل محله وبسببه رفعت
مقامك في ديواني بعد ان كنت تجلس بين الخدم والحجاب وقد نهاني مراراً وزير
الامين بختك بن قريش وبين لي اكرام العرب ينتهي بخلعهم طاعتي وجعدهم
للجيل فلم اصغ اليه حتى ثبت عندي ذلك عصيانكم ونكرانكم المعروف
وطمعكم بمالي وعرضي فاخذتم بنتي كسبية وجعلتم تفرون بها من مكان الى
مكان تقامي عذاب السفر ومشاق الطرقات واهوال الغربة والانتقال بعد ان
كانت قد تربت على الدلال والترف وسعة المعيشة وكان بخدمتها كثير من مثل
ملوك العرب وقد وقع بيني وبينكم الحرب لما كان حمزة بينكم وبسببه انكسرت
عساكري ورجعت الى المدائن فجمعت في مدة اكثر من سنتين الف الف وسبعائة
الف فارس من ابطال الفرس وشجعان الديلم وغيرهم من الامم وعندى زوبين
العدار الذي لا يصطلي له بنار وقد عزمتم ان ابيدكم عن اخركم واتزع اسم العرب
من الدنيا غير ان شفقتي عليكم حملتني على التردد في ذلك فارسلت هذا التحرير
اطلب اليكم ان تضعوا المناديل برقابكم وتأتوا لتقبل اقدامي صاغرين طائعين
تادمين على كل ما وقع منكم وما ابديتموه من المخالفة والعناد ويكون بينكم
ولدي فرمز تاج الذي اسرقوه وجسرتم على تقييده وفوق كل ذلك فانكم ترجعون
الي بنتي مهردكار مع جميع ما وصل اليكم من الاموال واعدكم اني اعفو
عنكم واعيدكم الى مناصبكم ولا اوأخذ احداً بجريته حيث ان الذنب بذلك
على حمزة وانتم اخلصتموه الود بعد ان تغلب عليكم فهذا اخر ما عندي والا
تصادفون الشر والوبال

وبعد ان وقع كسرى على هذا الكتاب بعثه الى الملك النعمان وفرسان العرب فوصل اليهم وقرأوه وكان الامير حمزة بينهم وهو مخفف فاجاب الرسول اذهب الى سيدك واخبره انه وان كان اميرنا غائباً عنا الا ان كل واحد منا به الكفاية لان يقوم مقامه وسوف ترى منا ابطلاً لا يخافون الموت ولا يهربون المنايا ولا يفوتهم عن قبض النفوس فوت وهذا جوابه عندنا وفي الغد يقوم بيننا الحكم الفاصل والقاضي العادل وهو السيف اليمان الذي يقضي بالحق والانصاف . فرجع رسول كسرى اليه واعاد كل ما سمعه من العرب فاغتاض وتكدر واضطرب وقال ان العرب لفي ضلال مبين واجلهم يعلمهم الكبر والعظمة ولا ريب ان دولتهم ستنقرض وتغضب عليها النار ذات الشرار واني احسب ان هذه الامة ما كانت على وجه الارض ولا دخلت بين ممالك كني . ثم قال لبختك اريد منك ان تنشر اعلاناً في كل العساكر ان صباح الغد يبتدىء القتال واني سمعت بدماء العرب وسلبهم ونهبهم فلتأخف العساكر واحدة عايمهم وليحرقوا وينهبوا ويقتلوا ويعذبوا كل من وقع بايديهم من اعدائنا دون شفقة ولا رحمة ففعل بمجتك في الحال واخذت الفرسان تستعد وتذهب الى اليوم القادم وبات الفريقان الى ان اشرقت شمس ذاك اليوم المنتظر من العرب والعجم وما بزغ الفجر حتى ضربت طبول الحرب فارتجت لها الجبال والوديان واجابتها طبول كسرى انوشروان تنذر الابطال والفرسان بالاسراع الى الاستعداد . والتهى الخوض الطراد . فنهض كل ذي حماسة الى سلاحه فافرغه عليه وتعدد وتدرع وجاء الى جواده فركبه وانضم الى صفه فانتظم به وهو مشهر حسامه ينتظر الاذن بالهجوم والقتال وما اشرقت الشمس حتى كان اصطف الصفان . وترتب الفريقان وركب كسرى انوشروان وامامه بيكار الاشتهار ومن حواليه الحراس والفرسان . وركب حمزة العرب ومن عنده من الفرسان . وحالما وقعت العين على العين تحركت الضغائن من المعسكرين فصاحوا وحملوا وهاجوا وماجوا وفي ايديهم الاشطان . والعواميد الحديدية وعيدان الزان . وراج سوق المنايا اي

رواج . واحتاط بالفريقين من جيوش العدم الفناء واتخذ له من جيوش العدم امتن
سياج . فتدقت الادمية كالاتاييب . وتحذرت من يتابع الرقاب والصدور كتحد
الماء في الميازيب . واتخذ كل فارس من الابطال لنفسه مقاماً في سوق المجال .
فباع واشترى . واجرى الدماء انهر . ولا سيما فرسان العرب وابطالها المشاهير .
فانهم اخترقوا تلك الجماهير . وفعلوا افعال المردة الطيارة والجن السيارة . غير ان
كثرة العساكر كانت تضيق عليهم المجال فلا يقتل الفارس فارساً الا انحدر اليه
اثنان في الحال . لان عساكر العجم كانت كما تقدم تتجاوز ١٧ كوة وعساكر
العرب دون الثلاثمائة الف فارس وعلى هذا فقد عرف اندهوق بن سعدون والمعتدي
حامي السواحل وقاهر الخيل وباقي فرسان العرب انهم اذا ثبتوا هم اشتد جيشهم
وتقوى واذا قصرُوا ضعف وانحل ولحق به الفناء ولا سيما الامير حمزة فانه
كان يقاتل قتال الاسود وينحط على الجيوش انحطاط البواشق فيشردها ذات
اليمن وذات الشمال وهو متخف عنها لا ينادي باسمه ولا يفتخر بنفسه والعجم
تردعهم عليه ولا تفارقه وهي لا تعلم انه بلوة الانس والجان ولو عرفت لتفرقت
منه واشتدت ارواحها بالفرار والبعد عنه ومن المعلوم انه اثناء القتال انه لا يثبت
في مكان لانه كان يخاف ان تصاب جيوشه بالاضمحلال او يلحق باحد فرسانه
سوء فيتفقد الجميع واين كانت جيوش الاعداء متجمعة فرقا وقد تعب في ذاك
اليوم التعب الكلي ليحفظ نظام معسكره الذي كادت تتغلب عليه الكثرة واخذ
في الرجوع الى الوراء ولولا اعماله واعمال رجاله لانقرض واختار التشتيت على البقاء
امام اعدائه الكثيرين وكان الملك كسرى على الدوام يبحث باوامره بين عساكره
يحصرهم على الثبات وان ينهوا امر العرب في ذاك النار وكذلك بجنتك الخبيث
الغدار فانه كان مطمئن البال بالفوز والانتصار . لما رأى قلة العرب وكسرة جيشه
الجرار . وكان اكبر رجائه بزوبين الغدار . نسل اللثام الاشرار . حيث كان
وعده انه في ذاك النهار لا بد من وصوله الى مهردكار واسترجاعها الى عساكر
الاعجام بقوة الصارم التار . وكانت جهنم تشتعل بفيضان لهيب النار فلتهم كل

من يقدم ضحية الفناء والبرار

قال وبينما كانت عساكر العرب في وسط المعركة وهي ضيقة الانفاس لكثرة الازدحام ومضائق الاعداء وفرسانها تحيط في عباب ذاك البحر المتلاطم بامواج الاهوال وعساكر المعجم وان كانت ترى قتلاها ترداد على الدوام الا انها كانت تتقدم مؤملة انها لا بد من ان تضعف العرب وفي كل ظننا ان غياب الامير حمزة وسيلة كبرى لفوزها وتقدمها والا لو سمعت بذكر اسمه فقط لوقع الرعب في قلوبها وخافت من التقدم وكسرى وبجنتك سرورين من بعض النجاح الذي ناله الهجم واذا برايات اندلسية تحقق وجيوش حبشية تتقدم وفوارس لا تخاف المنية وقد اسرعوا المسير ومن فوقهم الغبار قد علا وثار حتى غيب شمس النهار ثم انقسمت الجيوش الى قسمين قسم مال الى جهة الشمال وقسم الى جهة الجنوب فالقسم الاول كان في مقدمته عمر الاندلسي المتقدم ذكره ومعه نحو ثمانين الفا من عساكر الاندلس وقد صاح وحمل لما رأى الحرب قائمة على ساق وقدم وهو ينادي انا عتيق سيف حمزة البهلوان وخادمه طول الزمان ومثله كان يفعل صاحب القسم الثاني وهو النجاشي سلطان الحبشة ومعه مائة وعشرون الفا من رجاله وابطاله وفي الحال باشروا الحرب والقتال وخاضوا ساحة ذاك المجال فارتاع كسرى من اعمالهم وامر ان ترجع عساكره الى الورا والا احتاط بها الاعداء ووضعوها في الوسط وانزلوا بها البلاء وقد تكدر من ذلك وتعجب كيف ان هذين الملكين جاء لعضد اعدائه ودامت الحرب الى قرب الزوال ورجع الفريقان الى الخيام لا يصدقون بالخلاص من شر ذاك اليوم الكثير الزحام ورجع كسرى قتل في صيوانه وضرب امامه العلم الاكبر وبعد ان تناول الطعام وشرب الشراب جاؤوه الوزراء والاعيان وشرح كل واحد حالة الجيش وما عرفه منه فقال بجنتك اني كنت ارى في الاول ان النصر سيكون لنا في هذا اليوم وان في صباح الغد لا بد ان تتفرق عساكر الاعداء ولذلك كنت سرورا جدا وكان عندي من الفرح ما يزيد عليه ونفسي تطلب سرعة النهاية ولكن النار في هذا اليوم لم تكن راضية عنا على

الواجب فلم تحولنا النصر التام وقد حفظته لنا الى هذا اليوم الا اني انا الذي بعده .
فقال كسرى اني اعجب من عمر الاندلسي والملك النجاشي فاني انا الذي قد بعثت
ودعوتهما الى موتني فاعتذرا عن الحضور والان قد انضما الى العرب وجاءا
لتصرتهم ولولاهاما لكنا فرنا بالمطلوب في هذا النهار ولا اعلم ما هي الرابطة
التي دعتهما الى مساعدة العرب لان مثل الملك النجاشي اذا كان مع العرب يقوي
شوكتهم ويزيد عتوهم لانه كثير الجنود والاعوان وملك عظيم قوي السلطان .
قال ان هذا لا يهمني يا سيدي فانه لو اجتمع مع العرب كل اهل الارض بالطول
والعرض فاننا نحن الفاترون عليهم المنتصرون ما زال حمزة غائباً من بينهم فكأن
باطمئنان وراحة وسوف تجلي لك الحرب وقد رآهم زادوا عدداً وكثروا مدداً
وان اكثر عساكر بلاد العرب وجميع جيوش بلاد الحبشة تحارب معهم

فهذا ما كان منهم واما ما كان من العرب فانهم رجعوا الى الخيام مسرورين
بقدوم هذه النجدة القوية وحال وصولهم الى الخيام اجتمع المقيمون بالآتين وسلموا
على بعضهم البعض وشكروا من الملك النجاشي وعمر الاندلسي . وسألها حمزة
عن سبب اجتماعهما ببعضهما . فقال النجاشي اني بعد ان فارقتك اخذت ان اجمع
جيوشي بسرعة عظيمة وفي مدة ثلاثة ايام اجتمع عندي جيش عظيم فاخذت قمماً
منه وسرت في اترك تحت امل اجتمع بك في الحال حيث ما عدت اقدر ان اطلق
صبراً على فراقك وما زلت سائراً حتى وصلت الى بلاد الاندلس فرأيت عمر
الاندلسي قد جمع بعساكره وخرج من المدينة وسار على طريق مراکش فاجتمعت
به وعرف كل منا الآخر واننا سائران الى خدمتك وعجلنا مسيرنا حتى وصلنا في
هذا اليوم الكثير الاهوال فلم نقبل ان نضيع الوقت فباشرنا الحرب . فقال حمزة
بارك الله فيكما فانكما نصير الحق وعندي اننا في الغد نقهر جيوش كسرى ونزجعه
مبدداً مشتتاً . فقال اندهوق ما زلت لا تظهر نفسك لجيش العجم لا يتفرق ولا
يرتعب ولا ينكسر ولو قتل وفني عن آخره لان ظهورك يلقي الخوف على كل
واحد منهم فتتخل اعصابه ويرجف قلبه ويخاف من البقاء قال اني لا اظهر نفسي

ما لم اقبض على علم بيكار الاشتهار واحرم كسرى منه فيعرف ان حمزة لا يغيب ويقدر على كل ما يقول . فقال له كن انت في الغد امامي فاحمي ظهرك واجعل عمراً بين يديك فلا يفارقك ولا يفارقني واننا نأتي بالمقصود . ثم نظر حمزة الى كامل الفرسان فرأى معقل البهلوان غائباً فسأل عنه فقال له عمر اني منذ الغد ما رأيته ولا شاهدته ولا عرفت اين هو وانا اظن انه ليس في الخيام حتى انه في هذا اليوم ما باشر معنا القتال ولا الحرب والثرال . فقال سر انت واسأل عنه في رجاله وبين قومه . فسار عمر وطاف كل العرب وهو يسأل الكبير والصغير وما من واحد منهم افاده عنه او عرف اين هو موجود او رآه فعاد الى اخيه واخبره ان معقلاً غائب عن المعسكر ولا احد يعرف بمكان وجوده فقال اخاف ان يكون قتل في هذا اليوم وشرب كأس الآفات وانحدرت دمعة الامير حمزة على خده فقال له عمر لا تخف فان معقلاً لم يباشر الحرب واني في صباح هذا اليوم طفت كل المعسكر قبل اشتباك الحرب وتفقدت الكبير والصغير فما رأيته قط وفكرت انه لا بد ان يكون منذ الغد او قبله في الصيد ولم يرجع بعد فشغل بال الجميع من اجله وباتوا تلك الليلة يتحارسون الى ان اشرقت شمس اليوم التالي فاصطف الصفان وتقدم المسكران ورفعت رايات الابطال والفرسان وباقل من ساعة انتشبت نار الوغى واضطربت واشتبكت الجيوش واصطدمت . ووقفت جيوش عزرائيل في كل ناح وقد تهبأت لقبض الارواح . وهي فرحة بذلك النهار الكثير الاهوال . حيث تيسر لها فناء الوف من الرجال ووقف عزرائيل واخذ بيده يوقه لينفخ فيه ويدبر جماعته ويعبأهم في اعمالهم حتى لا يفوتهم احد من متحاري ذاك النهار

هذا والحرب قائمة على ساق وقدم . ونفوس المتحاربين . مسرعة الى العدم . والكل بين السنة لهيب جهنم . تدفعهم اسنة الرماح . وتشرحهم البيض الصفاح . وما برح السيف يعمل والدم يبذل والرجال تقتل . ونيران الوغى تشعل . حتى ارتفع الغبار الى العنان . وحجبت الشمس عن العيان . واصفر وجه كل جبان . عند

مشاهدته هول تلك الواقعة الكثيرة الاخطار . والعظيمة الالهوال والاضرار . واحمر
وجه كل شجاع . في موقع القتال والصراع . من كثرة ما رش من ادمية الفرسان
التي كانت تندفق من الاعناق وتشيب الابطال والشجعان فتصبغهم بازكى
الالوان وتغير من شكلهم عما كان ثم تنحدر الى بساط الصحصحان . وتتجلى في
اقتية ذاك المكان وتسير مجدولة كينابيع الغدران وكثيراً ما تطفو على وجه
الارض فتغرق بها الخيل او تشرف على العرق وقد قل من المتقاتلين النفس
والرمق . واخذهم الاضطراب والقلق وسحبت منهم بحور العرق . وما عاد يرى
الاخيولاً غائرة وادمية فائرة واكفاً طائرة واعيناً غير ناظرة وقد رافقت رجال
غزرائيل رجال العربان وسعت في ركابهم من مكان الى مكان . وهم يسلمونها
من ارواح الاعجام ويكثرون لها من العمل والشغل في ذاك المقام لان كل فارس
من العرب تكون ضرته قاضية في الحال فيقع خصمه دون تأخير ولا اهيل .
وقبل ان يصل الى الارض . تحطف روحه وترسل للحسبان في يوم العرض . فله
درء المعتدي حامي السواحل وما فعل في ذاك اليوم الكثير الالهوال وكما قتل وكما
اسر من الابطال وكذلك قاهر الخيل فقد مدد الرجال على بساط الرمال واتزل
عليهم الدمار والوبال ولم تكن افعال باقي الفرسان اقل من افعاله ولا اعمالهم دون
اعماله ولا سيما عمر الاندلسي فانه اراد ان يظهر لحمة صدق خدمته وعظيم فعله
اثناء المعركة وحسن براعته فبدد الاعداء واتزل عليهم ميازيب الغناء وارماهم في
حفر الغناء وهو ينادي وقومه . من وراه تقاتل وتضارب انا عمر الاندلسي عتيق
سيف حمزة فارس المشارق والمغرب وكذلك الملك النجاشي فقد فتك بجماسته
فتكاً لا ينتسى ذكره الى آخر الزمان . وبالاختصار ان تلك الواقعة كانت اعظم
الوقائع التي مضت على العرب والعجم لابل وعلى غيرهما من القبائل والامم من
سكان تلك العصر العظيمة الوقائع والكثيرة المعامع حيث كان عدد المنتهاتين
يزيد عن الخمس والعشرين كرة وفيهم . شاهيد الرجال والابطال العظام ما لم
يأت مثلهم في غير ايام . ولذلك تنطت الارض بالقتلى وحامت عليها غربان الجور

ووحوش الفلا طالبة رزقها في ذاك المكان ناظرة فيه ما يشعبها ويكفيها الى آخر
الازمان منتظرة النهاية لتأخذ نصيبها من تلك الاجسام وتذخرها الى غير ايام .
كل هذا وكسرى ينظر ويرى ويشاهد ما يحل برجاله وما يقع على ابطاله . وهم
يقعون ويقومون ويجرحون ويقتلون ورماح العرب تحرق صدورهم وسيوفهم تغمد
في نحورهم وهم تائهون في ديجور تلك المعمة لا يعرفون ماذا يعملون ولا من يقاتلون
ولذلك اسودت الدنيا في عينيه وانطبقت الاربع جهات الارض عليه وقال لبختك
ها ان عساكري ستقرض في هذا النهار ويحل بها الفناء والبوار والعناء والدمار .
وتتشئت في الاربع اقطار . والتم الى الهرب والفرار وركوب طريق الذل والعار .
فقال له بختك شد عزمك يا سيدي ولا تؤخذ بالظواهر فلا بد . من استظهار
فرساننا بالآخر لان عمل العرب هذا ومن والاهم سيلقيهم اخيراً في التعب وتضعف
قواهم ويكون لقومنا عليهم التار فيبطشون بهم بطش الليث الجبار . قال وفيما
هما على مثل ذلك واذا بجيش الحرس قد اضطرب وارتبك وجفل ومال من اليمين
الى الشمال واخذ في التقهر والتأخير والاضمحلال وسمع كسرى من وسطه صوتاً
تميل له الجبال وترتجف عندهما معه اسود الدحال وتضطرب العواصم والبلاد والحصون
والاطواد . وقائل يقول ويلكم لثام غير كرام قد جاءكم فارس الفرسان وبطل
هذا الزمان وسيد ساداته الشجعان ونقمة كسرى انوشروان ومطوع جبايرة الانس
والجان الامير حمزة البهاوان

قال ولا يخفى ان الامير حمزة من حين مباشرة القتال تكل على فرسانه
واوصاهم بالمحافظة على بعضهم البعض وان يساعد احدهم الآخر . وخاض هو ذاك
البحر العجاج المتلاطم بالامواج ومن خلفه اندهوق بن سعدون البطل الميمون .
فاخترقا الصفوف وشردا المئات والالوف واتزلا عليها الختوف . وهما تارة يميلان
الى جهة اليمين وتارة الى جهة الشمال والفرسان تزدحم عليهما وتطلبهما الابطال .
وحمزة يضرب في صدورهما فيرسلها الى قبورها واخوه عمر ينخطف بين يدي
جواده اليقظان ويضرب بالخنجر في صدور الخيول فيرميها الى الارض وتقع عن

ظهورها الفرسان وما برح على هذا المتوال وقد قتل الوفاً من الابطال وجرح كثيراً
 من الرجال واندھوق يحمي ظهره فلا احد يقرب منه الى ان فات الظهر وكلما
 شردت العساكر عنه بعدت ثم عادت وتجمعت من حواليه وهي ترى قتاله قتال
 الأمير حمزة انما كانت لا تعرفه ولذلك كانت نفوسها تطمئنها بقتله وفناء وهو
 يتقدم الى الامام حتى كاد يقرب من بيكار الاشتهار وهو العلم الاكبر وابطال
 العجم من حواليه والحراس تدور به من مكان الى مكان حتى انه اخيراً صاح
 وتكنى باسمه ونادى انا حمزة البهلوان نقمة كسرى انوشروان . فلما سمع العجم
 صوته وقع الرعب في قلوبهم وتيقنوا انه هو نفسه فطاروا من بين يديه آخرهم
 يضرب باولهم يتسابقون الى الفرار وهو يضرب باقبيتهم حتى سمع كسرى ذلك
 الصوت ورأى ما حل بحرسه فارتاع وخاف وقال لبختك ويك يا خبيث يا غدار
 تقول ان حمزة في جبال قاف وها هو في وسط عساكري وقد فرق حرسى وكاد
 يصل الي . قال اني اخاف يا سيدي ان يكون احد فرسانكم قد تكنى باسمه
 فجعلت منه عساكرنا لانه لو كان بينهم لما هربوا الى هذه الجهات وفيما هما على ذلك
 واذا بحمزة قد وصل من بيكار الاشتهار فضرب بجسامه كل الذين حواليه
 وتناوله بالرعم عن كل ممانعة ومدافعة وقد صارت مزاحمة قوية عنده وتكردت
 القتول كالتلار ولما صار العلم في يده سلمه الى اندھوق وعاد الى مداومة القتال
 واذا ذاك صاح كسرى بحجابه وقال لبختك ويك عجل بالهرب والفرار والا
 وقعنا بايدي حمزة ونال منا المراد فان اهلك قريب منا فقال لبختك صدقت ان
 هذا اليوم يوم بائس ونحوس والنصر به للاعداء فسارعوا الى الهرب . ثم انه امر
 الحجاب ان ترفع كسرى والصيوان وتسرع في التقهر والفرار ففعلت في الحال
 ودارت باقبيتها للعرب وطلبت الخلاص من جهنم سيوف الامير حمزة ورفاقه
 ورأى باقي العجم ما فعل كسرى وحرسه فجأروهم على عملهم وطاروا ذات اليمين
 وذات اليسار . هذا والعرب قد شكرت من حمزة على هذه النصره فجودت الطعن
 والضرب وطلبت ان تشفي غليلها من الاعداء ولا سيما الامير حمزة فانه كان

مشتاقاً الى وقوعه في مثل هذه المعركة ليشفي غليل قلبه بعد غيابه وتقاعده عن القتال ثلاث سنوات ولذلك كانت القتلى حوله كالتلال وهو غارق ببحر من الدماء والفرسان وتتجمع عليه من الارباع جهات وهو يطعن ويضرب ويصيح وينادي باسمه والرعب ينمو بقلوب المهابين وكل واحد منهم يظن من نفسه انه ورائه وصوته باذان كل واحد يرن ودام العرب في جدهم واجتهادهم حتى حجب الظلام عن اعينهم اخصامهم فكروا راجعين بعد ان بعدوا عن مواقعهم مسافة طويلة فامر الامير حمزة ان تجمع الاسلاب والمكاسب وتؤخذ الخيام وترفع الى المعسكر فدار العرب الى جمع الخيول الشاردة وتزع الاسلحة من المقتولين وقلع الخيام وما فيها من المون والامتعة فكان شيئاً كثيراً يعجز القلم عن وصفه

فامر الامير حمزة ان يقسم على كل من افراد العساكر وضباطهم ولا يترك احد بدون ان يأخذ نصيبه منهم واول ان اجتمع في صيوان اليون شاه واجتمعت سائر الفرسان والملوك اخذوا في ان يهتشوا بعضهم البعض بهذه النصرة ويمدحوا من الامير حمزة على ما اجراء في ذاك النار حيث شيد لهم اسماً لا يمحي مدى الدوران فقال لهم ان كل هذه " صرة وعواقبها لا تحلو في عيني ما زال اخي معقل البهلوان غائباً ولا نعلم مكانه وان كان أصيب بضر فهو خير من رجال الفرس كبيرهم ودغيرهم فقال له اندهوق عندي ان معقلاً بعد عن المعسكر بقصد الصيد فعرض له امر عاقبه عن الرجوع اليانا . فقال الامير حمزة اني لا ارتاح ولا يهدأ لي بال ما لم اعرف شيئاً عن اخباره وربما كان اسيراً في احدى الجهات او يكون جرى عليه حيلة او خدعة القته في احدى المتاعب والمهالك ولذلك سأعهد الى اخي عمر العيار بالتفتيش عليه والبحث والاستقصاء من سائر النواحي ولا بد ان يكون احد الناس عرف شيئاً من اخباره . فقال له الامير عمر اني سأتيك بخبره عن قريب وافرغ عنك هذه الكربة والضيقة

ثم ان حمزة بعد ذلك نهض الى مهردكار فأكل الطعام عندها وهنأته بالنصر والظفر وقالت له لو لم يكن الله معك لما قدرت على مثل هذا الانتصار العجيب

العظيم عدة يومين فقط مع انه لو كان غيرك لصرف سنين واياماً يقاتل دون ان ينال المراد . فقال لها اقاتل وقلبي مكمود وملسوع باعمال بجنتك الذي التقى العداوة بيني وبين ابيك وجعل احب الناس عندي عدواً لي ولذلك لا احسب نصراً كاملاً نلته الا عند ما يقع بيدي بجنتك الوزير جرثومة الشر والفساد والكيد والعناد . قالت ان الذي اريده واقتناه واعرف اكيداً انك اذا قتلت بجنتك او ابعدته عن ابي انتهت بينكما الحروب وعدتم الى الوفاق والان اسألك ان لا تنسى اخي فرمزناج فانه اسير ومن اللازم اكراماً لخاطري ان لا تدعه بالعذاب فقال اني افكر بذلك ولا بد بعد ارتياح ضييري من جهة معقل البهلوان ان اكرمه واجعل له مقاماً عندنا والان هو بخير وقد امرت عمراً بالافراج عنه وبخدمته ومداراته وبعد ان صرف وقتاً من السهرة عندها نهض الى صيوانه ونام وهو غارق بلذة مسامرة مهردكار ونفسه تطلب ان يغتم الفرصة بالاقتران بها ويبعد عنه مهيجات الغرام ويطفي لهيب فؤاده فيعرف العالم انه تزوج بها وتال ما تمناه وربما عرف ايضاً كسرى بذلك فيضعف حيله عن الرجوع الى الحرب ويعود الى دوام الحب والالفة والسلام

قال وفي الصباح نهض الامير عمر فاوصى جماعته بالاهتمام والسهر اذا طال غيابه وخرج من المعسكر قاصداً التفتيش والبحث عن الامير معقل البهلوان وقد اختار الطريق الاقل اطرافاً لعلهم ان الامير معقل البهلوان لا يمكن ان يسلك منفرداً بنفسه وما زال سائراً حتى قرب نصف النهار وهو محير في اي جهة يسير واي بلد يقصد في الاول وبينما هو على مثل هذا الامر واذا لاحت منه التفاتة الى جهة البر فوجد فارساً يسير الى جهته ومن خلفه هودج على باذل يقوده جماعة من العبيد فاطلق ساقيه الى ناحية ذاك الفارس وقلبه يدلّه انه هو الامير معقل وقد اصاب فكره فانه قبل ان يقرب منه عرفه وتأكدّه وعرف ان غيابه كان لهذا السبب ولما وصل منه سلام عليه وقال له ان غيابك احدث اضطراباً بالعرب ولا سيما عند اخي الامير حمزة فانه بقلق زائد وقد بعثني عليك بعد ان تبدد

شمل كسرى وانجلي عن هذه الاراضي فانذهل الامير معقل واندھش وقال
اصحیح ما تقول كيف يمكن تفريق مثل هذه العساكر العظيمة بمدة قليلة مع
اني لم اغب عن قومي الا ثلاثة ايام . قال ان العرب قاتلت قتال الاسود لما شاهدت
افعال اميرها وهو على جواده اليقظان يبدد الالوف شرقاً وغرباً حتى وصل الى
بيكار الاشتهار فتناوله وتزعه من حامله بالرغم عن كل ممانع وصار منذ الان
ينصب امام صيوان الامير حمزة

قال وكان سبب غياب معقل البهلوان هو انه كان قد خرج الى الصيد واوسع
بالبر وهو منفرد بنفسه لا احد رآه ولا رافقه وفيما هو يطارد الوحوش والغزلان
رأى غزالة قد مرت بجانبه ونفرت بسرعة كالبرق الخاطف فاطلق من خلفها جواده
وقد خفي قلبه ومالت امياله الى مسكها والقبض عليها وما يرح يطاردها وهي
شاردة بين ايديه حتى دخلت في روض ملتف بالاشجار حول قصر قائم في تلك
الجهة فدخل خلفها وما لبث الى ان رآها قد دخلت القصر واختفت فوقف هناك
متعجباً من عمل الغزال ومتحرقاً كيف تخلصت منه واخذ في ان يتأمل في ذاك
المكان ويجب ان يعرف من داخله ولمن هو وفيما هو على مثل ذلك واذا بطاقة
القصر قد فتحت ووقفت بها صبية من نساء المغاربة ذات خد احمر ووجه جميل
رائق وعيون سوداء كبيرة تجرح من اول وهلة فانعطف قلبه اليها ومالت امياله
الى معرفة اخبارها فوقف محققاً بها الى ان بدأت بالكلام وحيته بالسلام فاجابها
على تحيتها وقد اخذ عقله عذوبة الفاظها . فقالت ما الذي اوصلك الى هذا القصر
وماذا اضعت عنده فاني اراك محيراً . قال اعلمي يا وجه القمر ان غزالة كنت
اطاردها فطارت من بين يدي ودخلت في هذا القصر وقد اوصلتني اليه ولم اعد
اراهـا بعد ذلك واحترمت حمى صاحب القصر فلم اعد اسأل عن صيدها ولكن
قلبي كان لا يطيق فراقها وتركها ولذلك كنت واقفاً بارتباك بين قلبي وارادتي .
قالت فعلت حسناً فانت الا من كرام الناس وامرائهم وساداتهم فان الغزالة
دخلت في حماي وهي لي فهل لك ان تبدل غزالك بمثله وتشرف محلنا فتأكل

طعامنا . فسلم عقله وكاد يغيب عن صوابه وقال لها من اين لي هذا الشرف وانا
عريب عنك وانت لا تعرفي من انا ولا سألتني عن اسمي قالت ان دلائل الكرام
تظهر على وجوههم ولا تحتفي عن بصائر اولي الالباب فضلاً عن انه ليس من كرم
الاخلاق ان اسألك عن نفسك قبل ان تأكل الطعام وترتاح من مشاق الصيد
وتعرف من انا

فدخل الامير معقل وهو مسرور الفؤاد وقد اسرع اليه الخدم فاخذوا منه
الجواد وصعدوا به الى اعالي القصر فترجبت به صاحبه وتلقته بالاكرام والبشاشة
ودخلت به الى غرفة الاستقبال فاجلسته على كرسي من الحرير محشوة بالريش
التعام وهي من خشب الابنوس فجلس واخذ لنفسه الراحة برهة ثم قدم له الشراب
فشرب وبعد ذلك قدم له الطعام فأكل وهي معه تظهر له كل انس ولطف وسرور
يوجده عندها . ولا يخفى ان الامير معقل كان جميل الخلقة عظيم الهيكل بهي
الطلعة وقورها فعلقت به الفتاة وقدمت له كل ما في وسعها من الترحاب واخيراً
سألها عن اهلها وما سبب وجودها في ذاك القصر . فقالت له ان اسمي ذات الجمال
بنت حاكم طيفور الغرب وهو صاحب هذه البلاد وهذه الاراضي وقد ابنتى هذا
القصر منذ ازمان يقيم فيه في زمن اشتداد الحر ولما كبر وشاخ ما عاد يطلع اليه
فسألته ان يسمح لي ان أقيم فيه كل سنة مدة ثلاثة اشهر فاجابني وصار كل سنة
يوسلني اليه مع جماعة من خدمي فأقيم به ويؤورني في اكثر الاحيان واريد منك
ان تحبيني من انت لاني مؤكدة انك من قوم العرب النازلين بجوارنا لا بل من
ساداتهم واعيانهم . قال لقد اصببت فاني من رقاء الامير حمزة العرب سيد
القبائل وفارس الفرسان واسمي معقل البهلوان صاحب قلعة تيزان وقد جئنا الى
هذه الديار لنلاقيه من سفرته فتبعنا كسرى انوشروان بعد ان وصل اليها اميرنا
ولا بد من ان نبطش به ونذله مع قومه كما فعلنا معه في السابق . فقالت له نعم
الرجل فانت من السادات العظام ولذلك لم يخطيء قلبي وقد اصاب بتعلقه بك
ومعك ولا ريب انك اذا كنت من كرام الناس لا ترد طلبي ولا تمنع سوالي

واريد منك ان تصرف هذه الليلة عندي وفي الصباح تذهب الى قومك ومتى انتهيت من حرب كسرى بعثت الى ابي فأخذتني منه زوجة لك ولا ريب انه يجيبك الى ذلك . قال حياً بك وكرامة وهذا الذي تريدينه فاني متشوق اليه واذا اطعني سرت بك الى قبيلتي من هذه الساعة وارسلت من هناك الى ابيك رسولاً في الحال وسألته زواجك بي قالت اخاف ان ابي ينسب اليّ العصيان وطاعتي بالمسير معك يحط من قدري عند قومي فاجابها الى طلبها واقام معها على حظ ومسرة وقد صفت الخمر واحضرت الكاسات والزجاجات ورتبت الثقل والازهار واقامت معه على مثل هذه الحالة كل تلك الليلة تعاطيه ويعاطيها وهما بحجة من النعيم

قال ولما دخل الامير معقل القصر وعرف بنفسه ذات الجبال كان احد الخدم واقفاً يسمع ويرى فاسرع الى مدينة طيفور واخبر اباها بوجود احد امراء العرب عند بنته وانه كان يطارد غزالة فجاءت القصر ودخلته ومن ثم دخل هو واقام عند ذات الجبال فلما سمع هذا الكلام اضطرب واغتاظ في داخله الا انه استعمل الحكمة والدراية وجمع اليه اعيان قومه وعرض عليهم امر بنته ومعقل البهلوان وسألهم كيف السلوك في هذا الامر الخطر فقال له احد عقلاء قومه انت تعرف ان العرب قد جاؤوا هذه البلاد منذ زمان طويل وما من احد قدر على عنادهم ومطاردتهم او اشهر بوجههم حساماً والان قد تبعهم كسرى الى هذه البلاد لاجل محاربتهم ولا ريب ان احد المتحاربين يتغلب على الاخر وعندي اننا نذهب الى قصر بنتك ونحتال على هذا الفارس العربي ونقبض عليه ونأتي به الى المدينة فاذا انتصر الفرس سرنا به الى كسرى وسلمناه اياه ونلنا منه المكافأة واذا انتصر العرب اعتذرنا اليه وسلمناه بنتك اذ لا بد له من اخذها واصطلحنا معه ومع العرب واما الان فليس من العدل ان نظهر عداوتنا لاحد حفظاً لبلادنا واموالنا من الخراب والنهب وليس من الصواب ايضاً ان نترك هذا العربي عند بنتك على هذه الحالة حفظاً لنا موسناً . فاجاب الجميع الى هذا الرأي وساروا الى قصر ذات

الجمال وفيها هي مع حبيلها على حظ وفرح وسرور وانشراح وشرب عتار
ومناشدة اشعار واذا باحد خدمها قد دخل عليها واخبرها ان اباها قد دخل القصر
مع بعض اعيانه فارتاعت واضطربت . فقال لها معقل البهلوان لا تخني ولا ترتاعي
فاني اعرف كيف اتصرف مع ابيك فاذا قصد عنادي اخذتك بالرغم عنهم جميعهم
وسرت الى قبائل العرب واذا وافق على اكرامي اخبرته بالقصة وسأله زواجك
وطلبتك منه وكانت هذه الفرصة احسن الفرص وانسبها واذا ذاك دخل ابوها
الغرفة مع قومه فنهض لهم معقل واقفاً على الاقدام وهو مدجج بالسلاح . فبش
حاكم طيفور في وجهه وقال له اهلاً وسهلاً بك ايها الامير فقد شرفت محلنا على غير
انتظار واتيت متزكياً فعلى الرحب والسعة وانني حالماً عرفت بقُدومك امرعت
لخدمتك لان قومك العرب تزولوا ضيوفاً في بلادنا ومن موجبات الضيف الاكرام .
ومثل ذلك فعل باقي قومه وتقدموا من الامير معقل وسلموا عليه واكرموه
ومدحوه فشكروهم واثني عليهم وهو يظن صفاء بواطنهم ولم يفكر بهم الفس
والخداع . ثم زادوا من الخمرة وشربوا جميعاً وهو يشرب معهم مستحياً بنفسه
بينهم لعظم اكرامهم له وكذلك ذات الجمال فانها كانت لا تظن ان تلاقي من
ايها مثل هذه المعاملة وما برح الامير معقل هناك الى المساء واذا ذاك وهو جالس
في مكانه وقد دارت الخمرة برأسه وكاد يغيب عن هداه هجموا عليه ومسكوه
واوثقوه وهو غير واع على نفسه ورجعوا من القصر وجاؤوا ايضاً بذات الجمال
دون ان يعاتبوها على عملها بل بقي ابوها يعاملها بالبشر والانس حتى وصلوا المدينة
ودخلوا قصر حاكم طيفور فوضعوا به معقلاً وارسلوا رسولا الى العرب يراقب
اعمالهم مع كسرى ويأتيهم في النهاية بالخبر اليقين وما يكون بينهما وينظر من
الرابع ومن الخامس فسار ذاك الرسول واقام بين العرب يومين وفي اليوم الثالث
عاد اليهم في المساء ودخل الى حاكم طيفور وقال له لقد فعلت بنفسك شراً ياسيدي
فقد شاهدت في هذا اليوم ما كدت لا اصدقه واكذب نظري فلا ريب ان العرب
اسود كواسر وابطال صناديد ولا سيما اميرهم حمزة فاني رأيته وانا في اكمة عالية

يطعن في اقية فرسان كسرى وهي منهزمة كانه الموت الاحمر لا يعفو عن انسان ولا يفوته عدوه ومثله كانت تفعل فرسان العرب كانهم النار الشديدة الاضطرام اذا وقعت على القش اليابس واني انصحك يا سيدي ان تكرم معقل البهلوان وتعذر اليه وتراضاه وتتخلص من شر العرب فانهم لا يتركون البحث والتفتيش عليه ومتى عرفوا بما حصل له عندك زحفوا على المدينة وبساعة واحدة محوا اثارها فان العجم مع كثرتهم وعددهم الذي لا يحصى لم يشبتوا اكثر من يومين فاذن يا ترى تقدر انت وقومك ان تفعل . فلما سمع حاكم طيفور كلام رسوله قال له لقد اصببت ومن الواجب ان تتلافى امرنا مع العرب ونصطليح مع معقل البهلوان ونسلمه ذات الجبال ثم انه في الحال ذهب بنفسه الى القصر الذي فيه معقل البهلوان ودخل عليه فوجده يزأر كانه الاسد وهو مغتاظ من القدر به ووقوعه في ايدي حاكم طيفور . فسلم عليه فقال له معقل لم يكن بعدي ان تسلكوا سبيل القدر والخيانة وتأخذوني وانا امين منكم ولو انكم اسرتموني وانا على ظهر جوادي لما صعب علي ولكن لا بد ان يتوصل الامير عمر العيار الى معرفة مكاني فيأتي مع العرب لخلاصي وتجازون علي شر اعمالكم فقال ابو ذات الجبال انا ما غدرنا بك اشر ولا قصدنا لك ضرراً غير ان بعض قومي حكى بعرضي فكدرني ففعلت ما فعلت خوفاً من ان تترك بيتي وتذهب الى حالك ويبقى اسم المذلة والعار علي . والان الحمد لله قد ثبت لدينا اذك من كرام الناس واوفاهم مروءة وكرامة وشهامة وقد جئت اليك وانت صاح لا عرض عليك صداقتنا واني ارغب في ان تكون صهري وتكون الفراوبة والنسابة بيننا ولا اكون فعلت امراً مكدرًا . قال اني ارغب في بنتك ذاك الجبال واريد ان تكون لي زوجة غير اني لا اريد ان اقرب منها وازف عليها الا في قبائل العرب عند قومي . قال كفانا ان نعقد عقد الزفاف عندنا ونسلمك اياها فتصبح زوجتك وانخلص من اللؤم وبعد ذلك فلك الخيار ان تيتها عندنا او ذهبت بها الى قومك . فوافقه معقل على ذلك وحينئذ احضروا ذات الجبال وعقدوا زواجه عليها وسلموه اياها مع البستها وحلاها

وخدمها وكل ما هو لها وامر ان يسلم اليه جواده فدفع اليه فاخذه وسار بعروسه الجديدة يقصد العرب وهو لا يعرف ما جرى عليهم حتى التقي بعمر العيار كما تقدم معنا الكلام فسار واياه الى المعسكر حتى وصلا ودخل معقل على الامير ففرح به وسلم عليه وسأله عن سفرته فاخبره بكل ما توقع له وما جرى مع ذات الجبال وانه جاء بها لعمل عرسه هناك

قال فلما سمع حمزة ذلك تحركت به داعي حبه لمهر دكار واطرق مدة الى الارض ثم رفع رأسه بين قومه وقال لهم انتم تعلمون انني لاقيت كثيراً وحاربت كثيراً لاجل مهر دكار وانتم تتعذبون بسبي وتحاربون وتنتقلون من مكان الى مكان وقد احرمت الراحة وبعدمتم عن الاهل والاطوان اكراماً لي ولذلك لا انسى لكم من اكرم ما خلق الله صفاتاً ومروءة وحيث الان قد انتهينا من امر العجم وانهم كسرى وانجلت اثار رجاله عن هذه الارض وقد طفع السكيل ومضى قسم من العمر اريد ان اغسل وسخ هذه المصائب والمصاعب والاعتاب بقيام العرس والفرح مدة خمسة عشر يوماً فيها اذف انا على مهر دكار وعلى الاميرة ساوى اخت المعتدي حامي السواحل وبذف الامير معقل على درة الصدف بنت ملك مصر وعلى ذات الجبال هذه التي جاء بها الان ومن ثم نسير من هنا الى مدينة حلب نقيم بها الى ان يظهر لنا خبر كسرى وما يريد ان يفعل . فقال الملك النعمان وباقي الامراء والفرسان لقد اصبنا يا حمزة فاننا نرغب لك مثل هذه الايام ونتمنى زواجك بمهر دكار وطالما اردنا ان نشتريه بروحنا واني اشكر الله الذي بعد كل هذه المتاعب من علينا بكل .! نطلبه ونسأله به والان انشر بين قبائل العرب وكل المتجمعين عندنا من حلفائنا ان ايام الافراح ستبتدىء من الغد ويكون الفرح في كل ناحية وفي كل جهة من جهات المعسكر وكل ذلك يصرف من اموال كسرى المحفوظة عندنا التي جمعناها من بلادهم وعماله ويسلم امر تدبير الزفاف الى اندهوق بن سعدون وعمر الاندلسي ومن اراد من الامراء ان يكون مساعداً لهما فلا يتأخر لعلمي ان الجميع يسرون من خدمة زفاف اميرهم وفارسهم واذا ذاك تقدم عمر العيار

وقال اني لا اريد ولا اوافق على زواج اخي حمزة ولا ارغب فيه الان . فقال حمزة اني اعرف غايتك وامتناعك لاي سبب هو ولا بد بعد زمان ان يصبح مال العرب باجمعه عند جماعتك العيارين فتأخذ اموال السادات وتدفعها للعبيد . قال نعم كل واحد يسأل عن مخصصه ورجاله وجماعتي مساكين يخدمونني يجد واجتهاد ولم اكفهم حتى اليوم . فامر الملك النعمان ان يدفع الى عمر عن كل شخص خمسمائة دينار وان يقدم لجماعته ما يكفيهم من الخمر والنوق والاغنام لتكون لهم في ايام العرس ففعل ودفع حمزة لعمر ثلاثة آلاف دينار له ولقومه العيارين وقال له هذه مقابل اكرامي لهم في مثل هذا الزفاف فكاد عمر يطير فرحاً وما صدق ان قبض الاموال حتى دعا بجماعته وسار امامهم وساروا من خلفه كسرب القطا حتى جاء اكمة ونثرها عليهم حسب عادته وهم يلتقطون حتى فرغ وبعد ذلك قال لهم اعلموا ايها العبيد ان في الغد يبدي عرس حمزة فاسكروا واخمروا وغنوا وارقصوا وافعلوا كل ما تريدون من اسباب الحظ والمسرات والافراح والتهاني فصفقوا وقالوا انا الى مثل هذا الامر ننتظر وعادوا جميعاً

قال ثم ان الامير حمزة امر في احوال ان يترجم اليه فرمز تاج بن كسرى فأتى به وحالما دخل الى الصيوان نهض حمزة وقتاً وتقدم اليه وفك وثاقه بيده وقال له لم يهن علي ايها الملك العظيم ان تهان ويصل اليك الاذى وانت ابن كسرى انوشروان واخو مهردكار وانا نحن العرب وان تكن الحرب بيننا وبينكم قائمة وقد فزنا عليكم وفي وسعنا ان نبيد دوائكم لكننا لا نزال نعتبركم حق اعتباركم ونعرف مقامكم فهو مقدم على كل مقام وننظر ايوك موضع النظر ووعى الى صالح نفسه لما عمل على عداوتنا بعد ان خدمته حق الخدمة وخلصت له بلاده من عدوه خارتين . فقال له فرمز تاج لعنت النار بجنتك الف لعنة وربيت روح ابيه بجبال الثلج فهو جرثومة الشر ولولاه لما كنت كل هذه العداوة بل كان ابي بخير ونعمة وكنتم بطاعته وصادقته . ثم ان حمزة اجلس فرمز تاج بمكان مرتفع على الجميع وامر ان يقدم اليه كل اكرام واحتفال وعظم شأنه . ثم قال له

اخيراً اني كنت احب ان ارسلك من هذه الساعة الى المداثن باحتفال وتعظيم غير اني اريد ان تشاركنا بزفاف اختك وتفرح معنا ومن ثم تسير فتخبر اباك بذلك عساه يرجع عن السعي في خرابه وهلاك قومه ويعرف ايضاً زوبين الغدار ان اماله قد انقطع وان التي يعلق آماله بزواجها قد تزوجها من هو احق بها

قال فشكره فرمز تاج وكان يظن قبل ذلك ان حمزة لا يبقى عليه ولا بد ان يقتله جزاء لابييه وكيداً له فصادف خلاف ما افكر وملىء قلبه فرحاً وسروراً . واقام مع العرب الى المساء وفي المساء ذهب به الى صيوان مهردكار ولما رآته بكت فرحاً به وقبلته وسرت بعمل حمزة وشكرته مزيد الشكر وقالت له اني لا اقدر ان اكانثك يا سيدي على مثل هذه النعمة العظيمة فقد عاملتني معاملة الخنو والرفق بحيث شفقت على اخي واكرمته وما اهنته . قال اني اعرف قدر ملك العجم واحترمهم مهما عملوا بي وانا اعرف اني اقدر على كيدهم وقهرهم ولكن لا سمح الله ان اكون انا البادي بالشر واني حتى الساعة اذا سلمني ابوك بختك سرت اليه بنفسه وقدمت له طاعتي وخدمته كأن ما صدر منه مكروه بحتي وضدي . فقال فرمز تاج لاخته اني اراك مصيبة بحبك لحمزة فهو رجل من اكرم الناس وارقمهم مع انه من اشد الفرسان واشجعهم وانا منذ هذه الساعة اخاصم كل من يخاصمه واحب كل من يحبه ولا سيما حيث عاماني هذه المعاملة وما كنت اظن قبل الان الا بالموت والهلاك والقتل حتى سمح لي الله ان احضر زفافه في هذه الايام وفي هذه البلاد

وكانت مهردكار مسرورة جداً بعمل اخيها وبالاتفاق الذي رآته بين الامير وبينه وهي لا تعرف من نفسها بماذا تكافي . الامير على معاملته اخيها تلك المعاملة ومحبتة له واملت ذاتها انه ربما ينتهي الخصام بين العرب والعجم اذا رجع فرمز تاج الى ابيه واخبره بما عمله معه وعامله به حمزة . وبعد ان ذهب الامير الى صيوانه وبقيت هي على مثل هذه الافكار وقد نام اخوها بسرير أعد له وهي جالسة تفكر فيما ستلاقي في هذا الزفاف وما يكون لها مع الامير من الراحة والرفاهية

وتنظر في كل مستقبلها نظر السعادة والاقبال . لأنها كانت تريد ان تدفن الماضي في تلك الساعة وتطلب ان تنسى كل ما وقع عليها ولم يخطر لها قط ان الزمان كثير القدر وان ما املته من ان يزفها تكون نهاية مصائبها بل ان بهذا الزفاف تريد اكدارها ومصائبها ويكثر من حولها الاكدار والاهوال لان حول ابائها رجال المكر والكيد فلا يدعون باله يصفو او يتزل عن بغضه ويرجع عن عناده بل كل ما طالت الايام يطيل اصراره على الانتقام من العرب . وما برحت نحواً من ساعة تفكر في مثل هذه الامور وهي تارة ترتاع من زواجها هذا كيف سيكون بعيداً عن بلادها واهلها وليس عندها من نساء قومها او قوم الامير حمزة من تتسلى به او يصلح شأنها وليس عندها الا البنات اللاتي سيكون نصيبهن مثل نصيبها ان كل واحدة ستشرب الكأس التي ستشربها هي وطوراً تتسلى من نفسها بنفسها وتقول في ذاتها يكفاني ان يقال باني صرت زوجة لحمزة العرب مهما كان دون ذلك من العذاب والمشاق والوحدة والافتراق واني سأكون سعيدة بالقرب منه واني سأقوم بشأن نفسي وما هي الا مدة قليلة تنقضي وبعد ذلك اصبح زوجة شرعية ويكون لي ولن احبه قلبي ما يكون من روابط الزوجين خير اني لا ريب سأكون من افرح عباد الله منذ هذه الساعة وكل ما كنت اتناه سألقيه وانا بالرغم عن كل حاسد وعدو فقد خلا لنا الجو ولم يبق بيننا الان من يكدر عيشنا ويمنع قراننا فبشراك يا قلبي بشراك ستضم في ليال قليلة لي من احبت وتنتهي بذلك احزانك وتقل ايام سعورك لا تضطرب ولا ترتاع عند ذكر الماضي فكل ما مضى لا يحسب شيء في جنب ساعة واحدة من الساعات والايام والشهور والسنين التي أعدت لك من حبيبك وصفيك ثم جعل السرور يطفح على فؤادها ويزيد سرورها وتردد ناشدة :

لا بلغ الحاسد ما تمنى فقد قضى وجداً ومات منا
ولا اراء الله ما يرو مه فينا ولا بلغ سوء عنا
اراد يرمي بيننا وبيننا فجاء في القول بما اردنا

ابلقكم اني اجعلت حبكم اصاب في اللفظ واخطأ في المعنى
 ظن حبيبي راضياً بسعيه فشن غارات الاذى وسنا
 مـد رأى حيي اليّ محسناً اساءني فعلاً وساء ظنا
 يا من غدا للتيرين ثالثاً وتاني العفن اذا تشنى
 ومن سألنا منه منا بالمنى فمن بالوصل منا ومنا
 اشميتني بالضد بعد شدة ومن تعنى بالهوى تنها
 فعد بوصل واغتم طيب الثنا فان ذا يبتى وذاك يفنى

وهي تدفع بكل قواها الفكرية والفراضية ثقل ذاك الليل الطويل وتتمنى
 انقراضه ومحوه وهي قليلة الصبر الى ملاقة اليوم القادم اي اليوم الذي سيبتدي
 به الفرح . وتسمع بين تلك الجموع المتنوعة اصوات الافراح والتهليل بداعي
 زفافها على من احبته وهي تتصور بهاء وحسن طلعتة وكيف سيكون مشرقاً
 وضاحاً بين قومه ومكلاً بالكاليل البهاء والسناء ولا يكون نظيره احد فينار
 جميع من يقرب منه من شروق شمس جماله وكان لسان حاله يقول :

الوجد منك عن الصواب يضلني واذا ضللت فانه يهديني
 وتيمتني الا لحاظ منك بنظرة واذا اردت بنظرة تحييني
 وكذلك من مرض الجفون بليتي واذا مرضت فانها تشفيني
 فلذاك اشري الوصل منك بمهجتي وابيع دنياي بذاك وديني

وصرفت كل ليلها على مثل هذه الحالة تفكر فيما تقدم وفيما تكون فيه في
 اليوم الثاني والذي بعده في مدة الزفاف ولا ترى كيف نظرت وكيف رأت باعين
 افكارها الا ان جمال من احبت يحلي سوداء قلبها ويحبل عليها كل صعب ويعدها
 بسعادة دائمة وراحة منتظرة

ولم تكن سلوى اخت المعتدي حامي السواحل اقل منها شوقاً الى ملاقة
 الاير وطلب سرعة الزواج والوصول اليه وهي بنفس الافكار التي كانت عليها
 مهردكار غير انها كانت تريد ان ينكر كان لا يخطر لتلك وهو كيف سيكون

لها من تحبه ويكون زوجها لها مشاركاً وقريباً وكانت تتكدر من وجود مهردكار
وكم كانت تحسب نفسها لو لم تكن مهردكار محبوبة من الامير وحق لهذه ان
تحسد تلك وتتكدر منها لان مهردكار كانت موكدة انه لو وجد للامير الف
زوجة لا يفضل واحدة عليها وسيقدمها على الجميع ويخصص لها اكثر اوقاته ولهذا
كانت لا يكون لها بل يبقى في يدها بخلاف سلوى التي كانت تعلم انها ستلاقي
بعد زواج الامير بها بروداً وفتوراً منه مهما كان بينها وبينه من الحب
والمودة وقد مر عليها كثير من البراهين الدالة على ذلك حيث ان الامير يمضي بعض
ايام لا يأتي لزيارتها مع انه كان لا يطيق تمضية ليلة واحدة لا يزور فيها مهردكار
ولا يقدر على النوم دون ان يأتي صيوانها يراها وتراه ويسامرها فضلاً عن اكله
وشربه على الدوام عندها وبقرها . وكانت لا تعرف كيف يكون حالها مع مهردكار
وهل تقدر تحوله عنها اذا اصبح زوجها واصرت بفكرها اخيراً انها ان كانت
مكرمة عنده بعد زواجها مثل مهردكار وعاملها معاملة واحدة بقيت عنده والا
سأله ان يرسلها الى مكة الى ابيه تقيم هناك

واما درة الصدف وذات الجمال محبوسا الامير . مقل البهاوان فان كل واحدة
منهما كانت تهتم بنفسها وتفكر بامرها وتدبير احوالها واصلاح شأنها غير ان
درة الصدف كانت اكثر اهتماماً واعظم سعياً ونظراً باحتياجاتها لانها كانت غريبة
وليس امامها احد من اهلها ليساعدها في مثل هذا الرفاف بخلاف ذات الجمال فانها
في بلادها وكل ما تحتاجه يصل اليها ولا بد من ان تأتيتها نساء قومها . والحاصل
ان كل فتاة من تلك الفتيات كانت قلقة في ذاك الليل ولم ياخذها نوم لعظم تراكم
الافكار شأن كل فتاة في ليلة زفافها او قبلها بليلة ولا سيما اذا كان الرجل المزمع
ان تقترن به محبوباً عندها ومظماً في اعينها

ونهر رجال العرب في صباح ذاك اليوم نهوض المهتم بالافراح واجتمع الامراء
والسادات الى صيوان الملك النعمان فجيء لهم بالطعام والشراب فشربوا وغمروا
وطربوا كل ذاك النهار وكذلك باقي الانفار فانهم انقسموا الى فرق وجماعات

وكل فرقة عندها من اسباب الحظ ما يكفيها ويرضيها فكان الفرع سائداً في كل الجهات وقد عم الكبير والصغير والملك والامير وكان عمر العيار يطوف فيما بينهم يراقب احوالهم وينظر في من كان منسياً فيأتيه بالاغنام والمداوم وباقي الاسباب وقد قدم لجماعته العيارين كل ما يلزم لهم ليكونوا فرح اهل الحلة واكثرهم سروراً وطرباً وحبوراً وعلى هذا فكانت اصوات الطبول والزمور والموسيقى تضرب في كل ناحية من المعسكر والرقص وتصفيق الايدي عامل في كل فرقة حتى كان المساء فوقع الجميع سكارى وناموا الى ثاني الايام فعادوا الى ما كانوا عليه مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن اجتمع الفرسان والابطال ونصبوا ميداناً في وسط الساحة وركب كل ذي ساعد قوي من بطل وشجاع واخذوا في لعب الجريد وضرب الرماح وقد جردوها من الاسنة واظهر كل واحد بسالته واقدامه وشجاعته فتنوعوا بفنون الحرب وانواع الطعن والضرب وركب الخيل والغارات حتى كان ذلك اليوم يوم القيامة

وكان اندهوق ينازل المعتدي حامي السواحل وهما بمنزلة واحدة لا يزيد الواحد عن الآخر مقدار ذرة فتعجب منهما الكبير والصغير كل هذا وحمة راكب على جواده اليقظان كانه من ملوك بني حمير او فراغة مصر تحيط به الخدم والعبيد والسادات والملوك وصرفوا على مثل هذه الحال مدة خمسة ايام حتى كل اكثر الفرسان ومع ذلك فهم بسرور زائد وفرح لا يوصف الى ان صدر امر الامير حمزة بترك القتال وفي اليوم السادس اي اليوم الثالث عشر نصب الامير عمر صيوان اليون شاه ملك جبال قاف الذي جاء به كندك المارد من اسما بري في وسط القبيلة ونصب عند بابه علم كسرى المعروف ببيكار الاشتهار وهو يلوح ويخفق وعلى رأسه بيضة تتوقد من الالماس لا تقدر النواظر تحديق بها مقامة على عامود من الذهب الاصفر مصقول من رأسه الى اسفله ومنقوش بالنقوش البديعة الصنعة وفي مقدار كل قيراطين بقجة من الترصيع تجمع كثيراً من الحجارة كل واحدة بلون واحد من اخضر واحمر وزمردي وابيض وغير ذلك وعلى ارتفاع ذراع من الارض

معلق ببيكار الاشتهار سرير من الذهب عليه افرشة من الحرير محشوة بالقطن
الناعم كان يجلس عليها كسرى في وقت الافراح وفي آخر ذلك العلم اربعة قوائم
من الذهب كانت تحمل رجال كسرى وحجابه عند ما كان يسير ويجلس على
السرير او كان في وقت الحرب وقد طلب الانهزام خوفاً من ان ينفرد بنفسه
فيعلم قومه انه تحت بيكار الاشتهار فيسيران من حواليه الى ان يتخلصوا من
العدو . فكان ذاك الصيوان وذاك العلم بهجة للناظرين تأتي قبائل العرب
وطوائفها للفرجة عليهما

ولم يكن الا القليل حتى جاء حمزة بشباب الملك سليمان المرصعة بالجواهر
واليواقيت وقد تقدم الكلام عنها في محله وجلس على كرسيه في الصدر ومن ثم
دخل الصيوان الملوك والفرسان وجعلوا في مواضعهم وكل واحد منهم بالزينة
الفاخرة واثواب البهجة فاصبح ذاك الصيوان يعج بالزائرين ويضج بالفرسان ولما
تم اجتماع الامراء وانتظروا طلب الملك النعمان قاضي العرب الذي كان في قومه ان
يعقد للامير حمزة على عروسه مهردكار وسلوى ولعقل البهلوان على عروسيه
درة الصدف وذات الجبال ففعل وشهد كل الحضور قبول المتعاقبات ودعا لهم
القاضي بالتوفيق والنجاح . ثم بعد ذلك تقدم الملك النجاشي من الامير حمزة وهناه
بهذا الرفاف السعيد وقال اني اشكر عناية المولى سبحانه وتعالى الذي سهل لي
ان اقاتل بين يديك اهل الكفر والطغيان وسهل لي ان احضر زفافك وقاسمك
به وافرح لفرحك فزاد الله عظمتك وجعل كل ايامك مقرونة بالفرح والسعادة
والاقبال . ثم انشد وقال :

تبسم ثغر الافق عن شنب الفجر	فهبج اشواقى الى ألس الثغر
وشقت جلابيب الشقيق يد الصبا	كما مزقت جيب الهياض يد النهر
وناحت على العيدان هاتفة الضحى	فجالت عيون الطل في انجم الزهر
وغضت عيون النرجس الغض عندما	تبسم ثغر الزهر عن حبيب القطر
وابدت نهود الجلنسار اشعة	مركنة في سمر اعطانه الخضر

لدى روضة ابدت سماء زمرد
 وحيث الدجى ولى بادهم ليله
 وحيث تولى بعده القلب خافقاً
 وحيث السهى قد رق من عظم شوقه
 وحيث سهيل مقتف أثر زهرة
 وحيث ترى الجوزاء في افق غربها
 وحيث ترى الاكليل في مفرق الضحى
 اجل ملوك الارض جداً ووالداً
 تملك رق الجواد واستخدم الفنا
 ينيل محبيه ويغني عدائه
 لطيف المعاني كامل الحسن والبها
 فما الصبح الا ما ابان من الرضى
 وان رام مداح الثنا وصف مدحه
 معاليه لا تحصى لفرط اعتلائه
 من القوم حلوا كل آفاق دولة
 سراة المعالي زهر افاق سعادها
 فبك يا فرع المكارم والعلا
 اهنيك بالافراح يا ركن عزها
 بتمت بقاء الدهر فينا اذا انقضت
 ولا زلت ذا فعل جميل مصدق

وبعد ان فرغ الملك النجاشي من شعره مدحه الامير حمزة وشكر من حبه
 وغيرته واثنى عليه مزيد الثناء . وبعد ان جلس في مكانه تقدم بعده عمر الاندلسي
 وبعد ان ادى ما هو واجب عليه من فروض الهناء انشد فقال :

لا زال سعدك دائماً ونحور ضدك داميه

وعدو ملكك هائماً وسحاب جودك هاميه
وحسود فضلك سائماً وسعود مجدك ساميه
والنصر حولك حائماً وصدور ضدك حاميه
مولاي ان اك شائماً تلك البروق الساميه
اغدو لمجدك رامياً ويد النوى لي راميه

ثم ابدى بعده الملك النعمان الهناء للامير حمزة واظهر سروره وافراحه بنوال
غايته وانشد فقال :

بنيت العلا قبل هذا البناء لذلك اضحى محل الهناء
رحيب الفناء رفيع البناء مشيد الثناء عزيز السناء
فاصبح وهو مقيل الضيوف عرين الاسود كناس الظباء
فلا زلت تلبس فيه الغنى وتسمع فيه لذيذ الغناء

وبعد ذلك تقدم اندهوق بن سعدون من الامير وقبله واذرف دموع
الفرح وقال اني لمثل هذا اليوم السعيد كنت اشتهي واريد حتى من الله
عليَّ به واوصلني اليه فانا الان من افرح عباد الله اشكره على مثل هذه
النعمة التي لا تعد ولا تحصى فساعة من ساعات هذا النهار كافية لان تنسينا كل
ما مضى علينا من المصائب والاهوال والغربة والمشاق ومحاربة الاعداء . ثم
انه انشد :

يا زهر روض يقتطف وهول تم في سدف
اشرب هنياً فالطلا اجلا شراب يرتشف
وانشق ازاهر روضة خلنا شذاها المقتطف
والثم ثنايا عادة حوت الملاحة والطرف
واطع نصيحتك في الهوى ودع التحمل والكلف
يا من علا اعلى شرف اذ حاز بالنسب الشرف
اصبحت منهاج الهدى ونهجت منهج من سلف

اوضحت شاكلة الصوا ب فكنت عن سلف خلف
وظلمت في افق الزما ن طلوع نجم في سدف
لو لم تكن روضا لما ابديت زهراً يقتطف
يا بدر مجد قد اضا وسحاب جود قد وكف
لا زلت تبقى جامعاً جل المحاسن والظرف
ولقيت اسباب الهنا ووقيت دائرة التلف
ما مد زاهر راجز وابان دراً في صدف

فشكر الامير حمزة من محبة اندهوق واثني عليه مزيد الثناء لعظم ما ابداه
نحوه من الشعور والاحساسات الصادقة التي لم تكن وقعت بين اخين او صديقين
قبلهما ثم جلس اندهوق في كرسيه فتقدم بعده المعتدي حامي السواحل وقبل الامير
واظهر مزيد سروره وفرحه بزفافه وشعوراً بذلك انشد :

آلى الزمان عليه ان يواليكا يثني عليك ولا يأتي بثنائكا
فان سطا فباحكام تنفذها وان سخا فبفضل من مساعيك
لين ذا العرس حظ منه حين غدت علاه ثم حلاء من اياديكا
مجملاً باياد منك فائقة معطراً بغوال من غواليكا
وافى يهني بك الدنيا ونحن به يا بهجة الدين والدنيا نهنيكا
من يضاهيك فيما حزت من شرف ومن يدانيك في حكم ويحكىكا
فالشمس مهما ترقى فهي قاصرة عن بعض أيسر شيء من مراقيك
والبدر لمحة نور منك نبصرها والبحر قطرة ماء من غواديكا
وكل طود تسامى فهو محقر اذا بدت وهدة من نحو واديكا
وكل مجد فمن عليك مكتسب وكل نخر نراه من حواشيك
وما حكى السلف الماضي وحدثنا به من الفضل بعض من معاليكا
تعنو لعفتك الزهاد مذعنة ويحمد الفلك الاعلى معانيكا

ثم بعد ان جلس المعتدي حامي السواحل نهض قاهر الخيل وهناً الامير واظهر

فرحه وسروره وأشار مادحاً :

يا ابن الامجد انت من	اي الافاضل وابن من
كذب الذي حسب الزما	ن اتى بمثلكم وظن
ايقاس ما غرس العلا	يوماً بخضراء الدمن
والآكل بالغيث المغي	ث اذا توالى او هتن
والمجد سار الى جنا	بك من ابيك على سنن
وبك المناصب نخرها	دون الوردى من قبل ان
فاليك مني روضة	بالشكر يانة الفن
لم لا يطير بي الرجا	الى حماك مدى الزمن
وبذرت لي حب المنا	ونصيت لي شرك المن
وملكت رق مدائحي	بالخلق والخلق الحسن

وما برحت الفرسان واحداً بعد واحد تهنى الامير وتمدحه حتى فرغ الجميع وانقضى النهار وجاء الليل وصرفت السهرة على مثل ذلك ومن ثم جاء الامير حمزة صيوان مهردكار فوجده مزيناً بالزينة الفاخرة ومكلاً بالزهور الزكية الرائحة البهية الالوان وروائح العطر والند تنبعث منه ونظر الى مهردكار فوجدها كأنها البدر في راحة النهار وقد برزت بحلة مزركشة نظيفة ووضعت على رأسها اكليل من الزهور البيضاء يتخللها بعض زهرات حمراء وزرقاء ومنتورية وافرغت عليها ايضاً كل حلاها وجواهرها التي جاءت فيها من بيت ابيها حين خروجها مع اندهوق بن سعدون حتى خيل له انها من ابداع حوريات الجنان قد جاءت اليه نعمة من ربه ولما رآته وكانت بانتظاره وقت اكراماً له وتقدمت منه وقبلت يديه قبلها في خدها وكان بشوق زائد الى قتل هيامه وغرامه وما لاقى من شدة الفراق والواه في السنين الماضية فتناولها وصرف ليله على الحظ والراحة والهناء والمسرة يقوم ويقعد ويسكر ويخمر وهي تبدي له كل ما في وسعها لسروره وانشراح صدره غائبة عن الصواب لعظم ما نالها من المسرات لا تصدق انها في نفس تلك الليلة ولا تصدق

ان الامير قد قرب منها واصبح زوجها شرعاً وفعلًا وصارت منذ ذلك الحين امرأته المعروفة عند الخاص والعام وما يرحا على مثل تلك الحالة حتى اغاظتهما مفاجئة الصباح وكدرتهما رحلة الليل الذي كان عليهما اقصر من شبر النملة . وحينئذ نهض الامير الى ثيابه فلبسها وتزين وخرج بعد ان وعد مهردكار الى العودة في غير ليلة وجاء الى صيوانه فوجد امراء العرب وملوكها بانتظاره فترحبوا به وهنأوه بما لاقى وبانتقضاء اشواقه . ومهردكار تحبل من الامير بولد ذكر يدعى قباط ويكون سلطان العرب وحاكماً فيهم وفي نفس تلك الليلة دخل الامير معقل ايضاً بدرة الصدف ولاقى كل ما يسره وخرج مسروراً متشرح الصدر فهنأه الامراء والاعيان

قال وصرف العرب ذاك اليوم بالفرح والمسرة والهناء والغناء وقد ذبحوا الاغنام والنوق وفرقوها على عموم الرعية واطعموا الفقراء والمساكين وما بقي طرحوها في القلاة لتأتي وحوش البر وطيور السماء فتشبع ويمتلىء بطنها فتدعوا لصاحب هذه الوليمة وتشكره وتهنيه بزفافه وتعلم انه تزوج بمهردكار وعند انصراف السهرة ذهب الامير معقل الى صيوان ذات الجمال ودخل بها وصرف ليله بالمسرة والانشراح ومعقل البهلوان هذا لم يأت له ولد ذكر قط لا من ذات الجمال ولا من درة الصدف . وجاء الامير حمزة في نفس تلك الليلة الى صيوان الاميرة سلوى فكان مزيناً بكل زينة فاخرة ولم يكن اقل بها من صيوان مهردكار فلاقته وترحبت به وقبلت يديه وابدت له كل مؤانسة وملاطفة واستئناس وجلست واياها على سفرة المدام الى ان اعبت الحمرة برأسيهما فنهضا الى المنام وقد تقدم معنا ان الاميرة سلوى كانت باعلى درجة من الجمال والاقدام فسلمت بنفسها الى الامير وكان حظها منه في تلك الليلة نفس حظ مهردكار الى ان اشرق الصباح فخرج الى الصيوان العام وكان ذاك اليوم هو الاخير من ايام الافراح فبعد التهنئة والثناء على الامير ختم العرب افراحهم بالصلاة والشكر لله على توفيقهم ونجاحهم وعلى ما اولاهم من الفوز والنصر والتوفيق ودعوا لاميرهم بالبقاء وطول العمر

ودوام السعادة والاقبال وبقي العرب عدة ايام بعد ذلك في تلك الارض والامير
بصرف اكثر وقته عند مهردكار وهو لا يتلى من حسنها ولا يفتر عن اشتداد
غرامه وكانت هي ترى من نفسها انها في مجرى السعادة والاقبال وان العذاب
والمشاق قد انقضى ولم يعد اليها الدهر بما تكرمه ولا ترغب فيه وقد غاب عنها
ان الدهر كثير الغدر ان اضحك يوماً ابكى اياماً وان ذاقها ساعة حلاوة عيشة
اسبعا سنين مرارات غدر وكيد فما كانت تلك الايام الا وسيلة عذاب تتذكرها
عند احزانها ومصائبها وتتمنى بتحرق رجوعها وتندم على فواتها لتقيس بينها وبين
ما تلاقي في زمنها الا اني اذ ما من وسيلة لرجوع السلام بين ابينا وبعليها
واما الاميرة سلوى فانها كانت تصرف كل عنايتها وجهدها لتجعل الامير
ينصف بينها وبين مهردكار فلم تنتفع من ذلك ولا قدرت عليه لان الامير لم يكن
ظالماً غير ان قلبه كان مولعاً كل الولوع ببنت كسرى وما صدق ان نال مراده منها
وصارت زوجته فكان لا يأتي سلوى الا في الاسبوع مرة او في كل اسبوعين
مرة وهي صابرة عليه موثمة بان هذا الحب لا بد ان يقل من جهة مهردكار
ويضعف فيعاملها مثلاً غير انها كانت في الاخير تراه قد اشتد وكثر وعظم وقت
من جهتها ويرد فاغاضها ذلك ورأت نفسها انها حامل فقرحت واقسست انها تفارق
الامير والعرب وتذهب الى مكة فتلد هناك ولهذا عند ما زارها الامير وجدها
قد هيات ملابسها وكل احتياجاتها فتعجب منها وقال لها لما ذلك قالت اني اريد
ان اذهب الى مكة المطهرة الى امك وابيك وانتظر هناك قدومك وانا بانتظارك
لاسالك ان تبعني الى هناك قال هذا لا يمكن ولا اريد ان تفارقيني قالت اني
وطدت العزم ونويت كل النية فاذا شئت ان ترحمني ولا تظمني لا تمنعني من غايتي
والا فاني اموت في الحال فلا خير في البقاء فجعل يتلطف بها ويعدها بكل خير
وهي لا تقبله ولا ترضى ان ترجع عن عزمها وفي الصباح اخبر اخاها بذلك وسأله
ان يترضاها ويسألها البقاء بين العرب فذهب اليها واخبرها بما طلبه الامير فأبى
وقالت اني لا اطيق البقاء واريد من كل قلبي ونيتي ان اذهب الى الحجاز

واقسمت الاقسام العظيمة اني لا بد ان اسافر او اموت . ولما رأى الامير ان لا بد من مبارحتها ومسيرها الى مكة دعا بالامير عقيل وطلب اليه ان يسير الى مكة المطهرة مع الاميرة سلوى وان يصحب معه كل ما يحتاجه من المؤن والخدم والرفاق ودفع اليه كل شيء . ثم ان الامير ودع سلوى وبكى لفراقها وخرج مع اخيها وباقي الاعيان لوداعها يوم كامل وعاد حزيناً على بعدها لانها زوجته واخت اكبر فرسان قومه ومساعديه في ضيقاته وشداته . وبعد ان رجع دعا بفرمزانج اخا مهردكار وقال له انت مخير الان بالبقاء عندنا وبالذهاب الى بلاد ابيك فاختر لنفسك ما يحلو . قال اريد ان تسمح لي بالذهاب الى بلادى لآخبر ابي بما فعلت معي من الجميل واريد ان اكون واسطة صلح بينك وبينه عسى ان الصدف تساعدني فاكيد بختك وافوز بالمطلوب . فاجاب الامير حمزة طالبه وجهزه بركب عظيم من خدم وعبيد ومواش ونوق يستعين بها في سفره وخرج مع سائر ملوك العرب وفرسانهم لوداعه وودعته اخته وبكت لفراقه وبكى لفراقها وسألته ان يجهد نفسه الى مصالحة العرب والمجمل

قال وصرف العرب مدة ستة اشهر في طنجه الغرب بعد تفريق جيش كسرى وارتياح ضمايرهم وهم براحة واد ثنان . وبعد ذلك اجتمع العرب باجمعهم في صيوان الملك النعمان وتفاوضوا فيما يفعلون اذ ليس من الصواب ان يبقوا في تلك الارض وان من الضروري ان يعرفوا غاية كسرى وماذا يقصد وهم موكدون انه بعد هذه الكسرة لا يسكت ولا بد من العود ثانياً الى القتال او استعمال وسائل اخر لاذلالهم وكيدهم فقال الامير عمر ان من رأيي الذهاب من هنا الى مدينة حاب فنقيم هناك ونستخبر عن العجم وملوكهم ونعرف هل في نيتهم القتال او الصلح والسلام . فاجاب الجميع هذا الطلب ورأوه عين الصواب وعليه صدر امر الامير حمزة بالاستعداد للركوب والمسير عن تلك البلاد ليروا ما كان من امر عدوهم . فاهتم العرب بالرحيل واستعد كل واحد الى السفر حتى كان صباح يوم ركب الامير حمزة على جواده اليقظان وتقدم في اول الفرسان وركب من بعده

كل فارس وبطل وركب النجاشي برجاله الحبشة وحر الاندلسي بابطاله الاندلسيين ورحلوا عن تلك الارض وبارحوها بعد ان اقاموا بها عدة سنين وقد ملأوا السهل والجبل ومواشيهم ونوقهم وانعامهم تكاد لا تحصى كلها من اموال كسرى اتوا شروان وما نهبوا وسلموا منه وداموا على مسيرهم مدة ايام وشهور حتى وصلوا الى مدينة حلب وتبينوا اسوارها فبعثوا برسول الى نصير حاكم المدينة فسر جداً بقدمهم وكذلك اهل البلد لانهم كانوا من الطمع على جانب عظيم يحبون الارباح فيكسبون من العرب الاموال عند حلولهم عندهم

ثم ان نصيراً خرج برجاله واعيانہ الى ملاقات الامير حمزة وقومه ولما التقى بهم ترحلوا وتزجلوا وسلموا على بعضهم البعض ثم ساروا حتى وصلوا من ضواحي المدينة فضربوا خيامهم وتفرقوا من حوالها كل فرقة في ناحية . وبعد ان اقاموا مدة ثلاثة ايام دعت العرب بنصير الحلي وقالوا له نريد ان نعرف ماذا جرى على كسرى وهل عندك طرف من اخباره . قال ان اخباره كانت قد انقطعت عنا ولم نعد نسمع عنه شيئاً مدة طويلة غير ان بعض المسافرين في هذه الايام الاخيرة اخبر انه رأى عساكر قد جاءت الى مدينة المدائن ونزلت حوالها ولا اعرف غير ذلك . فقال حمزة ان كشف اخبار العجم لا بد منه ولا يقدر على ذلك الا عمر العيار فقد يمكنه الذهاب وكشف الاخبار دون ان يطلع على امره احد ثم امره بالمسير الى بلاد كسرى واوصاه بان يقبل عنه ايادي بزرجمهر ويستشير في كل اعمالهم

فاجاب وفي الحال غير ملابسه وترياً يزي الاعجام وانطلق في بر الله الاقفر مدة ايام وليال حتى وصل الى المدائن فرأى العساكر متجمعة هناك وقد سدت الفضاء شرقاً وغرباً جنوباً وشمالاً فثبت عنده ان كسرى لا يزال على عناده فتخلل الجيوش وهو يتفرج عليها حتى جاء ابواب المدينة ودخل منها فلم يعرفه احد ثم جاء الايوان ووقف بين الحجاب يواقب اعمال كسرى وقد لاحت منه التفاتة الى الداخل فرأى كسرى كعادته جالساً في صدر الايوان وحوله وزراءه واعيانہ ورأى رجلاً عظيماً عن عين الملك يقاربه بالعظمة والجلال وهو لابس ملابس الملوك

الكبار اصحاب التيجان والصولجان وعن يسار كسرى ايضاً غلاماً امرد الوجه ابيضه لا نبات بعرضيه وعليه ملابس كبار الفرس وكسرى يقدم لها الاكرام والاحترام . فقال في نفسه لا بد ان يكونا من عطاء الفرس وقد دعاها لمعنته وصبر الى المساء ليسأل بزرجمهر عنهما وما صدق ان اقبل المساء وارفض المجلس وذهب كل واحد في ناحية فسار عمر في اثر بزرجمهر الى ان دخل قصره فقرب منه وحياء وقبل يديه فعرفه وفرح به وسأله عن اخيه والعرب . فقال له هم بخير وقد جاؤوا الى مدينة حلب يراقبون اعمال كسرى وقد بعث بي الامير حمزة اليك لاستشيرك في امر القتال ولاقف منك على حال الاعجام وما كان من امرهم وماذا يقصدون ان يعملوا . قال ان كسرى بعد ان انهزم من امام وجه العرب جاء سبتير مدينة الاكسرة التي اصلهم منها فاقام هناك مريضاً ستة اشهر ولما شفي وعادت اليه صحته جاء المدائن وهو مكدر معتاض من عزم ما لحق به وبجنتك يزيد في غيظه ويعظم في وجهه ذنبكم وفي ذاك الوقت وصل اليه ابنه فرمزاج واخبره بما كان من امر زواج اخيك بهردكار وعرسه فزاد هذا من غيظ كسرى ولم يسمع لنصيحة ابنه الذي سأله ان يترضى العرب ويخضع النزاع بينهما بل ان بجنتك حيث قال له على ما يظهر ان العرب ينوون خلع ملكك وخراب بلادك وربما موتك ولو كانوا كما يزعم فرمزاج لما هجموا على صيوانك واخذوا بيكار الاشتهار وهو العلم الفارسي الذي من ملكه ملك العجم وكان حاكماً وعلى هذا فيكون في نية حمزة ان يجلس على كرسيك اما في حياتك واما بعد موتك حيث ان نسبه قد اتصل بنسبك وتزوج ببنتك وجميع قبائل العرب والعجم تخافه وتخشاه فلا يرى ممانعاً ولا مدافعاً ففي صلحه خطر عظيم علينا اكثر مما في حربه فقال كسرى اليه ونوي على تجديد الحملة على العرب وكاتب البلدان ان يدوه بما امكن من العساكر والجيوش والفرسان فوردت عليه ولا تزال ترد

قال اني ارجوك يا سيدي ان تفيدني عن الرجل العظيم الذي كان جالساً الى عين كسرى وعن الغلام الذي كان الى يساره فانهما على ما يظهر من الاجلاء

الفخام اصحاب المناصب العالية . قال ~~انصبت~~ كان الرجل العظيم هو البتة كبريى واسمه افلنطوش واما الذي تقول عنه غلام فهي انثى لا ذكر غير انها تدعي انها من الابطال وقد تعهدت لكسرى ووعدته بقتل الامير حمزة واسمها طوربان بنت ابن عم كسرى والان كل الرجاء والمول عليها وقد تعلق الامال بها وتيقن كسرى ان طوربان قادرة على قتل الامير

فضحك عمر وقال اكان من البنات ان يعدن بقتل الامير حمزة ولا بد اذا سمع بذلك يغتاظ ويقصد العجم الى هذه البلاد ليرفع الطمع من رؤوسهم ثم ان عمراً استشار الوزير في كيف يكون القتال . فقال له كسرى لا بد ان يقصد حلب فالتقوه هناك ولا بد ان الله سبحانه وتعالى يزيد في نجاحكم واني على الدوام ادعو لكم لتذلوا دولة الكفر وترغبوا كلمة الايمان فاقر مني السلام ملوك قومك ولا سيما اخاك واوصيه ان يبقى على عناد كسرى الى ان يفوز بالمطلوب فان هذه غاية الحق سبحانه وتعالى نعم انه سير عليكم ايام نحوس وتلاقون تأخيراً في اما كن كثيرة غير ان الله معكم ولا يسلم باخيك للاعداء مهما جرى عليه . فشكر عمر من الوزير وقبل يديه وخرج من عنده وجاء الى مدينة حلب ودخل على العرب فتلقوه وترحبوا به وشكروا مسعاه بسرعة القدوم وقال له حمزة اخبرنا ماذا رأيت وهل ان كسرى على نية القتال . قال انه لا يزال مصرّاً على اخذ الثأر وجمع القوات وقد رأيت حول المدائن جيوشاً كثيرة جمعت مجدداً فوق التي انهزمت معه ولما جئت الى الايوان رأيت ملكاً عظيماً الى جانب كسرى وغلماً الى يساره وسألت بزرجمهر اجابني ان الرجل المهاب هو افلنطوش ابن عم كسرى والغلّام هو بنته وتدعي البسالة والاقدام وقد وعدت بكسر العرب وقتل فرسانهم على اني رأيت منها جمالاً وبهاء وانا اظنها فتى اعجبني فقلت في نفسي جعلها الله من نصيب العرب لانها اشبه الناس بمردكار في تقاطيع جسمها ولون وجهها وسود عينيها ومن لا يحقق النظر بينهما لا يعرف الواحدة من الثانية . فقال الامير حمزة وهل هذه وعدت بقتلي . قال نعم . ثم اخبره ايضاً بما قال الوزير

عن ايام النحوس وعن البقاء بحلب . فقال حمزة من يعرف الى اي زمان تكون مدة اقامتنا واعرف جيداً ان كسرى يحب التطويل لانه في بلاده ونحن غرباء في هذه الارض ومرادي انهي امر هذه الحرب وارجع الى مكة المطهرة اقيم عند ابي واهلي فلم بنا نركب في الحال ونسير في عرض البحر ونفاجىء كسرى دفعة واحدة فنمتلك بلاده ونطرده عنها فالوقت اصبح على النهاية بيننا وبينه . ثم ان حمزة نهض واعلن بين العرب الاستعداد للرحيل بعد قليل من الايام وكان اكثر الفرسان والابطال والقواد والجنود قد اخذوا لهم زوجات من نساء حلب واختلطوا بهم كل الاختلاط

وبعد نحو خمسة ايام ركب العرب باجمعهم مع من انتصر لهم وساروا عن مدينة حلب يقصدون المدائن وفي مقدمتهم الامير حمزة وهو كأنه البرج المشيد مدجج بالسلح ومن تحته جواده اليقظان كأنه السرحان وفوق رأسه بيكار الاشتهار يلوح ويخفق ويلمع بما عليه من الذهب والجواهر ويظهر للراي انه من اعظم الاكسرة واكابر الملوك العظام وبين يديه عمر العيار نقمة الانس والجان وعفريت ذاك الزمان وهو يقفز كالغزال وينطلق باسرع من ريح الشمال تارة الى اليمين وطوراً الى الشمال وقد وزع بعياريه تسير بين ايادي الفرسان وامام هودج النساء وما برحوا يتقدمون حتى جاؤوا المدائن وتبينوا اسوارها ورأوا ما حولها من الفرسان فخرجوا الى ناحية متسعة وضربوا خيامهم بها ونصب الامير حمزة صيوان اليون شاه في وسط المعسكر وضرب عند بابه علم بيكار الاشتهار وضربت صواوين الامراء والملوك من حواله وسرحت من خلفهم النوق والفصلان وبلغ كسرى خبر اتيان العرب ففرح وقال لقد قربوا علينا الطريق ولا بد من هلاكهم في هذه الارض لاننا في بلادنا نقاتل براحة واطمئنان وننام عند نساءنا وفي اسرتنا ثم امر ان تخرج امراؤه وتضم الى المعسكر فخرج الجميع وخرج هو ايضاً وضرب له صيوان في نصف المعسكر ونظر الى جهة العرب فرأى انتشارهم وكثرتهم وشاهد صيوان حمزة وهو كأنه الكواكب اللامعة

تضيء في وسط الظلام فاستصغر نفسه وحكمته واحساساته بفضل الامير حمزة
وانه مسعود الطالع مرفق الاعمال وان شأنه يعلو ويرتفع على الدوام . ولما وقعت
عينه على بيكار الاشتهار ورآه مضروباً امام الصيوان انفطرت مرارته وكاد
يغيب عن صوابه والتفت الى وزيره بمخثك وقال له الم تر الى صيوان حمزة وحسنه
وكيف ان بيكار الاشتهار مضروب امامه فقد غاب عني وعيي وطار عقلي . قال
الم اقل لك ان العرب يحبون العظمة والفخار وانهم يقصدون منك تزع سلطتك
شيئاً فشيئاً لتكون لهم ويقيمون الامير حمزة مكانك فها انه يقدي بك ويظهر
بعظمتك حتى كل من رآه لا يظن انه انقص مقاماً منك لا سيما وقد اخذ عام
العجم الذين يجتمعون تحته وهو من عهد اجدادك وابائك . الا اني اعدك ان في
هذه المدة لا بد من ابادة العرب وكسر شوكتهم وانقراضهم وعندى ببركة النار
ان تكون هذه الايام آخر ايامهم فنجعل بطون ارضنا مدافن لهم . وكان افلنطوش
حاضراً . فقال اني اقسم بالنار والنور وتربة جدنا سايرد لا بد لي من اذلال العرب
وهلاك الامير حمزة وكل من انتصر له في هذه المرة وتزع علم بيكار الاشتهار
باقرب وقت ونهب كل الاموال والامتعة التي معهم ولا سيما هذا الصيوان الذي
اراه اعظم من صيوانك وابهى

قال وباتوا تلك الليلة في ذاك المكان على نية ان يباكروا الى الحرب والقتال
وفي الصباح نهض كسرى من منامه وركب جواده وتقدم في الوسط محاطاً من
الحجاب والحراس وركب افلنطوش وبنته طوربان وزوبين الغدار وهو الى جانبها
ينظر اليها وقد وقعت من قلبه وحركة خبثه الى زواجها فاراد ان يريها قتاله في
ذاك النهار . وكذلك ركب العرب من كبيرهم الى صغيرهم وتفرقوا ذات اليمين
وذاات الشمال وفي مقدمتهم الامير حمزة البهاوان فارس الانس والجان وهو على
جواده اليقظان اعظم من كسرى انوشروان . ولما رأى ان جيوش العجم قد
صارت في وسط الميدان اطلق لجواده العنان ولما صار في الوسط التفت الى جريشه
واشار اليهم بالحسام ان يهجموا من اليمين والشمال ويتبعوه في اخل . واقتحم ذاك

البحر العجاج المتلاطم بأعظم الأمواج وهو ينادي ويلكم عبدة النار ونسل
الأوباش والأشرار . قد عدتم إلى الحرب بعد ذاك الانكسار . وما وعيتم إلى
أفعال حمزة مذل كل جبار ومبيد كل فارس مغوار . فالיום آخر الأيام عليكم
فاستعدوا للفناء والبوار . ولم يكن إلا قليل من الوقت حتى انتصب سوق الحرب
واضطربت ناره بلهب الاشتعال وقامت القيامة من كل ناح وعلا الصراخ
والصياح والتقى كل خصم بخصمه يقصد أعدامه ويحوسمه فغنى السيف القرضاب
في محكم الرقاب واتخذ له في الصدور مقاماً رفيعاً وفصل بين الأجساد والأرواح
فصلاً سريعاً فكم من رأس قد طار في ذاك النهار وكم من دم قد فار واندفق
إلى الأرض كالأنهار فعظم الخطب وعم الكبار والصغار . فوقع السلب والقتل
في كل ناح تحت ذاك الغبار الذي ارتفع واتسع بالانتشار وحجب من الشمس الأنوار .
واحفاها عن الأبصار حتى ضاقت أنفاس الفرسان وغنت الموت والقلعان . وشرب
كأس الهوان ولا الرجوع بالخيبة والخذلان . وكان زوين يقاتل في ناحية منفردة
من المعسكر وهو يلحق بطوربان وهي تبعد عنه وتنفرد من مكان إلى مكان
حتى أخيراً تركت القتال وضجرت من فعل هذا الخيث الخوان . لأن نفسها
ضجرت كل للضجر وكرهت في الحياة من أن ترى ذاك الوجه القبيح المهان . وأما
الأمير حمزة فإنه اجتهد نفسه بالحرب وجود الطعن والضرب فقلب الميامن على
المياسر والمياسر على الميامن وبدد الفرق في كل الجهات وأنزل عليهم ميازيب
الويلات والحشرات ورماهم بشهب الهلاك والمات ورماح الفناء والشتات فكان
أيما حل تفرقوا واضطربوا ومالوا من أمامه وهربوا أملاً بالنجاة وطمعاً بالحياة
لأن عزرائيل الأكبر كان يرافق حسامه فلا يتفك عنه لرواج عمله ومهنته وكان
الفرس أيما ساروا يروا حمزات العرب واقفة فان اندهوق بن سعدون لم يقصر في
ذاك النهار وقاتل قتال كل صنديد جبار وفعل مثله المعتدي نسل الأخيار وقاهر
الحيل البطل المغوار ومقل البهلوان وعمر الاندلسي وكل فارس كرار وما صدق
الاعجام أن مالت الشمس إلى الغروب وضربت طبول الانفصال حتى تركوا

الحرب والتزال وعرجوا عن ساحة القتال . ورجع فرسان العرب كاسود الدحال
متكدرين من فراغ ذاك النهار وانقراضه دون نوال المراد من الاعجام الاشرار
قال وبات الفريقان يتحارسان الى ان اشرق صباح اليوم الثاني فعادوا الى ما
كانوا عليه من القتال وخوض معامع التزال فاقتتلوا والتحموا وصرفوا ذاك اليوم
بحالة اليوم الاول بل اعظم منه الى المساء فرجعوا عن القتال الى اليوم الثالث
وداموا على مثل ذلك مدة عشرة ايام حتى وقع النقص بالعجم ورأوا سرعة
انقراضهم وعرفوا اكيداً انهم اذا قاتلوا مدة خمسة ايام آخر لا يبقى منهم ولا
نفر ولذلك دعا كسرى بقومه وقال لهم ان النصر سيكون للعرب على كل حال
لانهم قد طالوا واستطالوا ونالوا كل ما تمنوه وعن قريب يدخلون المدينة ويجلسون
على كرسي الاكسرة فانظروا في امر نرى به الفرج والا دخلنا وقفلنا الابواب
وحاصرنا في الداخل الى ان نرى الفرج وتنعم علينا النار ببركتها وتبعث لنا بالنصر
فقال بجنتك اني ادير هذا الامر بنفسي وفي الغد يكون النصر ان شاء الله عن يد
زوبين الغدار فيقتل حمزة ويتبدد من بعده قومه . وكان زوبين في كل هذه المدة
مشغل البال من جهة طوربان ومتكدر من نفورها منه وكرها فيه وتركها القتال
وقد قرب منها ذات يوم وقال لها لما هذا التفار يا ذات الجمال ألا تعلمي اني سيد
في قومي وعليّ الممول في حرب العرب والعجم . قالت اني اكرهك كل الكره
ولا اريد انظر في وجهك ولنالك تراني ارجب البعد عنك وانت تتبعني وتقصد
القرب مني قاصداً بذلك عذابي فارجوك ان تبعد عني ولا تدنو مني . قال لما هذا
البغض ألا تعلمين ان المالك كسرى الذي هو سيد ملوك الارض كان راضٍ في ان
يجلني صهره ويقربني منه ويزوجني بمهر دكار فهل انت اعظم من بنت عمك .
قالت اني اكره فيك لانك رجل غدار وقبيح المنظر فاعمي كسرى الا مجنون
حيث يريد ان يجعلك صهره ويترك مثل الامير حمزة الذي لا نظير له في هذا
الزمان . ثم اعرضت عنه واطهرت له الجفاء فانفطرت مرارته واغتاض كل الغيظ
وقال في نفسه اني سأصرف الجهد الى مراضتها واسأل بجنتك في ان يساعدني في

ذلك والا غدرت بها واقتصبته وجعلتها عبرة لغيرها واذلتها فتلتم ان ترضى بي
دفعاً لمصبتها . وكان خبثه وخداعه يزىن له كل عمل شرير
ولما كان ذاك اليوم رأى باباً للفرج في ان ينجر بجنتك اذا انفرد به وعند ما
وعد بجنتك كسرى بان النصر سيكون على يده فرح وقال لا بد ان يكون
قد دبر حيلة على هلاك حمزة فصبر الى ان دعاه بجنتك وذهب به الى داخل المدينة
وجاء بصندوق ففتحه واخرج منه ثلاث حراب وقال له اعلم يا زوبين ان ذخائر
الفرس في يدي وتحت امري وانا الموكل عليها ولذلك اريد ان تعرف فعل هذه
الحراب فهي حادة سامة اذا لمست الجسم سرى السم اليه كله ولذلك ابرز في الغد
الى الامير واسأله ان تضربه ثلاث ضربات بها واغدر به واجهد نفسك ان تصيبه
فانه لا يلبث ان يموت بمدة اربع وعشرين ساعة . قال اني اعرف ان في ذلك خطر
عظيم غير اني سأسلكه فقط اريد منك المساعدة بامر واحد . قال وما هو . قال
اني كنت مؤملاً قبلاً بزواج مهربكار حتى خرجت من يدي وتزوجها حمزة ولم
يبق لي قط . طمع بها ولذلك علقت نفسي واملي بطوربان بنت افلنطوش واريد
منك المساعدة بان اذف منها . قال اني سأجهد النفس في ذلك وهذا امر سهل علينا
ولا اظن انها تمنع عنك . قال اني لاحظت منها نفوراً وجفاء . ثم اعاد عليه امرها .
فقال انها وان تكن قد امتنعت فان اباه سيحل هذه العقدة ويجبرها بطلي
وطلب الملك كسرى الى القبول فهي في يدنا وتحت امرنا ومتى قتلت حمزة كان
لك اكبر حق على مملكة الفرس فلو طلبت نصفها سلمناه اليك وفوضناك امره .
فانشرح صدر زوبين وفرح مزبد الفرع بوعد بجنتك واخذ الحراب الثلاث وهو
منضطرب البال يرغب في النجاح لينال المراد ويرى امامه صعوبة عظيمة بالوقوف
في ساحة القتال امام الامير حمزة عدوه الالد لا سيما وان له عليه اعظم تار وهو
يتمنى ان يراه وكان يعرف من نفسه انه لا يقدر ان يثبت امامه ولا هو ممن يلقاه
في ساحة القتال غير انه وطد العزم على الخداع وهون له حبه سلوك سبيل
الخطر والخوف

ولما كان صباح اليوم التالي ضربت طبول الحرب والكفاح واصطف الجيشان وعول حمزة على الهجوم واذا بزوبين الغدار قد صار في الوسط وصال وصال ولعب على اربعة اركان المجال فامتلاً قلب حمزة فرحاً وسراً مزيد السرور وامل انه في نفس ذاك اليوم يأخذ بثأره منه ولذلك اطلق لجواده العنان حتى صار مقابل زوبين وقال له لقد فعلت حسناً في هذا النهار لاني كنت في وقت القتال افتش عليك فلا اراك والان ترى الفرسان ما يكون بيني وبينك ويعرف العام والخاص والحقير والامير نتيجة القدر كيف تكون . قال اعلم اني ما برزت الا بقصد قتالك واني اريد ان ابارذك على مرأى من الجميع لا طمعاً بان افوز بالنصر عليك بل كرهاً بالحياة لاني اعرف انك اشد بأساً مني ولا اقدر على قتالك وحريك وتزالك ولا احد من فرسان هذا الزمان يثبت امامك وينال الغرض منك . نعم اني غدرت بك في الاول وانا اجهل قدر شجاعتك وارغب في زوجتك واما الان وقد اختبرت كرمك وانصافك في القتال وقطعت الامل من الوصول الى مهر دكار فاردت ان اقتتل واياك ساعة واحدة لا غير ولا بد لاحدنا ان يفوز بالمطلوب فلا نتحارب ضرباً وطعناً وذهاباً واياهاً الى غير ذلك بل اريد ان تضربني برمحك او بسيفك او بمهما شئت ثلاث ضربات حتى اذا خلصت منها وبقيت حياً عدت فضربتك بثلاث ضربات . ممي واذا لم ابلغ المراد عدت الى ما كنت عليه اي استشفنا الضرب الى ان يفوز احدنا بالظفر . فقال حمزة اني منصف بالقتال فلا امنع خصمي من ارادة شيء يريده ويتمناه فافعل ما انت فاعل فاضربك برمحي وانت بحرابك . وكان زوبين يعرف جيداً ان حمزة كثير الانصاف وعظيم المروءة فلا يقبل ان يكون هو البادى . ولذلك اراد ان يجاوزه بعمله خداعاً فقال له اعلم ايها الامير اني لا اريد ان اكون البادى . بالعمل فاضرب بدورك وانا استعد للمدافعة عن نفسي . فقال الامير حمزة هذا لا اريده ولا اقبل ولا يمكن ان اكون البادى . فاضرب حرابك اولاً ومن ثم اعود بدوري . فاجاب زوبين وهو مسرور في الداخل وقد انتهى له كل ما اراد . ثم انه اطلق لجواده العنان

حتى رآه كل من الفرسان ثم وقف امام حمزة وتناول حرا به ورفعها بيده وزج بها الامير فكان اسرع من البرق غطس تحت بطن الجواد واضاعها في الهواء . وباقل من لمح البصر عاد الى بحر سرجه وصاح بنحسه هات الثانية ولا تبطى . فتكدر زوبين من عدم نجاحه غير انه امل بالثانية فاخذها بيده ولعب بالهواء وزج بها الامير فمال عنها وعينه تراقبها فراحت بالارض حتى امتلأ زوبين غيظاً وكدرأ وكادت تشق مرادته وتنظر ولذلك نوي على العدر والخيانة وقال في نفسه اني لو ضربت الثالثة بالامير فلا ريب انها تذهب سدئى لانه فارس صنديد سريع الخفة بالقتال يسبق سرعة وقوع الحربة فلا ينال منه المراد ولهذا من الواجب ان لا اضيع هذه الحربة فعوضاً ان اصوب بها الى جسمه ارمي بها جواده فاقتله من تحته فيقع الى الارض فانحط عليه واضربه بالرمح او بالحسام وانال منه الغاية ومن ثم رفع الحربة بيده بعد ان صال وجال وكان الامير يظن انه يضربه بها حتى رآها قد خرجت من يده الى صدر الجواد فطار صوابه وثبت في ذهنه باسرع من لمح البصر انها قاتلة الجواد اذا لحقت به ولذلك ارسل برجله بنحفة عجيبة وعارض بين الحربة والجواد حرصاً عليه فاصابت الحذاء وخرقته وجاءت باللحم فجرحته وفي الحال شعر الامير بان ناراً التهمت في كل بدنه وشعلت في احشائه وتمزقت عروق جسمه فرمى بنفسه على رقبة الجواد فكرر راجعاً الى الوراء وكان زوبين قصد ان ينهي على الامير لما شاهد حاله غير ان نبلة خرجت من يد عمر العيار الى جواده ففروته من تحته ووقع الى الارض واراد عمر ان ينقض عليه ويأخذ بثأر اخيه الا انه انتهى بما رأى من ضياع الامير وما حل به وخاف من ان يقع عن ظهر الجواد الى الارض فاسرع اليه ومسكه وكانت مثله الفرسان قد ركضت وجاءت حول الامير واخذته من عن ظهر الجواد وهي منقطرة الفؤاد على حالته وهو لا يعي على احد وقد امتلأ كل جسده من سم تلك الحربة وايقن انه هالك لا محالة فانزله في صيوان مهردكار وجاء اسطون وجعل يضع له المبردات والادوية ليسكن بها مرضه وهو بحالة الغيوبة لا يشعر بغير الألم والوجع وقام الصياح في العرب من كل

ناح وهم يظنون ان الامير قد مات . وفي تلك الساعة حملت فرسان العجم فرجة
 مسرورة مؤملة بالنجاح والنصر والاصلاح فكدر ذلك فرسان العرب وتكدر
 اندهوق بن سعدون فتادى بابطال العرب وقال ويلكم لا تدعوا المساء يأتي
 وفي العجم بقية رمق والافوتوا في كيدكم وارسل لقيه العنان وصاح المعتدي
 حامي السواحل من مل رأسه وهو يضطرم بنار الغيظ وكذلك الملك النجاشي
 وعمر الاندلسي وقاهر الخيل وبشير ومباشر والامير معقل وكل فارس وبطل
 قالت الرجال بالرجال وجرى الدم وسال وتقطعت الاوصال وترعزت الجبال
 ومالت من عظم صياح الابطال فكانت وقعة عظيمة الاهوال تشيب لها رؤوس
 الاطفال واندهوق ينحط على تلك الخلائق انخطاط البراشق وهو يفرق الفرسان
 ويبدد الشجعان ويطلب ان يرى زوبين الغدار في الميدان فلم يقدر على ذلك ولا
 قدر ان يراه لانه ترك القتال ورجع الى الوراء وكذلك المعتدي حامي السواحل
 فانه اجرى الدماء من صدور الرجال والقي الرعب على الفرسان والابطال وقلبه
 مشتعل واي اشتعال على ما لحق بالامير حمزة يطلب ان يأخذ له باثأر في نفس
 ذاك النهار والحاصل ان كل فرسان العرب كانت تقاتل بجذ واجتهاد طالبة ان
 تقع بزوبين الغدار فلم تنل من ذلك المراد وما برحت حتى ادخلت الاعجام الى
 الخيام واتزلت عليها مصائب الحرب والصدام ولولم يسرع الظلام لما رجعوا عن
 الحرب ولا تركوا الطعن والضرب غير انه حالما اسود الليل ضربت العساكر
 طبول الانفصال ورجعت العرب على اعقابها مسرعة الى صيوان اميرها لترى كيف
 حاله وما صار به في غيابها

قال وكان الامير حمزة في حالة يرثى لها وهو ملقى على فراشه يصيح من
 الألم ويتوجع الوجع الشديد لا يقدر على القلب على جنبه لا تبرد له غلة ولا
 يروى له كبدا واسطون الحكيم يداويه ويضع له الضمادات على جرحه ويسقيه
 المبردات فيمنع اشتداد الألم كثيراً لكن كان لا يخفف عن حاله ولا يسكن
 الألم . ولما رأى عمر العيار رجوع العرب منصورين قال لاندھوق ابق انت عند

اخى لا تقارقه الى ان اعود اليه بالدواء من الوزير بزرجمهر لان هذا الداء علاجه عنده . فقال له اسرع به قبل ان تحل بالامير مصيبة فتخسره . فترك عمر العيار العرب بعد ان غير زيه وصار كواحد من الاعجام وجاء صيوان الوزير بزرجمهر فرآه فيه قبيل يديه واخبره بغرضه . قال ان الدواء حاضر وكنت اعرف انك لا بد ان تأتى بطلبه فهينته . غير اني قلت لك قبلاً ان لا تأتوا المدائن ولا تحاربوا كسرى في هذه الايام فكيف جئتم وخالفتم الزمان ألا تعلمون ان الانسان عمر عليه الايام والليالي فبعضها يحمل شراً وهذه الايام تحمل لكم الاذى والنحوس ومن اللازم ان تنظروا الايام التي بها السعد والاقبال . قال ان الحق بذلك على اخي لاني اخبرته بذلك فقال ان المقدور ما منه مفر وان قيامه بحلب يكون ستين واعوام فاراد حسم الحرب والرجوع الى مكة بامان واطمئنان . قال هذا بعيد عنه فان كل ايامه تنقضي بين السيف والقنا فلا يرتاح الا عند ما يأذن الله باذلال الاعجام وقهرهم والان خذ هذا الدواء واسرع الى اخيك في الحال واخبر العرب ان يرحلوا في هذه الليلة ويقيموا في حلب الى ان يأتيهم الفرج فان كل واحد يموت من العرب ظمناً مسؤولاً به الامير واما على حياته فلا خوف فهو سينهض من هذه المرة ايضاً كما في المرة الاولى . فسر عمر من كلام الوزير وقبل يديه وشكره على معرفته وخرج من بين يديه بعد ان كتب كتاباً الى اسطون الحكيم يقول له فيه ان يسهر على حياة سيد العرب ويشير اليه في كيفية استعمال العلاج

ولما وصل عمر الى المعسكر وجاء صيوان اخيه وجد الناس لا تزال باضطراب وهي مزدحمة بكثرة حوله وكلهم يصيحون يا الله ويطلبون الى الله شفاء اميرهم فسكن خوفهم وقال ان الامير بخير ولا يلبث ان يشفى ويعود الى ما كان . ثم دخل الصيوان وقرب من اخيه وهو يتوجع ويتألم ودفع زجاجة الدواء والرسالة الى اسطون فاخذها وسكب على جرحه من الدواء وسقاه حسبما اشار بزرجمهر وباقل من دقية سكن الألم وخف قليلاً وجعل ان يهدأ روعه شيئاً فشيئاً . واذ ذاك قال عمر لاندھوق ان الوزير يأمرنا ان نرحل عن هذه الارض في نفس

هذه الليلة حتى اذا جاء الصباح لا يكون لنا اثر هنا وما ذلك الا لعلهم اننا لا نفوز بالانتصار وان يكن لنا بعض نصرات غير ان هذه لا تقف في وجه النحوس المقدرة علينا وهو يحتم بوجوب بقائنا في حلب الى ان يصل اليها الفرج المنتظر .

فاجاب اندهوق وقال ان امر الوزير لا بد منه وهو نصوح للعرب بحب خیرهم ونجاحهم . ولا ريب ان قيامنا بحلب الى حين شفاء الامير اوفق من القيام هنا ومداومة الحرب . وفي الحال اعتمد ملوك العرب وفرسانهم على الرحيل الى حلب والبقاء هناك الى ان يأذن الله بالفرج . فصار كل واحد الى رجاله وقومه . وما مضى نحو ساعتين من اواخر ذاك الليل حتى اقلعت العرب عن تلك الديار وسارت في طريق حلب بعد ان حملوا الامير في سريده على هودج محمول على ظهري ناقتين وعنده اسطون الحكيم على الدوام وفي النهار ايضاً مہر دکار تلازمه ولا تفارقه

فهذا ما كان من امر العرب واما ما كان من امر كسرى انوشروان ورجاله فانهم في المساء بعد الفراغ من القتال اجتمعوا الى بعضهم وجاء بجثثك وزوبين وجلسوا كل منهم في مكانه وبجثثك مفتخر بنفسه وبعمل رفيته وقال لكسرى الان قد تحقق لنا النصر والظفر وفزنا بما يزيد من قتل الامير حمزة . فقال كسرى وهل ثبت قتله واخاف ان يشفي ويرجع الى اخذ ثأره قبل ان نبدد قومه . قال ان الحربة التي جرح بها هي سامة فاذا لمست الجسم سري اليه الدم فكم بالحري وقد جرح بها وعندي من المؤكد الثابت ان حمزة لا يعيش هذا الليل وفي الصباح تتأكد كلامي ويظهر لك صدق قولي فلهذا در هذا البطل زوبين فانه ضربه ضربة صائبة وقعت في قسم من جسده فالفضل الاكبر له ولا زال يمنع عنا الشدائد ويدفع المصائب والنواب وكان بفكرنا ان نجازيه قبلاً بزواجه بمہر دکار فلم نصل اليها لانها هربت الى العرب وسارت معهم اينما ساروا واخيراً تروجت من الامير حمزة مغضوبة من النار مكروهة من قوما وعندي ان لا بد من زواجه بسيدة تقابلها وتقارنها وتكون افضل منها عقلاً وادباً وغيره على قوما وابناء جنسها . فقال كسرى ان صح ما قلته من موت حمزة فلا بد من تفريق العرب بعده

واذ ذاك اعد زوبين اني ازوجه من طوربان وازيده فوق ذلك الاتعام والاكرام .
 قال سوف ترى ما يكون في الغد . ولما سمع زوبين هذا الكلام فرح غاية
 الفرح ومسرّ مزيد السرور وانشرح صدره وامل نوال غايته وكيد طوربان التي
 رقصت جداً ونظر اليها متبسماً ليرى دلائل وجهها فوجدتها قد قطبت في الاول
 واضطربت ثم اظهرت عدم الاكتراث ونظرت اليه باستهزاء وسخرية واعرضت
 بوجهها كأنها تقول له اذا مت ولقيت العناء لا يمكن ان تنال . في المراد . فزادت
 هذه الحالة قلقه واضطرابه واغتاظ منها ولولا شدة حبه لعمل على الغدر بها
 واغتصبها في نفس تلك الليلة غير ان وعد كسرى له وامله ببختك واقتداره على
 مساعدته حمّله على الصبر والرضوخ الى استعمال الوسائط الحسنة فيكيدها ويرغما
 على الزواج به . وما صدق ان انقضت السهرة حتى ذهب مع بجنتك وقال له ان
 وعد كسرى لي جعلني بامان غير ان امتناعها يخيفني ويجعلني بارتياب من نجاح طلبي
 ولولا ثقتي بجبك لتأكد عندي كل التأكيد ان هذا الوعد لا ينتهي

قال كن باطمئنان قبلت او لم تقبل فلا بد من زفافك عليها بالرغم او بالرضى
 فكن براحة وما علينا الا تفريق العرب لان حمزة سيموت لا محالة وضميري
 يخبرني بذلك ويدلني عليه وعندي انه لا يغشني قط . قال اني متكلم على وعدك
 وقد لاح لي بعد ان نصرف الجهد الى اقناعها فاذا امتنعت غدرت بها ذات ليلة
 واغتصبته وارغمتها ان تقبل بي بعد ذلك بالرغم على انفها وماذا يا ترى يقول ايوها
 والملك كسرى . فقال بجنتك ان هذا العمل يغيظها ولكن افعله سرّاً فلا يعرفان
 به وهي لا يمكن ان تخبر عن نفسها به بل تظهر قبولها عن رضا واختيار ولكن
 من اين لك ان تتوصل اليها وتقدر على اغتصابها وهي قادرة على مقاومتك
 وعنادك . قال اني لا اجيبها جهاراً وافاجئها وهي نائمة فاربطها بالحبل واخرج بها
 مع خادمي تحت ظلام الليل لانها تنام في صيوانها لوحدها وبعد ذلك أعيدها .
 قال حسناً تفعل لكن هذا ابقه الان الى حين فراغتاً من حرب العرب وتبدد
 شملهم وبعد العجز عن نوال المراد والزواج بها والا ما زال الملك يعدك وانا

اساعدك فلا بد لنا من الوصول الى المطلوب والغاية الوحيدة هي ان تصل اليها وتكون زوجتك . ولم يكن بجنتك . اقل غدرًا وخيانة من زوبين القدار قد استحسن فعله هذا وواقفه عليه عن رد لجة طبع وشر موجود في قلبه لا يفارقه على الدوام وهو لا يعرف الفضيلة ولا عمل الخير ولا يرى من الحسن السلوك على طرق الاداب والمحافظة على الناموس

وبعد ذلك ذهب زوبين الى صيوانه ودخله وقلبه مملوء من حب طوربان وغير شخصها لا يلوح له ولا يفتكر بمعنى غير معنى جمالها وقد زاد به الغرام والهيام ومن المقرر ان الجفاء يزيد بالمغرمين اسباب الغرام ويمكنهم من ان يثبتوا عليه اذا كان في قلوبهم جرثومته ولا سيما زوبين فانه فرغ من مهر دكار وقطع رجائه منها وقلبه يكاد ينفطر كيف فضلت البدوي الاجنبي وعاندت اباها وتركت بلادها ولم توافقه على الزواج وهو كان يعد نفسه بالسعادة حالاً اي بالحصول عليها وبالتقرب من اكبر ملوك العالم وهو كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان بحيث يصبح صهره ويصير صاحب الامر والنهي في بلاده وانقطع امله . منها بزواجها وقلب حبه بغضاً وصار يتمنى ان ينتقم منها ومن الامير حمزة لو امكنه وبقي صابراً على المراد حتى تسنى له ان يرى طوربان ويشاهد فيها المعنى المنتظر من وحدانية جمالها ورقة الفاظها وهي اصغر سناً من مهر دكار لا تبلغ الثالثة عشر من العمر وصرف اليه قلقاً بين الرجاء والامل وحينما يفكر بوعد كسرى يطمان بالله ويقول نعم اني سأكون زوجها وهي تكون لي وفي يدي ولا تقدر ان تخاف عمها واباها ثم يطرق ذهنه ما كان منها وكيف نظرت اليه مستهزئة به وبوعد الملاك فيسود قلبه ويتردد في اتمام امله ويقول انها غير راضية من هذا ولولا اصرارها على العناد لما فعلت ما فعلت

ولما كان الصباح نهض كسرى انوشروان وجلس في صيوانه ونهضت فرسان الاعجام على نية القتال في ذاك النهار فلم يروا اثرًا لاعدائهم ورأوا ان العرب قد بارحوا تلك الديار ورحلوا منها . فاخبروا كسرى بذلك . فقال لقد صدق بجنتك

فأصاب ولولا موت حمزة لما رحلت العرب لأنهم قد فازوا وقربوا من النجاح التام حتى لو كان حمزة حياً وانقرض العرب باجمعهم وبقي هو وحده في قيد الحياة لما انهزم وترك القتال قتال بجنتك اني اعرف جيداً ان الحرب ستنتهي بالخير بالفوز لنا لاننا اكثر رجالاً واعظم ملكاً ووسائط النجاح عندنا كثيرة ولا سيما بيننا مثل زوبين الغدار صاحب البطش والاقطار والمجد والفخار واريده منك ان لا تنسى له هذه الخدمة ولا تتقاعد عن مكافأته . قال اني اعرف فضله واعترف به واؤكد مساعدته لي الان . ولكن انت تعلم ان العرب لم يزالوا متجمعين وربما عادوا اليها ومن الصواب ان نرسل العساكر في اثرهم اذا عرفنا باي طريق ساروا واعظم غايته هي حصولي على بيسكار الاشتهار ولولاه لكنت اتعاضى الان عن العرب واترك قصاصهم ولكنهم هربوا واخذوه معهم وفي نيتهم ان يداوموا على العصيان ولو كان فيهم من العقل مقدار ذرة لكانوا ارسلوا اليه وابدوا طاعتهم واعترفوا بذنبهم وانا اعرف ان الحق بذلك كله على الامير حمزة . فقال بجنتك لا ريب ان العرب رجعوا الى حلب ليروا بامر انفسهم هناك فارسل في اثرهم العساكر مع زوبين وافلنطوش حتى اذا وصلوا اليهم سألوهم ان يسلموا بالعلم وبهردكار وبالطاعة فاذا اجابوا امنوهم على انفسهم وتركوا حربيهم والا فاجأوهم وباغتوهم بالقتال وتزعوا منهم كل راحة وبددوا شملهم قبل ان يرتاحوا . فاستحسن كسرى هذا الرأي وطلب من زوبين ان يستعد للرحيل في اليوم الآتي مع عساكره ومع ابن عم كسرى افلنطوش وبنته طوربان ويتأثروا العرب الى حلب واين كانوا ثم اوصى افلنطوش ان يكون في رأس الجيوش ويسير الى حلب وان يعتمد على زوبين ويتكفل عليه في كل الامور

وفي اليوم التالي ركب افلنطوش بعساكره وجيوشه وركب زوبين برجاله وفرسانه بعد ان اخذوا المؤن والذخائر وما يحتاجون اليه في هذه السفرة وفي كل نيتهم ان حمزة قد مات وشرب كأس الافات وصار يعد من سكان المقابر وان العرب بعده ستسلم الى كسرى وتنقضي هذه الحرب ولا يزالوا سائرين مدة ايام وليال حتى

جاؤوا جلب وشاهدوا ان العرب هناك وقد وصلوا اليها قبلهم بيومين ودخلوا المدينة واقاموا بها وكان الامير حمزة قد اتجه الى الصحة والعافية وصار يقدر على الخروج الا ان اثار الجرح لا تزال في جسده ولم تضمد بعد . فأمر فلطنوش ان ينصبوا خيامهم في ضواحي المدينة وان يسرحوا بانعامهم في مراعيها بينما يكون قد بعث بكتاب الى العرب . وفي اليوم الثاني كتب كتاباً الى الملك النعمان يقول له فيه :

من افلنطوش ابن عم كسرى انوشروان الى ملك العربان
بعثني اليك الملك لاكبر لاعرض عليك طاعته واخبرك بغايته وهي ان تسلموا علم بيكار الاشتهار صاغرين وتعترفوا بذنبكم وترجعوا مهردكار الى ابيا ليقص منها على عنادها له وخروجها عن طاعته واما انتم فقد اذنتي ان اعفو عنكم واسلم بـجوع كل واحد منكم الى منصبه وبلاده لان لاحق عليكم بل كل الحق على الامير حمزة الذي قتل وبقتله نرى ان القتال انتهى وما من عداوة بينكم وبين العجم واذا ابستم او امتنعتم فاني اباكرم بالقتال ولا انفك حتى ابدد شملكم ولا يكون بعد ذلك من امل لكم بحلم كسرى وعفوه ورحمته . ثم بعث الكتاب مع رسول مخصوص وهو الرسول الذي كان قد اخذ للعرب الكتاب في مكة المطهرة عند ما كانت العجم تظن ان حمزة قتل ايضاً في ذاك الوقت

ولما وصل الرسول الى بواب المدينة دخل وجاء قصر الاحكام حيثما كان الامير حمزة والامراء والملوك مجتمعين ولما وصل الى الديوان تقدم من الملك النعمان فسلمه الكتاب ففضه وقراه وعرف فحواه . ثم ارجعه اليه وقال له ادفعه الى الامير حمزة فارس العرب وسيدهم ليعرف ما تضمنه وبماذا يجيب فاضطرب الرسول ونظر ذات اليمين وذات الشمال فرأى ان الامير حمزة جالس في مكانه كأنه الاسد الكاسر لا يزال عليه دلائل المرض والضعف فتقدم منه وقبل يديه وسلمه الكتاب فاخذ وقراه وعرف رموزه وكل ما تضمنه . وقال للرسول ايظن

كسرى اني اموت وبالعجم بقية رمق . فاخبر سيدك افلنطوش اني رجعت الى الحياة بعد الموت ولا بد من الرجوع الى ثل عرش كسرى وخراب دياره واما زوبين القدار فلا بد من موته وهلاكه وهلاك بختك الحبيث الخائن وكل آت قريب . ثم امر ان يدفع الى الرسول الف دينار وقال له هذه اجرتك عن تبعك ومحيثك الينا وكان الرسول فصيحاً اديباً فشكر من حمزة ومدحه وخرج مسروراً بما ناله حتى جاء معسكر الاعجام فرأى افلنطوش بانتظاره فقال له ما وراءك من الاخبار اهل اجاب العرب بالاجاب . قال كيف يمكن ان يجيب العرب الى الطاعة وكلهم فرسان وابطال ولا سيما ان اميرهم حمزة لا يزال حياً وقد رأيته في مجلسه اعظم من كسرى في ايوانه وقد كاد يشفي من الجرح ولم يبق الا اثره وقد انعم عليّ بألف دينار واخبرني ان اخبركم انه لم يموت وبالعجم بقية رمق ولا بد من الانتقام من زوبين على غدره وفعله فهذا الذي سمعته منه ورأيته هناك . فلما سمع افلنطوش ان حمزة لا يزال حياً عرف ان الحرب ستطول وخاب امله وظنه وتكدر مزيد الكدر وعزم على محاصرة المدينة قبل ان يقدر الامير حمزة على الركوب والحرب واسودت الدنيا على زوبين القدار تخفق قلبه وتكدر مزيد الكدر ولعب بقلبه داعي الخوف والفرع ونهض من صيوان افلنطوش الى صيوانه لا يعرف يمينه من شماله ولا يرى ما بين يديه ولا سيما عند ما فكر ان امله قد بعد وربما انقطع من طوربان لانها لا تقبل به ولا يقدر على اجبارها ما زالت الحرب قائمة بين العرب والعجم وما يراه منها من النور الزائد جعله على ان يوطد العزم والنية على تمام غايته ومراقبة طوربان الى ان يقتصبها ويرغمها على القبول به بعد ذلك وصار من ذلك الحين يراقب اعمالها وحركاتها ويرتصد ان يتمكن من الانفراد بها وهي نعمة ويفتتم الفرصة باغتيال خدمها ليدخل الصيوان وهي لاهية عن ذلك لا تفكر به ولا تعتني بامرءه وقد خطر لها كل الخاطر انه اذا كان ليوها وكسرى اجبرها على الزواج به قتلت نفسها او فعلت كابتة عمها مهردكار وجست تكلفها على العرب واختارت واحداً منهم فان ذلك خير من زواجها

يُهرين وهي تراه في عينها كأكبر عدو وتنظر الى اعماله نظر القبيح والكروه
فتعلم انه خائن غدار خبيث مكار لا يعرف الناموس والشرف وهي على
غير ذلك

وفي ثاني الايام امر افلنطوش ان يحاصروا المدينة فحاصروها وقصدوا الهجوم
عليها فارجمهم العرب بضرب النبال عن الاسوار ولا سيما عمر العيار فانه اقام مع
عياريه يشقون النبال وكانوا اعرف اهل الارض بذلك فوقعت على الاعجام كوقوع
الامطار فاترموا الرجوع الى الوداء . وفي اليوم الثاني خرج العرب وصارت موقعة
عظيمة من الصباح الى المساء وفيه رجعوا ودخلوا المدينة وكان الامير حمزة يريد ان
يركب ويخرج الى الحرب فمنعه عمر العيار وقال له لا تخرج فانك لا تزال مريضاً
والتمب يعيدك الى الضعف ولا سيما ان بزرجهر منغني من ان ادعك تبأشر حرباً
واوصاني كثيراً بذلك ولو انقضت العرب الى ان يأذن الله بالفرج فان الضيقة
محاطة بنا في هذه الايام ولا تزل هذه النحوس الا على يد غير منظورة الان منا
فاصغ الى كلام هذا الوزير ولا تخالف فتندم . فرأى حمزة ان من الصواب
السكوت عن هذا الامر وما برح القتال عاملاً بين العرب والعجم على غير اهمية
كبرى فيوماً تخرج العرب وعشرة ايام لا تخرج ينتظرون باب الله والفتح حتى كان
ذات يوم وقد ضجرت العجم من القيام في تلك الارض وضاق عليها الحال وطال
المطال فباكرت وفي نيتها القتال العظيم وكذلك العرب فانهم خافوا ان يبقوا داخل
المدينة وتطول مدة الحصار فيفرغ منهم الزاد والمؤن ويقعون في الضيق والضنك
ولذلك قال الامير حمزة لقومه الى متى هذا المطال فاني اري ان العجم مكتفون
بالحصار والذخائر والمؤن قد قلت فاذا بقينا على هذه الحالة عدة ايام اخر فرغت
فحتاج بالرغم عنا الى الخروج اما للحرب واما للحياة وعندي حيث صرت قادراً
ان اركب جوادي واحارب وما من وجم لي يمنعني ان اتزل ساحة التزال واطرد
الاعداء عنا فان نفسي سئمت من المطاولة والاستنظار . فقال عمر لا تطمع نفسك
بالقتال فما من وسيلة الى ذلك ولا بد ان ينتهي قول الوزير بزرجهر واما من جهة

فرسانك فدعهم يقاتلون ويناضلون ولا ريب ان قوة الاعجام تضعف واذا تاخروا
عادوا الى المدينة وانت ما زلت بالحياة لا يحسب تاخرهم فشل او انكسار .
فقال اندهوق اني اعدك في هذا النهار بالفوز فكن بامان واطمئنان وليرتح
بالك علينا فكلنا بنخدمتك وخروجك الى الحرب يغيظنا ويكدرنا ولا نزيد
ان نفعل خلاف ما اشار عمر وخلاف ما امرنا الوزير بزرجمهر . فسكت الامير
وقال افعلوا ما شئتم وانا اصغي الان اليكم بالرغم عليّ والموت اهون جداً من
ان اشاهد الاعداء تحاصرني وانا امتنع عن طردهم واتقاعد عن اذلالهم

قال ثم ان العرب خرجت الى قتال الاعجام وباقل من ساعة تادي منادي
القتال فاشتبك الرجال بالرجال . والابطال بالابطال . وتحدّر الدم وسال . واختلط
الاعراب بالاعجام . اختلاط الظلام بالظلام وارتفع فوقهما كثيف القتام فاخفى
عنهما نور السلام والقاها في ديجور الحمام فلم يكن يسمع الا اصوات السيوف
على الدرق . ولا يرى الا طعنات الاسنة في النحور والحدق فكم من فارس
انكب ووقع . وكم من دم انهمروهم . وسال كالانابيب في ذلك الموضع . ولم
تكن الاعجام تسمع صوت حمزة قط فتأكد عندها انه غائب عن القتال . فثبتت
ثبات اسود الدحال . وقاتلت قتال صناديد الابطال . فاتسع سوق المجال .
وعظمت المصائب والاهوال وضائق في وجوه القوم الامور والاحوال . فعرف
كل واحد منهم انه سائر في طريق الهلاك والوبال وانه على شفير الانتقال . ولم
ترّ العرب التأخير والاذلال . بامر الله الواحد المتعال . بالرغم عن اجتهاد اندهوق
والمعتدي وباقي الرجال . الذين كانت اسنتهم تفعل ايشم لافعال وتخترق الصدور
باسرع من ريح الشمال . ورأت الاعجام انها ان نجحت في ذاك اليوم فازت الفوز
العظيم . وانزلت على اعدائهم البلاء الجسيم فلا يعود بعد ذلك للعرب ثبات .
ويلتزمون الى التفريق والشتات . وطمعوا بالنصر وحركهم غياب حمزة الى توطيد
العزم فداروا باعدائهم من كل ناح . واكثروا فيهم الصراخ والصياح . كل هذا
وزوبين الغدار مع طوربان في معالجة ومحاولة وقد رآها انفردت الى ناحية ولم

تباشر القتال فلم يعد له صبر عن مفاتحتها فقال لها لما اراك يا ذات الجمال تتركن القتال وتنفردين على الدوام بنفسك فاني اراقب ذلك حيث اريد ان اكون بالقرب منك احفظك وارعاك ولا بد من ان لذلك سبب من اعظم الاسباب فابده ولا تخني شيئاً فاني صفيك ولا اظهر مرادك . قالت نعم ان السبب الاكبر هو وجودك في المعسكر وفي المعصية فهذا الذي يشغل عليّ ويدفعني الى الوراء ويجعلني ان اكره القتال والا لولا ذلك لرأيتني الان في اول المتحاربين قدى الفرسان والابطال افعالي فارجع عن سؤالي ولا تكلمني مرة ثانية ولولا الخوف من غضب اليّ لما اتيت مع العساكر ولا احتملت صعوبة النظر الى وجهك القبيح ولا بد لي من ان ابعد بضيواني عن صيوان اليّ الى اطراف المعسكر فلا اجتمع معكم ولا اراك لا في مساء ولا صباح فاقصر اذن . قال اني اعجب كيف تكرهين النظر اليّ وانا ارجب القرب منك وافضل الموت بجانبك على الحياة بالبعد عنك . فاتركي هذا العناد واصفي اليّ ما اقله لك واجبي سؤالي ولا تظني انه يتيسر لك قرين مثلي صاحب عظمة وسلطان ومقدم من عمك كسرى انوشروان اكثر من سائر الابطال والفرسان . ومع ان العالم في هذه الايام اتفقوا ان الامير حمزة هو افرس ممن ركب الجواد فقد كبعته مرتين وجرحته جرحين وفي كل مرة يشرف على المات ولهذا اكون انا اشد منه باساً وتشهد لي بذلك ابطال الفرس ونفرها وعالها ودونها . فضحكت منه وقالت انك لا تعرف من نفسك الخيانة والغدر فاني انت من حمزة وقد شاهدت حربيك معه وخيانتك فلو قاتلته قتال الابطال لما ثبت امامه ساعة واحدة فارجع عني الان والا طعنت قلبك بهذا السنان فانفطرت مرارته واحترق قلبه ولم يسه ان يسي لها كلمة واضمر لها الشر واصر في فكره على اتمام عمله في تلك الايام وهم بضواحي حلب واعرض الى غير جهة وهذا والحرب ما برحت بالاضطرام . والفرسان عاملة على الحرب والصدام . وطوائف العرب تتأخر امام طوائف الاعجام . واندهوق والمعتدي وباقي الفرسان يقاتلون قتال الجان وينادون العرب بالثبات في الميدان وان يفضلوا اهللك

والقلعان . على التأخير والخذلان . فلا يفيدهم ذلك شيء بل داوموا على الرجوع الى الوراء شيئاً فشيئاً قاصدين ان يدخلوا الابواب وقد قتل منهم خلق كثير في ذلك اليوم الكثير العذاب . وفيما هم على مثل هذا الامر والشان والاعجام تطاردهم وتراحمهم من كل ناحية ومكان وهي فرحة بذلك التقدم الذي لم تراه قبل ذلك الان وقد قارب الوقت العصر واذا بصياح من ناحية البر قد ملأ الفلاة وبيارق قد ظهرت ومن تحتها جيوش كسرب القطا وفي المقدسة غلام امرد لم ينبت الشعر بعارضيه وهو فوق جواد مسرج بالسرج الافرنجي وعليه من الحديد ما لا يطيق حمله الجبال ولما رأى ان الحرب عقدت بنودها . وقد حكمت قضاتها وتركت شهودها . صاح ببلغته وحمل كانه القضاء الله اذا انزل فاخترق الصفوف وفرق المئات والالوف . وقد رأى ان الاعجام تطارد العرب وعرف منهم ذلك فانزل عليهم ميازيب المهالك . وقد حملت من خلفه ابطاله وفرسانه وعددهم نحو الثلاثين الفا وكان يفعل في الاعداء كما تفعل النار في القش اليابس فجعلت من بين يديه الفرسان ورأت من قتاله انه اشبه بقتال حمزة البهلوان فخافته كل الخوف ورجعت الى الوراء متحصرة على ضياع ذلك النصر والظفر ومتكدرين من مجيء تلك العساكر والابطال فدافعت عن انفسها وقاتلت قتالاً عظيماً ورأت العرب تلك النجدة وتأخر الاعجام فعادت الى الامام ولا سيما عند ما سمعت عمر العيار يمتدح الجموع وهو ينادي بالعرب ان تطارد اعداءها ويقول لهم هوذا الفرع المنتظر قد جاء فجردوا الطعن واكثرُوا من الضرب ومن رجع ارديته قتيلاً . وما جاء آخر النهار الا وحل بالاعجام البلاء وذاقوا كأس العناء ومن ثم ضربت طبول الانفصال فرجع العرب الى المدينة فرحين بالنصر الاخير وهم من التعب على جانب عظيم لا يصدقون بتزع العدد عن اجسادهم ووصولهم الى الجلوس على اسرتهم . وعرجت تلك العساكر التي جاءت الى ناحية من تلك الارض وضربت خيامها واقامت لوحدها تنظر ما يكون في الصباح وبعد ان هداها بها واكملت الطعام نهض اميرها الغلام واتجه الى جهة المدينة وهو راكب على جواده

ومدجج بالسلاح

ولما كان المساء اجتمع سادات العرب في مكان واحد واخذوا في ان يحكوا
للأمير ما كان من حرب تلك النهار وما لاقوا منها وكيف انهم كانوا يتأخرون
الى ان جاءهم الفرج بالتجدة التي كان يتقدمها ذلك الغلام الامرد ثم اخذ كل واحد
ان يتكلم عما رأى منه وما شاهد من حربه وقاتله وهم يباهون ويبالغون . فقال
الامير عمر العيار اني تأكدت عن بعد ان هذه العساكر هي يونانية لا ريب فيها
ولا ارتياب لكن فارسها الذي تعنون عنه لم يكن يونانياً وقد رابني قتاله وقد
نظرت منه بطلاً لا كالبطل وفارساً لا كالفرسان فهو اشبه في حربه وتزاه
وجملاته على اعدائه باخي حمزة حيث كان لا يستقر في مكان ولا يقاتل في جهة
واحدة بل يدخل من الشرق فيخرج من الغرب والرجال تتمدد بين يديه على
بساط الرمال وتقع تحت حوافر الخيل ولا يجسر احد منهم ان يقرب اليه او يدنو
منه او يبتقي واقفاً امامه . فقال حمزة لقد شوقتموني الى ملاقاته هذا الغلام حتى انه
اخذ في فؤادي مكاناً عالياً وصار له عندي ارفع مقام وكان من الواجب ان
ترسلوا اليه الرسل وتدعوه يدخل المدينة وينضم الينا برجاله لانه جاء لنصرتنا
وهذا هو الفرج الذي اشار اليه الوزير بزرجمهر لاننا لم نكن بانتظار مساعد ولا
معين غير ان الله بعث الينا من نعرف فضله ونعترف به ليبقى شأنه مرفوعاً بين
العرب والعجم واريد الان منك يا عمر ان تذهب الى هذا المعسكر وتنتظر لنا
في اخباره وتدعو هذا الغلام ان ياتي الينا لنرى في امره ومن هو واذا ابى عن
الاتيان سرنا نحن اليه وسلمنا عليه وشكرنا فعله . فاجاب الامير عمر طلب الامير
حمزة وكر سائراً الى ان قرب من باب المدينة وقبل ان يفتحه سمع صوت طرقة
فسأل البواب من هذا فاجاب الطارق هذا انا الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة
العرب فوق هذا الصوت في اذان الامير عمر العيار فطار فؤاده شعاعاً ورأى في
معنى الصوت لهجة اخيه ثم سمع الطارق يقول افتح الباب حالاً واذهب الى عمي
عمر العيار وقل له ان يأتي الي لاذهب وايه الى ابى . فاسرع عمر الى الباب

وفتحه ونظر واذا به يرى الغلام الذي كان يقاتل في ذاك النهار . فلتا منه وسلم عليه وعرفه بنفسه وقال له ابشري يا ابن اخي فاني انا عمر العيار ولكن ابن من انت ومن هي امك لاني كنت في هذه الساعة ذاهباً اليك لادعوك ان تأتي الى خدمة امير العرب وسيدهم . قال اني اتيت لارى ابي حيث قد عرفت انه مجروح وانه جاء من المدائن الى هذه البلاد وانا بشوق زائد الى مرآه فاخبرني هل هو بخير وهل صار قادراً على نقل السلاح واما من سؤالك عن امي فهي زهربان بنت اسطفانوس اليوناني . فلما سمع الامير عمر هذا الكلام تحقق عنده انه ابن الامير فزاد فرحه وقال له ان اباك بسلام وعما قليل تراه فسارا الى حيث اجتمع العرب

قال وكان السبب في مجيء عساكر اليونان مع عمر اليوناني هو انه كان كما تقدم معنا في ما مضى ان الامير حمزة عندما كان يجمع الاخرجة ويقيم المير جاء بلاد اليونان وتزوج بزهربان بنت ملك البلاد وانها رجعت الى بلاد ابيها واقامت هناك وهي تؤمل انه عند عودته من سفرته ورجوعه الى بلاده يرسل فيأخذها اليه وتقيم عنده وكانت حامل منه وبعد مضي اشهر الحمل ولدت غلاماً كانه القمر في تمامه صبح الطلعة مسعود الطالع كامل الهيئة فسرت به مزيد السرور ولا سيما عند ما رأت انه يشبه اياه كثيراً وارسلت فاخبرت اباها اسطفانوس فجاء اليها ونظر الغلام وهو في اللقافة واخذه على يديه وقال لامه اعلمي ان هذا الغلام هو يشبه اياه ولا بد عند كبره اذا علم بانه ابن الامير حمزة تركك وذهب الى اهله ونحن لا نعرف ان كان زوجك يعود فيأخذك تانياً او يبقى باقي عمره مشغلاً بالحروب مع كسرى وغيره فلا يفكر بك فتساين بهذا المولود ولذلك اريد منك ان لا تلفظي امامه ولا مرة واحدة اسم ابيه ولا ابن من هو بل قولي له ان اباك اسطفانوس فاربيه كأب له الى ان يأذن الله بالفرج ونرى كيف يكون من امر ابيه وهل يمكن ان يأتي بلادنا مرة ثانية او يرسل فيأخذك اليه . قالت اني اعرف انه لا بد من ان يدعوني اليه ويأخذني عند ما يعود الى بلاده ويرتاح ضميره من

حرب كسرى . قال ان ذلك بعيد المدة طويلها ولا نعلم ما تكون عاقبة هذه الحروب ومن يكون الفاتر من المتحاربين لان العرب وان كانوا شديدون البطش والبسالة الا ان كسرى قوي السلطان كثير الاجناد يقدر ان يقاتل العرب خمسين سنة وهو يحرد العساكر حيث يملك على اكثر اقسام الدنيا شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً . ثم توافقا على ان يخفيا عليه امر ابيه واوصيا الخدم والجواري والمراضع بان تقول على الدوام بان اياه اسطفانوس وقد دعيا اسمه عمر اليوناني على اسم عمر العيار . وصار الغلام يكبر ويتزعر منذ ذلك الحين ولما بلغ سنة من العمر كان يمشي ويخرج الى خارج القصر ويتكلم وكل من رآه لا يظن الا انه ابن اربع سنوات . ولما صار عمره اكثر من سنتين طلبت زهريان من ابيها ان يأتيه بالاساتذة والمؤدبين فوضع له المعلمين يعلمونه العلوم فكان يتعلم بوقت قريب ولا يضيع الوقت بالباطل وما ادرك العشر سنوات حتى كان قد درس كل الدروس والعلوم اليونانية والعربية والفارسية وفاق بها على من سواه وتعجب منه الخاص والعام . ومن بعد ذلك صار يخرج الى الساحات ومحلات الاجتماعات ويشاهد الفرسان والعساكر . وهي شاكة السلاح فتتحرك به الفطرة العربية الى تعلم فن القتال فاتخذ له اعواناً وصار يتعلم منهم ركوب الخيل ولعب الرمح وضرب السيف وبعد سنتين اصبح كانه افرس فارس في بلاد اليونان ولم يعد يقدر ان يثبت امامه احد من الابطال والفرسان وهو يفتخر بنفسه ويتشامخ على ابناء جنسه وما من رجل يقدر ان يعلمه ان اياه حمزة وانه وان كان على ما هو عليه فلا عجب من ذلك ولا زال يشتد ساعده ويقوى باعه وهو يظن ان اياه اسطفانوس ولا يعرف غير ذلك ولا خطر له ان يكون ابن عربي وصار يخرج الى البراري والقفار يطارد الوحوش ويبعد في جهات الارض ولا يخاف من احد وامه وجده لا يخافان عليه بعد ان رأيا ما هو عليه من الاقدام والبسالة الى ان كان ذات يوم عاد من الصيد والقنص ومعه شيء كثير من الذي اصطاده فرأى امه جالسة وحدها منفردة تبكي ودموعها تتساقط على خديها فارتاع وجفل قلبه فدنا منها وقبل يديها وقال

لها لا ابكاك الزمان يا اماء فما الداعي لذلك اهل مات احد اقاربنا ام اصبحت
 يوجع فاخبريني لان بكاك افطر قلبي فزادت بالبكاء رغماً عن جلدتها وتكفكف
 دموعها فالتقى بنفسه عليها وبكى وقال اني اقسم عليك بحيات ابي ان تخبريني
 الصحيح ما هو الداعي لهذا البكاء . فقالت له اعلم يا ابني ان لكل بداية نهاية
 وان لا يصح في هذه الدنيا الا الصحيح ولا بد من اطلاعك على امر ابيك لتعرفه
 وتعرف من هو . قال ما تقولين وما طراً عليك يالأس ابي اسطفانوس حاكم هذه
 البلاد وملسكها قالت كيف يكون اسطفانوس اباك وهو ابي فعي الى ذلك واعلم
 ان اباك الامير حمزة العرب فارس بركة الحجاز ومذل الجبابرة ومسيد الاكاسرة .
 فنهض واقفاً وقال ماذا تقولين اني سمعت كثيراً عن هذا الرجل انه فارس لا
 نظير له في هذا الزمان وانا اتوقع ان اسير اليه واقاتله لاعرف من منا اشد موقفاً
 في ساحة القتال فكيف يكون ابي ومن جاء به الى هذه البلاد فاعدت عليه زهران
 كل ما كان من امر ابيه وامرها وكيف جاء الى تلك البلاد وفصلت له الواقعة
 تماماً وكيف ان كسرى يجاربه وقالت له اني ما برحت من حين ذهابه وانا اطلب
 كل من يكون في سفر وفي سياحة فاستخبر منه عن حالة العرب والعجم فتصليني
 الاخبار مسرة وقد كسر جيوش كسرى عدة مرار وبددها وتزوج ببنته بالرغم
 عليه واخيراً اخبرني احد التجار وكان قد ذهب الى بلاد العجم فجاء ببضائع
 منها ليبيها في هذه البلاد انه سمع ان اباك بعد ان كان قد حصر كسرى وكاد
 ينهي امره غدر به زويين الغدار فرماه بحربة سامة كاد يميتها فحصله فرسان العرب
 وتركوا المدائن وجاؤوا به حلب لاجل مداواته وهو بحالة خطيرة بين الموت
 والحياة ولذلك تراني ابكي كيف اني بعيدة عن ابيك ولا اقدر على خدمته وربما
 اصيب بنكبة وهو لا يراك وانت ابنه ولم كان يسر اذا رآك وشاهدك فهذا
 الذي ابكاني ويبكيني ولا اعرف ماذا جرى عليه

قال فلما سمع عمر كلام امه صاح ملء رأسه وهو يرغي ويؤبد وقال
 ويلكم وويل جدي اريد ان يمضي عني امر ابي وهو الامير حمزة فارس الارض

من تتناقل اخباره الركبان وانا قاعد عن التقرب منه وارض ان يكون ابي هذا الشيخ اسطفانوس وكيف اكون انا بهناء وراحة وابي يخوض معامع القتال ويحارب الاعجام فلا بد لي من المسير الى حلب لارى ماذا حل به فاذا كان لا يزال حياً سرت اليه وقاتلت بين يديه والاسرت الى المدائن واخذت له بالثار ولا ارضى على نفسي العار ويقال عني اني تقاعدت عن نصرة ابي فاستعدي للسفر وانا اذهب الى جدي واسأله ان يسافر حالاً بالعساكر لندرك حلب باقرب وقت . ففرحت بذلك ودعت له . ثم انه جاء قصر الاحكام ودخل على جده وهو عابس الوجه قاطب فارتاع لذلك وقال له ماذا حل بك يا ولدي ولما انت على هذا الامر . قال له من هو ولدك ولاي سبب اخفيت عني امر ابي وهو حمزة العرب . قال من اخبرك به . قال اخبرتني امي ولذلك اريد منك ان تخرج من هذه الساعة الى المعسكر وتأمره بالركوب فماعدت اصبر عن الرحيل دقيقة واحدة فقال اني كنت اخفي عنك ذلك بالاول خيفة عليك لاذك لا تزال صغيراً وتثوق نفسك الى ابيك وانت عاجز عن مساعدته اما الان وقد صرت تعد من فرسان هذا الزمان فما من خوف عليك فاذهب الى امك وفي الصباح نركب بالعساكر ونسير الى حيث تريد لاني مشتاق الى ابيك واجبه كشوقك اليه فاطمان بال عمر اليوناني وعاد الى مه فأخبرها بواقعة الحال فهبأت كل ما هو لازمها من ثياب وجواهر وحلى وهي تؤكد انها لا تعود ثانياً فتري تلك البلاد ومن فيها وقلبيها يخفق من السرور والفرح لمشاهدة زوجها التي لم تكن رآته وأقامت معه الا اياماً قليلة جداً . وفي صباح اليوم الثاني ركب اسطفانوس بثلاثين الفا من العساكر وركب عمر اليوناني في المقدمة وهو يريد ان يطير ليصل الى حلب ويشاهد اياه ورفعت زهريان على هودج عال من الحرير العالي وسار الجميع عدة ايام وليال الى ان وصلوا مدينة حلب ورأوا الحرب قائمة على ساق وقدم نخاضوا معصعة القتال وجرى ما تقدم ذكره بين الفريقين وفي المساء سار الامير عمر اليوناني الى ان التقى بعمة الامير عمر العيار

ولما وصل عمر من القصر المقيم به الفرسان ومعه ابن اخيه دخل ونادى اخاه
بشراك يا اخي فان هذا الغلام الذي انتم باضطراب وقلق من اجل معرفة اصله
وفصله فهو ابنك الامير عمر اليوناني ابن زهربان بنت اسطفانوس ملك اليونان وقد
جاءت امه وابو امه وها هو معي . ولما وقع صوت عمر في آذان الامير نهض
بالرغم عن وعيه وقلبه طائر ونظر الى ولده ورمي بنفسه عليه وهو فرح كل
الفرح ومسرور كل السرور وجعل يقبله ويدمعه تذرف وكذلك فعل الامير
عمر اليوناني فانه قبل ايادي ابيه والقي بنفسه على صدره وكل منهما يضم الآخر
وحمة لا يفتر عن ذكر الله . وهذا هو الولد الاول الذي رآه وشاهده وذاق لذة
محبتة وحنوه ودارت بهما الفرسان من كل ناح وهم يطلبون ان يبعد الامير عن
ولده ليتقدم كل منهم اليه ويسلم عليه ويتعرف به ومن ثم اخذ يسلم عليهم
واحدًا بعد واحد وكلهم يتعجبون من صغر سنه وبسالته واقدامه وما منهم الا
من يصفق من الفرح واجلسوا الامير عمر الى جانب ابيه وهو ينظر اليه لا يرفع
نظره منه وقد سأله عن امه وجدته فاعاد عليه ما كان من امرهم جميعاً وحينئذ امر
ان تخرج الفرسان في صباح اليوم الآتي مع العساكر والرجال الى خارج المدينة
وينصبون خيامهم في ضواحيها الى جانب عساكر اليونان ليصرف بعض ايام بالهنا
والولائم اكراماً لولده ولزوجته وقال لهم ايضاً ان الفرج المنتظر قد جاء وهذا
الذي كان قد اشار اليه الوزير بزرجمهر واي فرج للعرب اعظم من هذا الفرج الذي
جاءنا وحلّ علينا بوجود ولدي فارس اليونان ومجلي الكروب عن العرب .
وصرفوا اكثر ذاك الليل بالحديث والاستخبار ولم ينم رجال العرب الا القليل
حتى جاء النهار فنهض كل منهم واستعد برجاله وقومه وانتظروا الى ان خرج
الامير راكباً على جواده اليقظان وهو كأنه في عظمته الملك سليمان او كسرى
انوشروان وخرج من بعده الملك النجاشي والملك النعمان وعمر الاندلسي واندھوق
ابن سعدون والمعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل ومقل البهاوان وبشير ومباشر
وكل فارس وبطل مع العبيد والخدم وضربوا الخيام وسرحوا الانعام واصبحوا

يعرجون ويمرحون في تلك الارض وقد ملأوا السهول والجبال وجاء الامير حمزة الى الملك اسطفانوس فسلم عليه وترحب به وشكر من معرفه واعتنايه بولده واهتمامه بتربيته الى ان خرج بطلاً صديداً ودنا من زوجته فسلم عليها وبكى عند مرآها وحركته محبته القديمة لنحوها واعتذر اليها . فقالت له اني اعرف ان قصورك ما كان عن حاضر منك او ارادة فاني كنت على الدوام اسأل عنك واطلب الى كل غاد ورائح ان يأتيني بأخبار العرب فتصلي على الدوام وكنت اجازي الجميع واكافهم بالمطاء ليعودوا ثانية الى الوقوف على ما يكون من أمركم . وانا مشغلة بتربية ابني ومهتمة بتهديبه لا اظهر له اسمك وامرك حتى ادرك اشده وصار آفة من آفات الزمان . واذا ذاك بلغني خبر جرحك من زوبين الغدار فلم يعد في وسعي الاخفاء فبحث لولدي بما كنت اكتبه عنه الى الآن وعرضت اليه واقعة الحال بالتفصيل فكان منه ان ارغم الي اسطفانوس على المجيء الى هنا والحمد لله الذي رأيتك بخير وصحة جيدة . ثم ان الامير حمزة جاء بزهبران الى مهردكار وتعرفت كل واحدة بالآخرى

قال وانعكف الامير على عمل الولاثم وقيام الافراح والمسرات وقد شغل عن الاعجام وتركهم وشأنهم مدة ايام وقال ان الحرب لا تفوتنا ولا بد ان نهلك العجم عن قريب بعد ان نصرف ايام هنائنا ونرى ما يكون من اعدائنا . فذات يوم بينما كان الامير عمر العيار يدور حول المعسكر حسب عادته خوفاً من وقوع امر لم يكن في الحسبان واذا جاءه ابن اخيه وقال له يا عماء اني ارى الاعداء حولنا ولذلك اريد منك ان تذهب بي الى معسكر الاعجام لاتفرج فيه وانظر هذا زوبين الغدار ومن هناك من الابطال والفرسان فقال له هلم بنا لنذهب ولكن لا تبدي حركة هناك ولا تتظاهر بانك من العرب فيعرفونك وتقع بايديهم فاخذه وسار به بعد ان غيرا زيهما وعندما قربا من معسكر الاعجام نظر عمر اليوناني جماعة من الفرس يلعبون بالجريد ويمرحون في تلك الارض فحركه جهله الى الدخول بينهم وقد احتقرهم ولما صار فيما بينهم جاءت جريده فاصابته فطار

الشرار من عينيه وكان يظن بنفسه انه وحده يفني جيش العجم برمته ولذلك صاح ويلكم اوغاد غير ايجاد فقد جاءكم الفناء والهلاك ثم استل سيفه وهجم عليهم فوعوا اليه وعرفوا من صوته انه عربي فقالوا اليه وجردوا سيوفهم فالتقاهم واخذ بينهم الضرب والطعان وهو يقتل فيهم ويمددهم على بساط الرمال وينادي انا الامير عمر اليوناني ابن حمزة البهلوان والفرسان تتقاطر من كل ناحية وكان وتردهم حواليه وترسل بأسلتها اليه وهو يطعن فيها طعن الابطال ويشردها ذات اليمين وذات الشمال وعمر العيار يختطف الارواح بضربات خنجره ويحمي ظهر ابن اخيه الا انه لما رأى ان الفرسان تتكاثر خاف من تحمل عساكر العجم فيقع مع ابن اخيه في قبضتهم ورأى من المناسب ان يتركه قليلا ما زال قادراً ان يدافع عن نفسه ويذهب الى اخيه الامير حمزة يدعوه لنصرته فأطلق ساقيه للريح حتى جاء معسكر العرب ونادى اخاه وقال له ادرك ابنك فهو بحرب مع الاعداء وكرّ راجعاً الى محل القتال واسرع حمزة وكل الفرسان الى خيولهم فركبوها وتتطايروا من خلفه فأدركوا عمر اليوناني وهويطارد الفرسان ويطردهم بين يديه كأنه الباشق يفتك بأصغر العصافير ولما وصلت الفرسان ورأت ما رأت صاحت وحملت وهي متعجبة من افعال عمر اليوناني ومن حملاته التي لا يقدر عليها الآبوه . ولا يزالوا يقاتلون وقد ردوا الاعجام الى الراء وفي المساء رجعوا الى الخيام وقد قال الامير حمزة لابنه كيف جئت الى معسكر الاعداء ودخلت بينهم دون ان يكون عندنا علم بذلك فما هذه الا مخاطرة عظيمة . ثم التفت لعمر العيار وقال له يا وجه القرد كيف اطعت ولدي ورميت به بين الاعداء الا تعرف غدرهم وخداعهم وجهل ولدي وهو لا يعرف الحرب وخدعتها فقال عمر اليوناني لا تغضب يا ابي على عمي فانا الذي سرت والترم ان يسير معي ولا تحسب مسيرنا غلطاً فما الاعجام الا اشبه بالنساء ولولم تأتوا اليّ لما لحق بي خطر بل كنت افيت منهم كثيراً وعدت منصوراً فائزاً

واقام الجميع في الخيام بعد ذلك مدة ثلاثة ايام وفي نيسة الامير حمزة ان

يعودوا الى القتال فيدد اولئك الذين جاؤوا من قبل كسرى وهو مملوء من الفرح
والسرور لا يمتليء من النظر الى ولده وفي اليوم الرابع جاء ابنه وقال له لما يا
ابننا نتقاعد عن القتال ونترك امامنا الاعداء ونحن قادرون ان نبيدهم بيوم واحد
قال له ان هذه الايام ايام افراح بقدمك علينا واجتماعنا ببعضنا ولذلك لا اريد
ان يشوبه كدر ولا اريد ان اكون فيسا انا البادي بالشر اذ كل بادي بالشر
خسران وهلاك الطائفة التي امامنا لا يفوتنا . فسكت عمر وهو يتوق الى الحرب
وجاء عمه عمر العيار وقال له قد عرفت يا عماء ان عندك مكحلة اذا تكحل
فيها الانسان وطلب ان يغير زيه ويتريا باي ذي اراد يصير له وانا اريد منك ان
تكحلني بها لا صير كواحد من الاعجام فاذهب بينهم واتفرج عليهم وارى زوبين
الغدار واعرف كيف هو ومثله باقي فرسان القرم . قال هذا لا يمكن ابداً لاني
اعرف جيداً انك لا تقدر ان تضبط نفسك فمتى صرت بين الاعجام ونظرت
افلنطوش وجماعته وسمعتهم يسبون العرب او يتكلمون مثل هذا الكلام لا
تصبر على الاهانة ويدفعك جهالك الى اظهار نفسك واخذ حقك منهم فتقم بايديهم
ويكون ذلك ويلاً علينا ويعتب ابوك عليّ ويفضب مني . قال هذا لا بد منه
واني اعدك اني لا افوه بكلمة مهما سمعت ومهما رأيت قال لا تطمع نفسك
بالمحال فما من وسيلة لان اجيبك الى طلبك . فقال وانا لا اتركك ولا بد من ان
اذهب واياك الى الفرجة على ترتيب الاعجام ومن مشاهدة زوبين الغدار
وافلنطوش . واكرر لك القسم بك وبابي اني لا افوه بكلمة ولا ابدي حركة
ولو سمعت الف كلمة وافعل كما تفعل انت

ولا زال عمر اليوناني يلح على عمر العيار حتى سمح له ووافقه على طلبه
ووعده انه يذهب واياه واشترط عليه ان لا يظهر نفسه وان يتغاضي عن كل ما
يسمع ويرى ثم كحله بالمكحلة وتكحل هو فصار الاثنان كأنهما من الاعجام
لا شك بهما ولا ارتياب . ولبسا ملابس الحجاب وسارا من مسكر العرب
ودخلا بين الاعداء ولا زالا سائرين حتى وصلا الى مكان ما

عمر اليوناني ورأى ملابسه وعظمته وقال لرفيقه اني اراه يقتخر بنفسه كثيراً .
 قال هكذا عادة الاكاسرة يجبرون العظمة والفخار ثم نظر الى زوبين القدار وهو
 الى جانب افلنطوش فتعجب من قباحة منظره وكآبة طلعه وكبر شديده وتشاءخ
 انفه وتجمد خديه فلعبت تار الغضب في قلبه منه وقال ان هيته تدل على انه اكثر
 الناس غدرًا واحتيالًا ونظر الى عمه وقال له اني سمعت من خالتي مهردكار ان
 طوربان بنت عمها عند ابيها وهي تشبهها جمالاً وكلاماً الا انها تريد لها بسالة
 واقداماً فاين هي الان لم ارها بين الفرسان . قال اني متعجب من ذلك لانها كانت
 تجلس دائماً بجانب ابيها والان لم ارها قط ولا اعرف اين هي . وفيما هما على مثل
 ذلك سمع افلنطوش يقول اني اعجب الان من بنتي طوربان فانها لم تحضر حتى
 الان ولا جاءني منها خبر عن سبب غيابها . فاستدرك زوبين الكلام وقال اني
 سألت عن ذلك يا سيدي ف قيل لي انها ذهبت في هذا الصباح الى الصيد والقنص
 وستعود في المساء وقد نسيت ان ابدي لك ذلك وانت تعرف رغبتها في فن الصيد
 ولا ريب ان خدمها ذهبوا بميتها فهي بامان من العرب الان وتعرف ان لا حرب
 في هذا اليوم . وعلى ما اظن ان العرب الاوباش خائفون منا لا يباشرون القتال
 والحرب والتزال وكان بطني انهم يسارعون الى اقتطاف ثمرة ذاك الانتصار ولا
 بد ان يكون لذلك من سبب عظيم وعليه فاني عولت ان ابشر الحرب في الغد
 وأذيق العربان كأس الهوان واقتل حمزة البهلوان واذيقه كأس المذلة وافعل فعلاً
 يذكر بعدي الى آخر الازمان . لاني اطلت روحي كثيراً ولم يعد في وسعي الصبر
 والسكوت من ذل العرب وابادتهم . وكان يفكر زوبين ان يشغل افلنطوش
 عن السؤال عن بنته . فاغاظ كلامه هذا عمر اليوناني وقدحت عيونه شرار النار
 وقد احمر واخضر واصفر فوضع يده على سينه وفي نيته ان يجرده فلحظ منه
 عمر اليار ذلك فارتاع ودنا منه في الحال وقال له لا تفعل والا هلكنا واخرج
 من هذا المكان وقد اقسمت بابيك ان لا تبدي حركة . فخرج عمر اليوناني وهو
 يرغبي ويژبد . فقال له لما فعلت ذلك قال اني قصدت ان اقتل زوبين وافلنطوش

معاً ولو قتلت فيا بعد ولولاك لفعلت ذلك . قال اني اشكر الله حيث قدرت ان
تسكظم غيظك فاذهب بنا الان من حيث جئنا . وكان عمر اليوناني لا يريد ان
يذهب قبل ان يرى طوربان فاراد محاولة عمه وقال له اني سمعت منك فاصغ
الي واسمع مني حيث اريد ان اطوف بعد بين طوائف الفرس اري الحاص
والدون حتى نأتي على آخر المعسكر فتخرج من هناك ونأتي بعيدين في البر حتى
نصل الى معسكرنا . قال افعل ما بدا لك ولو اقامت شهراً بين الاعداء فابقي
معك لكن بشرط ان تحافظ على السكينة وتبقى كلماً امرك فان من النظر لا
احد يعرفنا . قال اني اعتدت ان اسكت وسوف ترى مني ما تريده ثم جعل
يطوف واياه حتى آخر المعسكر وخرجا من هناك وافكار عمر اليوناني مشغلة
بمضطربة كيف لم يتيسر له ان يرى طوربان فوقف يتأمل وفي نيته ان يعود ثانياً
الى بين المعسكر غير انه فكر ان يقنع عمه انه يعود به مرة ثانية فتكون قد
عادت من الصيد فمضى الى جانب عمر العيار واوسعا في البر فصعدا على اكمة عالية
ثم نزلا الى حضيض متشعب فرأيا صيواناً مضروباً وعند بابيه عبد واقف وآخر
بعيد قليلاً عنه فقصده عمر العيار وتبعه رفيقه ولما قرب من العبد الاول واراد ان
يجتازه الى جهة الصيوان منعه وقال له ارجع مع رفيقك ولا تقرب من الصيوان
فهو لسيدي زوبين الغدار وقد اوصى ان لا ندع احداً لا من العجم ولا من غيرهم
يقربه والا غضب منه واتزل به العبد فارجع الى الورا قبل ان يحل بك الاجل
وتشاهد الموت ولا بد انه قريباً يكون هنا . فما تركه عمر العيار ان يتم كلامه
حتى ارسل خنجره الى صدره فرماه قتيلاً ولما رأى العبد الواقف على الباب ما حل
برفيقه خاف على نفسه من الهلاك فصاح الى عبد آخر كان داخل الصيوان ان يخرج
ويتبعه وهرب من ناحية ثانية فلم يلحقه عمر بل بقي سائراً الى ان وقف في باب
الصيوان وتبعه الامير عمر اليوناني وحالما وقف نظر الى داخله واذا بفتاة هناك
كانها الشمس بالاشراق او البدر عند تمامه لم يخلق الله احسن منها جمالاً ولا ابهى
كالاً ولقد صبح ما قيل فيها :

البدر طلعتها والعصن قامتها والمسك نكهتها ما مثلها بشر
 كأنها افرغت من ماء لؤلؤة في كل جارية من حسنها قر
 وحالما رأتهما الصبية صاحبة مستغيثة واطهرت لهما انها موثوقة بالحبال وقالت
 بلقتها الفارسية هلما ادركاني وخلصاني يا اولي المروءة فاني اكاثكما على فعلكما
 لاني انا طوربان بنت افلنطوش ابن عم كسرى انوشروان ملككم وسيدكم
 وقد غدر بي زوبين الغدار واحتال علي وانا في فراشي غافلة عن كيد وبعث بي
 مع خدمه الى هذه البرية وفي نيته ان يفعل القبيح خلاني قبل ان يأتي المساء
 ويأتي هذا المكان وكانت تتكلم وعمر اليوناني واقفاً ينظر اليها ويحدق بها وهو
 لا يعي الى ما تقول ولا ماذا تريد بل رآها موثوقة فبهت متعجباً من امرها . أخوذاً
 من جمالها الباهر ولونها الابيض المتشرب حمرة ومن عينيها اللتين يعاوهما حاجبان
 لا تخينان ولا رفيعان وامواج النور تتوارد من وجهها وتتدفق فضاء من ذلك
 عقله وحرار لبه واصبح لسان حاله ينشد :

بدت تحتال في ذل النعم	كما مال القضيبي مع النسيم
واشرق صبح واضحا فولي	هزيح الليل في جيش هزيم
وكف الصبح قد سلت نصالاً	تخرق حلة الليل البهيم
واجب من شعاع الشمس ناراً	اذاب لهيبها برد النجوم
فتاة كالللال فان تجلت	ارتنا البدر في ثوب ذم
وكنت بها احب بني هلال	فدتمت هويت بني تيم
بمخصر مثل عاشقها نجيل	وطرف مثل موعدها سقيم
وقد لو يمر به نسيم	لكاد يؤده مر النسيم
ايا ذات اللمى رقفاً نصب	يراعي ذمة العهد الكريم
يعلل من وصالك بالاماني	ويقنع من رياضك بالهشيم
نظرت اليك فاستأثرت قلبي	فادركني الشقاء من النعيم
فطرفي من خدودك في جنان	وقلبي من صدودك في جحيم

ارى سقم الجفون يرى فوادي وعلمي مكابدة الهوم
 لعل الحب يوفق بالرعايا ويأخذ للبري من السقيم
 وكان ما يشغل خاطره ويستدعي انعطاف قلبه وجودها ذليلة مقيدة الايدي
 مع انها ملاك وهي فارسية تتكلم وهو ملتزم عن معنى كلامها فشغل خاطره
 لذلك وضاع وعيه وفقد لبه فتقدم وحاكها بلسانه العربي مؤملاً انها تجيبه على
 سؤاله فلم تجب وحيثئذ تقدم منه عمر العيار وقال ما لك ولهذا الغلبة فاذهب
 بنا ودعها وشأنها فان امرها لا يعنيننا وكان قد فهم كلامها كله وعرفه حق المعرفة .
 فقال عمر اليوناني كيف اتركها وهي على هذه الحالة أما من نخوة في رأسك
 ومروءة وانت تدعي الشرف والناموس فاقسم بحق الليل والنهار لا برحت من
 هذا المكان الا وهي معي واقتضت لها من عدوها ايأ كان ولو كان كسرى
 انوشروان . قال ان هذه عدوتنا وبنيت اكبر اعدائنا هذه طوربان بنت افلنطوش
 ابن عم كسرى وقد غدر بها زوين الغدار وارسلها الى هذا المكان ولا اعرف
 كيف فعل ذلك وفي نيته ان يأتيها فدع عبدة النار يفعلون ببعضهم ما يريدون
 فهم اهل فحش وقبح . فلما سمع عمر ابن الامير حمزة هذا الكلام وتأكد انها
 نفس طوربان زاد به الوجد والهيام وهاجت به نار الوجد والغرام لانه كان يضر
 في نيته ان يراها على ما سمع عنها من زوجة ابيه مهردكار وهو متكدر من
 عودته كيف لم يرها وقد رآها وشاهد فوق ما سمع عنها وهي بتلك الحالة الموجهة
 للشفقة والاعانة فقال لعمه اسرع اليها وفكها حالاً فاني لا اذهب من هنا الا
 وهي رقتي فادرك الامير عمر العيار معناه وماذا يقصد وقال له ماذا ياترى نستفيد
 من حلها فاننا اذا حللناها عادت الى قومها الا اذا كنت تريد ان نأخذها لك
 زوجة فنذهب بها قال اني اريد ذلك ولا ابرح الا وهي معي قال كيف يمكنك
 ان تتزوج بها وهي على دين النار وانت على دين الله العزيز الجبار ألا تعلم ان
 اهل الله لا يختلطون بالكفار . قال اعرض عليها الايمان فاذا قبلت خلصناها
 وذهبنا بها وهي مطلقة الايدي والا اخذناها معنا وهي على الحالة التي هي فيها

واخبرها ايضاً بامري واني اريد ان اتزوج بها وتكون عندي دائماً ويكون
عظيها كحفظ بنت عمها مهردكار . فتقدم . منها عمر العيار وقال لها اعلمي يا ذات
الجمال اننا سمعنا كلامك وعرفناك بنت من انت . ولذلك نريد ان نخلصك ونذهب
بك عن قومك قهل ترضين بذلك . قالت الى اين تذهبان بي وانتما من الاعجام
اصحابنا ورجالنا . قال كلاً بل نحن من العرب اعدائكم فانا عمر العيار وهذا
الذي معي هو الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان صاحب المجد والجاه
ورفعة المكان وامه زهرمان بنت اسطفانوس حاكم بلاد اليونان وقد وقعت من
قلبه موقعاً عظيماً واحبك من نظرة واحدة ولا يريد ان يذهب من هنا دون ان
تكوني برفقته اما مقيدة واما مطلقه الايدي . فلما سمعت طوربان هذا الكلام
وقع من قلبها موقعاً حسناً وكانت تحب من كل قلبها ان تتخلص من زوبين ومن
جيش العجم وتتفى الموت والبعد ولذلك قالت لعمر اني اعرف جيداً ان بذلك
الفخر والشرف لي واقبى ان يكون نصيبي كنصيب مهردكار واني راضية واقبل
بكل ما اشرت اليه وارغب ان اكون زوجة لابن سيد العرب وفارسهم . قال
ان ذلك لا يكفيني لان العرب لا يتزوجون بمن هن على غير دينهم ولذلك نعرض
عليك اولاً الايمان فاذا قبلت بكلمة الحق وامنت بالله تعالى وبرسله الاطهار كان
لك عندنا التعظيم والاعتبار والا فلا امل بزواجك وانت على دين النار قالت
اني اعرف ذلك وما قلت لك اني ارضى بزواج ابن الامير الا وفي نيّتي ان اكون
على دينه ومنذ الان اترك عبادة النار واتمسك بعبادة العزيز الجبار خالق الليل
والنهار . فلما سمع ابن الامير حمزة منها هذا الكلام اسرع الى وثاقها فخله في الحال
وقال لها انت منذ الان في زمامي وتحت لوائي ولا يقدر احد ان يصل اليك
ثم طلب اليها ان تسير وراءه فسارت وهي تتأمل فيه وتنظر في جماله وصفاته
وقلبها يهلع من الفرح ومن السعادة التي عرفت من نفسها انها نالتها ووقعت بها
لاني رأت علاماً لا يتجاوز الخامسة عشر من العمر او السادسة عشر باهر الجمال
بديع الاوصاف معتدل القامة كامل الهيكل عريض الاكتاف ابيض اللون عليه

هيئة الكرامة ودليل البسالة والاقدام وهي لا ترفع بنظرها منه وقد فضت
الموت والعذاب وملاقاة كل هول بالقرب منه وقالت في نفسها اين زوبين الغدار
من هذا الامير الذي لا يوجد له تان في ممالك العالم لا من الشبان ولا من النساء
فسبحان من خلقه وقدر على ان اكون زوجة له اتال عنده السعادة العظيمة والحظ
الوافر واتمتع بباهر جماله وبديع محاسنه وبدقائق قليلة اصبحت عاشقة من اكبر
عاشقات ذاك الزمان وقد نست اهلها واباها ودينها وتعلقت به وهي تراه كأنه :

اوضعت نار خده للمجوس	حجة في السجود للتقديس
واقامت للعاشقين دليلاً	واضحاً في جواز نهب النفوس
رشاء من جاذر العرب لكن	حاز ارث الجبال عن بلقيس
لابساً من بهائه ثوب بدر	ومن الوشي حلة الطاووس
وشهدنا من خده وسناه	كيف تكسي البدر نور الشمس
وجلاها والصبح قد هزم اليه	ل وهم الرفاق بالتعريس
والثريا ولت ومالت الى الفر	ب فكانت كالطائح المنكوس
ولد الشرق شكلها وهو لحيا	ن فصارت في الغرب كالانكيس
فعلت مقلته في انفس العش	اق فعل السلافة الخندريس
اهيف القدم مخطف الحصر ساجي	الطرف انس النديم روح الجليس
لا تلام العشاق في تلف الار	واح في عشقه وبذل النفوس
نظروا ذلك الجمال وقد لا	ح نفيساً فخطروا بالنفيس

هذا وعمر اليوناني يسير امامها والى جانبها وكان قلبه مملوءاً من الفرح
والسرور على نوال غايته وكان لا يزال خالياً فامتلاً من محبة طوربان وصار لا شغل
له الا الاهتمام بها والنظر في امرها وكان جهله وداعي سنه يحركانه الى التباهي
والتباخر لدى حبيته واصبح يطلب ان يقاتل امامها لتراه وتسرى من عمله وعليه
كان وهو سائر يعرج الى جهة الحيرش العجمية وعمر العيار يضاده في ذلك ويطلب
اليه ان يتمد ولا يدنو من معسكر الاعداء وهو لا يصغى ولا يرجع ويقول له

ما مع بأس علينا وإذا رأنا الاعجام وحملاوا علينا فاني اري من نفسي اني كفوء لهم
اردتهم وحدي وفيهم على ذلك رأى جماعة من الاعجام قد تقربوا منهم وهم
يظنونهم مثاهم ففرح عمر وصبر الى ان قرب من الاول فاشهر حسامه وضربه به
على هامه فالتقاء قتيلاً ولا رأى رفاقه ما حل به حملاوا عليه وصوبوا باسنتهم اليهم
وسار واحد منهم الى المعسكر واخبر بما رأى وما سمع من عمر اليوناني ومناداته
بنفسه حتى اجتمع حوله خلق كثير وهو يتطاعن ويضارب كأنه القضاء المنزل
فيفرق الصفوف ويطعن في المئات والالوف . ولا رأت طوربان ما حل بجيها وان
اعداها محيطة به تناولت سيفاً ومجنأ من بعض المتقدمين وصاحت وحملة كلت
من البطش على جانب عظيم

قال وكان السبب في وجود طوربان في ذاك الصوان موثوقة كما تقدم
الكلام هو ان زوبين الغدار كان يراقبها كما تقدم معنا وقلبه مملوء من الحب
والغضب معاً حيث كانت لا تريد ان تراه ولا ترغب في ان تشاهد وجهه قط وقد
صرف كل جهده الى مرضاتها فلم ترد الا نفوراً وبغضاً وعداوة وكرهاً ولا زال
الى ان كان قبل ذلك اليوم بيوم استغتم فرصة انفرادها فجاء اليها واعاد عليها حبه
وقال يا قرة العيون ليس من الصواب ان تعامليني بالجفاء والقطع وانت تعلمين
شدة حبي لك وشوقي ولا اريد منك الا شيئاً ممدوحاً بحيث اريد ان تكوني لي
زوجة فاحصل عليك بطريقة حسنة شريفة وتكوني قد رحمتي قلباً حزيناً مولعاً
لا يرضى لك ولا يميل الى سواك وبذلك ترضين النار التي ترغب في الازدواج
يكثّر نسل بنيهم وعبادها فقطاعته وقالت له قلت لك مراراً اني لا اريد ان
رغب في زواج منك ولا من غيرك فدعني وشأني فاني لا اعرف الحب ولا اريد
ان اعرفه فاجعل اعداك على غيري ولا تعلق املاً بي فما من نتيجة بالحصول علي
ولا سبب في اعرفك كما انت واعرف غدرك وخيانتك وقلبي لا يرغب في ان يقرب
من الخائنين فوجودك بين جيش انجم جعلني اكره فيه واتمنى البعد عنه واكرر
لك . قلته سابقاً من ان الموت عندي افضل بكثير من الدنو منك ومن ان يقال

عني اني تزوجت بزوبين القدار وغضب النار علي ورضاها فلا يتعلق بك كيف كان الحال واني مع ذلك لا اسأل رضى او غضبت فاني حرة من نفسي وما من مهربود حقيقي يجبر فتاة على الزواج عن تكره . قال اسمعي لي وعي لقولي ولا تنظري الى بغضك فاني احكمك بنفسي وقومي فتكونين سيده مألكة واکون لك كعبد على الدوام وكان عهدي بان قلوب النساء رقيقة شفوقة وارى قلبك اشد من الحديد صلابة لا يلين لذلي ولا يشفق على توسلاتي واذا كنت تكرهين لي لغدري بالامير حمزة فهذا عين المجد والفخر لان الحرب خدعة وعلى الانسان ان يقهر عدوه باي طريق كان أليس وقد حارب حمزة كثير من الابطال والفرسان وما منهم من قدر ان يثبت بين يديه او يصل باذى اليه وانا قد قهرته مرتين وفي كل مرة تتأخر العرب ويشرف على الموت والهلاك . فابعدي عنك الالهام وارضي بحبي واجبي طلي فيكون ذلك بارادتك وقبولك وفي النهاية لا بد منه لان عمك كسرى ومجتهك قد وعداني بذلك وعداً صادقاً لا بد من اتمامه وابوك يرغب ويقبل بان اكون زوجاً لك فاذاً يا ترى يوقف في طريق حصولي عليك وهل اذا امرك ابوك وعمك تمتنعين وتحالفين . قالت وماذا يعني من ان اقول لها اني اكرهه ولا ارضاها وابغض النظر الى وجهه وماذا يبعدني عن ان اظهر لها ان قلبي ينفر منه كونه قبيح المنظر خبيث الاعمال لا ريب انهما ينظران الى كلامي بعين الرضا ويعرفان انك كما اقول ولا تخفى عليهما حالتك ولا تظن ان عمك مع الامير حمزة ممدوح من الناس فان لرجل البطل يفضل ان يقتل بين يدي خصمه من ان يغدر به او يخدعه بطريقة دنية فارجع الى مكانك واتخذ لك زوجة غيري واعمل على سلوى . ومن القبيح على الانسان يحب من لا يحبه ويلتصق قلبه بفتاة تكرهه وتبغضه وتتمنى هلاكه وموته . فلما سمع زوبين منها هذا الكلام انفطرت مرارته وهاج غضبه وتمنى ان يشرب من دمها على هذه الالهانة الا انه وجد نفسه غير قادر في تلك الساعة ان يبدي حركة وقد اضر كل الشر في قلبه . ولذلك قال . لها اني موكد انه لا بد ان يكون قلبك قد تعلق بغيري وانك

تهوين فتى وانت عاملة على حبه دون علم ابيك واطلاعه على ذلك وهذا مما يزيدني
غضباً منك وسوف ترين مني خلاف ما تقنين واني اصرُّ على طلبي ولا بد من
قهر غايتك وامياالك واجبارك على الزواج مني بوقت قريب لاني منذ ما وجدت
في هذا العالم وانا احصل على كل ما اريد واصرف الجهد الى نوال الناية . وكنت
قبلاً ارغب في زواج مهردكار فهرت وتزوجت بحمزة ومع ذلك فكنت عزمت
ان الازم الحرب وابذل الجهد الى الحصول عليها لا حباً بها بل كيداً لها وقهراً
لتقدم ذبيحة للنار وتعرف شر عملها وبغضها في الى اين ذهب بها ومنذ رأيتك
كوهت في مهردكار وعقلت قلبي بك وانا متيقن انك تكونين حكيمة عاقلة
اكثراً من بنت عمك ويكون لي معك الحظ والسعادة فجاء الامر بخلاف ما
ظننت وسوف يكون لي ولك حديث يذكر بين قومنا فيما بعد . فضحكت من
كلامه وهزت برأسها وقالت افعل ما انت فاعل فاني لا افكر بك وان شئت ان
تتعد لي وانا بالحرب فاني متعذرة منك وهذا ان سلاحك معك وسلاحني
معي فاذا اردت القتال فاهلما فاما ان تقتلني واما ان اقتلك . قال ليس لي في
قتلك نفع

ثم انه تركها وكرراً راجعاً الى صيوانه وفي قلبه لهيب النار يتوقد واحشاشه
تتمزق من شدة ما لاقى منها من الالهانة والاحتقار وهو ينظر في الطرق التي توصله
من قهرها واغتصابها من نفسها وكانت افكاره القبيحة تزين له الطمع والحصول
على غايته وتريد من اهتمامه بنوال المراد ومن شدة غيظه ذهب الى صيوانه ولم
يجتمع باحد كل ذلك النهار ولا رضي ان يرا احداً الى ان كان المساء واسود الليل
فكثرت به الهواجس وقلق القلب الزائد ورأى في نفسه انه اذا مضت تلك الليلة
ولم ينفذ غايته في طوربن يموت كيداً وقهراً ولذلك دعا بكبير عبيده وكان اسمه
عدو الامانة فاحضره اليه وقال له اني اذخرك لمثل هذا الوقت والآن اريدك ان
تسرع الى طلبي وتسعى في غرضي ولك مني مهما طلبت . وكان عدو الامانة شديد
القدر والخيانة يعرف ابواب الحيل والخداع . فقال مرني يا سيدي بما شئت فاني

اقضيه لك ولو بذهاب روعي . قال اعلم اني احب طوربان بنت افلنطوش وقد صرفت
 الجهد الى مراضاتها واقناعها فلم تقنع ولا رضيت بل اكتفت باهانتني واحتقاري
 وعملت علي ذلي وتوبيخي حتى طلبت نفسي الانتقام منها واغتصاها وقهرها ولم
 اكن اري وسيلة الى ذلك اقدر ان اخني بها عملي عن ابيا وخدمها واريد ان يتم
 ذلك في هذه الليلة . فقال العبد ان ما ترعنه يا سيدي سهل وعندي له طريقة
 وهي ان كبير عبيد طوربان هو ابن عمي وبينه وبينه مودة عظيمة ولا يقدر
 احدهما ان يفارق الاخر فني كل ليلة بعد نصف الليل اما ليحي . عندي فاشرب
 الخمر واياه مع جماعتي العبيد واما اذهب اليه انا واقم عنده على الحظ مدة ثلاث
 ساعات بعد ان اوكل بالمحافظة على الصيوان جماعتي العبيد . فني هذه الليلة اذهب
 اليه واجتمع به عند صيوان طوربان مع جماعته العبيد فاضع البنج في الخمر ومتى
 سكروا رفعتهم مع عبيدي الى البرية فيخلوا صيوان طوربان ويمكنك ان تذهب
 اليها وتنال غايتك منها . قال ان بقاءها في الصيوان بين قومها مما يظهر الامر وربما
 لم اقدر ان اتمكن منها وعندي ان تأخذ صيواناً الى البرية خلف اكمة مسترة
 تنصبه هناك وتأخذ طوربان وهي نائمة الى هناك فتوثقها وتربط ايديها وتبقى على
 محافظتها الى مساء اليوم الاتي فاذهب اليها واصرف ليلي . معها وهي واعية لنفسها
 لكننا مقيدة الايدي وبذلك اقهرها واتال . انا طالبه وبعد ذلك اعتقك من
 رق العبودية وازوجك بالجارية التي تريدها واءين لك الاموال الغزيرة . فلما سمع
 عدو الامانة كلام سيده فرح الفرح العظيم وقال له سوف ترى ما يسرك

ثم انه اخذ اربعة من عبيده وبعث صيواناً مع عبيد آخر واوصاهم ان ينتظروه
 خارج المعسكر في مكان عينه لهما وبقي سائراً الى ان قرب من صيوان طوربان
 فاوقف العبيد الذين معه وسار هو وحده حتى وصل من العبيد فلم عليهم ودنا
 من عبد طوربان وقال له اعلم يا ابن العم اني في هذه الليلة جئت قبل الوقت لاني
 كنت بشوق زائد الى رؤياك واتمنى ان تشرب الخمرة معك واري من نفسي اني
 مسرور جداً ولا يطب لي الحظ الا باقرب منك نتعاطى الكؤوس معاً . فقال

بارك الله فيك واني بانتظار ذلك غير اني ارجوك ان تصبر عليّ الى ان تنام سيدي
لاني اراها في هذه الليلة قلقة وفي كل برهة تدعوني اليها وتوصيني بالمحافظة والتمسك .
فقال له اني انتظرك حتى الصباح فما من عائق يعيقني لان سيدي قد نام ولا يقوم
الى الصباح ووكلت بالمحافظة عليه اتباعي . وكانت طوربان متكدره متأثرة في
تلك الليلة مما جرى بينها وبين زوبين الغدار وهي حزينة جداً تتمنى البعد عن
المسكر والرجوع الى المدائن او القيام في مكان آخر بحيث لا تراه ولا يراها
وقر شغل فكرها من وعده ووعيده لانها كانت تعرف انه غدار خبيث دنيء
الاعمال قبيحها ولهذا كانت توصي العبد بان يبقى متيقظاً لتصرف تلك الليلة حتى
اذا جاء اليوم التالي اخبرت اباها بعزمها على الرجوع الى المدائن وبعدت عن زوبين
هذا . وصرفت اكثر من ثلاثة ارباع الليل وهي ساهرة قلقة الى ان تغلب عليها
النعاس وقتك بها سلطانها فنامت وغرقت ببحر عميق . ولما تيقن عبيدها انها نامت
جاء عدو الامانة وقال له اني اعجب من مولاتي فانها لم تفعل في كل حياتها مثل
هذه الليلة فانها خائنة جداً على نفسها ولا اعلم ممن ولولا تغلب النعاس لما نامت
او لو كان عندها من يسليها لبقيت الى الصباح . فقال له دعها نائمة وهيا ادع
جماعتك العبيد اشرب الخمر معاً ونبقى محافظين عليها الى النهار اجابة اطلبها .
فاحضروا الخمر واجتمع العبيد حول عدو الامانة فاخذ يسامرهم ويحكى لهم
القصاص والنوادر ويشغلهم ويلهيمهم حتى تمكن من وضع البنج بالزق وهو متضجر قلق
على الوقت الذي يمضي وقد خاف كثيراً من ان تنتضي تلك الليلة ولا ينال مراداً
ولا يتوصل الى غايته ثم سكب الخمر وناول كل واحد منهم قدحاً بدوره وصبر
عليهم نحو خمس دقائق واذا بهم قد وقعوا الى الارض كالاموات . ففرح مزيد
الشرح ونهض الى جماعته العبيد فدعاهم اليه وامرهم ان يشدوا عبيد طوربان
ويحملوهم في الخيل الى خارج ويختبرهم في المعائر وينتظره في البرية ففعلوا ودخل
هو لي تدخل فوجد طوربان نائمة على سريرها فلنفا بالفرش وحملها على عاتقه
وسرع يركض الى خارج المعسكر وكان صيران طوربان منفرداً عن باقي الصواوين

وكانت تقصد بذلك البعد عن ان ترى زوبين في غير صيوان ابيها وبقي عدو
الامانة يعدوها حتى التقي بالعبد الحامل الصيوان فسارا حتى جاء خلف تلك
الأكمة فنصبا الصيوان واتزل طوربان وهي ضيقة الانفاس على آخر رمق من الحياة
فرفع الفراش عنها وارثق ايديها وسقاها الماء فوعت الى نفسها والتفتت يمينا
وشمالاً فلم تر الا ذاك العبد فقالت له ويلك من جاء بي الى هنا ولما ذلك قال ان
الذي جاء بك الى هنا هو انا عبد زوبين الغدار صاحب العظمة والفخار وقصده
يغتصبك وبذلك لتعلمي من نفسك كيف تكون نتيجة عداوته . قالت له ويلك
وماذا يكون من امرك اذا رجعت الى المعسكر فاني بدون شك اقتلك شرّاً
قتلة واقتل معك زوبين الخيث المحتال وهل يظن انه يتمكن مني وانا بقيد
الحياة قال انه يتال غايته باسهل الطرق لانك موثوقة لا تقدرين الدفاع عن
نفسك وبأي شيء . يا ترى تدافعين ومتى زال ذلك فلا ريب انك ترضين بزواجه
وتصبحين سيدتنا ومولاتنا ويكون لنا الفخر الاكبر بعملنا هذا عندك وسوف
تكافينا عليه المكافأة العظيمة مع اني امين على مطالب سيدي ولا بد من اتمام
اوامره ولو كان بذلك هلاكه ولا ريب انك تعلمين اني خادم ومفروض على طاعة
سيدي وقد عملت الواجب ولا اعرف ما يكون بينك وبينه

ثم انه اعرض عنها وتركها تعض على شفيتها تحرقاً والمؤمن فعل هذا الماكر
المحتال وقد علمت انها وقعت في حباله وخبيث اعماله وانه اذا جاءها زوبين
يتال مراده منها فيذها وتلتزم بعد ذلك على قتل نفسها واخفاء امرها وجعلت
تبكي على تهاملها بامر نفسها . وخرج عدو لامانة الى خارج الصيوان وارسل
العبد فجمع باقي العبيد وسألهم ماذا عملوا . فقالوا نه ثنا خفينا العبيد في المغائر .
فابق عنده عبيدين وارجع الباقي الى المعسكر واوصاهم ان يدخلوا على زوبين
سراً وينخبرونه بما كان وانه يبقى محظاً على طوربان لي ليل اليوم القادم ولا يدع
احداً يطلع على امرها او يعرف اين هي ولا سيما ان الصيوان بمكان منفرد عن
الناس وراء اكمة عالية لا يظن انها هناك وان ما من احد طلع على هذا السر الا

العبيد . وكان نور الصباح اخذ في ان يظهر شيئاً فشيئاً فعاد العبيد حسب امر سيدهم وجاؤوا الى المعسكر ودخلوا على سيدهم واخبروه بكل ما كان من امرهم وما فعل عدو الامانة وانه عند طوربان بالصيوان ففرح مزيد الفرح وسقط عن قلبه هم عظيم وتكدر من حلول النهار وجعل ينتظر انصراف ذاك اليوم ويذهب بانواره ويأتي الليل بظلامه فيسير تحت اجنحته لارتكاب القبيح ونوال المراد وكان يرى ان كل دقيقة اطول من سنة وهو يحاول ان يخفي امر طوربان عن ابيه ويشغله عن السوال عنها والبحث عن امرها الى ان وصل الصباح الى افلنطوش وهو في صيوانه واخبر ان عمر اليوناني في وسط المعسكر يقاتل ويناضل والى جانبه طوربان تفعل كفعله . فطار عقل زوبين الغدار وهو لا يصدق بمثل هذا الخبر واسرع مع افلنطوش الى ساحة القتال

قال وكان عمر اليوناني كما تقدم معنا الكلام يصيح وينادي انا عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان وقد جئت لانتقم منكم لغدركم بطوربان وهو يطرد الجيوش فتسير بين يديه كأنها قطع من الغنم وهي تردحم وتتقاطر من كل الجهات وطوربان تحمي ظهره ولا تدع احداً يقرب منه وتعدد الرجال على بساط الرمال وتتل بهم الهلاك والوبال وهي متعجبة من صبر حبيدها على القتال وبراعته في فنون الحرب خائفة من ان يقع في ايدي قومها لانه وحيد وهم كثيرون ولذلك صاحت بعمر العيار وقالت له دع عنك القتال واسرع الى الامير حمزة واخبره بأمر ابنه قبل ان يصل اليي وزوبين الغدار وتحمل العساكر يرمتها عليه وانا وعمر اليوناني نقدر على الثبات والبقاء الى حين تاتون فقال لها لا تفارقيه الى ان اعود . ثم انطلق حتى جاء معسكر العرب وصاح باخيه حمزة وقال له ويلك ادرك ابنك فانه في وسط الاعداء وقد فعل بهم العجائب واتزل بهم النوايب ولا بد ان يقع به التعب فيصاب بنائبة او يقع بيد الاعداء وقد توافق مع طوربان بنت افلنطوش وهي تقاتل معه وتحمي ظهره فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام طار صوابه وغاب وعيه واسرع الى جواده فركبه وحمل على معسكر الاعجام وحمل من خلفه

اندهوق بن سعدون والمعتدي حامي السواحل وكل فارس وبطل عربي وعند ما وصلوا الى ساحة القتال وجدوا ان قبائل العجم قد حملت باجمعها على الامير عمر اليوناني وافلنطوش يحركها ويصيح بها ان تتقدم منه وتحمل عليه وزوبين الغدار مع طوربان في تزال ومحاولة وهي تطلب ان تقتله وهو كذلك وقد امتلأ قلبه حنقاً منها وكره في الحياة الا انه لما سمع صوت الامير حمزة وشاهد حملة العرب ترك طوربان وغاص بين قومه وكان القتال عظيماً والزال جسيماً وقد اتسع المجال على الامير عمر اليوناني عند وصول ابيه وقومه ومباشرتهم القتال فجعل يحرق الصفوف ويطن في المئات والالوف وطوربان الى جانبه وقد دفع اليهما عمر العيار جوادين فركباهما ودام القتال الى قرب الزوال ورجع الفريقان الى المنازل والخيام ودعا حمزة بولده وباخيه عمر العيار ولاهما على مثل هذا العمل وقال لابنيه اما اوصيتك في المرة الاولى ان لا تذهب بولدي الى المخاطر . فقال له ليس انا الذي ذهبت به بل هواه ونصيبه وقد حصل على ما هو طالب ونال غايته لانه كان يقصد ان يرى طوربان فحصل عليها وجاء بها وهي هنا الان ويقصد ان يتزوج بها وما سرت معه الا خوفاً عليه . ثم ان عمر العيار حكى لحمزة كل ما توقع لها مع الاعداء وكيف رأيا طوربان موثوقة في البرية تقاسي الذل والهوان . فدعا حمزة بطوربان ونظر اليها فوجدها على جانب عظيم من الحسن والجمال وهي اشبه الناس بزوجته مهردكار وكان قد رآها وسط القتال وشاهد منها اشتداد ساعدها وقوة باعها وخبرتها بفن الحرب والقتال فلم انها تليق بولده واحبها كثيراً واستعاد منها حديثها . فاخبرته بما كان من امرها . مع زوبين منذ اتيانها الى معسكر كسرى انوشروان الى ان خلصها ابته . فقال لها اني اعرف ان هذا زوبين من اكثر الناس غدرًا وخداعاً وما ذلك الا لانه يعبد النار ولو كان على دين الحق ويعبد الله العزيز الجبار لما يقدم على مثل هذه الخيانة واني اسألك الان الزواج بولدي فهل ترضين ذلك عن طيبة خاطر ورضاء لان شريعتنا تحرم الزواج الا برضاء الزوجين . قالت اني بطلب مثل هذا الشأن تركت معسكري واهلي ليكون نصيبي

سعيداً كتصيب بنت عمي مهردكار

قال لكن بقي عليك ان تتركي عبادة النار وتتمسكي بجبال الله وتسلكي على حسب شريعته . قالت اني فعلت ذلك وعاهدت ابنك عليه ثم دعا بولده وعرض عليه زواج طوربان . فقال هو الغاية والمراد فاني ما سرت الى قبائل الاعجام الا لاراها واعرف هل هي كما قيل لي عنها او انها بخلاف ذلك فوجدتها فوق ما وصفت وقد سهلت لي العناية طريق الوصول اليها وهي بحالة مكدرة تحتاج الى مساعدتي فانتشلتها من العار فقرح الامير حمزة وعزم بان يزف طوربان على ابنته في مدينة حلب وامر ان تؤخذ الى قصر يليق بشأنها تبقى به الى حين منوح الفرصة وذلك بالقرب من مهردكار . فأخذت وجاءت اليها مهردكار وسلمت عليها وقالت لها حسناً فعلت يا بنت العم فان العرب قوم اصحاب وفاء وزمام لا يهينون الزوجة ولا يظلمونها ولهم الشريعة المطهرة والناموس يبذلون كل النفيس والنفائس في المحاماة عن العرض ورفع الاذى بخلاف قومنا الاعجام فان لا اعتبار لمثل ذلك في صدورهم فيكرمون الزوجة احياناً واحياناً يتخذون عنها لغيرهم كأنها غريبة عنهم وفي نياتهم ان غيرها تقوم مقامها . قالت اني عرفت ذلك واعرفه ولا سيما ان الفرق بين من احبته واحبه وبين زوبين الغدار لا بل عموم رجال الفرس عظيم جداً واني اعني نفسي بذلك واهنتك على ما سبق منك في مراعاة صالح نفسك وانظر في راحة حياتك

ولهذا روع ضوريان واختلت بنفسه نظرت الى فعلها والى ترك ابيها وقومها نظر مضطرب وقالت ما ذا يا ترى يقول عني ابي وهو يجهل السبب في ذلك نعم انه ينسب لي الخداع والمكر والخيانة وينضب علي وصرفت وقتاً تفكر في ذلك وفي كل خاطرها ان اباها لا يعرف بفعل زوبين فأرادت ان ترسل له كتاباً تطلعه به على باطن القضية وظاهرها وتشرح له عما فعله معها زوبين الغدار من الاول الى ذلك اليوم وما نوى على عمله فكتبت كتاباً في ذلك وقالت في آخره ولا تنسب علي يا ابي فاني فعلت فاني اصبحت اسيرة لغلाम من اشد فرسان العالم

بسالة بحيث خلص حياتي من العار والذل فملت اليه حباً بأعماله وكراً يزوبين
 الغدار الخبيث ورأيت ان الراحة وحفظ الشرف بالبعد عنه . وبعد ان فرغت من
 الكتاب دعت بعمر اليوناني واخبرته بذلك وقالت له اريد منك خادماً يسير الى
 ابي ليدفع اليه هذا الكتاب ويعود من حيث ذهب فدفع الكتاب الى عبد
 اخذه وسار حتى وصل الى افلنطوش في صيوانه وعنده زوبين الغدار وهو في حالة
 جنونية وضياح عقل وقد هان عليه فقد الحياة وتمنى الموت على ما يلاقي من عناد
 التدابير وثبت في ذهنه ان طوربان ستفارقه الى الابد ويكون من امرها كآبنة
 عمها مهردكار . فدفع الخادم الكتاب الى افلنطوش فأخذه وقرأه فزادت بقلبه
 نيران الغيظ وقال لزوبين هل وصل بك الغدر الى مثل هذا الحد حتى نويت ان توقع
 ببنتي وتلبسني العار مع انك كنت قادراً ان تطلعني على امرك فاجبرها ان تتزوج
 بك بطريقة شريفة . قال ان ما ترعسه هو على غير الصحيح لاني رجل احافظ على
 شرف العجم جداً وان الذي فعل هذا الفعل العبيد . ولا بد من ان اباكر في الغد
 الى القتال وابذل المجهود لاسترجاع طوربان وحينئذ تفحص عن سر هذه المسألة
 فيظهر لك الحق من الباطل . وكان افلنطوش يعلم بغدر وخيانة زوبين فثبت
 عنده ان هذا الفعل فعله وان لا احد يجسر ان يصل الى الايقاع ببنته وعمل مثل
 هكذا امر إلا هو ألا انه سكت على غيظه وقد رأى نفسه محتاجاً اليه والى
 رجاءه وخاف من الانشقاق والتشتيت وترك هذا الامر الى وقت آخر

ولما كان صباح اليوم التالي نهض العجم من مراقدهم وامر زوبين بضرب
 طبول الحرب والكفاح وهو يريد ان يلقي بنفسه في ميدان الاخطار فاما انه يفوز
 بالمقصود واما انه يرتاح من التشكيس الحاصل له . وكذلك العرب فانها عندما
 رأت غاية العجم بالقتال امر الامير حمزة بضرب طبول القتال وركب على جواده
 اليقظان وركب عمر الاندلسي والمليك النجاشي واندھوق بن سعدون وعمر اليوناني
 والمعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل وبشير ومباشر ومعتل البهلوان وكل فارس
 وبطل وحاملاً وقعت العين على حمل كل من الطائفتين وقوم السنان . وانطلق

العنان فاختلط العربي بالعجمي . والحشي بالديلمي . وقامت الحرب على ساق
وقدم وحكم سلطان العدم . وجار فيها حكم واستبد وظلم . وقسى وما رحم
وسلم بهلاك وفناء تلك الامم . التي اقلقت راحة السلام . ولم يكن لغنادها
وقتها نهاية ولا ختام . فاندفت الادمية في اقنية الارض كالانهار . واختلطت
اجساد القتولين بالتراب والاحجار . حتى ضاقت منها الصدور . ووقعت تحت
قضاء الله المقدور . وسلمت انفسها تسليم المؤمن الى القضايا وقربت نفوذها على
مذبح الفوز ضحايا . ولا زال القتال يعمل والدم يبذل الى ان اقبل الزوال وحان
اوان الفراغ من القتال . فضربت طبول الانفصال . ورجع كل من المتقاتلين في
الحال . وقد قتل في ذاك اليوم من الاعجام كثير ورجعوا مقهورين مذلولين الى ان
كان صباح اليوم التالي اصطف الصفان وترتب القريقتان وهجما على بعضهم
البعض حتى ارتجت حنات تلك الارض ودار دولاب الحرب . وتبادل الطعن
والضرب . طول ذاك النهار حتى كان المساء فضربت طبول الانفصال ورجع
المتقاتلان ودام القتال سبعة ايام حتى وقع بعساكر الاعجام الفناء وامتلات السهول
من القتلى ورأى افلنطوش ما صار اليه من التأخير والتعب فأيقن بالهلاك والوبال .
فجمع اليه زوبين القدار وقال له ان اصل هذا الشر انت وقد ابعدت عني بنتي
ولم تنفع بأمر لان العساكر اصبحت على وشك الانقراض والتأخر ولم تر وسيلة
للخلاص من الاعداء فوق هذا الكلام على زوبين اشد من ضرب الحسام . وقال
له اني وعدت بخلاص طوربان ولا بد منه وانا اعرف ان النصر يكون لنا اذا
قتل حمزة وقد جربت القتال معه مرتين فتوقفت الى قتله ولا بد في المرة الثالثة
من النجاح غير انه من الواجب ان تبعث الان بكتاب الى العرب تسألهم الهدنة
الى عشرة ايام لندفن قتلتنا ويكون العسكر قد ارتاح واطمان نوعاً ما ورجع
اليه بعض قواه

قال فرأى افلنطوش ان ذلك صواباً فبعث بكتاب الى الامير حمزة يسأله
ترك القتال مدة ايام بينما يكونوا قد دفنوا القتولين فأجاب الامير سؤاله وكان

في نيته ان يزف ابنه على طوربان في هذه المدة حيث كان قد تولع بها كل التولع
واحباها الحب الشديد وصار لا يفارقها الا حين القتال وهي لا تصبر على بعده .
واذ ذاك دعا اليه السادات والاعيان وقال لهم اني اجبت افلنطوش الى طلبه املاً
ان نصرف هذه الايام بالافراح والمسررات فتزف ولدي على طوربان لاني احب
ان لا يقاسي ما قاسيت ولا يلاقي ما لاقيت من حب مهردكار ولذلك سنبثدي
بالعرس منذ الغد . فسرّ الجميع لذلك ولا سيما عمر اليوناني فانه ايقن بقرب
نوال المراد ممن احبا قلبه على صغر سنه وولع بها كل الولع واحباها الحب الزائد
وذهب اليها وهي جالسة بانتظاره وقال لها لقد آن اوان الاجتماع وحل وقت
الزفاف وقد امر ابي ان يكون في هذه الايام ولذلك تريتنى مسروراً جداً ولا
ريب انك تشاركينني في هذا الفرح . فقالت له ان قلبك يدلك على عظم سروري
وان كان من الواجب عليّ ان لا افرح لبعد اهلي وابي واني سأزف اليك كاسيرة
بيدك او كابنة احد اعدائكم غير ان ثقتي الكبرى برحمتك تدفعني الى التمسك
بجمال الامل الطويل ان اكون الان وعلى الدوام اسيرة حبك واعامل منك معاملة
المحبوب الامين فانت سيدي وفخري وابي واممي لا بل انت السند والمحبوب
والرجاء والامل الوحيد . ثم بكّت وانشدت قائلة :

دنوا لقد اوهى تجلدي البعد	ووصلاً فقد ادمى جوانحي الصدف
اجنّ غراماً فيك خشية كاشع	ومن مدممي ودق وفي كبدي وقد
وبي فوق ما بالناس من لاعج الهوى	واكن الى ان يجزع الاسد الورد
فيامن يبين الرشد فيمن احبه	متي يلتقي الحب المبرح والرشد
تلاعبت بالاشواق حتى لعبت بي	وما كنت ادري ان هزل الهوى جد
بليت بظني عادل القد . عطف	عليّ وها قد رق لي الحجر الصلد
اذا جثته يوماً لبث شكية	اوحى باشجان على مثلها اغدو
تهددني من مقلتيه اذا رنا	قواضب مما يصنع الله لا الهند
حداد يلوح الموت في صفحاتها	مواض لها في كل جارية غمد

كَأَنَّ عَلَيْهَا الْقَتْلَ ضَرِيَّةً لَا زَبَرَ فَلَيْسَ لَهَا مِمَّا تَحَاوَلَهُ بَدْهُ
 تَعْلَمُ مِنْهَا الدَّهْرَ صَوْلَةً فَاتَكَ فَمَا بَرَحْتَ تَرْدَادَ فَتْكَأَ وَتَشْتَدُّ
 كَأَنَّهُمَا فِي حَلِيَّةِ الضِّمِّ فَارِسَا رَهَانٍ وَكُلِّ مَتْنِمَا سَابِقٍ يَعْدُو
 سَافِرُ عٍ مِنْ جُورِ الْخَطُوبِ وَأَلْتَجِي إِلَى عَدْلٍ مِنْ أَضْحَى لَهُ الْحَلْ وَالْعَقْدُ
 تَصْدَى لِنَصْرِ الدِّينِ بَعْدَ انْتِخَالِهِ فَرْدًا عَلَى اعْتِقَابِهِ الزَّمَنُ الْوَعْدُ
 أَعْنِي أَيَا ابْنَ الْكِرَامِ فَاتَنِي غَرِيْبَةً قَوْمٍ أَنْتَ لِي الْعَوْنُ وَالْقَصْدُ
 فَضَمَّهَا إِلَيْهِ وَقَبَّلَهَا وَمَسَحَ دَمْعَ عَيْنَيْهَا وَطَيَّبَ خَاطِرَهَا وَهُوَ يَعْرِفُ أَنَّهَا مُوَاعِدَةٌ
 بِهِ كُلَّ الْوَلَعِ شَدِيدَةً الْحُبِّ وَصَرَفَ أَكْثَرَ لَيْلِهِ عِنْدَهَا عَلَى شَرْبِ الْعَقَارِ وَمُنَاشِدَةِ
 الْأَشْعَارِ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَخَذَهَا إِلَيْهَا سَهْرَدَكَارَ وَوَضَعَهَا فِي قَصْرِهَا وَاصْلَحَتْ
 شَأْنَهَا . وَاخَذَ الْعَرَبُ فِي عَمَلِ زَفَافِ ابْنِ الْأَمِيرِ حَمْزَةَ وَكُلَّهُمْ فَرَحُونَ بِذَلِكَ يَرْقُصُونَ
 وَيَطْرِبُونَ وَيَذَبْحُونَ الذَّبَائِحَ وَيُولِمُونَ الْوَلَاتِمَ وَيَشْرَبُونَ الْخَمْرَ مَدَّةَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَفِي
 الْيَوْمِ الْآخِرِ عَقَدَ مَلَايِرَ عَمْرِ عَلَى طُورِ بَانَ بِحَضُورِ سَادَاتِ الْعَرَبِ وَقَضَاةِ حَلَبٍ وَدَخَلَ
 بِهَا وَامْتَلَأَ مِنْ حَسَنَاتِهَا وَجَمَالِهَا وَصَرَفَ نَحْوَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ عِنْدَهَا لَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَصْرِ
 وَهِيَ عَلَى أَهْنَأَ مَا يَكُونُ مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ وَقَتْلَا الْهَجْرَانِ بِطَيِّبِ الْوَصْلِ وَالتَّقَرُّبِ
 وَبَلَغَ فِي الْآخِرِ الْفُلُطُوشُ أَنَّ ابْنَتَهُ زَفَتَ عَلَى عَمْرِ الْيُونَانِي ابْنَ الْأَمِيرِ حَمْزَةَ فَتَكْدُرُ
 جَدًّا وَكَدَّ يَنْقُدُ صَوْبَهُ وَكَذَاكَ زَوْبِينَ الْقُدَارِ فَهُوَ أَصْبَحَ كَالْمَجَانِينِ وَانْقَطَعَ أَمَلُهُ
 وَانْفَطَرَ قُوَّةُ دَهْنِهِ عَلَيْهِ أَمُوتَ بَعْدَ ذَهَابِ طُورِ بَانَ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ صَائِرٌ عَلَى لَوْمِ
 الْفُلُطُوشِ وَتَوْبِيخِهِ . وَمَا صَدَّقَ أَنَّ حَانَ يَوْمِ الْقِتَالِ حَتَّى نَهَضَ هُوَ قَبْلَ الْجَمِيعِ
 وَرَكِبَ عَلَى جَوَادِهِ وَأَمَرَ بِضَرْبِ طَبُولِ الْحَرْبِ وَالْقِتَالِ فَضَرِبَتْ وَنَهَضَتْ الْأَعْجَامُ
 إِلَى خِيَرَتِهِ فَرَكِبَتْهُمُ وَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ الْعَرَبُ وَاصْطَفَى الصَّفَانِ وَتَرْتَبَ الْفَرِيقَانِ
 وَعَوَّاتُ الْعَسَاكِرِ عَلَى تَهْجُوهٍ وَذَا بَيْنَ الْقُدَارِ قَدْ سَقَطَ إِلَى وَسْطِ الْمِجَالِ وَهُوَ
 فَوْقَ جَوَادِهِ مَسْجُوعٌ بِسَازِحِ فَصْلٍ وَجَالٌ وَلَعِبٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَرْكَانِ الْمِيدَانِ . ثُمَّ أَنَّهُ
 وَقَفَ فِي وَسْطِ وَتَدَّى هِيَ يَسَادَاتُ الْعَرَبِ فَأَبْعَثُوا إِلَيْهِ بِأَمِيرِكُمْ حَمْزَةَ وَغَيْرِهِ لَا أَرِيدُ
 فَمَا نِي قَسْدَهُ وَارِيحَ كَسْرِي مِنْ شَرِّهِ وَأَمَّا أَنِي أَقْتُلُ فَأَكُونُ قَدْ لَاقَيْتُ جَزَائِي

منه . ونظر الأمير حمزة الى زوبين الغدار وهو في وسط الميدان وتعجب من امره وهو لا يصدق انه هو ذاته ولذلك اسرع اليه خوفاً من ان يتدم على البراز ويرجع من ساحة القتال . ولا صار امامه قال له ويلك يا زوبين الى متى انت مختف عني وانا اتنى ان اراك وما الذي حملك على البراز اهل رأيت طريقاً آخر للغدر بي والخيانة اجاب اني عرفت ما فعلت معك ولذلك جئت كما تراني واطلب اليك اذا قدرت عليّ ان تقتلني لاني ارى ذنوبي وقد وضعت امام عيني لاهانتني فاستعد الان فليس في رسعي الكلام فانه يزيد احزائي واكداري ويضعف قلبي ويذكرني بخيانتني . فانخط عليه الأمير الخطاط البواشق وانقض عليه انقضاض الصواعق واخذ معه في القتال والحرب والتزال . وهو يراقب كل حركاته ويخاف من غدرة وخيانتته وزاد عليه الدرهم قنطار وضيق في وجهه واسعات تلك القفار حتى ايقن بالهلاك والبرار وشاهد الموت يحيط به احاطة السوار وعرف ان حمزة في هذه المرة لا يترك له طريقاً للخلاص ولا ينخدع اذا اراد خداعه ولا يقدر ان يحفظ نفسه من الهلاك الا اذا سلم نفسه اسيراً ولذلك صاح الامان الامان يا فارس الزمان وجوهرة الفضائل والاحسان . فما ان سيني بين يديك وروحي مسلمة اليك . ثم رمى بسيفه الى الارض ووقف ذليلاً فأغمد الأمير حمزة سيفه في الحال وانقض عليه وقبضه من جلباب درعه ورماه الى الارض واذا بعمر العيار قد انقض عليه واوثقه ورجع به الى الخيام وفي تلك الساعة حمل عمر اليوناني وحمل من خلفه فرسان العرب وداروا بالاعداء من كل الجهات واتوا عليهم انابيب الويلات وقيدوهم بجمال الشدات ولا زال القتال داهم وعزرائيل الهلاك قائم حتى قبيل الظلام . وقد تقهقر العجم الى الخيام وايقنوا بالهلاك والاعدام وشرب كأس الخمام فرجع عنهم العرب الى المنازل وهم متيقنون ان هائتهم حالة ذل وويل وانهم ما عادوا ينفعون قتال ولا يقدرّون على المقاومة

وعندما رجع الأمير حمزة الى الخيام نزل في صوانه اي صوان اليون شاه وكان العرب من صغيرهم الى كبيرهم فرحون بأسر زوبين الغدار وتيقنوا ان

الامير لا بد ان يقتله اشأم قتلة ولذلك كانوا قد ازدحموا الى الصيوان ينتظرون امر الامير بالاتيان به وكان زوبين نفسه يعتقد انه هالك في تلك الليلة وانه لا بد من وقوع نظر الامير عليه يقتله في الحال ولما انتهى اجتماع الامراء والملوك في الصيوان قال الامير لاختيه عمر العيار اذهب واتني بزوبين الغدار فسار واحضره وهو مقيد الايدي والارجل والناس تردحهم حواليه من كل الجهات حتى ادخل به الصيوان فوقف بين يدي الامير حزينا واطرق الى الارض واظهر على نفسه الذل والكآبة فقال له الامير حمزة: ماذا رأيت من نفسك يا زوبين وهل ثبت لديك ان عاقبة الغدر وخيبة ذميمة . قال اني عرفت ذلك من قبل ان بارزتك ولذلك سلمت بنفسي لاخلص من حياتي الذميمة وقلت في نفسي اذا قتلني الامير نلت ما انا مستحقه وجازاني على شري واذا عني عني فقد تخلصت من خدمة العجم ومن قباحة دين النار الذي لا يمنع من الغدر ولا يعلم عمل الخير فاعيش عنده وفي خدمته . وذلك لاني كنت احسد فرسانك وابطالك الذين بين يديك يخدمونك ويتقربون منك وهم معظمون مفضلون . قال كيف يمكن ان اصدق صفاء نيتك وصدق قولك بعد ان رأيت من غدرك بي وما اوصلت الي من الشر وانت توسم بالغدر . قال اني لا ألام على غدري بك لانني اعرف واعترف انك اشد مني بأساً ولا اقدر ان اكيدك في ساحة القتال ولا يمكنني ان اتحلى عن حربك حيث كان اوصلني الطمع الى ان اعد نفسي بزواج مهردكار وبعدها بطوربان ولو كنت انت مكاني في مثل ذلك وقت تفضلت الموت على عناد الزمان . ولا سيما اني كنت تشد على عبادة النار والآن وطدت كل العزم على عبادة العزيز الجبار خالق الليل والنهار وهذا الذي يجعلني ان اخبرك بانصدق وافضل الصحيح على غيره وكفاك شاهداً برزي بك وصرح نفسي بين يديك مع انه كان في وسعي ان ابقى مختفياً بين قومي واذ نهزموا نهزمت معهم وعدت الى المدائن انتظر الفرص . فقال له حمزة ان كنت تؤمن بالله سبحانه وتعالى وتعتبر وصاياه وترضى بأن تكون ممثلاً عفوت عنك وجعلت لك مقاماً بين رجالي وابطالي . قال ان ربك يشهد علي

ان لا اتكلم الا الصحيح واني لاناخي في باطني شراً ولا اكذب قط وها انت قادر عليّ فاماً ان تميمتي فبحقك واما ان تبقي عليّ فمن كرمك وعدلك . فقال حمزة اني عفوت عنك وتركت لك جريمتك واعدت اليك سيفك فتكون بين رجالي منذ الآن . واتزع عنك اسم الغدار واسميك بعبد الله زوبين . فلا يكون اسمك منذ هذه الساعة الا هذا ولا ريب انك تسر من ذلك

قال ولما سمع الفرسان كلام الامير وعفوه عن زوبين دار بينهم الحديث وتقمقروا من عمله وما هان عليهم بقاء زوبين حياً وصاح عمر العيار لما هذا العفو هل نحن بحاجة لمثل هذا الخائن الغدار وهل تظن اننا يقوله صدق واني اقسم بالله العظيم انه يقصد الشر والخذاع كسابق عادته فما من نفع في حياته وعندني ان تقتله وتريننا من شره وكذلك قال باقي الابطال والرجال الذين في الصيوان . قال ألا تعلمون ان قتل الاسير حرام ولا سيما انه يقول ويؤكد بانه قبل الايمان وصار من عباد الله فكيف كان الحال فقتله بحسب اثم وخطيئة . واذا كان ينبغي خلاف ما اظهر فلا اعلم ويعلمه الله . ثم نهض في الحال واطلق قيد زوبين وارجع اليه سيفه واعد له مكاناً بين الفرسان وما منهم من يريد ان يقرب منه او يحاكيه مليح ولا بباطل . وقد تعجب الجميع من صفاء باطن الامير وحلمه وحسن طويته وعدله وحبه لله واعتقاده واعتباره لارادته . واما زوبين فكاد يطير من الفرح وايقن بنوال المراد وبلوغ الغاية واعد له الامير حمزة مكاناً بين الفرسان يقيم به فنام تلك الليلة الى صباح اليوم الثاني ثم جاء الى صيوان اليون شه فوجد الامير حمزة والفرسان قد جاؤوا واقام كل واحد في مكانه فسلم عليهم وجاس . ثم قال للامير اعلم يا سيدي انه لا خفاك ان افلتعلوش قد رحل عن هذه النيار في الليل وسار الى جهة المدائن وقد خطر لي ان تبعه فما ان اقنعه واجبره ان يتقاد الى عبادة الله سبحانه وتعالى وينضم اليك وينادي ابن عمه كسرى انوشروان واما ارجع بقومي ورجالي لانهم ساروا منه ويكونون عوناً لنا . وليس من العدل ان اتركهم بيد الاعجام وبينهم وقد جئت استشيرك بذلك فذا سمعت لي فعلت

قال اما الاتيان برجالك فلا بأس منه فهو لازم واما اقناع افلنطوش فهذا لا اظنه ولا يمكن لانه من عائلة الاكسرة وعبادة النار مزروعة في قلبه قال اني اعرف ذلك ولكن اعرف ايضاً انه يقوت دينه وبلاده ورجاله وكل ما هو عزيز لديه اذا قدر ان يكون قريباً من بنته يراها في كل يوم لانه يحبها محبة تفوق محبة الالهة . قال له اني اسمع لك فافعل ما انت فاعل . فركب عبد الله زوبين في الحال وسار في طريق المداثن ركضاً ليدرك عساكر الاعجام

وكان افلنطوش في تلك الليلة قد حدثته نفسه بالحرب ورأى انه اذا بقي يوماً آخر هلك واهلك كل رجاله وثبت في ذهنه ان الامير حمزة لا يبقى على زوبين ولا يتركه دقيقة في قيد الحياة وعليه فانه امر رجاله ان تستعد لترحل بعد نصف الليل وتسير على طريق المداثن وهو مكدر كل الكدر على فراق بنته وعلى مصابه وتأخره . وبعد نصف الليل باكثر من ساعة ركب وركب من تبقي معه من فرسان المعجم وساروا في طريقهم وعند الصباح افتقدهم العرب فما رأوهم ولا زالوا سائرين الى قرب الظهر وحينئذ ادركهم عبد الله زوبين وتبينوه عن بعد ففرحوا وللمحال امر افلنطوش بان تقف العساكر فوقفت فرحة الى ان دنا منهم واجتمع بافلنطوش فسلم عليه وهناك بالسلامة وقال له كيف خلصت من بين يدي حمزة . قال اني قبلت كلمة الايمان وعبدت الله سبحانه وتعالى فوجدت في ذلك نذة عظيمة وقد صرت منذ الان على دين حمزة ومن رجاله اقاتل بين يديه وقد جئت لاطلب اليك ان تجاريني في هذا العمل وتتفق معي على عبادة الله وترك عبادة النار والتخلي عن كسرى انوشروان فتجد في ذلك لذة كبرى وتنال الخير العظيم فضحك افلنطوش منه وقال له بارك الله لك بهذا الدين الجديد ودامت عليك نعمه واما انا فلا تطمع نفسك بي فاني سأسير الى كسرى وعندي انك تسير معي وهناك ندير في امر هلاك العرب . قال هذا لا يمكن فارض بما اعرضه عليك وسترى ما يسرك من امر العرب وسيدهم . وكان زوبين يتكلم بمجد حتى توهم الجميع انه عبد الله وترك عبادة النار وصار من رجال حمزة الا انه لما اختلى

بافلنطوش قال له اتظن اني اترك ما انا عليه واعادي كسرى واجاري العرب على دينهم وانضم اليهم . غير اني وجدت من الحيلة ان اكون واياهم على اتفاق وابقى عندهم الى ان ينسوا ما فعلت معهم ويأمنوا اليّ واذا ذاك اغدر بهم وادبر على هلاكهم وفنائهم فاذا شئت ان نتمهم هذه الحيلة ارض بما اعرضه عليك وسر معي طائعا الى امير العرب واعرض عليه طاعتك وانك قبلت الايمان واطلب اليه ان يدفع اليك رجالا يعلمونك ويعلمون العساكر الايمان والشرعية ومن العجيب ان حمزة الذي يحسب في هذه الايام من اعظم العالم بسالة واقداما واشدهم مجدا وغفرا بسيط القلب يصدق كل ما يسمع ولا يظن الشر باحد وهذا يساعدنا على نوال المراد وارى من الضرورة ان تكون انت معي بينهم فيسهل علينا كلما نريد ونوقع بهم ونقتل الامراء والاكابر ولو احتملنا منهم في الاول الاهانة وعدم الركون لكننا سنلاقي فيما بعد النصر وتأخذ تأرنا منهم . فاطرق افلنطوش عند سماعه هذا الكلام الى الارض ورأى ان كل ما اشار اليه زوبين عين الصواب وما من ضرر بذلك . ثم قال له اني ارضى واجيب الى طلبك فان به الخير والتجاح لكن من الواجب ان نطلع كسرى على كل ما جرى ونخبره بامرنا واننا ما دخلنا مع العرب الا لاقام الحيلة ونوال المراد حتى اذا بلغه ذلك يعرف سر المسألة فلا يتكدر قال هذا لا بد منه فارسل له كتابا الان نحن سنجعل الرسل متواصلة بيننا وبينه . وفي الغد عد بنا الى حلب

ثم ان افلنطوش كتب كتابا الى كسرى انوشروان يخبره بما كان من امرهم مع العرب وكيف انهم تأخروا واخيرا رأوا من الصواب ان ينجدوا العرب ليوقعوا بهم ويذلّوهم وهم بامان منهم ويسأل منه ان يكتم هذا الامر عن الوزراء . وكان احد كي لا يعرف العرب بذلك او تصل اليهم الاخبار من احد . وباتوا تلك الليلة في ذاك المكان وعند الصباح عادوا الى ن جاؤا مدينة حلب وكشفوا . معسكر العرب فامر زوبين رجلاه ان تضرب الخيام بالقرب من خيام الاعداء وان يصيروا هم من العرب ويتصل الطنب بالطنب واعلن بينهم انهم منذ ذلك

الحين اصبحوا مساعدين لحمزة ورجاله ففعل معسكر العجم كل ما اشار اليه زوبين واما هو فانه سار بنفسه واخذ معه افلنطوش حتى جاء صيوان الامير حمزة فوجده على كرسيه جالسا كانه الاسد في مربضه ومن حوله الفرسان والابطال كل الى جهة بحسب رتبته ومقامه ولما دخل دنا من حمزة وقال له هذا هو افلنطوش وقد صرفت الجهد الى اقناعه وبينت له حسن طويتك وحلمك وعدلك وان لنا الراحة العظيمة والمجد الاكبر بقربنا منك ووعدته لا بد ان تستولي على تحت كسرى فتعهد به اليه فاجاب وابان له انه متكدر من ابن عمه لانه لا يعاملهم بحق ولا يقدرهم حق قدرهم . ثم تقدم افلنطوش من حمزة وسلم عليه و اشار الى باقي الفرسان بالسلام فاجلسه عمر العيار في مكان يليق بشأنه وقلبه يتحرق من عمل اخيه وبعد ان جلس قال له حمزة اعلم ايها الامير والسيد العظيم اننا قوم نعبد الله تعالى العزيز الجبار خالق الليل والنهار يعرف ما في الحبايا ويطلع على السرائر والحقايا . فاذا شئت ان تكون معنا وبيننا وتحب نفسك كواحد منا يجب ان تعبدته وتترك عبادة النار والاصنام وكذلك كل معسكر والذين معك من الكبير الى الصغير ولا بد ان تلاقون راحة ولذة في هذه العبادة . قال لقد اخبرني زوبين بكل ما لاقى منك من الاكرام والحلم وانك بعد ان كنت قادرا على قتله عفوت عنه واكرمته وتركت له جرائمه العظيمة ونسيت غدره بك وخيائنه السابقة فتعجبت وعرفت انك من كرام الناس ولا ريب ان من كانت هذه الصفات صفاته وهذه المزايا مزاياه يفدى بالارواح ولا يعادى وصكت قبلا متكدرا من زواج بنتي بابنك والان رضيت وفرحت به لانها وحيدة لي ومن اعمل ان تكون زوجة لرجل مثل ابنك فتلاقي الراحة والسعادة . وها انا الان على دينكم وبين يديكم فعلمونا كل ما هو واجب ان نعمله وما انا بافضل من بنتي زوبين ولا تطيق نفسي البعد عنها لانها عندي افضل من ممالك العالم واعز من كل ما فيها وهذا حكيه لكم عن صدق قلب ونية لا اقصد الا الحقيقة واني منذ هذه الساعة صرت عدوا كبيرا لكسرى انوشروان حيث لم ينظر في

مصلحة نفسه حق النظر ولو كنت مكانه لسلمت بكل ملكي وبلادي اليكم وجعلتكم عوناً لنا وغوثاً لدولتنا . قتالاً بحمزة اني اشكرك على قولك ولا بد من ان ادفع اليكم الاساتذة لتعليمك وتعليم قومك شريعته تعالى اكنني اقول لك امراً واحداً فقط . وهو الهنا يسألنا ان ننتالم العالم ونعرض عليهم الايمان كما فعلت انا فمن قبل حرم علينا قتاله وهو لا يغش ولا يغدر به فاذا كان ايمانكم عن رضى وانكم بالحقيقة تقبلون كلمته وشريعته جازاكم بالخير وساعدكم وما ترك الكفرة تتمكن منكم والا اذا كان ايمانكم عن كذب وانكم تقصدون الشر جازاكم بمثله واتزل عليكم بغضبه وما ترك لكم باب الشر مفتوحاً بل سده في وجهكم ورد كيدكم الى نحركم . ومن هذا تعلمون اني اقبلكم كاخوة بالله واترك وما تضرون لله تعالى . ثم انه نهض الى افلنطوش وقبله وترحب به وامر فرسانه وابطاله واولاده ان تقرب منه وتسلم عليه وتقبله وتعاهده كواحد منهم فنهض اليه الجميع وقبله كل واحد بدوره وهم يتذمرون ويتقمقمون من عمل الامير ويتعجبون من صفاء باطنه وحسن اعتقاده بالله مع تيقنهم ان زوبين وافلنطوش وقومهما من الكفرة لا يؤمنون بالله سبحانه وتعالى ولو سلخوا وشووا على النار وان ايمانهم كذب ولا بد من الغدر والخيانة ونووا ان يبقوا متعذرين منهم غاية التحذر على الدوام وان عمر العيار كذلك يبقى محافظاً على اخيه وابن اخيه وزوجتهما

قال وصار عبد الله زوبين وافلنطوش منذ ذلك اليوم مع اعيان معسكرهما يأتون الى صيوان اليون شاه وقيسون بين العرب كانهم منهم ولا يظهر من ادهم شيء مكدر يجعل العرب بارتياح منهم نحو خمسة اشهر وفي كل هذه المدة كان يجتمع افلنطوش ببنته ويظهر لها محبته كالمادة وفي قلبه لهيب النار كيف انها مكنت منهم ورضيت عن قصد وطوع ان تكون زوجة له دون ان يكون اناها راضياً بذلك والرسل على الدوام متواصلة بين كسرى وبينه وهو ينتظر نتيجة لهذه الخدعة . الى ان كان ذات يوم وهم جالسون بالصيوان واذا بالعيد قد

دخلوا على الأمير حمزة وبشروه بان زوجته مهردكار قد ولدت ولداً ذكراً وهي
سالمة نقرح وسراً مزيد السرور واعشق العبيد واجزل لهم العطاء . وانعم عليهم
ووهب الاموال وفرق الذهب وبعد ذلك جئى اليه به وهو في لقاقتة محمولا على
ايدي العبيد والخدم فاخذه وقبله ونظر في وجهه فرآه كأنه البدر في تمامه عليه
دلائل السعد والاقبال فامتلاً قلبه من حبه ولا سيما لانه ابن مهردكار التي احبها
الحب العظيم وفضلها على كل نسائه . ومن ثم اخذه الامراء والفرسان كل واحد
بدوره ينظر اليه ويتبسله ويهنئ الأمير حمزة به ولما اخذه افلنطوش ونظر به
انفطرت مرارته وهاجت بقلبه نيران العداوة وتذكر في داخله كيف يكون
هذا ابن بدوي من بنت سيد العجم وملكهم وقد اخذها بالقهر والجبر رغماً عن
ابيه وكس قومها الا انه اخفى ذلك وهنا الأمير به كثيره وكذلك زوبين فانه رأى
به دلائل والدته التي كان احبها وتنى ان يتزوج بها . وبعد ان طيف بالولد على
الجميع اعيد الى ابيه وسأل ماذا يريد ان يسميه . فقال اني تركت الحق بتسميته
لامه ونذلك من الواجب ان ابعث استشيرها على هذا ثم ارسل احد العبيد يسألها
في ماذا تريد ان تدعوه ليكون اسمه معروفاً مع قومه منذ ذلك اليوم . فقالت
للعبد اخبر مولاي اني اريد ان اسميه قباط حيث قد ولدته في غربتي . وحينئذ
دعا الأمير حمزة اسمه قباط واعاده الى امه وامر ان تقيم عندها المراضع والجواري
خدمة الصنل وتربيته وهذا الولود يكبر ويسود بين العرب ويكون له اعظم
شأن ورفع مقام ويصير ملكاً عليهم كما سيأتي ان شاء الله

وكان عموه العرب قد لاحظوا حال افلنطوش وما وقع منه عند رؤيته الغلام
وكيف اضطرب وقلق فاجتمعوا ببعضهم وقال انه هوق اني لا ازال لاحظ على
زوبين و فلنطوش حالهما وما هما عليه ولا ريب لانهما لا يزالان على الشر والكفر
لا يرضين من نجاح العرب ولا راحتهم وظهر لي ذلك عياناً في هذا اليوم وعندي
ن خبر الأمير بذلك ونسأله ان يطردهما عنا او يبعدهما الى مكان آخر مع قومهما
فقال المنجاشي ن الأمير سليم القلب فلا يرضى ان يكون ظالماً ويغدر بهما وان

كلنا مملوئين من القدر والحيانة ولذلك فليبق كل واحد محافظاً على نفسه وقومه متنبهاً في الليل والنهار خشية من القدر حتى اذا ظهر منها ذلك بطشتا بهما واهلكتاها مع قومهما ولا ريب ان الامير اذ ذاك يعذرنا ويعرف خيانتها . قال عمر الاندلسي ان خوفنا على الامير منها فانه سليم القلب يسلم لها ويصدق كل ما يسمع فاذا احتالا عليه واقفهما وحيثنر يغتبان الفرصة وينفذان مآربهما به . فاجاب النجاشي ان الامير محروس منه تعالى محفوظ بعنايته فلا تنفذ فيه غاية الاشرار ومع كل ذلك فان عنده عمر العيار نقمة الانس والجان من لا تغفل له عين ولا ينام عن عدوه ولا ريب انه ساهر على حفظ اخيه لا بل حفظ العرب باجمعهم وهو يعرف ان افلنطوش وزوبين وسائر الاعجام لم يأمنوا بالله عن يقين وان قلوبهم مملوءة من الشر والخداع والفساد ولا بد من ان تكون نقمة المعجم عن يده . وهكذا اصبح كل من العرب في حذر من زوبين وافلنطوش ولكن القضاء اذا كان واقعاً لا بد من تمامه مهما تحذر المتحذرون

فهذا ما كان من العرب واما ما كان من افلنطوش وعبدالله زوبين فانهما بعد ان تركا صيوان الامير حمزة سارا الى معسكرهما وقد قال افلنطوش لعبدالله زوبين اني تكدرت في هذا اليوم كثيراً فوق ما انا متكدر لانه ما كفانا اننا في كل يوم نرى اعدائنا ونقيم بينهم ونسمع لهم ونذل بين يدي اميرهم كسيد لنا ونراهم يتمتعون ببنااتنا رغماً علينا حتى اخيراً ياتوننا باولادهم منهم ويعرضونهم علينا لنقبلهم ونفرح مثلهم وما هذا الا عار عظيم علينا ونفسي لا تكاد تحمله وقد ندمت على الاتيان معك اليهم والصبر على الانضمام اليهم . قال قد مضى الكثير ولم يبق الا القليل وسوف ترى ما يكون من امرنا معهم ولا بد من مسك مهرد كار وطوربان وارسالهما الى المرازبة وخدمة النار لتكونا ضحيتين للنار عن ذنوبنا نحن الذين التزمنا بسبيهما ان نكفر بديننا وننضم الى عبدة البطل والكفر . قال افلنطوش هذا لا بد منه فاني سأقبض على كل النساء اللاتي هنا كدرة الصدف وغيرها ولنجعل همنا واهتمامنا ان نأخذ النساء فقط ونسافر عن هذه الديار لان

العرب منتبهون الينا كل الانتباه ويطول امرنا معهم اذا اردنا ان نغدر بهم ولولا الامير حمزة لما قبلونا قط ان نكون بينهم ولذلك سابعث اخبر كسرى ان بنته ولدت ولداً ذكراً ودعت اسمه قباط وهذا كان اسم اخوتها وقد توفي ولم يكنها ان صارت كواحدة من العرب حتى انتحلت اسم اخيها وهو من الاسماء المكرمة عند العجم ودعت ولدها به ولا بد انه يتكدر من ذلك ويخبرنا كيف تفعل وتطلعه على انتباه العرب وتيقظهم منا واننا اذا اردنا ان نغدر بهم لا نقدر الا بعد زمن طويل جداً الا يعرف مقداره اي الى حيننا تطمئن افكارهم ويثبت لديهم صفاء بواطنهم ويتوهمون ان لا خوف ثمة منا . قال اكتب بذلك الى كسرى واني اوكد لك انه يفضل ان نبقي اكثر من عشر سنين وعشرين سنة بين العرب وهو باءان منهم على امل ان تقتل الامير حمزة

ومن ثم كتب افلنطوش كتاباً الى كسرى انوشروان يخبره بولادة بنته وانها دعت اسم ولدها قباط وسال منه هل يبقى على الانتظار او يترك العرب ويعود برجاله الى المدائن باذانه لا يرى وسيلة لنوال مراده في الحال ولا يقدر احد من العجم ان يصل الى حمزة البهلوان . وبعث الكتاب مع نجاب ولما وصل الكتاب الى كسرى وعرف ما فيه ارسل له بالجواب يقول له فيه ابق مكانك ولا تترك ما انت عليه واحفظ مودتك مع العرب في الباطن الى ان تقتل الامير حمزة وتعلمه الحياة ولو بقيت دهرأ واني ساع في ايجاد الوسائط السرية لنوال المراد فكن مطمئناً . وعندها وصات هذه الكتابة الى افلنطوش بقي على ما كان عليه وما مضى على ذلك الا اشهرأ قليلاً حتى ولدت طوربان ولداً ذكراً ففرح به الامير اكثر من فرحه بولده وامر ان تزين مدينة حلب خمسة عشر يوماً وتدار الافراح في كل ناح ففعلوا وبعد ذلك جيء به الى صيوان اليرن شاء وناولاه الى الامير حمزة فاخذه وقبله ودفعه الى جده الآخر افلنطوش فمد يده ليأخذه فجعلت يده ترتجف وخاف من ان يظهر امره فقال لحمزة اني كنت لا اصدق ان بنيتي تاتي بولد ذكر وابقى حياً فاراه فهي عزيزة عليّ والان لا اعرف ماذا اصنع فاني ارى كل اعضائي

تتحرك وتحن ولما اخذ الولد اليه وجده كله البدر في تمامه جمع بين بهاء ابيه وجمال امه فزاد اضطرام فؤاده الا انه تجلد وقال لصهره بشارك بهذا الغلام فاني اراه مسعوداً واشكر الله على مثل هذه النعمة واطلب اليه ان يعيش كثيراً وينال ما ناله ابوه وجده من الاقبال والتوفيق . ثم اخذه ابوه وقبله في جبهته وقال لابيه حمزة ماذا ندعوه . قال حيث ولد في ايام الراحة والهناء فلندعوه سعداً لان السعد يوجهه . ثم اعادوه الى امه ووضع له المراضع والخدم واخذ الوالدن يكبران ويتزعرعان يوماً فيوماً وفي كل مدة يوتى بهما الى بين الفرسان ينظرهما الخاص والعام ويقبلهما الامير حمزة وابنه وافلنطوش ودام الامر على مثل ذلك حتى صار الطفلان يقدران على المشي فيأتيان مع الخدم الى افلنطوش يوماً بعد يوم ويقبلان يديه وهو يكاد يقضى عليه من ذلك ولكن كان يظهر في وجههما الرضا والقبول ويهش خشية من اظهار الامر وقلبه يتسنى لهما الموت والهلاك ومثله لاميها حيث انهما نجستا عبادة النار واحتقرتا جداً ودخلتا عن حقيق في دين الاله تعالى

فدات يوم نهض الامير من نومه مرعوباً مضطرباً ودعا بفرسانه واعيانہ الاخصاء وقال لهم اني رايت حلماً راعني وارعبني وجعلني قلق الافكار مضطرب البال واني خائف من عاقبته جداً ولذلك دعوتكم لاعرف ماذا ترون في امر هذا الحلم . وهو اني بينما كنت نائماً في اعرق نومي وجدت نفسي كاني في مكة المطهرة بين قومي وهناك رايت اسراباً من الغربان تحوم حول المدينة ورايت بعض هذه الغربان ياتي المدينة ويخرج منها ومن ثم حانت مني التفاتة الى احداها فوجدت واحداً كبيراً يحمل في فمه ابي ابراهيم ويسرع في طيرانه ورايت بعض هذه الغربان ايضاً تحمل من سادة مكة وتخرج مسرعة فعاظني ذلك واردت ان اتبع بهم واذا بي قد استيقظت فوجدت نفسي في فراشي فخرنت جداً وتذكرت ابي ورجاله وتلك الارض التي تفوح بمسك الطهارة وارتببت في راحتهم وقلت لا بد ان يكون قد وقع عليهم امر مكدر وفي ظني اني اركب واسير الى مكة

وانظر كيف حال ابي وقومي فقال اندهوق لولا وجود الاعجام بيتنا لرحلنا عن هذه الديار الى تلك النواحي واقمنا فيها بضع سنوات الى حين نرى ما يكون امر كسرى غير اننا لا نزال مرتابين من صدقهما ونخاف ان نذهب بهما الى تلك الارض فتنجسها بوجودهما عليها وهما على الكفر والنفاق وقلة الامانة ونمكنهم بالتهانتنا بالاسفار من الوصول الى القدر بنا . قال الامير مالنا ولهذا الفكر فهذا لا يعرفه الا الله تعالى نعم اني ارى من اعمالها ما يجعلني في ارتياب لكني لا اريد ان افعّل شيئاً قبل ان ارى منهم دليلاً على القدر واضحاً فلا اكون ظالماً بعد ان امتنهم على انفسهم . فقال المعتدي حامي السواحل اني ارى من الصواب ان يذهب عمر العيار باسرع من البرق الى ارض مكة فيشاهد من بها ويخبرنا بكل ما يرى هناك ويخبر اباك اننا نجبر وان الله قد انعم عليك بسلام فيسر بكل هذا . قال عمر اني كنت اخاف ان اسافر فيغتم زوبين فرصة غيابي لكني سأضع في مكاني جماعتي العيارين واحرضهم على الامير وعلى خدمته واوصيكم انتم ايضاً ان تتحذروا لانفسكم اياماً قليلة فاني لا اغيب الا القليل وكيف كان الحال فيمكنكم ان تثبتوا على ملاحظة عدوكم الى حين اياي واني اودعكم من هذه الساعة

ثم تركهم وجاء عياريه فجمعهم اليه واوصاهم بالمحافظة والانتباه وعلمهم كيف يجب ان يعملوا في غيابه وقسمهم الى فرق بعضها في خدمة الامير وبعضها حول صيوانه وصيوان ابنه وبعضها يطوف في المعسكر على الدوام وفي كل ليلة وسار من هناك واستلم طريق مكة المطهرة واسرع في الجري حتى بعد نحو خمسة ايام واذا به اقبل على شجرة كبيرة في جانب الطريق فخرج اليها ليجلس قليلاً تحتها وذا به يرى رجلاً نائماً هناك ملتقاً بردائه متظلاً بفيشها من حرارة الشمس فدنا منه وصاح به فوعى الرجل واذا به الامير عقيل رئيس الثاني مائة فارس خضاء الامير حمزة ففرح به عمر وسلم كل منهما على الآخر . ثم سأله ما هو الذي اوجب تيانه وحده الى تلك لارض وهل جرى على رجال مكة شيء مكدر .

قال اني سائراً الى جهة حلب لاناخبر الامير بما كان من امر ابيه واما انت فالى اي جهة سائر . قال اني كنت سائراً الى مكة حيث ان اخي رأى حلماً حريماً دعاه الى التيقظ والانتباه وان يعرف ما جرى هناك من الامور في كل هذه الايام والحمد لله الذي رأيتك هنا وخففت عني ثقل السفر الطويل اذ لا اريد ان اغيب كثيراً عن المسكر . فاعد عليّ ما جرى عليك بعد ان فارقتنا وما جرى على اهل مكة المطهرة . قال اني بعد ما فارقتكم مع الاميرة سلوى اخت المعتدي حامي السواحل سرت بين يديها وفي خدمتها الى ان وصلنا بالسلامة الى المدينة ودخلت على الامير ابراهيم واخبرته بكل ما جرى لنا وكيف اننا قهرنا كسرى وطردهنا عنا وابدنا كثيراً من جموعه وان الامير حمزة تزوج بمهر دكار فقرح وشكر الله على ذلك وقال كان يودي ان اكون حاضراً زفاف ولدي لافرح به واجبر كسر شيخوختي غير ان الله سبحانه وتعالى قضى عليه ان يكون طول زمانه غريباً بعيداً عني فاشكره على سلامته وعلى تخصيصه بالسعادة والتوفيق . ثم قرب من الاميرة سلوى وسلم عليها فقبلت يديه واقامت في بيت اعد لها وبعد ذلك ذهبنا الى البيت وطفنا حوله ثلاثاً وكل اهل المدينة يصاون ويشكرون نعمة الله على هذا النصر الذي ناله الامير وساد به العرب وارتفع صيتهم على رؤوس الكبار والصغار . واما انا فاني بعد ذلك ذهبت الى مكاني واجتمعت باهلي واقمت بينهم اهلي باشواقي منهم وصرت في كل يوم احضر الى ديوان الامير ابراهيم ابقى كل نهاري هناك واعود في المساء الى ان كان ذات يوم من هذه الايام الاخيرة جاء مكة جماعة من العرب واظهروا ان قصدهم زيارة بيت الله الحرام فقتلوا في ضواحي المدينة وصاروا يدخلون ويخرجون ونحن بآمن منهم وفي كل نيتنا انهم من العربان الذين يأتون حسب العادة لتضياء فروض الزيارة ففي ذات يوم اتينا ديوان الامير ابراهيم فلم نجد هناك ففتشنا عليه وطفنا كل المدينة فلم نقف له على خبر وافتقدنا اولئك الزوار فلم نزلهم اثرأ فشفل بائنا جداً ولا سيما عند ما ثبت لدينا ان سادات مكة ايضاً قد فقدوا وغابوا عن المدينة فطفنا كل النواحي

والجملات وسألنا من القادي والصادي فلم تقف لهم على خبر فزاد بنا الغيظ والكدر وحسبنا ان ذلك وقع من الاعداء فقارقت مكة وصرت استخبر عن مكان وجودكم حتى عرفت انكم لا تزالون بجلب فسرت اقصدكم لاختبركم بما كان من امر الامير ابراهيم

فلما سمع عمر العيار هذا الكلام قال لا ريب انه عمل عياري الاعداء قد احتالوا على سادات مكة وفعلوا هذه الافعال فلم بنا بسرعة نقصد فرسان العرب لنظلمهم على هذا الخبر . قال سر امامي فاني لا اقدر ان ارافقك في السفر ولا يمكن للجواد ان يجري كجريك . قال اني اخف عنك ثقله المشي . ثم تناوله ووضع في جراب اسماعيل وكر راجعاً مثل البرق الخاطف حتى جاء حلب ودخل بين معسكر الاعجام فوجدهم على حالهم فاطمأن بآله . ثم جاء معسكر العرب ودخل ديوان الامير حمزة فرأى الفرسان مجتمعين من حواليه وبينهم افلنطوش وعبد الله زوبين فاشار الى اخيه ان يتبعه ولما اختلى به على انفراد اخرج الامير اسماعيل من الجراب وامره ان يعيد القصة ثانية على الامير حمزة ففعل . ولما سمع هذا الخبر اطرق الى الارض متحسناً مرتبكاً وقد اسودت الدنيا في عينيه وكاد يغيب عن صوابه كيف يفقد ابو . لا يعرف من الذي فعل هذا الفعل وخاف من ان يكون قد لحق به سوء او ان الاعداء يقتلونه . ثم قال لعمر العيار قد اشكل علينا الامر ونحن لا نعرف من اين جاءتنا هذه المصيبة وكيف انوسيلة للاطلاع على حقيقة الامر لتتلافاه ونرجع قومنا قبل ان يحل بهم المصاب . قال اني فكرت بامر به الخير والنجاح وهو اني اسير الى المدائن وادخل على الوزير بزرجمهر واعرض عليه واقعة الحال واسأله في ذلك ولا بد ان يكون عرف بما جرى اذا كان كسرى عمل هذا العمل ويدنا على المكان الموضوع به السادات فنسعى في خلاصهم ونرى ما يديره الله تعالى . فقال حسناً تفعل فسر عاجلاً وأتني بالخبر اليقين فودعه بعد ان اوصى ان لا يدعوا عبد الله زوبين وافلنطوش وكل جماعة الاعجام يعرفون بمثل هذا الامر

ولا زال سائراً حتى جاء المدائن وترقب الوزير حتى رآه خرج من الديوان
 وذهب إلى قصره فتأثره حتى دخل ودخل من خلفه وتقدم إليه وسلم عليه فقرح
 به وسأله عن العرب وعن أخيه هل هم بخير فأخبره بكل ما جرى للعرب من
 السعادة والاقبال والنصر والافراح . قال اني لمثل هذا اتقي لهم واعرف انهم
 سيلاقون بعد اعظم من ذلك . والان اتيت على ما اظن تسأل عن الامير ومناذات
 مكة الذين سرقوا . قال نعم لقد وصل الينا الخبر بذلك ونحوه فنجعل السبب
 فأتيت لاعرفه واعرف اين وجودهم حيث لم يكن لنا من سيد فصوح مثلك
 نلتجى اليه ونستمد اراءه ونطلب مساعدته . قال اعلم ان الامير ابراهيم
 والسادات قبضوا وارسلوا الى نهر وان يشتغلون هناك ببناء القلع . وسبب اسرهم
 ان عيارين من عياري العجم وهما عمر بن شداد الحبشي وسقلان الرومي ذهبا
 بجاعتهما الى مكة المطهرة ومعهما جماعة العيارين وتربوا جميعاً بزي العرب واحتالوا
 على الامير ابراهيم فسرقوه وسرقوا اعيان قومه وجاؤوا بهم الى كسرى فقرح
 بذلك واتعم على العيارين وارسل الاسرى الى نهر وان يشتغلوا بالاشغال
 الشاقة هناك وان يهانوا كل الاهانة ولو سبقت نحو ثلاثة ايام لكنت وجدتهم
 هنا ولكن الان قد بعدوا كثيراً فارجع الى اخيك واخبره واطلعه على سر
 المسألة واعلمه ان هذا كان بتدبير بختك الوزير قصد به اهانة حمزة ليشغل له باله
 ولا يدعه مرتاحاً ويلتزم ان يسعى خلفه ويفتش عليه وهو لا يعرف في اي مكان
 فاسعوا في خلاصه وخلاص السادات حالاً ولا تتأخروا ولا دققة واحدة . فشكره
 عمر العيار على ذلك وقبل يديه وكر راجعاً في الطريق الذي جاء منه حتى جاء
 حلب فدعا اخاه سرّاً واطلعه على كل ما عرفه من الوزير بزرجه فغما غيظه وقال
 قبح الله كسرى وبختك فانهما لا يسعيان الا بالمكر والاحتيال واذا كنا قد ظنا
 اني اعجز عن تخليص قومي فقد اخطأ ولا بد لي من السير في هذا اليوم الى نهر وان
 لا ارى اعدائي كيف حالهم . ثم انه دعا بمقل البهلوان واخبره بغايته وقال له
 كن على اهبة السفر فاني مزعم ان اسير الى نهر وان . فاجاب طلبه وفي الصباح

ركب الامير ومعه معقل البهلوان وعمر العيار وما يروحوا سائرين عدة ايام حتى
كشفوا نهروان فوجدوا البناء مشغلاً في قلاعها من كل ناح والفعلة تنقل الاحجار
وتحمل التراب وكان نحو خمسة وعشرين الف رجل يشتغلون في تلك الناحية وعليهم
عمر ابن شداد الحبشي وسقلان الرومي وعياروهما ومن الجملة الامير ابراهيم
وسادات مكة وهم يهانون اكثر من الجميع فتزل الامير عن جواده الى الارض
وفك كربه وسقاء واطعمه ثم عاد فركب عليه وفعل مثله معقل البهلوان . ثم ان
حمزة قال له اريد منك ان تسير الى جهة الشمال وانا الى جهة اليمين وننشط بنقطة
على هذا الصيوان المنحرف الذي في طرف القلاع لان يظهر من امره انه صيوان
رئيس القوم وربما كان للعيارين الحبشيين الذين سرقا ابي ومن ثم ننشط على الباقيين
فنسلم عفونا عنه ومن امتنع قتله . فاجاب معقل البهلوان امره وافترقا وهجم
كل واحد من جهة فثار العيارون وهاجوا واضطربوا ولما سمعوا ان الصياح هو
صياح الامير حمزة تركوا الاسارى وطلبوا الفرار فادرك حمزة بن شداد الحبشي
فشد وثاقه ومعقل البهلوان اسر صقلان الرومي وبعد مضي ساعة من الزمان تفرق
كل من كان في ذاك المكان وحينئذ تقدم الامير من ابيه وترجل عن جواده
وقبل يديه وبكى لما رآه بتلك الحالة وقال قبح الله كسرى الحبش الفدار فانه
يستحق اعظم من هذه الاعانة فبو لا يراعي حرمة العطاء ولا يقدر للشرفاء حق
قدرهم . فقبله الامير ابراهيم وشكر الله سبحانه وتعالى على خلاصه وقال لولده
لا تتكدر يا ولدي من وصول مثل هكذا امر اليّ فما ذلك الا بسماح منه تعالى
فقد قدّر عليّ ان اشتغل بالتراب لاعرف حالة الانسان وتعبه وان الله لا فرق عنده
بين رفيع والوضيع وبيننا كنت الاقي مثل هذه الاهانة كنت ارى نفسي مسروراً
واثناً لذة التي كنت اشعر بها عندما كنت اجلس في ديواني بين اعياني
فاشكر الله سبحانه وتعالى تكراراً على نعمته وفضله

ثم ان الامير سلمه على باقي سادات مكة وصرف ذاك النهار في ذاك المكان
وفي اليوم الثاني قال لمقل البهلوان اريد منك يا اخي ان تذهب من هنا مع اخي

عمر العيار الى حلب وتخير العرب بما كان من امرنا وتطلّعهم على سر المسألة وتوصيهم ان يكونوا على التحذر والانتباه وانا مرادي الذهاب الى مكة لاوصل الي واشاهد امي وزوجتي الاميرة سلاوى ومن ثم اعود الى حلب . فقال له افعل ما بدا لك . ثم ركب الامير وركب ابوه وباقي السادات واوثقوا عمر بن شداد الحبشي وسقلان الرومي وساروا بعد ان ودعوا الامير معقل البهلوان وعمر العيار وساروا كل فريق في طريق . واما العيارون الذين هربوا من امام حمزة دارموا المسير حتى جاؤوا المداثن ودخلوا على كسرى واخبروه بان الامير حمزة قد فاجأهم الى تلك الجهات وخلص اباه وقومه وباقي الاسارى واسر العيارين فتكدر كسرى واغتاظ وتعجب من وصول الخبر الى العرب في الحال مع انهم بعيدون عن مكة وكان اعظم الحق واقع على بختك الوزير وقد وقع في سوء التدبير واحتار في امره . واما الامير حمزة فانه ما برح سائراً مع قومه حتى جاء مكة المطهرة وعرف به اهلها وكانوا باضطراب عظيم فخرجوا افواجاً افواجاً نساء ورجالاً واطفالاً وهم فرحون برجوع السيد ابراهيم اليهم ولما التقوا به قبلوا ايديه وتنادوا بالافراح ولا سيما عند ما رأوا الامير حمزة سيدهم وسيد قبائل العرب باجمعها . وعادوا الى المدينة ودخل الامير حمزة على والدته وقبل يديها وسلم عليها فقبلته ودعت له بالبركة وطول البقاء ومن ثم جاء الى زوجته سلاوى واقام عندها ليلته وقد طيب بخاطرهما واظهر لها شوقه واقام في مكة سبعة ايام وقد طاف بالبيت وادى فروض الزيارة وسلم عمر بن شداد الحبشي وسقلان الرومي الى محافظين من رجال المدينة واوصاهم بالمحافظة عليهما وان يكون شغلها على الدوام تنظيف الازقة والشوارع ورفع الاقدار الى الخارج الى ان يموتا وهذه الاهانة كان يراها الامير ضرورية لها ثم انه ودع اباه وقومه والاميرة سلاوى وهذه هي المرة الاخيرة التي يراها بها حيث لم يعد يراها فيما بعد وخرج من مكة وهو مطمأن الخاطر قريراً الناظر على اهل البيت ووجهه بكل افكاره الى جهة حلب وهو يود ان يصل الى هناك ليعرف ماذا جرى على قومه وهل ان زوبين

واقطنطوش لا يزالان على الامانة او انهما عادا الى الشر والخيانة . ثم خطرت في
ذهنه مهرد كار فانفطر قلبه من اجلها وارتاب وقال في نفسه ان كان زوبين يرجع
الى القدر والخيانة فلا ريب انه لا يتمكن من القدر باحد الا بمهرد كار وطوربان
وانجالت له افكار جديدة فتدم على البقاء عليهما وقال ماذا يا ترى جرى عليّ حتى
عاندت قومي وفرساني وتركتم الافاعي تسكن بينهم . ولا ريب ان هذا
سيعود عليّ بالشر والوبال ووطد العزم انه عند عودته الى حلب يبعد العجم عن
العرب ويعين لهم مكان اقامة بلاد الشام فاذا كانوا علي دين الله يبقون على الراحة
والسلام واذا كان بينهم القدر والخيانة فيظهر امرهم في الحال ويرتاح منهم ولا
سيا انه ليس في حاجة لان يطلب مساعدتهم او يدجو منهم خيراً وعوناً . ثم زاد
عليه الامر وقال وربما كان زوبين غدر بمهرد كار قبل ان اصل الى المعسكر وهرب
فاذا يا ترى اعمل وهذا الفكر اشغله جداً وضيع له صوابه فجعل يسوق جواده
وهو يتمنى ان يصل باقل من ساعة الى حلب ويشاهد مهرد كار وابنها هل هما بخير
وسلام وقد هاجت عليه البلبل فانشد :

بكيت لتغريد الحمام في الفجر	وبرح بي وجدي وزايلني صبري
وملت كما مائل التزيف كائنا	سقاني حنين الورق كاساً من الخمر
وسار بنا ابقين لي من تجادي	نسيم يريا الظاعنين اتى يسر
خذي جسداً يا ريح يحكيك رقة	فلاقي به قلباً مع الركب في اسر
ايا جسي البالي تجسمت من ضنى	ويا كبدي الحرا تكونت من جمر
براني الاسى والحزن بعد رحياهم	فلم يتركاني سوى عبدة تجري
غدوا يستحشرون المطي على السرى	فهل في جمود الدم للصب من غدر
وبانوا وجسمي فيه بعض بقية	فلم يبق منه ما يصور في فكر
تنازع روحي للخروج يد النوى	فتحبسها عنه الاماني في نحري
اعل قلبي بالمني ان سالتقي	واحسبها كالال يامع في القفر
سفكتم دمي عهداً ولم تتخرجوا	وعاقبتموني بالمنون بلا وزر

لقد رقت لي مما تجرعت من اسي
 سهاد وسقم واشتياق ولوعة
 ودمع بلا جفن وعين بلا كرى
 وكم قاتل جهلاً تسل بغيرها
 وكيف ترى ينسى العليل شفاءه
 ألا فادر ذكره صرفاً فاني
 احب غمو الوجد فيه صباية
 فلو تم وجد فوق وجدي لعاشق
 ولم انس اذا احبي قتل صدودها
 وقرطس احشائي سهام لحاظها
 فعاطيتها كأس العتاب مشوبة
 وانجبتها حتى تلتهب خدها
 ورضت بها اخلاقها وهي صعبة
 وحيث بمسك عطرتة اكفها
 وبتنا ندبر الانس والليل قد سجا
 وحليت بالياقوت فضة نحرها
 تقول وقد اوهى النعاس جفونها
 اريد تعيد الانس قلت لها متى
 فقات وبدر الابل للغرب قد هوى
 اذا امتلأت من دمع هذا ثغور ذا
 واخفت واستار الظلام تكشفت
 سقيت السحاب الجون يازنه مضي
 احبتنا لم يبق صبر ولو بقي
 طوينا بساط الانس والاهو بعده

فواد عذولي وهو اقصى من الصخر
 وصبح بلا ضوء وليل بلا فجر
 وقلب بلا انس وسر بلا ستر
 ولا تجر ذكرها بسر ولا جهر
 وليس سلو الالف من خلق الحر
 اغيب به عن حالة الصحر فالسكر
 وان كان يفضي بي الى البوس والضمر
 تمنية ان يستحيل الى صدري
 وقد برزت خوف الوشاة على ذعر
 رميتي بها عمداً عن النظر الشذر
 بدمع حكى في فيضه زخرة البحر
 تلتهب احشائي من الصد والهجر
 فلانت واهوى من قطوب الى بشر
 وانفاسها اذكى من المسك والطر
 وقد غربت شمس المدامة في البدر
 وجيد الدجى حال بالنجم الزهر
 واغمد سيف اللاحظ منها على قسر
 فيوم تلاقينا ابيع به عمري
 وجفن الدجا يبكي من الهجر بالقطر
 فقلت لها ماذا قاومت الى البدر
 قليلاً وقد كاد الصباح بنا يغري
 ولم يبق منه للمتشوق سوى الذكر
 لنا معدم صبر اكان من العدر
 وهذا بساط الحزن والدمع في نشر

عسى تبرد الاحشاء من حرقة الجوى دموع الاسى والشوق ان لم تكن تبدي
تناسيتمونا بعد انسى والفة احب الى الجاني من الامن والنصر
اتاح لنا تفريقنا اندهر غادر ولا غرو ان الغدر من شيم الدهر
فيا قلب صبراً للقضا وتوكلأ فليس لغير الله شيء من الامر
وكان ينشد وهو يسير مسرعاً وقلبه وعقله وكل حواسه تطوف في معسكر
حاج يرى ما جرى هناك وهل من حادث وقع في اثناء غيابه يستدعي قلقه وقد
حدثه ضميره بان عبد الله زوبين لا بد ان يغدر بمهر دكار وان قبوله عنده كان
بإسماح من الله وفيما هو على مثل هذه الافكار مطلق لجواده العنان . واذا باسمايري
باتت اليون شاه قد سقطت من الجو الاعلى ووقفت امام الجواد ومنعته من الجري
وقالت السلام عليك ايها الامير تقدستني ولم اعد اخطر لك على بال فنظر فيها وعرفها
فندهش وخاف من ان تتثقل عليه وهو على تلك السرعة الا انه اجابها على سلامها
وسلم عليها وترحب بها وقال لها اين تقصدين وماذا تريدن . فقالت اما قصدي
فانت واما ما اريده فهو ان تذهب معي الى جبال قاف لاني بشوق زائد اليك
وما يرحت اصبر القلب وهو لا يصبر حتى عيل صبري فجئت لاذهب بك تقيم
عندي بضع ايام وتنصفي منك وتعاملني كغيري من زوجاتك . قال دعيني الان
فاني مشغل الافكار ومتى وصلت الى معسكر حلب ووجدت فرساني بخير وما
من سوء عليهم سرت معك الى حيث تريدن . قالت اني اعرف انك ترغب في
سرعة جد ترى مهردكار وتحب ان تصل الى فرسانك تقيم عندها بعض ايام
فانا حق من الجميع وما كفاك كل هذه الايام الماضية حتى تريد ان تتخذني الان
تصل الى زوجتك . ثم انها اختطفته عن جواده وسارت به في الجو الاعلى وهو
غائب الصواب لا يعرف ماذا جرى عليه يتعجب كيف انها جاءت اليه وهو في
مثل تلك الحالة حتى جاءت به الى جبال قاف وهو يلعن ويسب الساعة التي جاءت
بها وقال لها ترضين في عذابي وقهري وقد وعدتك ان تصبري علي الى ان اشاهد
قومي . قالت لا شيء عليهم فان عندهم من الفرسان ما يجعلك مرتاح البال وانا

اريد منك ان تبقى عندي فقط سبعة ايام ومن ثم اوصلك الى قومك فصر على مضض وقلبه يلتهب بنار الاشتعال

فهذا ما كان من الامير حمزة واما ما كان من العرب فانهم كانوا باضطراب على غياب الامير وقد ظنوه في الاول انه ذهب للصيد والقنص مع عمر العيار ومعتل البهلوان الى ان جاءهم معتل واخبرهم بكل ما كان من امر الامير حمزة وابيه وابراهيم وسادات مكة وكيف انهما سارا لخلاصهما وبعد ذلك ذهب الامير الى مكة ليوصل اياه ففرحوا بذلك وارتاح بالهم واقاموا في حلب على ما كانوا عليه قبلاً وهم ينتظرون عودة الامير الى ان مضت مدة ايام وذهب الاجل الذي كان عينه لمعتل البهلوان وصبروا بعد ذلك ايضاً بعدة ايام فلم يرجع فاجتمعوا مع بعضهم ودعوا عمر العيار وقالوا له نريد ان تذهب الى مكة وتري لنا كيف حال الامير وما السبب في تأخره عنا فأجاب وذهب عنهم وكان افلنطوش وزوبين قد علموا بما كان من امر حمزة وخلّص ابيه فكتبوا بذلك الى كسرى ووعداه من حيث ان حمزة غائب لا بد ان ينالوا المراد بأقرب وقت . وبقي عمر العيار ذاهباً في طريق مكة حتى وصل الى نصف الطريق وهناك لاحت منه التفاتة الى جهة البر فرأى جواد اخيه اليقظان يوعي في تلك السهول وهو نافر عن الطريق العام فارتاع وارتبك وقصده فنفر منه فصاح به فلم يسمع الجواد صوته عاد اليه وجعل يشمه فقبله عمر ورأى رمح اخيه معلقاً بسرجه فارتاع وجعل يفتش بتلك الارض عليه فلم يجد له اثرًا فتكدر ووقف مبهوراً وهو لا يعرف اين ذهب اخوه . فقل في نفسه لا ريب انه خرج من مكة قاصداً حلب وقد في هذه الطريق ولكن كيف فقد لا اعرف ومن الصواب ان ارجع الى العرب وبقي الجواد هناك واسير من ثم اقتش على اخي . وكرراً راجعاً حتى جاء مدينة حلب ودخل على الامراء واخبرهم بما كان يخافوا جداً على الامير وقالوا ان امرء مشكل علينا ولا نعرف ما حل به وهل هو بقيد الحياة ام مات واصبحوا بارتباك واضطراب وشاع هذا الامر في كل القبيلة حتى وصل الى زوبين وافلنطوش . فاجتمعا وقال الثاني تلاول

الآن وقت نوال المراد وغير هذه الفرصة لا يتيسر لنا فإن الاعداء الآن مشغولون
 بنجيب الأمير وقد التهموا عن مراقبتنا وحمزة غائب عن المعسكر فهما نريد ان
 نفعله الآن نفوز به قال نعم ان هذه فرصة كبرى لكن نحن لا نخاف من حمزة
 بقدر ما نخاف من عمر العيار واني اعرف جيداً انه ما زال بين معسكر العرب
 لا نفوز بالمطلوب لاتنا اذا قصدنا ان نبدي حركة راقبها قبل وقوعها واطهر امرها
 لقومه ولا بد ان في هذه الايام ذهب للتفتيش على حمزة فاصبر قليلاً ترى العجائب
 وجعلاً يترقبان غياب عمر منذ ذلك اليوم

واما العرب فانهم بعد ثلاثة ايام من رجوع عمر اجتمعوا واستشاروه فيما
 يفعلون فقال لهم ان صدقني حذري يكون عند امما بري وقد لاقت في الطريق
 واخذته بالرغم عنه وهو غير متنبه وفضلاً عن ذلك فاني عزم على السير الى
 المدائن لاجتمع بالوزير بزرجمهر واسأله عنه يعرف عنه خبراً او يفيدنا بامر يرتاح
 من اجله بالنا . فقاوا افعل ما انت فاعل واسرع في الجواب فاننا على مقالي النار
 فودعهم وسار يقصد المدائن وبعد مسيره بقي العرب على حالهم من انشغال البال
 والخطر وكلهم مرتابون في صحة حياة الأمير ويتوهمون انه ربما قتل في الطريق
 غدراً او مات او وقع في اسر الاعداء . واما زوبين الغدار فانه اجتمع بافلنطوش
 وقال له اني في كل هذا اليوم ما رأيت عمراً في المعسكر وقد بعثت بعشرين
 رجلاً من رجالي طافوا كل معسكر العرب ما وجدوا له أثراً ولا ريب انه سافر
 للتفتيش على اخيه قال الآن قد جاء الوقت المنتظر فلم بنا نكبس العرب في هذه
 الليلة فتذيقهم العذاب الا انهم قل يجب ان نصبر على ذلك الى بعد الغد لانه اذا
 كان ذهب باحثاً لا يعود باقل من شر واخاف ان يكون مخفف يترقب اعمالنا
 قبل ذهبه فكن على حذر الى بعد يومين واتفقا على مثل هذا الامر . وفي كل
 يوم يذهب زوبين وافلنطوش بين العرب ويظهران تأسفهما مع العرب والعرب في
 شاغل عنهما الى ان تحقق زوبين غياب عمر العيار وبعده عن العرب فسر مزيد
 السرور . ورجع الى المعسكر يدبر امره وبقي افلنطوش الى المساء . وبعد انقضاء

السهرة تفرق كل واحد من العرب الى ناحية ودخل صيوانه على الحالة التي تقدم ذكرها وقد اشغلهم غياب الامير عن ملاحظة اعدائهم وناموا مطمئنين من غدرات الزمان الى ان مضى نصف الليل واذا بعساكر العجم قد حملت من كل ناح واكثرت من الصراخ والصياح واعتصمت هذه الفرصة فبذلت سيوفها في اعدائها واتزلت عليهم شرار شرها وبلاؤها وغاصت بين الخيام ولم تترك للعرب سبيلاً للرجوع الى الحرب والصدوم وزوبين القدار يصيح وينادي اليوم يوم الاعادي وقد قصد صيوان طوربان وفي نيته ان يقتل عمر اليوناني ويأخذ طوربان ليعذبا ويذيقها كاس الهوان ولما وصل الى الصيوان وجد عمر اليوناني قد خرج منه وبيده الحسام وعول على الركوب والمدافعة عن العرب فلم يتركه زوبين ان يستوي على ظهر الجواد حتى فاجأه من قفاه وضربه بسيفه على رأسه فجرحه جرحاً بالماً لان عمر لما استيقظ ووجد الصياح قد ملأ الارض وسمع صراخ الاعجام وعويل العرب ايقن ان زوبين قد غدر بهم وخاف من ان يلحقوه وهو في الصيوان فيذيقونه المات ولذلك تناول سيفه ولم يعد يصبر ليفرغ عليه درعه ويابس خوفه وفي فكره انه اذا استوى على ظهر جواده وبيده الحسام يكفيه للدفع عن العرب ورد الاعداء عنها الا انه جرح قبل ان تمكن من غايته فذهب صوابه وضاع وعيه وما عاد عرف حاله في اي مكان هو فشرده به الجواد وخرج من بين المعسكر ونزف في البر الاقفر وهو عليه ضائع الوعي لا يسمع ولا يرى واندب يسيل من جرحه كالانسوب واما باقي العرب فانهم نهضوا ورتعين فبعثهم شرد في الفلاة وبعضهم قتل من سيرف الاعجام واكثر القوم نهبوا من مرقدهم فوجدوا خيولهم مفقودة فارتاعوا وضربوا لاه ان لانفسهم بالالتجاء في الزري يروا بهد تيان النهار ما يكون من امر الاعداء وما منهم الا من يلوم حمزة ويمنفه على تركه زوبين حياً ودام التفتت على مثل ذلك حتى كاد انفجر ان يضرب المعيان واذا ذاك امر زوبين بان ترجع ترسان وكن واحد يصحب معه وصيات اليه يده من الاموال والخيول والاعنام وقد قبض على طوربان ومبرك ووسيه

وغيرهما من النساء وقيد الجميع اذلاء حيارى وقد نكبت العرب نكبة لم تذوقها
قبل ذلك اليوم وتشتتوا اي مشتت وشردوا في البراري وما منهم من يعي على
نفسه او يقدر ان يعرف في اي مكان هو

ولما رجعت عساكر الاعجاء الى الورا امرهم افلنطوش ان يسيروا في الحال
على طريق المدائن وان لا يتكروا عقالا في تلك الارض قبل ان تجتمع العرب وتنضم
الى بعضها فسار وهو فرح بالنصر والظفر يشكر من زوبين ويقول له حسناً فعلت
في العرب ولولا هذه الحيلة التي عملنا عليهم لما نلنا منهم المراد وعندي انهم من
بعد الان ما عادوا يقدرون على حرب وثبات ولا ريب ان حمزة قتل ونال شر عمله
ولاقي كل بؤس وضير ولا بد ان يرى ابن عمي كسرى عملنا هذا بعين الشكر
والرضى . قل اني اعرف ذلك وفرح لاجله واعظم فرحي بطوربان ومهر دكار
فاني ما ذات حتى قهرتها ولا ريب انها يستحقان الحرق بالنار حيث قد خانتا
حقوق الوالدية وانضمتا الى الاعداء وكل واحدة منهما طلبت ذلي وقهري وتفرقت
مني كيداً لي . قال لا بد ان يقدمهما كسرى مقدمة للنار لتعرقا مع ولديهما قباط
وسعد . وداموا على المسير الى المدائن على تلك الحالة . واما العرب فانهم في اليوم
التالي اخذوا يجتمعون ويلتصمون الى بعضهم ولا سيما بعد ان رأوا ان تلك الارض
قد خليت من الاعجاء وقلوبهم تضطرم نارا من عملهم ويعضون على زنودهم
ويتعرقون من عمل اميرهم كيف ان بعد ان كان قادراً على هلاك هذه الطائفة
سلم اليها زمام امانه وقربها منه وجعلها بينهم كواحدة منهم غير انه كان قد انفذ
فيهم قضاء الله المقدور وتفرقوا ونهبوا وسبيت نساؤهم واولادهم ولم يروا وسيلة
الا الصبر على هذه المصيبة الى حين يجمع الله شملهم ويعيد اليهم النصر فيأخذون
لانفسهم بالثار ويرون ما يقدرهم الله عليه وبعد ان مضى على ذلك عدة ايام جاءهم
عمر العيار ورأى ما رأى من حالة العرب وشاهد القتلى قد ملأت الارض فتاح
وبكى وحث التراب على رأسه وتقدم من الفرسان وسألهم عن السبب فاخبروه بكل
ما جرى وقالوا له كل ذلك جرى علينا من ايدينا لاننا لو اوقفنا بالاعجاء وقتلنا

زوين وافلنطوش لارتحنا من كل هذه المصائب والويلات وتقدمنا في طريق الراحة والسلام خطرة عظيمة واما الان فقد تأخرنا وضيعنا كل النصر وأخذت طوردان ومهر دكار وباقي الحريم والاولاد . قال ان هذا وقع بقضاء منه تعالى وهو الذي جعل اخي ان يرى فيهم التوبة والامانة قالوا وماذا عرفت عن اخيك وفي اي مكان هو . قال اني لا وصلت الى الوزير بزرجمهر واخبرته بفقدان اخي قال لي ان حمزة حي وان التي اخذته هي زوجته اسما بري وسيأتي عن طريق قاصيا فعدت وانا لا اعرف شيئاً مما جرى عليكم قالوا اهل رأيت الاعجام في طريقك سائرين الى بلادهم . قال لا ريب انهم يسرون في الطرقات المأهولة الواسعة لكثرة عددهم واما انا فاني في اكثر الاحيان اسير في الشعب والهضاب فأتسلق الآكام واتزل الوديان اختصاراً للطريق وتقرباً للمسافة فاذا وصلت الى مكان ووجدت ان الطريق طويلة وانها مأخوذة بيلة ودورة اخترقت الادغال وقربت الوصول الى رأسها الثاني وعلى هذا لم يتيسر لي ان اراهه وفي كل نيتي اننا نسير الى قاصيا للتفتيش على الامير واما الان صار لنا شغل مهم واريد ان اعرف اين ذهب عمر اليوناني ابن الامير حمزة واخاف ان يكون قتل وشرب كأس الآفات قالوا لا نعرف كيف ذهب اهل هو اسير او هرب بالدابة او قتل وهما الان ان نعرف ماذا جرى على نساء الامير واولاده فاذهب الى الوزير بزرجمهر واسأله عنهم واستشيره في امرهم فقال اني كنت غزوت على ذلك ولاند من الرجوع الى المدائن واسأل الله العزيز الجبار ان يوصلني الى خلاصهم اجمعين

ثم ان عمر العيار ترك الفرسان في حلب وكر راجعاً وهو كثير حزين على ما حل بهم ويريد ان يعرف ماذا جرى على عماليونني هل قتل او اخذته الاعجام اسيراً وما برح في مسيره حتى جاء المدائن ووجد الناس في هرج ومرج وعساكر زوين الغدار وافلنطوش حول المدينة مع عساكر كسرى وهم بفرح لا يوصف فصبر الى ان خرج بزرجمهر الى قصره فتبعه حتى نفرد به فسلم عليه وقال له لاخف يا سيدي ما جرى على العرب وندلك جئت اليك مستخيراً . قال اني عرفت كل

شيء . ولذلك تراني متكدراً جداً كيف ان اخاك ترك زوبين وسمع له ان يتمكن من التعدي به ويقومه . قال انت اخبر الناس بسلامة قلب اخي حمزة وحسن طويته وقد نهيت عن ذلك فقال ان الله اخبر بما في قلبه وانه بعد ان طلب اليه الامان وعاهده على عبادة الله لم ير ان في قتله صواباً وما ذلك الا حكم العزيز الجبار والان قد مضى ما مضى واريد منك ان تخبرني يا سيدي ماذا جرى على مهردكار وطوربان واولاد اخي حمزة عمر وقبساط وابن عمر اليوناني سعد . قال ان عمر اليوناني هو مشئت الآن لم يقع قط بيد العجم وامام مهردكار وطوربان فانهما وضعا في مكان منفرد تحت الحفظ ليقدما الى النار . وذلك انه لما وصل افلنطوش الى هذه الديار وبلغت اخباره كسرى انوشروان وان زوبين الغدار قد شئت العرب فرح وامر الوزير بجنتك ان يخرج الى ملاقاتهما في الحال بالموسيقىات والدفوف وزينت المدينة وكان لعلهما هذا موقع عظيم عند عموم الفرس من الكبير الى الصغير ولما قدمت مهردكار وطوربان الى كسرى اراد ان يوجهما ويحازيهما بالعذاب فمنعه بجنتك وقال له من الصواب ان لانضيع كلمة معهما فهما قد خرجتا من مصاف الاعجام ونجستا دين النار وحيث ان لا غاية لنا فيهما الآن وما عاد احد من قومنا يرضى ان يكون زوجاً لواحدة منهن فمن الواجب ان تضعهما في قصر منفرد مع الاولاد والنساء وتضع عليهم الحراس بكثرة وترسل كتاباً الى هدهد مرزبان قاعدة دين المجوس وسيد المرازبة وامام النار فيأتي الى هنا ويأخذهم جميعاً ويقدمهم ضحية للنار فتأكلهم وترضى عنا فيما بعد بحيث تعرف اننا ما نجعلنا باولادنا عليها اذ خرجوا عن عبادتها . فاستحسن كسرى هذا الرأي ولم يرض ان يرى وجه احد منهم وامر ان يبقوا تحت الحفظ ووضع عليهم الحرس الزائد الكثير والحجاب حتى لم يعد للطير طريق ان يمر من جهة فيرى احداً الا من النساء ولا من الاولاد . فاذا تم ما يقصدون تكون خطيئة هؤلاء الابرياء برقابكم لان مهردكار وطوربان سلمتا بانفسهما اليكم وفي نيتهما انكم تحافظون عليهما فوضعتموهما مع اعدائهما وكان موتاهما بسبب تهاملكم فأطرق عمر العيار

الى الارض برهة وسقطت الدموع من عينيه ثم انهض رأسه وقال في اي يوم يقدم
النساء والاولاد الى النار فقال في عيد التيروز بحيث ان في تلك الايام يكون هدهد
مرزبان قد وصل الى هذا المكان . قال وكم من المدة باق لهذا العيد . قال بعد
سته اشهر من هذا التاريخ . قال اني اعدك يا سيدي وعداً لا يمكن وحياتك ان
اكذب به وهو اني لا تمضي هذه الايام حتى اكون خلصت الجميع من الكبير
الى الصغير . قال ان هذا يصعب عليك جداً ولا اظنه يتم او ينتهي لان الاحتياط
متخذ من كل جهة ولا يمكن ان تهرب بهم وتنجو . قال اني اعرف كيف اقدر
على خلاصهم وفي كل ذلك اني اعدك ايضاً بأن اضع في قلب كسرى حسرة
لا ينساها الى الابد وهو اني احتال عليه واجعله يقبل يدي عن طوع واختيار مع
وزيره بجنتك وكل اعيان الفرس وسوف اذكرك بكل شيء . قال ان قدرت على
ما تقول شهدت لك وتكون قد فعلت ما يعجز غيرك عن فعله فاذهب موقفاً بعنايته
تعالى وانا على الدوام ادعو لك بالسعادة والتوفيق في سائر اعمالك وادعوا لمهردكار
وطوربان بالخلاص فان قلبي حزين عليهما جداً واريد ان يتخلصا من العذاب
ومن الحريق

وبعد ان ودع عمر البيار الوزير بزرجمهر سار من المدائن الى ان جاء حلب
 واجتمع بالفرسان والابطال وطمئنه على مستقبلهم وقل لهم كونوا براحة
 واطمئنان وامنضم بعضكم الى بعض وادخلوا البلد الى ان اعود اليكم فاني ما
 زلت حياً اجريت غايتي في كسرى انو شروان وجعلت العرب على النجاح
 والتوفيق واعدت اليهم نساءهم واولادهم واموالهم وترك حمة الفرس من اسوأ
 الحالات . غير اني اريد اولاً ان اسير الى قاصيا ونظر هناك الامير حمزة قبل كل
 شيء ومتى عدت به تم لنا كل ما نريده ونختاره قلوا افعل ما بدالك ولا تطيل
 علينا غيابك فننا في حالة تاخير نحتاج بعدها الى اصلاح والراحة ولا يزيد ان
 نصبر على الاهانة والاحتقار . ولما قصد السفر جاء اليه معقل البهلوان وقال له
 اعلم يا اخي اني اريد الذهاب معك الى الامير حمزة ولا اطيق فراقه اكثر من هذه

المدة تخذني معك الى قاصيا قال اريد ان تكون رفيقي غير اني مستعجل جداً ولا اريد ان اتعوق وانت لا تقدر على رفيقي لان الذي اقطعه بيوم لا يمكن ان تقطعه انت بشهر . قال كيف كان الحال فاني رفيقتك ومتى رأينا الامير حمزة سرت انت الى قضاء ما تروم وبقيت انا مع الامير حمزة . فالترم عمر ان يأخذه معه لما رأى اصراره على الذهاب معه وسارا عن حلب يقطعان البراري والقفار والسهول والاعوار يقصدان قاصيا وتلك الجهات

فهذا ما كان من امر العرب والعجم بعد ذهاب حمزة البهاوان عن تلك الديار واما ما كان منه بعد وصوله الى جبال قاف فانه امل بعد مضي اسبوع تذهب به اسما بري الى حلب فاقام عندها على الحظ والهناء الى ان مضى الاسبوع فقال لها اريد منك ان توصليني الى قومي فقد كفى ان لاقيت ما لاقيت من الاضطراب بالبعد عن العرب ولا اعرف ما جرى عليهم من بعدي . قالت اني فارقتك كل هذه المدة وقلبي بشوق لا يوصف اليك فهل تظن ان سبعة ايام تكفيني لان اسلم عليك بها فاصبر بعد سبعة ايام اخر فاما من خوف على العرب فكلهم فرسان يتقدرون على حماية انفسهم فقال لها اذا لم اكن بينهم لا يتوقعون . قالت انك غبت عنهم قبلاً عدة سنوات وعدت اليهم فوجدتهم كما كانوا والان اذا عدت اليهم تراهم على الخير والراحة ثم انه اقام عندها سبعة ايام اخر وطلب اليها ان تحمله فحاولته وقالت له لا بد من بقائك عدة ايام آخر اكراماً لحاظربنتك قريشة فقد سألتني بذلك وما زالت تطيل مدة قيامه سبعة بسبعة وهو صابر عليها وقلبه يتحمل ذلك حتى ضاق صدره وعيل صبره فقال لها الى متى هذا التطويل فاني اذهب لوحدي ماشياً على اقدامي ولا عدت اقدر ان التحمل منك اكثر مما تحملت . قالت اصبر علي الى ان اعود فقد خطر لي ان اذهب لزيارة بعض مدني وبلادي ومتى عدت اوصلتك . ثم تركته واوصت مرده الجان والطوائف ان لا احد يوصله وفي نيتها ان تحاوله سنين واعواماً . وبعد ان ذهبت جلس الامير مفتكراً باهله ووطنه فبكى على فراق الجميع وكان قلبه يحدثه بوقوع مصيبة على العرب

وانطبقت الدنيا في عينيه وفيما هو على مثل ذلك جاءته بنته وقالت له لما يا ابتاه تبكي هل كل ذلك لاجل ان فارقتك امي في هذا اليوم . قال كلاً يا ابنتي فاني ابكي لوقوعي بين يدي امك وهي تريد ان تبقيني عندها الدهر بطوله وكنت اريد ذلك لو لم يكن عندي شغل مهم وقد تركت العرب قومي بضيق واخاف ان يصابوا بضر واذا هلكوا قتلت نفسي لا محالة واريد منك ان توصليني الى اول العمار ومن ثم اسير انا الى بلادتي . قالت اني افعل لك ذلك اكراماً لك ومهما شئت امي فلتفعل فاني لا اخافها . ثم انها حملته وطارته به في الجو الاعلى ولا زالت سائرة حتى وصلت الى اول العمار فاتزلته وقالت له ان بلادك من هنا قريبة واما اريد الرجوع الى جبال قاف قبلها وقبلت يديه وودعته ورجعت الى بلادها واقامت في قصرها الى ان جاءت امها وهي بشوق زائد الى الامير وفكرها مشغل عليه ففتشت عليه فلم تجده فسالت ابنتها قريشة عنه . قالت قد اوصلته الى بلاده قالت وكيف قدرت على ذلك ولم تسأليني به وانا لا اقدر على فراقه . اجابت كفالك ما فعلت معه وهو يتعرق على بلاده وقد ترك معسكره في حلب ولا يعلم ما جرى به واذا كنت لا تطيقين فراقه فاذهبي اليه واقيمي على الدوام عنده وبين نساءه كواحدة منهن . اجابت انا لا اطيق ان اراه مع غيري فكيف اوافق ان اكون عند مهردكار وهو يحبها اكثر مني ولا بد لي من ان اذهب اليه واعيده الى هنا ولا يمكنني ان اترك ملكي وابقي عنده . قالت قريشة اذا اتيت به الى هنا عدت انا فاوصلته واو كان ذلك الف مرة الا ان يقبل بالقيام هنا ولا بد له بعد مضي زمن الحرب من اراحة فاذا جاء واقام عندنا عدة سنوات لا يكون خلفه يشغله . فتأملت اسما بري من كلام ابنتها الا انها كتبت امرها وسكتت وعرفت ان من انلازم الصبر على الامير الى ان يصفو له الجو ورات انه ليس من المناسب عناد قريشة

واما الامير حمزة فانه بقي سائراً في الطريق حتى وجد عليه وهو لا يعرف من اين يسير وقد تيقن انه عن قريب يصل الى احدي المدن والبلدان ومنها يأخذ

له جواداً ويسير من بلد الى بلد حتى يأتي حلب ويجتمع بقومه وهو مسرور غاية السرور وفرح بالخلاص من جبال قاف ولا زال في مسيره الى ان قرب من البحر المالح فجعل يمشي على الشاطي، وسيفه وطارقته عليه وصرف ثلاثة ايام دون ان يرى انساناً ويمر على بلدة فضاقت خلقه وفرغ منه الزاد ولعب به الجوع فخرج قليلاً عن الشاطي، وسار حتى دخل بين خيمة من الاشجار ملتفة وكلها مشمرة فجعل يقتطف من اثمارها ويأكل لسد رمقه وفيما هو على تلك الحالة واذا به يرى رجلاً جالساً تحت شجرة من تلك الاشجار مطرقاً برأسه لا ينظر الى ما حواليه ولا يرى غير بين يديه فتقدم من ورائه ونظر اليه فرآه مسنداً بظهره الى جذع شجرة وقد وضع بين يديه ورقة ينظر فيها ويتأمل بما عليها فنظر الامير حمزة الى تلك الورقة واذا به يرى عليها صورة فتاة جميلة المنظر بديعة المحيا حسنة التركيب على رأسها اكليل من الزهور وفي عنقها عقد من الجوهر وعليها ثوب اسود يزيد في بياض وجهها، فتعجب من ذلك وغاب صوابه ورأى ان داخل قلبه واحشائه تتحرك الى صاحبة تلك الصورة وسبح الله الخالق وظن في نفسه انه لا يمكن ان يوجد في عالم الانس من هي توافق تلك الصورة وفيما هو على ذلك انتبه اليه الرجل وراه من خلفه فارتاب منه ونهض اليه وقال من انت ولما اتيت الى هذا المكان قال له اني مسافر ففرت من هذه الجهة ودخلت بين الاشجار فرأيتك جالساً فعرجت اليك وتعجبت عند ما وجدتك تنظر الى هذه الصورة بتأمل فهل هي ذات اصل او انها صورة وهماً . اجاب لا بل هي ذات اصل وصاحبها لوعة القلوب بنت ملك قاصيا التي ضرب مجسها المثل في هذا الزمان . فقال له من اين وصلت اليك واين صاحبة هذه الصورة اجاب اخذتها من بعض الدراويش وعندما رأيتها وجدت مكتوباً تحتها ان هذه صورة لوعة القلوب بنت ملك قاصيا وتحت ذلك هذين البيتين

الم تر ان الحسن خير بضاعة تباع وتشري بين كل الخلائق
فسبحان من خص الجمال جميعه بغادة حسن كالشموس الشوارق
فقال قلبي الى صاحبها ولعبت بي لواعج الغرام فتركت ملكي وسرت اطلبها .

فقال له وهل انت ملك اجاب نعم واسمي شرشوح واسم مدينتي منابع
الجوهر . قال وكيف وصلت الى هذه النواحي ودخلت بين هذه الاشجار
وجلست في هذا المكان . اجاب اني اتخنت مركباً وسافرت عليه قاصداً قاصياً
فهاجت علينا الرياح واضطرب البحر وقذفت بالمركب الى البر فتكسر وغرق
كل من فيه . الا انا فاني صعدت سالماً الى البر ومشيت حتى وصلت هذا المكان
فاقت الى ان جاءني الناس فسمت ثم قت وتذكرت هذه الصورة وكنت قد
وضعتها في قماشٍ مطل بالحرير ووضعتها في جيبى . وخفت كثيراً ان تكون
قد عدت فاخرجتها من جيبى واذا بها كما تراها فقرحت جداً وصرت انتقل كل يوم
الى جهم انتظر الفرج حتى وصلت الى هذا المكان فأعجبني جداً واكالت من اثاره .
ثم جلست اتأمل في هذه الصورة وعرفت يقيناً ان لا نصيب لي بها والا لما كان
صار عليّ ما صار وفيما انا اتأمل فيها وجدت مكتوباً في اربع زواياها اربعة احرف
كل حرف بزاوية ففي الاول حرف ح وفي الثانية م وفي الثالثة ز وفي الرابعة ة .
وما احد يقدر ان يعرف سرّ هذه الاحرف . فاحدق الامير بتلك الاحرف فرأى
كما اخبره شرشوح وقال ان هذا اسمي ولا ريب ان صاحبة هذه الصورة تقصد
هذا الاسم . وشغل به زيادة عن الاول وطلبت نفسه ان ترى لوحة القلوب ويجمع
بها ويشاهد غايتها واخفى ذلك عن ملك شرشوح وقال له هلم بنا نسير الان فما في
جلسوك في هذا المكان فائدة عسانا نحصل الى باب الفرج فندخل منه ونجتمع
بالناس من ابناء جنسنا . فنهض شرشوح صاحب مدينة منابع الجوهر ومشى مع
الامير حمزة وهما يتحدثان بشأن لوحة القلوب والامير يسأله عن بلاد بيها وقوته
ودينه وعدد رجاله وفيما هما على مثل ذلك واذا به يرى شخصاً يركض خائفاً من
مطارده يطارده وجاء الى تحت الامير واحتمى به فنظر الامير اليه بتعجب وقال
له ما بالك ومن تخاف . فلم يتمكن ذلك من الجواب واذا به يرى صبية من الجن
قد انحطت امامه وقصدت ان تتناول خصمها وتضربه بسيفها فتقطعه قسمين
فاعترضها الامير حمزة وامتنق من وسطه الحسام وضربها به فجاء في بطنها ودخل

الى احسانها فصاحت وتألّت ووقعت الى الارض مائتة . وحينئذ نهض الرجل ورمى بنفسه على ارجل الامير يقبلها وهو يتعجب من شجاعته وكذلك شرشوح فانه خاف كل الخوف وقال لا ريب ان هذا الرجل من اشد الابطال حتى يقدر ان يفتك بالجان ولا يخاف ولا يرتاع . ثم ان الامير حمزة سأل الرجل عن سبب خوفه من الجنية وما هو الداعي للحاقه وقتله . اجاب اعلم يا سيدي اني منذ مدة وهذه الجنية تحاولني لتزوج بي وانا امتنع عليها وفي هذا اليوم جاءت اليّ وحملتني الى هذه الارض مدة وراودتني من نفسي فحاولتها كثيراً فلم ترجع وقالت لي لم يبق لي قط درهم صبر عن وصلك فاما تجيب طلبي واما اقتلك وارتاح من شرك ولما رأيت نفسي مقتصباً وان لا نجاة لي اردت ان اجيبها الى طلبها غير اني ترددت وفضلت الموت على التقرب منها حيث ان نفسي كانت تكره ان تراها واذا رأيتكما مررتما من هذه الجهة خطر لي ان التجي اليكما وقد فعلت ذلك على غير انتباه ولا قصد فكان لحسن حظي ان قتلتها وارحتني من شرها وصار لك عليّ الفضل والجميل قال الامير حمزة وما هو اسمك انت . اجاب اسمي شمروخ . قال الحمد لله صار معي شرشوح وشمروخ وهذه رفقاء اخر الايام

ثم انه صار سائراً معها من تلك الناحية الى جهة البحر فمشوا عند الشاطيء الى قرب العصر حتى وصارا الى نهر يصب في البحر المالح ووجدوا عند فم النهر جماعة من النوتية يلاؤن ماء ومعهم جماعة من التجار في قارب هناك فدنا الامير منهم وسلم عليهم فردوا عليه السلام وسألوه عن سبب وجوده في ذاك المكان قال نحن كنا في مركب فهاجت الارياح وغرق المركب وصعدنا على اليابسة ولنا عدة ايام نطوف في هذه الجهات الى ان رأيناكم هنا فاستأنسنا بكم فمن انتم ومن اين آتون . قوا نحن تجار نقصد مدينة منابع الجوهر وقد فرغ معنا الماء فرسى المركب ائذي كنا فيه وطفنا في هذا القارب على الماء حتى عثرنا على هذا النهر ونحن غلي . منه وسرّجع الى مركبنا قال الامير هل لكم ان تكرموا علينا وتأخذونا معكم الى تلك المدينة فتعيون نفوسنا ويكون لكم بذلك الاجر

والثواب . قالوا حباً وكرامة . وبعد ان فرقوا من اخذ الماء صعدوا القارب جميعاً وساروا الى جهة المركب فركبوه وقد فرح الامير بمسيره الى مدينة شرشوح ليسير من هناك الى مدينة قاصيا ويرى لوحة القلوب وكان قلبه قد تولع بها جداً وصار في كل مدة يأخذ الصورة من شرشوح ويتنظر فيها ويتعجب من ذاك الحسن البديع العجيب وهو لا يصدق ابداً ان لوحة القلوب تكون في جسمها كما في رسمها وما زال المركب سائراً والرياح مرافقة له حتى قرب من مدينة منابع الجوهر فرسي المركب وبعد ان استقر جاء محافظوا البحر وصعدوا المركب وقتشوا فيه فرأوا البضائع التي فيه فطلبوا من اصحابها رسماً عليها يعادل قيمتها . فقال التجار ما هذا الظلم فان كلها لا تساوي هذه القيمة ولا تباع بها واذا كنتم لا ترحموننا نرجع من حيث اتينا

قالوا ان هذا لا يفيدكم فان طلبكم السفر لا تحصلون عليه ولا بد من دفع الرسم المطلوب او نحجز البضاعة ونذهب بها الى البر فارتاع التجار وخافوا على اموالهم ولم يعد في وسعهم الامتناع ولا التسليم ووقفوا محتارين في امرهم . وكان الامير حمزة واقفاً يشاهد كل ما يجري وقد اغتاض جداً من المحافظين فدنا منهم وقال لهم هل انتم على الدوام تأخذون هذا الرسم او ضربتم ذلك مؤخراً . قالوا كلا فان قبل هذه الايام كان يحكم علينا ملك عادل اسمه شرشوح فكان لا يأخذ الرسم قطعاً ويسهل للغرباء ان يأتوا بلاده غير ان هذا الملك قصد السفر منذ ايام فوكل مكانه رجالاً ظالماً غاشماً لا يخاف العقاب ولا يراعي حرمة الانسانية فجعل يفعل الفحشاء ويضع الضرائب على الشعب وزدد دخله فكنهه يساب لاموال عيانه من اصحابها حتى ترى المدينة في قلق وضجر وكل الناس يتسنون هلاكه ولا يتقدمون على الاتيان بحركة ضده . وعليه يكون رسم هذا له لا لنا ونحن لا ذنب علينا وجل ما نتمناه ان يرجع اليانا . لمكننا شرشوح نخالص من ظلم هذا واذا ما انقذنا امره قتلنا واهلكنا . فقال لهم حمزة صبروا هنا الى ان اعود اليكم . ثم انه نزل الى القمرة فوجد شرشوح جالساً والصورة بين يديه ينظر اليها ويبكي

فلعبت به الغيرة والحمية فتناولها من امامه ومزقها ورمها وقال له انهض حالا فان بلادك قد خربت وماذا يفيدك العشق ولا نصيب لك به فاراد شرشوح ان يدافع وقد احترق قلبه فدفعه دفعة اربعته وسار معه الى ان جاء المحافظين وقال لهم هوذا ملككم شرشوح وقد عاد اليكم فاتزعوا عنكم ثقل هذا الحاكم الظالم الجديد وعودوا الى المدينة وبشروا اهلها برجوعه وها نحن في اثركم ولما رأى الرجال ملكهم فرحوا به جداً وقبلوا يديه وسلموا عليه واخبروه بما لاقوا من الحاكم الجديد . فقال لهم سيروا امامنا الى البر ثم نزل في القارب وامر حمزة التجار ان تخرج بضائعها الى البر وتبيعها بغير رسم وتزل المحافظون على الشاطئ . ودخلوا المدينة وجعلوا يطوفون في اسواقها وينادون بشراكم يا اهل مدينة منابع الجوهر لقد رجع اليكم ملككم شرشوح وتخلصتم من ظلم الحاكم الحاضر اليكم الامان والاطمئنان . فكانت الناس تجتمع من مكان الى مكان وتتبع المنادي وتري ملكها فرحة به وهو سائر الى ان دخل دار الحكومة واذا بجماعة العسكر قد اعترضوا حمزة وشرشوح فجرد سيفه وانخط عليهم وفرقهم وقتل منهم اكثر من عشرة انفار ثم دخل الديوان فوجد الحاكم الجديد جالسا على كرسيه فصاح به وقال له من حيث انك ظالم غاشم لا تراعي حرمة العباد وراحة خليفة الله فقتلك لا بد منه كيف كان الحال ولا تستحق ان تبقى في هذه الدنيا . ثم ضربه بسيفه فقطعه نصفين والتفت بعد ذلك الى ارباب الديوان وقال لهم هوذا ملككم شرشوح قد عاد اليكم فاما ان تطيعوه واما يكون نصيبكم كنصيب غيركم من المعارضين . فقال الجميع اننا لا نزيد لنا ملكاً غير شرشوح ونحن ما اطعنا هذا الا خوفاً منه والحمد لله على خلاصنا . وجاء بشرشوح واجلسه على كرسيه وعاد الى حال المدينة كما كان سابقاً . ثم ان الامير حمزة اظهر نفسه لاهل المدينة وعرفهم عن سبب وصوله اليهم وكانت اخباره واصلة الى تلك الجهات فاکرموه مزيد الاكرام واولوا له الولايم وعملوا له الافراح مدة سبعة ايام واهل المدينة يأتون اليه ويتفرجون عليه . وقد نصح حمزة لشرشوح ان يترك لوعة القلوب اذ ما

من وسيلة له للوصول اليها . فقال له اني تركتها لاني كنت قبلاً ارى صورتها
فأذكرها والان تزعتها عن افكاري شيئاً فشيئاً وما من نصيب لي بها
وبعد ان قام حمزة سبعة ايام في مدينة منابع الجوهر سأل شرشوح ان يحضر
له مركباً يسافر عليه الى البصرة فاجاب سؤاله واحضر له مركباً كبيراً واسعاً .
فودع شرشوح واهل المدينة وسار من هناك على ظهر البحار مسافراً الى جهة
البصرة وقلبه يضطرب من جهة قاصيا ونفسه تطلب ان ترى لوحة القلوب بنت حاكمها
وما زالت الريح مواقفة والبحر ساكناً حتى رسي المركب عند شاطئ البصرة
فتزل على قاصيا وسار الى جهة المدينة وكان الوقت بعد غروب الشمس بساعة
فرأى ابواب المدينة مقفلة فطرق الباب وسأل الحارس فتحه فقال له يجب ان تبقى
الى الصباح لان ابواب البلد لا تفتح الا في النهار واما في الليل فتقفل ولا يؤذن
بفتحها قط لاحد . فوقف الامير مبهوئاً ثم التفت الى شمروخ وقال له سر بنا
لنلتجى الى كهف نبيت فيه هذه الليلة او نرى فندقاً نأوي اليه الى حين الصباح .
فخرجوا مسارا مقدار نصف ساعة واذا بالامير قد رأى قصرًا منيرًا في تلك الناحية
فقال الى ناحيته وقرب منه فوجد بابه مقفلاً فجلس عند جذع شجرة هناك على
مصطبة نظيفة ومكان مرتب للجلوس وقال لشمروخ اجلس قليلاً هنا ولا بد
من السؤال عن اهل هذا القصر وسكانه فاذا قبلونا هذه الليلة بتنا عندهم واذا
كان في ذلك ثقله عليهم بقينا هذه الليلة هنا الى الصباح فان المكان يوافق
للعمامة . وفيما هما على ذلك واذا بثلاثة من الخدم قد حضروا امام الامير وقدموا
له مائدة عليها الوان الاطعمة فتعجب من ذلك وقتل من هذا الطعم . قاؤ هو
نكراً . قال ومن اين عرفنا حتى قدمت لك الاكل ومن الذي بعثه . قل ان هذا
القصر هو لوحة القلوب بنت ملك قاصيا تقيم فيه يوم آخر وقد عدت هذا
المكان الذي اقيم عليه لان الجلوس المسافرين فيمرون على لدوم من هنا ويبيتون
بانتظار الصباح لكي يدخلوا المدينة وسيدتنا عشت ن ترسل لهم ناكل
بحيث يكونون قد دخلوا في ضيقتنا . فاجاب الامير هذا الكلام صار قلبي

فرحاً وقال لقد وصلت الى المطلوب من اقرب طريق . ثم تذكر الصورة وما رأى مكتوباً عليها من الاحرف فاراد ان يمتحن القضية . فقال للخدم هل في وسع سيدتكم ان تقبلنا لنبيت في هذا القصر باقي ليلتنا وفي الصباح نرحل عنها الى المدينة . قالوا هذا لا يمكن قط لانها مقيمة في اعالي القصر وليس عندها ذكر قط ونحن لا نزاها الا نادراً وعندها قهرمانتها فانوس فنخاطبها بواسطةها وما من احد من جميع الذين ضافونا طلب هذا الطلب او بات داخل باب القصر بل في اعالي الشجرة . قال اذهبوا الى سيدتكم واخبروها ان الذي ضافنا هو الامير حمزة البهلوان ابن الامير ابراهيم فارس بوية الحجاز وطلب الينا ان يدخل هذه الليلة الى القصر فيبيت فيه . فلما سمع الخدم هذا الكلام ما منهم الا من ارتاع واضطرب لانهم كانوا يسمعون بان الامير حمزة يحارب كسرى وقد اذل العجم وخافت بأسه السلاطين والملوك فعادوا متحيرين وجاؤوا سلم القصر ونادوا الفهرمانة فانوس فجاءتهم وقالت لهم هل يحتاج ضيوفنا الليلة الى شي . غير الطعام . قالوا اخبري سيدتنا ان ضيفنا هذه الليلة هو بحاجة الى ان يدخل القصر وقد ذكر لنا اسمه ونحن نكاد لا نصدق انه هو . قالت وما اسمه . قالوا قال لنا انه الامير حمزة البهلوان ابن امير مكة المطهرة الذي انتشر صيته في العالم من مشرق شمس الى مغربها ولا نصدق ان ذاك الرجل يأتي هذا المكان على مثل هذه الحالة وعنده الملوك والفرسان في خدمته وتحت طاعته . فلما سمعت هذا الكلام رقت مبهوتة نحواً من خمس دقائق . وكانت لوعة القلوب قد سمعت بعض هذا الكلام فتذلت من غرفتها للاستفسار ودنت من فانوس وقالت لها ما يقول الخدم . قالت لها والله يا سيدتي ما يقولونه يحير الافكار ويضيع العقول وهو انهم اخذوا الطعام خيفين زارا مضيفنا هذه الليلة فطلب احدهما ان يدخل هذا القصر وسأل الخدم ان يطلبوا الى سيدتهم ان تأذن له بالدخول وادعي انه الامير حمزة صاحب البند والعلم ومذل الجبارة والابطال الذي لا يخفك امره وعلو منزلته في هذا الزمان وهذا لا يكاد يدخل عقلنا قالت وبك كيف لا يدخل عقلك وهل من

العجب ان يزور سيد العرب لوعة القلوب وقد سألت الله ذلك الوف مرات . فأمرني الخدم ان يطلعوه الينا ومتى رأيناه عرفناه . وفي الحال رجع الخدم الى الامير حمزة وقالوا له ادخل فان سيدتنا بانتظارك . فدخل وترك شروخاً في الخارج وحالما دخل نزلت اليه فانوس وترحبت به واصعدته الى اعالي القصر وهي تتعجب من حسن طلعة الامير وهيئته وقد ثبت عندها انه هو الامير حمزة بعينه . ولما صار في الطابق العلوي تقدمت منه لوعة القلوب وسلمت عليه وقالت له لقد شرفت فتاة صرفت اشهرًا واعواماً تتسنى قمالك وترغب ان تراك فالحمد لله على هذا الملتقى الغير . منتظر وقد عملت جميع الوسائط لتعلم بي واني عشقتك بمجرد السماع قال ان من حضر ما غاب ولو رأيت صورتك من قبل لما تأخرت الى هذه الايام فالحمد لله الذي وصلت اليك ورأيتك وكنت لا اصدق ان هيئة جسمك تنطبق على رسمك ولان اراك ابداع صورة مما في الصورة ولم يقدر المصور ان يأتي ببراعة النسبة بل قصر جداً عن الاتيان بكل معانيها اراك الان رسة الجلال وآلته ثم وضعت يدها بيده وهي طائفة الفؤاد لا تعي على نفسها من شدة الفرح ولمسة ودخلت الى عرفة فسيحة . مفروشة بالاثاث الفاخر والبسط العجمية وحلست على مقعد من الحرير واجلسته الى جانبها وهي لا تفتر عن شرح حالها له وقد قالت . لآت الارض صوراً ونا متيقنة بان لا بد ان تقع في يديك احدي هذه الصور فتجد ان تراني . قل رهن بين عرفت بي . قالت كنت ذلت لينة في قصر ابي وذا به جره من نواحي حلب قد دخل ديتنا وهو من اصحاب الفكاهات والنبود فزار بي حسب عادته وكان رجلاً شيخاً اعتد الاسرار والتجارة في نواحي لارض شرقها وغربها محبواً من الملوك ووزراء وكان بي سامعاً طريفاً من حديثك فسأله عنك فعاد عليه قصتك من لاول ابي ان رجعت من جبال قاف وان كل من رآك من النساء حبث وقد تزوجت بعدة نساء وفهرت كسرى انوشروان . وكان يحكي لرجل وقبلي يهلع ويخفق ووقعت من قلبي . وقعاً عظيماً حتى صرت حسب نفسي من نساءك وان اصلي الى الله تعالى ان يقيذك بي ولا يحرمني منك ثم خطر حمزة ان في ١٣

لي ان اصور نفسي واثّر صوري بيد الدراويش والسياح عسى ان واحدة منها
تصل اليك فقد الغاية وتأتي اليّ فهلا وقعت واحدة منها بيدك . قال نعم لقد
ريت واحدة منها ولهذا السبب جئت اليك . واعاد عليها قصته مع شرشوخ
وشروخ حتى وصل الى قصرها فشكرت الله وامرت قهرمانتها ان تقدم لها
الطعام ففعلت واكلا وهما غارقين ببحر الغرام والهيام وبعد ان فرغا من الطعام
قدمت لها القهرمانة سفرة المدام والنقل والزهور وارادت الانصراف فقالت لها
لوعة القلوب لا تنصرفي بل ابقي عندنا واحضري العود واضربي لنا عليه فان ليلتنا
هذه ليلة حظ وها باس بقيامك معنا فأجابتها واحضرت العود وجعلت تضرب عليه
وكانت ذات صوت رخيم جداً وبارعة بضرب العود وبعد ان شدت الاوتار
واصلت شأنه ضربت به وانشدت :

لك لا لغيرك اشتكي	جور الصدود المهلك
فارحم اسيرك انني	القي السلاح ام افتك
اشكو الى من لا يحیی	ب ولا يرق لمشتكي
واقول يا عين اسمحي	فيقول يا عين اسفكي
يا معرضاً فضح استنّا	ري واستباح تهتكی
اني فنيت وانما	امل التلاقي ممسكي

وكانت تلك الغرفة ترقص من الحظ والفرح والامير يشرب الخمر من يدي
لوعة انقلاب وهي تشرب من يده وتطلب ان لا يأتي صباح تلك الليلة فيبقى
حبيبا عندها وتطول حالتها على مثل هذه الحال غير ان ليل الاجتماع قصير كما ان
ليل الشراق طويل فدما على الحظ والمسرة والهناء ومناشدة الاشعار ومعاطة
اخار الى ان تبلغ وجه الصباح وحينئذ قال الامير اني رجل اود سرعة العودة الى
بلادي ولذلك ارجب في ان اذهب هذا اليوم الى المدينة واسعى في التقرب من
ايك فتزوج بك وعود الى بلادي لارى كيف حال قومي ورجالي مع كسرى
وقومه قالت ان هذا ريده واني مثلك ارجب في سرعة التقرب من بعضنا فافعل

ما انت فاعل وتراني مطيعة لك في كل ما تريد . قال لكنني اريد ان اسألك سوآلاً
عن سبب قفل ابواب المدينة من حين غياب الشمس وقد تأكدت ان لا بد لذلك
من سبب عظيم . قالت نعم وهو انه منذ ستة تسلط على مدينتنا اسد هائل المنظر
فيدخل اليها ويفتقرس منها اثنين او ثلاثة اشخاص وقد صرفوا الجهد الى قتله فلم
يقدر عليه احد ولما اعياهم الامر اتفقوا ان يقفوا ابواب المدينة في المساء ويفتحوها
في الصباح وعليه فقد ردوا عنهم شره فيأتي الليل والابواب مغلقة فيطوف حول
المدينة ولا يقدر على الدخول اليها الا انه كان يفترس كل من يعادفه وعليه فاني
لا اخرج قط خارج قصري في الليل ولا ادع احداً من قومي يخرج بعد اشتداد
الظلام . قال وهل ياتي الى نواحي القصر . قالت لا اعرف فاني ما علمت انه جاء
قط ولكن اتوهم انه لا بد ان يمر من هنا . قال والذين ياتونك ضيوفاً . قالت بعد
ان اقدم لهم الطعام انصح لهم ان يبيتوا في جوف الشجرة فيعملون من الاغصان
سريراً ويبيتون فضلاً عن اني امرت خدمني ان يعملوا اسرة في جوف الشجرة
حتى اذا مر الاسد لا يرى بشراً ولم يعتقد عليّ الاسد قط ولا ضنه يعتدي عليّ
فاسمع الامير منها هذا الكلام ظهر عليه الكدر ولاضطرب وقلده كان
من اللازم ان تحبريني بذلك منذ اول الليل فان لي خدماً اسمه شمروخ تركته
في الخارج واخاف ان يكون الاسد قد اقترب منه . قالت اني شغلت رث و لم يتحارب
في ظني ان معك رفيق كما نك شغلت بي عن خادمك وعلى حثي انه لا يزل حين
فنهض الامير الى شبائك القصر ونظر وذا به يرى لاسداً جالساً يفتقرس شمروخاً
ويعرمش عظامه فصاح واحسرتة عيث يا شمروخ خلعتك من الجان ورميتك
بنشاب لاسد . ثم سئل سيفه وكر في سلم القصر فتعست به وءة قارب وقت
له لا تحارب بنفسك يا سيدي فان خدمت قد علك ومات ولا بد لاسد بعد ان
يفرغ منه يذهب قول لاسد من قتله بشر خدمني وحيث قد مضى لاسد في
هذه المناجبة فلادم من تكبير رجوعه وقت نحيبك عزيزة عندي قول سوف
ترييني اذبحه كما شاة فهو عندي كهرقة اتني في الشباك ونظري الي قبس يذهب

وما من وسيلة للتقاعد عنه فكوني براحة من جهتي فقد قتلت مثله كثيراً والا كيف اكون حمزة العرب وسيد السيف والسنان اذا كنت ارباب الاسود فتركته ورجعت الى الشباك واذا به خرج من باب القصر وبيده الحسام وصاح بصوت اشبه بالرعد القاصف وقال ويلك يا كلب البرية اما حلاك غير خادم حمزة العرب اما وصلك طرف من اخباري اما عرفت ببطشي وقوة ساعدي حتى قدت نفسك الى حفرة الهلاك فلما رأى الاسد الامير وسمع اعداد صوته تنفض واستعد للهجوم عليه وقد احمرت عيناه منه وزثر زثيراً عالياً جعل لوعة القلوب ان تخاف على حبيبها وقد تمسكت بيديها في جهتي الشباك ونويت ان رأت الامير وقع بين يدي الاسد رمت بنفسها الى الارض فتموت ويكون قبرها وقبر حبيبها جوف الاسد . ومن ثم قد رأت الاسد اجتمع على الاربع وانحذف بكليته على الامير وهو مكشّر الانياب مقوم الاظافر فزاد خوفها وعولت على رمي نفسها واذا بها قد ارتاحت الى ضربة سيف وقعت من كف الامير بين عيني الاسد فشقت رأسه وعتقه وصدره وجوفه الى ما بين انفاذه وانحذف نصفاه عيناً وشمالاً ثم مسح سيفه بجذبه وقال ويلك ايها المعتدي اظننت ان حمزة كفيره يصبر على عدوه . ثم عاد الى ما بقي من جسم شروخ وجعل يبكي عليه وقد تكدر لاجله مزيد الكدر وذم الهوى الذي جعله ان ينسى خادمه ورفيقه ويلتهى بحبيته وامر بعد ذلك الخدم ان تدفنه في التراب وصعد الى اعالي القصر فوجد لوعة القلوب لا تزال واقفة في الشباك وهي منتبهة اليه بل مأخوذة العقل والفؤاد من عظم ما نالها من الفرح فدنا منها واخذها الى صدره وسقاها الماء فعادت الى وعيها وقالت له اصحيح ايها الامير انك تحبني واني استحق ان اكون زوجة لرجل باسل نظيرك تحافه الاسود وتذل لديه الابطال . فقال لها هدي . روعك فانا حبيبك ولا انفكاك لي عنك فساتزوج بك وارجع الى بلادي وانت تكونين من سيدات العرب وزوجة كبيرهم واميرهم . قالت اذن من الواجب ان تذهب الى المدينة وتدخل على والدي وتعرنه بنفسك ومن ثم تطلب اليه وتتزوج بي فيسألني فاجيب ولا تظهر

له انك اتيت عندي او عرفتني . قال هذا اعرفه وافعل كل ما يرضيك فكوني في قصرك كما انت وسأعود اليك في كل ليلة الى ان تزف من بعضنا ثم انه ودعها وخرج من القصر وهو محروق الفؤاد على شموخ وبعد دقائق قليلة وصل من ابواب المدينة فوجد احدها يفتح وحالما فتحه البواب وجده عنده فظهر التعجب والاندهاش وقال له اين كنت نائماً طول هذه الليلة قال كنت نائماً عند الباب قال وكيف لم يفترسك الاسد قال جاء اليّ فطاردته ففرّ من امامي فادر كته وقتلته وهذا ترويه ، مقتولاً في الخارج فلبسوا اليه لتفرجوا عليه . وكان جماعة من اهل المدينة واقفين يسمعون هذا الكلام فتعجبوا وارتاعوا من الامير واستظمروه في اعينهم وعادوا راجعين الى المدينة ونادوا بها بقتل الاسد وصارت الناس تخرج وتتفرج عليه وكلهم من الفرح على جانب عظيم وببرهة قليلة وصل الخبر الى حاكم قاصيا فسقط الهم عن قلبه وطلب ان يأتيه بالرجل الذي قتل الاسد فقدم اليه الامير وسلم عليه وجلس امامه فقال له انت الذي قتلت الاسد قل نعم . قد قتلته عند ما اراد ان يعتدي عليّ وهذا ليس بعجيب فقد قتلت مثله كثيراً في زماني . قال من اين انت وما اسمك وما الذي جاء بك الى بلادي . قال انا فاسمي عبدالله واصلي من بلد الله جئت هذه البلاد لاتوصل اليك واتعرف بك والان اسألك هل من عدوك في كل هذه النواحي وهل من احد من اتباعك عاص عايك وخارج عن طاعتك . قال نعم ن كل القبائل التي حول جبل قاصيا لا تدفع الجزية منذ خمس سنوات وحتى اليوم خراجة عن طاعتي . قال سوف اجعلها كلها كالعبيد بين يديك . ففرح جداً وعزم له وبيعة فاخرة ذاك النهار هذا والناس تأتي من كل ناحية للخرجة عليه . وعند مساء طلب من الحاكم ان يدفع اليه مائة رجل من رجائه ليكونوا في رفقة ويستدل منهم على القبائل العاصية . فاجابه ودفع اليه مائة رجل فخرج بهم ونحط على الاعداء فترأ بهم الويل وقتل منهم كثيراً وارغمهم على الطاعة الى حاكم قاصيا ثم انتقل الى جهة ثانية وفعل فيها كالأولى حتى انتشر الخبر بين كل تلك القبائل المجاورة ووقع الرعب

في قلوبهم واخذوا يتقاطرون من تلقاء انفسهم الى المدينة صاغرين مظهرين الطاعة
 قادمين على ما جرى منهم . والحاكم يطلب اليهم ان يدفعوا الجزية عن السنين
 الخمس الماضية فيدفعون اليه وهو مسرور من عمل الامير حمزة فرح به . ولما رأى
 الامير ان جميع العصاة قد انقادوا الى سيد البلاد عاد اليه . وقال له لقد فعلت ما
 يرضيك فهل من حاجة بعد في قلبك . قال اني اعرف ان بلادي قد عاشت بك
 بعد ان كادت تحرب واريد منك ان تسمع مني وتبقي عندي في بلادي وانا
 اشاركك في الحكم واجعلك فقير البلاد وحاميا من الاعداء . قال هذا لا اريه
 ولا اريده واني بعد ايام قليلة اسافر عنك فاذا كان في نفسك حاجة فابدها . فلما
 سمع الحاكم هذا الكلام تكدر وخاف من غيابه وتنى ان يبقى عنده لترتفع به
 شوكته وتتسع بلاده . فقال اني لا اريد ان افارقك وصارك الحق في البلاد
 اكثر مني ولا ريب انك تشر بالبقاء هنا فاني وجميع اهل بلادي نعرف قدرك
 ونعترف بفضلك ولا يصير لك عند غيرنا ما يصير لك عندنا . قال لا بد من السفر
 بعد ايام قليلة . ثم خرج من دار الاحكام الى المكان الذي اعد له ولما كان المساء
 ذهب تحت ظلام الليل الى قصر لوعة القلوب فوجدها بانتظاره فسلم عليها وسلمت
 عليه وترجبت به وقالت له قد مضت كل هذه الايام وانت بعيد عني ولم اسمع
 عن طلبك ازواج الى ابني فلماذا ذلك

قال اني اردت في الاول ان اباديه بالجميل والمعروف ليعرف قدري ويتعلق
 بي وحتى الساعة لم اذكر له اسمي ولا عرفته بحالي بل قلت له ان اسمي عبدالله
 وفي هذا اليوم استأذنته ان يسمح لي بالسفر الى بلادي فتكدر وقدم لي بلاده
 لاكون حاميها وصار لا يقدر على فراقني ولا ريب اذا طلبت اليه الان الزواج
 منك اسرع فاجاب وفرح كل الفرح وفي القد اسأله في ذلك . فقالت له حسناً
 فعلت . ثم تناوته من تحت ابطه ودخلت واياه غرفة الطعام وجلست معه على
 المائدة فأكلوا وشبعوا ثم خرجا الى غرفة ثانية حيث كانت فانوس القهرمانة قد اعدت
 سنرة المدام وصفت عليها ازواجيات والاقداح وجلست هي بالقرب منهما تضرب

على العود وكانت كما تقدم رخيمة الصوت ناعمة حسنة الضرب . فجعلت لوعة القلوب تهرب وتسقي حبيها وتسمع صوت الالة وكل منهما غارق ببحر هواه ضائع العقل عند الآخر وما زالا على ذلك الى ان فاجتتها ستة الكرى فنهض كل واحد الى فراشه وهو تأمل من شدة شرب العقار . وعند الصباح نهض الامير خنزرة وودع لوعة القلوب وجاء المدينة ودخل على حاكم قماصيا

قال وكان ابو لوعة القلوب بعد ان خرج الامير من امامه قال لقومه ماذا ترون في امر عبدالله فاني لا ارجب ان يسافر عنا ويترك بلادنا ونحن في حاجة اليه وكيف العمل لنجعله ان يبقى طول عمره ولا يبارحنا . قالوا ان الرأي عندنا ان تعرض عليه الزواج من بنتك لوعة القلوب وهذا الامر يربطه بك ويجعله بالرغم عليه ملزوماً ان يحافظ على البلاد ونطلب الى لوعة القلوب ان تقنع بذلك . قال اخاف ان لا يرضى عبدالله بها ويذهب عنا ويتركنا . قالوا لا ريب انه يرضى ويكون ممنوناً من هذا لان لوعة القلوب نادرة المثال لا نظير لها في كل العالم فاذا عرف بذلك فرح وسلم امره اليك . فاتفقوا على ذلك ولما كان اليوم الثاني وجاء الامير الى مجلس ابي لوعة القلوب ترحب به واجلسه الى جانبه وزاد في اكرامه وقبل ان يبدي الامير كلمة تتعلق بشأن لوعة القلوب قال ابوها اني ارجوك ان تبقى في بلادنا وخطري ان ازوجك من بنتي لوعة القلوب التي لا نظير لها في هذا العالم وقد طلبها كثير من الشرفاء والعظماء ولم تقبل ان تكون زوجة لاحد منهم واريد منك ان تقبل هذا وترضاه ولا ريب ان بنتي ايضا تسر بك بعد ان بها شدة بطشك وعظيم قدرتك وجسم بساطك . قال اني كنت لا رغب ان قيم في هذه البلاد اكثر من يام قليلة وحيث قد نعمت علي بلوعة القلوب فاني اعرف منك هذه النعمة واقدرها حق قدرها واشكر لك هذا المعروف فليسمع حاكم قماصيا هذا الكلام سر به جداً وفرح فرحاً ما عليه من مزيد . وقال له انت منذ هذه الساعة صهري ومساعدتي ومعيني ولك الحق في بلادتي وفي تدبير امرها كما لي . فكن انت المتصرف والحاكم مثلي وفي ثقة كبرى نك تريد في شأن قماصيا

وترفع قدرها فتوسع دوائر حكومتها وتأتي لها بكل نفع
ثم ان حاكم قاصيا ارسل الى بنته وجاء بها الى قصره وعرض عليها امر عبدالله
وقال اريد منك ان تقبلي بالزواج منه لاننا بحاجة اليه واذا ذهب عن بلادنا ساء
حالتنا واذا كان صهري زوجك خاف باسنا الملوك الكبار والفرسان والابطال وقد
رأيت من افعاله ما ادهشني فقد قتل الاسد الذي عجزت عنه انا وكل جيوشي
واذل العصاة وسهل لي ولبلادي طرق الاتساع فهو بدون ريب نادرة المثال
سينتشر صيته في الافاق كانتشار صيت حمزة العرب وربما كان اعظم منه ثباتاً في
ساحة القتال . قالت افعل ما بدالك فاني لا اخالف لك امراً في الزواج بهذا الرجل
حيث اني حب الابطال واريد ان اكون زوجة لرجل يدفع عني الغارة وكل معتد
ويحمي بلادنا من حملات الاعداء فسر ابوها من كلامها ومدحها وهو لا يعلم ما
بينها وبين الامير وعاد اليه فاخبره بجواب بنته . ومنذ تلك الساعة اشهر زواج
لوعة القلوب بعبد الله ففرح الناس وبدأ بعمل العرس ودعا القريب والبعيد وقد
قامت الافراح في كل ناح مدة سبعة ايام وفي الثامن عقد للامير على لوعة القلوب
ودخل بها وسر منها سروراً لا مزيد عليه وصرف عندها وقتاً ليس بقليل
واطمان بال حاكم قاصيا من جهة عبدالله وثبت عنده انه سيقى الى الممات في بلاده
والامير في قصر زوجته مجتمعاً بها يشرب ويسر ويطرب وهو لا يحب ان يفارقها
وان يصرف اياماً بقربها يتمتع بجمالها وعذوبة الراحة عندها . وهذه تروح من
الامير حامل يولد يدعى سعد الطوقي ويكون من الفرسان والابطال ويفرج عن
العرب الشدة والضيق كما سيأتي في محله

فهذا ما كان من الامير ولوعة القلوب وحاكم قاصيا وانرجع الى عمر العيار
ومقل البهلوان حيث قد تركتهما سائرين الى قاصيا ليجتمعا بالامير كما تقدم معنا
ولا زالا سائرين من مكان الى مكان ومن جهة الى جهة يحترقان السهول
والاوعار ويتسلقان الجبال والاكام وعمر يلتزم ان يسير الهوينى ليساوي في مسيره
مقل البهلوان الى ان وصلا قاصيا وصادف انهما جاءا نحو الساعة الواحدة من الليل

قصر لوعة القلوب وهي فيه مع زوجها الامير حمزة البهلوان فخرجوا اليه وجلسا تحت الشجرة التي عند بابه وقد اعجبهما ذلك المكان وقال الامير عمر لرفيقه حيث قد وصلنا البلد والوقت ظلام فنتام هذه الليلة هنا وفي الصباح ندخل المدينة ونفتش على اخي

قال له قد اعجبني هذا المكان وجلسوا واما واخراجا ما معها من الطعام لياكلا واذا بخدم القصر قد خرجوا منه حسب العادة وجاؤوا لها بالطعام فقدموه بين ايديهما . فقال عمر لهم لمن هذا القصر وكيف ارسلوا لنا هذا الطعام قالوا ان هذا القصر للوعة القلوب بنت ملك قباصيا ومن عاداتها ان تكرم ضيوفها فمن جاء المكان قدمنا له الطعام حيث يكون في ضيافتها فهي كريمة الفعل والطباع قال جزاها الله خيرا . ثم تناول الطعام وذهب الخدم في حال سيلهم فقال عمر يظهر لي ان بنت صاحب قباصيا كريمة وصاحبة فضل ومعروف . قال لا بد ان نجازيها على فعلها هذا اذا ساعدنا لزمان ولا عجب اذا صار منها ذلك فان اهل هذه البلاد اهل كرم وسلام . ثم صرفا ساعات قليلة يتسليان بالكلام . ومن بعدها نام معقل البهلوان وعلا غليظه . فتركه عمر العيار وقال لا بد لي من ان اعرف لوعة القلوب هذه واعرف من داخل القصر لاني اري انوارا كثيرة فيه وسمع اصوات الغناء والعود وجاء القصر وجعل يدور من حوله من كل جهاته حتى ادرك المكان الذي يمكنه الدخول منه فتسلق الخائط وجاء النافذة وانسحب منها ثم قلب الى الداخل وانسل في دهايز القصر وصعد سلالمه حتى جاء الثغرة التي فيها لوعة القلوب والامير حمزة وكانوا نشدوا على صفرة المداء فقرب من نافذتها ونظر لدخل وذا به يرى الامير حمزة جائسا مع لوعة القلوب وهي كئيبا الكوكب وضاح يلالي في ظلام الليل الخالك وامامها اقهرمانه فانوس وقد وضعت العود بين يديها تضرب به وتغني برخم صوتها والامير مشغل مع محبوبته بالكلام وقد سمعه يقول لها . لي اسر الان بك جدا ويفرح قلبي اشرح اعظم ولكن فكري لا يزال يشتغل عند ضواحي حلب حيث ان جيشي متيم هناك ولا اعرف ما اذا صار

به واريد منك ان تذهبي برفقتي الى هناك كي تكوني مع نسائي قالت لا ازال اراك مشغل البال عند قومك وهم بآمان وسلام وراحة وعندهم عمر العيار الذي حكيت لي مراراً انه صاحب الرأي الحسن والتدبير العظيم والعرب بدونه لا تصلح بشيء ولا شيء . قال اني اعرف انه ما زال عمراً بينهم لا خوف عليهم ولا تصلهم اذية لكنهم لا بد من ان يضطربوا لغياي ويلتزم عمر ان يسعى خلني بالتفتيش عليّ واذا ذاك يترك المعسكر ويبعد عنهم وربما جاء هذا المكان ايضاً واعظم شيء يدفعني الى الذهاب هو شوقي لولدي ورجالي ونسائي ولا سيما اخي عمر . قالت دع عنك الان هذا الحديث وخذ هذا القدح فاشربه بصحة اخيك عمر ودع فانوس تنشدنا عليه شيئاً من الشعر تضربه على عودها . فضربت القهرمانة ضرباً يحرك الحواس من داخلها ويضطرب الشجي الوهان وانشدت :

نفي الفداء لشادن حشمته وشفيت بالتقبيل منه غليلي
ظفرت يداي بصيده بصيده فأجدت ثم توصلي بوصولي
صادفته واكفه مشغولة بآبارق قد اترعت بشمول
فمنعه بالضم من إلقتها وجعلتها تحنيه للتقبيل

فلما سمع عمر العيار من الخارج ذاك الصوت وشاهد تلك الجلسة غاب صوابه ودخل بغته وقال السلام يا اخي حمزة انت جالس هنا على الحظ والانشراح وضرب العود وشرب الخمار ونحن ندور البلدان ونسأل الركبان ولم نرك قط في مكان . فاندesh الامير ولوعة القلوب من عمر ونهض اليه وقبله وسلم عليه وقال له اني لا ازال اتذكرك فأهلاً وسهلاً بك . ثم سلم على لوعة القلوب والقهرمانة فانوس وقد مال قلبه اليها ورأى فيها من معاني الحسن ما جعله يميل اليها كل الميل ويحبها محبة عظيمة . فقال لآخيه ابق يا اخي على ما انت عليه فما اتيت لانقص عيشك بل اتيت لاطمئن عليك والحمد لله انت بخير وسلام . قال اجلس الان معنا وشاركنا في سرورتنا فهذه زوجتي لوعة القلوب وقد جئت قاصياً لاجلها وتزوجت بها . فقال عمر لقد احسنت فمحي وقهرمانتها نادرة المثال . فأدرك

الامير غايته واجلسه الى جانبه وهو مسرور به كل السرور وقد تناول قدحاً
وناوله اياه فشربه وامر فانوس ان تنشده شيئاً من الشعر . فاخذت العود وضربت
ضرباً ناعماً لطيفاً ترقص له بنات الافكار وتطرب عند سماعه الحور والولدان
وانشدت :

من كل قد كالتضيب اذا انثى	رقصوا فقام الحرب واشتبك القنا
بيضاً فلم نعلم علينا ام لنا	ونضوا من السود المراض صوارماً
حمل الجبال فكان ظلاً بيتنا	هزوا العصون وكلفوا اعطافهم
قد اغض من التضيب والينا	من كل ردف كالكتيب مجاذب
نحوي فشاهدت المنية والمنا	صدوا وردوا سافرين وجوهمهم
للعين رقصهم وللسمع القنا	ضنوا قري اماعتنا وعيوننا
فسكر الامير عمر العيار عند سماع صوتها وزاد في قلبه الغرام ولم يتالك	نفسه عن ان ينشد :

فأنس ايقاظاً وايقظ نوّماً	شجى وشفا لما حدا وترنا
لحفت بنا الافراح فرداً وتوّمنا	وجس من الاوتار مثني ومثلثا
يحاكبه في الفاظه ان تكلما	اغن كأن العود ضم صدى له
فقد كاد يلقي ضاحكاً متبهما	يحاكبه في الحالين صوتاً ولهجة
وعادت لنا اوتره اللفظ معجبا	اذا رقلت الفاظه الشعر معرباً
يجرّ في الاوتر كفاً ومعصما	له منطق يستزل العمم عندها
نسباً مجزى او زويّ مجد	يضم الى نهديه عوداً تظنه
يكتم عنه و حديثاً مجمباً	كأن حشاه ضم سرّاً مكت
فتأخذ نقل الهمز عنه مسلماً	يطارحنا شرح الضروب برهناً
فجرك منا يذبلنا ويلملنا	وان حر كته الكف ابدى قلماً

وعندما رأى الامير حمزة الى حاة اخيه عمر التفت الى لوعة القلوب فراها
تنظر اليه كعالمه نجاة فغمزته ان يجمع بينهما فاجاب في الحال وانفتحت الى عمر

وقال له اني اعرف انك احببت فانوس وهي تستحق هذه المحبة وقد عزمتم ان
ازوجك بها في هذه الساعة فتكون زوجة لك وتكون انت بعلاً لها وتساوينا
بالسرة والخط . قال حسناً تفعل فاني ما شغلت زماني بفتاة ولا عشقت فتاة
كعشقي لهذه الفتاة . ثم قالت لوعة القلوب لغيرمانتها اني ازفك الآن من الامير
عمر العيار فتكونين عنده على الدوام لانه سيد في العرب ونافذ الكلمة عليهم
فأطاعت فانوس كلام سيدتها وفي الحال حببت زوجة له وبعد انصرف السهرة
ذهب كل بزوجته يصرف باقي الليل معها وفانوس هذه تلد من الامير عمر ولداً
ذكرأ يسمى الشاه ذئب ويكون لونه احمر وسيأتي ذكر حديثه ان شاء الله
وفي الصباح نهض الامير واجتمع بعمر وهناء بليته وقال له هل جئت
وحدك من حلب او صاحبك أحد من العيارين والامراء فانتبه اذ ذاك الامير عمر
الى حاله واقتكر بأنه ترك في اسفل القصر معقل البهلوان وقال لاختيه قد ارتكبنا
غلطاً عظيماً وفعلنا فعلاً جسيماً نستحق لاجله اللوم وشغلت بفانوس وبك عن ان
افتكر بمن تركته في اسفل القصر وهو معقل البهلوان وقد تركته نائماً وجئت
انظر من في القصر على امل ان اعود في الحال . فلما سمع حمزة ذلك تكدر
وقال له يا وجه القرد كيف لم تخبرني بذلك منذ اول الليل وماذا ترى يقول عنا
معقل وكرأ الامير من أعالي القصر قاصداً ملاقة صديقه ايسلم عليه ويصعد به
القصر ويعتذر له عن بقائه في الخارج وكن في الصباح نهض الامير معقل ونظر الى
ما حواليه فلم يرَ عمراً فخاف ان يكون قد أصيب بسمية او انه وقع في ايدي
اهل القصر فقبضوا عليه ولذلك استل سيفه وهجم على باب القصر ونادى ويلكم
ا اهل هذا القصر اخبروني هل ان رفيقي الاسود الذي كان معي بالامس دخل
لقصر فاذا كان عندهم ردوه اليّ والا هجمت وقتلتكم باجمعكم وفعلت معكم
ملاً يذكر الى آخر الزمان وهدمت على رؤوسكم قصركم . فاجابه الامير من
داخل مرحباً بك يا اخي . معقل فإنه دخل القصر وجاء اليها . ثم انه فتح الباب
نظر كل واحد الى الآخر ورمي بنفسه عليه يقبله ويضمه الى صدره ومعقل

يتعجب من وجود الأمير في ذلك المكان . ثم ان الأمير اخبره بما كان من امر
عمر العيار وقال له ارجوك المذرة يا اخي فاني لم اطلع على امرك الا الان وعمر لم
ينجبرني به قط وقد شغل عنك بزوجته الجديدة . قال اني لا اعتب عليه فان
النساء يشغلن البال ويلهين الاخ عن اخيه والاب عن ابنه . ثم ان الأمير صعد به
الى اعالي القصر واجلسه هناك وامر الخدم باكرامه وان يقدم لهم الطعام جميعاً
فاكلوا وشربوا وسروا وطربوا فرحاً ببعضهم . وعاتب عمرًا كيف نسيه وتركه
لوحده في اخارج . قال اني وجدت الأمير على سفرة المدام فنسيت ان اذكر له
انك في الاسفل وارجوك المذرة واريد منك ان تبارك لي ولاخي بهاتين اثوجتين
اللتين امامك فان نوعية القلوب قد تزوج بها الأمير حمزة الذي اذا طال عليه الزمان
تزوج بنساء العالم اجمعها وما ترك فتاة جميلة الا واختارها لنفسه وتمني ان تكون
له والثانية وهي فانوس كانت من نصيبي . قال بارك الله لكما بهما . ثم ان الأمير
حمزة قال اريد الان ان اذهب الى المدينة فهنا بنا نزل . فتفرجان عليها
وتريان اهلهما فاجابه وذهبا جميعاً . ولا زوا في مسيرهم حتى جاوروا دار الحكومة
فوجدوا عندها خيولاً غريبة مربوطة وعليها سروج رومية مزركشة بالذهب
وانفضة فتعجب حمزة من ذلك وقال لا بد من ان يكون قد زار المدينة قوم
غريباء لامر مهم ودخل الى الديون ووقف ببابه واذا به يرى رجلاً عليه ملابس
العظمة والجلال جالساً على مقربة من حكمة قاصيا وهو يوبخه ويعنفه ويلومه بكلام
عسير وهو مطبق الى الارض لا يبدي خطأ ولا ياتي بحركة تلعب الغضب بالامير
وقامت عيناه في ام رأسه ودخل بفتة الى وسط سيون وصاح بوجع مؤذ تريد
ولا ي سبب هذا الكلام . قال ان سيدي قد بعثني بهمة هذا حاكم انكش ولا بد
من خراب بلاده وهلاك فرسانه وكل رجائه وقلع تهره وهرق دمانه . ثم اخذ
الرجل في ان يبدي الأمير حمزة وقعة امره وسبب تهكمه على حاكم قاصيا
وذلك انه لما انتشر خبر نوعية القلوب في كل البلاد وذاع صيته في جهات
كثيرة من العالم وصل خبره الى الملك عيج ملك الصقلية ورى بعض تلك الصور

التي كانت تصورها. فقام بها وعشقتها على السماع وارسل وزيره الى ابائها يطلبها منه زوجة له فلما جاء الوزير الى ابى لوعة القلوب وسأله زواجها بسيدته احضرها واخبرها بذلك فأبت وقالت اني لا احب الزواج ولا اريد ان اكون زوجة لاحد من الناس بل احب ان ابقى منفردة بنفسى بعيدة عن هذا العالم صارفة كل وقتي في قصري فالج عليها ابوها بان ترضى بهذا الملك لانه جبار صنيدي وفارس مجيد وبطل عنيد وعنده من الجيوش ما لا يعد ولا يحصى قالت اني اعرف ذلك واعترف ان هذا الملك هو اعظم الملوك واشدهم ولو كنت احب الزواج ما اخترت سواه ولكنني لا اريده ونفسي تطلب البعد عنه . فعاد الوزير الى سيدته واخبره بما سمع من لوعة القلوب . فقال اني لا ارغها على الزواج فربما كانت تكره فيه لكن اذا كانت حكمت ذلك عن غش وخداع وتزوجت بغيري لا بد من خراب بلاد ابائها وسببها بالرغم عنه . ووضع منذ ذلك الحين العيون والارصاد في قاصيا واقام الجواسيس في قصر حاكمها تجبره بما يكون من لوعة القلوب هل ترد طالبا آخر او تتزوج به وبقي الامر الى ان جاء الامير حمزة الذي كانت بانتظاره ولا ترضى احدا سواه فتزوجت به كما جاء معنا وحينئذ عادت الرسل الى الملك عج واخبرته بما كان من حمزة وان لوعة القلوب زفت عليه فقام وقعد وارغى وازبد وقال لا بد من هلاك ابائها وخراب بلاده فقال له وزيره ان لوعة القلوب ذات حسن وجمال وهي معظمة بنفسها وما امتنعت اوانتذر الا كرهاً بك لا بالزواج واراد ابوها ان يجبرها عليه فما قبات فهي المسؤولة لديك والمخطئة عندك فالمجازاة يجب ان تقع عليها . قال اريد منك قبل كل شيء ان تذهب الى قاصيا وتطالب من حاكمها ان يرسل لوعة القلوب معك سبية فاقمع بها زماناً ثم اردّها الى زوجها او ابقها عندي فاذا اجاب ذلك عفوت عنه وعن بلاده . والا زحفت بجيشي على قاصيا واهلكت كل ذي نفس فيها فاجاب الوزير امر سيدته حتى جاء قاصيا ودخل على ابى لوعة القلوب وجعل يتهدده بمثل هذا الكلام ويهينه ويطلب اليه ان يسلمه بنته ليأخذها ويعود بها الى سيدته وهو مطرق الى الارض لا يعرف ماذا يجيب

وقد وقع الخوف والرعب على قلبه وارتاع واضطرب وايقن اما بنجراب بلاده واما بتسليم بنته . وفي تلك الساعة دخل الامير حمزة ورأى ما رأى واعاد عليه الوزير طلب سيده الملك فقامت قيامته وصاح بصوت اهتر منه القصر من اربع جهاته واشهر سيفه وضربه به وهو غائب عن الصواب فاصاب رأسه فشقه ورماه الى الارض قتيلاً فاضطرب حاكم قاصيا واعيانها وصاحوا بالويل والحرب وقالوا لقد رميتنا يا عبد الله بويل عظيم وشر جسيم فما اماننا الا خراب الديار وقلع الآثار وعمّا قليل تروح ارواحنا وتدوس رؤوسنا خيول الصقابة وان ملكهم جبار لا نظير له في جبايرة هذا الزمان وقد اعد بعشرة آلاف فارس . فقال حمزة لا بد من قتل هذا الرجل وتشتيت عساكره وهلاك رجاله وتغريقهم فقال ابو لوعة القلوب انك لا تقدر على ذلك لا انت ولا الوف مثلك وعمّا قليل ترى رجاله مثل الجراد المنتشر حول بلادنا تهدم اسوارنا وتحرب ديارنا وتنزل بنا البلاء الجسيم . قل لقد آن الاوان وصار من الواجب ان تعرف من انا وما هو السبب الذي جئت لاجله بلادك واذا ذاك تعرف ان الذي فرق جيوش كسرى انوشروان واتزل عليه مياذيب العذاب والهوان بعد ان جمع عليه جيوش الشرق والغرب وكل فارس قدر على الطعن والضرب انا الامير حمزة العرب فارس بركة اخجاز ومذل الجبايرة ونقمة الاكاسرة وسيد الحق والعدل في هذا الزمان وقد جئت اتزوج بلوعة القلوب حيث قد سمعت بحجرك وانا عائد من جبال قاف

قال فل سمع حكمه وجماسته هذا الكلام سقطوا عن كراسيهم الى الارض وصاحوا بصوت واحد بشراك بلوعة القلوب قد نلت السعادة والاقبال وقد رنت بنت كسرى انوشروان ودنوا من الامير يسلمون عليه سلاماً جيداً ويترحبون به وهم مأخوذون من هذه الكرامة التي اخبر بها الله سبحانه وتعالى بن جعاهم قريبين من رجل ذك زهوان ووحيد العصر ولاون . فمدحهم وقل لهم كونوا براحة وامان وسوف ارسل احيى عمر العباد ياتي ببعض فردي وبصبي كسيع هذا الذي يريد ان يتزعمني زوجتي ثم خبرهم بنجر عمر ومدني ابهون

فسلموا عليهما وجلسوا جميعاً ثم ان حمزة دعا برجال الوزير وقال لهم احملوا سيديكم
وخذوه الى بلادهم وبلغوا ملككم انه اذا حدثته نفسه بالاتيان الينا لاقى ما
لاقاه الوزير فحملوه وساروا وبعد مسيرهم امر حمزة اخاه ان يسير الى حلب ويسرع
بالاتيان بفرسانه الاخصاء وينبئهم ان مراده خلاص زوجته ومن ثم يعود معهم
الى المعسكر . فسار عمر الى حلب وبعد مسيره سأل حمزة عنه ان يجمع العساكر
التي عنده وينظر في عددهم . قال ان كل ما اقدر ان اجمعه هو نحو عشرين الف فارس
قال مرهم ان يجتمعوا في هذه البلد قبل ان يصل اليها ملك الصقالبة اذ انه لا
ريب يصل قبل ان تصل عساكري ورجالي فبعث برسله الى القبائل المتفرقة حول
المدينة ان تجتمع عنده وبعدة عشرة ايام اجتمع عنده العدد السابق ذكره اي
عشرون الف نفر . وما مضى على ذلك ايام قليلة حتى وصل الخبر بوصول الملك عج
برجائه وهم بعدد الرمل الذي على شاطئ البحر حيث كان رجال الوزير قد حملوه
اليه واخبروه بقتله فارغى وازبد وقام وقعد وحلف انه لا بد ان يفلح بلاد قاصيا
وان لا يترك ذات نسمة فيها . ونهض في الحال وسار بنحو مائة الف فارس من
فرسانه الاشداء وسار بهم في البحر الى ان وصل الى قاصيا فصعد البر وضرب
خيامه بالقرب منها وسرح خيوله وعزم على الهجوم عليها في اليوم التالي حيث تكون
عساكره قد ارتاحت من سفر الطريق ولما رأى حمزة ذلك دعا اليه معقل البهلوان
وقال له اعلم يا اخي ان اهل هذه المدينة قوم جبنا يشبهون نساء العجم فما من
رجاء بهم على القتال واريد منك ان تبذل الجهد في قتال هذا الجمع الكثير الى
ان يصل اليها رجالنا وابطالنا . قال سوف ترى مني ما تعهده بي . وحينئذ اخذ حمزة
العساكر وخرج بهم الى مقابل عساكر الصقالبة وضرب خيامه واقام ينتظر صباح
اليوم التالي واهل المدينة في اضطراب عظيم بعضهم يؤمل النجاح والفوز لما يعهده
بالامير حمزة من القوة والبطش وبعد الصيت وبعضهم يخاف من الفشل وخراب
البلاد عند ما يرى ازدحام الاعداء وكثرتهم
وباتوا تلك الليلة الى ان اشرق صباح اليوم الثاني وبسطت انواره على البسيطة

القتال ان التتي به لاضربه ضربة واحدة ازيل بها رأسه عن جسده وعليه فاني
عولت في الغد ان اقسع عساكري الى قسمين فعند هجوم عساكر قاصيا ورجالها
نضربهم من جهتين ونتركهم في الوسط ولا ندع لهم مجالا ونبيدhem عن آخرهم
كبيرهم وصغيرهم

قال ثم انه قسم العساكر الى قسمين واثار اليهم كيف من الواجب ان يفعلوا
مع الاعداء وكيف يقاتلوا . وعند اقبال الصباح هبوا من مراقدهم وتقلدوا
بنصوهم . وركبوا على خيولهم . وانقسموا الى قسمين وفي كل نيتهم انهم في
ذلك اليوم يبيدون الاعداء ويتزلون عليهم ميازيب الفناء . واذا بالامير حمزة صاح
وحمل ومال الى جهة اليمين ومقل البهلوان الى جهة الشمال وقامت الحرب على قدم
وساق ومدت لاسنة الرماح والبيض الصفاح طوال الاعناق ولعبت فيهم ريح
المعاق واخذ عزرائيل وقومه الى قبض الارواح بالسباق . هذا والحرب تضطرم
والرجال تصطدم ورواق العذاب ينتشر من الشرق الى الغرب ويرسل من اوتار
كبده سهام الويل والكرب ورأى الملك عجب افعال الامير حمزة في رجاله تخاف
واضطرب واقسم انه لا بد من ان يضيق عليه في ذاك اليوم ولا يتركه ينجو
فصاح برجاله ويلكم قوموا بجزاريكم وارسلوها الى هذا العاني ومتى قتل
انتصرنا انتصارا عظيما وملكنا المدينة بساعات قليلة ومن هرب منكم كان
جزاؤه الموت والاعدام فقامت العساكر اعنتها وارسلت اليه باسنتها واحتاطت
به من اليمين والشمال وكان الصقابة من الرجال الاشداء الذين تضرب بهم الامثال
في الشجاعة والاقدام ففضلوا الموت على البقاء واصروا انهم لا يرجعون عن ساحة
القتال ما لم يقتلوا الامير حمزة ولو قتلوا عن آخرهم ورأى الامير عنادهم فجعل
ينحط عليهم الخطاط البواشق ولو كان عنده جواده اليقظان لما وقع في ارتباك
وضيق واكن الجواد قصر من تحته ولم يجبه الى غايته حيث كان من عادته عند
ازدحام الفرسان من حواليه ان يمتزقها من اولها الى آخرها ويقلبها من باطنها الى
ظاهرها . وعليه فقد شعر بالتقصير وخاف من ان يقع من تحته الجواد اذا طال

عليه الحال في ذاك المكان محاطاً بالرجال والابطال . فبذل جهده وابدى من الشجاعة ما يعجز عنه كل من حمل سيف وباشر قتال من فرسان الزمان من عهد آدم الى ذاك اليوم وكذلك معقل البهلوان فانه وقع بالضيق والشدة واحاط به الاعداء من كل جهة ولم يكن من فارس يفرج عنه او يساعده في القتال ليتسع عليه المجال وعرف ان اتكاله على نفسه وان الامير لا يقدر ان يصل اليه حسب عادته لبعده عنه ففعل افعال الجان . وقاتل قتال عفاريت السيد سليمان . ورأى الصقابة بدء ذاك النجاح ولاح لهم شخص النصر من خلال ذاك القتال فما قبلوا ان يضيعوا تلك الفرصة فزادوا في القتال وابدوا اشد الاعمال وبرروا بلغاتهم ورموا بانفسهم على الاعداء حتى سالت الدماء واكتست منها الارض بالاحمرار وصبغت بلون البهار . وفيما القوم على مثل تلك الحال والامير حمزة ومعقل البهلوان في ضيق المجال . وقد تفرق رجال قاصيا وتركوا الحرب واختاروا السلامة على الممات . واذا بعمر العيار قد خرج من بين تلك القفار كأنه السهم الطيار وهو ينادي ويلكم ايها الاوغاد قد جاءكم البوار وحاق بكم الدمار فخلوا عن الحرب والقتال واطلبوا رؤوس البراري والتلال حيث وصلت اليكم فرسان العربان تلبسكم اثواب المذلة والهوان . وما انتهى من كلامه حتى ظهر من خلفه اندهوق بن سعدون فوق جواده والمعتدي حامي السواحل وباقي الابطال الحلاحل كعمر الاندلسي والنجاشي وقاهر الخيل وبشير وببشير ولا رأوا الحرب قنمة صاحوا وحملوا حملات الاساد وخضوا معمة البرز وانطردوا . فتهتزت الارض لحملاتهم واضطربت الصقابة عند اصواتهم ودمدمتهم وضربوا في الارض انطبقت عليهم من كل الجهات وان اسوار الغزاة احاطتهم بجيوش الشد ولا سيما عندها رأوا رماح العرب تحترق الصدور وتلقي بالاعداء في وهدت صواب الامور وسمع حمزة صوت اخيه عمر وباقي الفرسان فهشت روحه وانتعشت نفسه وباقل من نصف ساعة رأى عمراً حواله يدافع عنه ويقتر ويحمي ظهره وشدت صاح ونادى بالبشر والامان وسمعت العرب صوته بعد ان غاب عنهم كل تلك مدة فسررت

الراحة في ابدانهم وجردوا الطعن والضرب كل اثنين في جهة وقرب العصر التقى
الامير حمزة بالملك عجب فصاح به وخيله وتجاول واياه مقدار ساعة ثم ضربه بجسامه
شقه نصفين فالتقاء قتيلاً فقطع عمر رأسه ورفع على خنجره وجعل يصيح بين
الفرسان هذا رأس ملككم يا صقالبة واذا ثبتم فنيتم عن آخركم ولما رأى الصقالبة
ذلك فروا من امام ابطال العرب وطلبوا الهرب وغابوا عن تلك الناحية والفرسان
تضرب باقبيتهم الى ان جاء الليل فرجعوا فرحين ولما رأى عسكر المدينة انهزام
الصقالبة فرحوا جداً واخذوا في جمع الاسلاب والغنائم والتقى حمزة برجاله فسلم
عليهم واحداً بعد واحد واذا بابي لوعة القلوب قد وصل اليهم فسلم عليهم وترحب
بهم ودعاهم الى المدينة فدخلوا بالفرح والاستبشار ولاقتهم النساء بالمزاهر والدفوف
وبايديهم المصابيح وهم يدعون حمزة وقومه ويشكرون من اعمال العرب. وقد
امر الامير ان تجمع الخيول والموثن وكل ما تركه الصقالبة يعطى الى حاكم المدينة
ورجالها وصرفوا تلك الليلة مع بعضهم البعض وحاكم قاصياً يذبح لهم الذبائح
ويقدم لهم الطعام والخمور وهم فرحون بسلامة الامير ولم يرض احد منهم ان
يخبره بفعل زوبين الغدار وافلنطوش خوفاً من تصديع خاطره على مهادكار وابنه
عمر اليوناني بل ابقوا ذلك الى حين يعودون معاً. وكانوا وهم يجلب ينتظرون
عودته الى ان جاءهم عمر ودعاهم اليه فاجتمع مائة فارس من رؤساء العرب
وساروا في الحال بعد ان ادخلوا الجميع الى البلد خوفاً ان يأتي كسرى في غياهم
ويبطش بهم ويذيبهم العذاب الايم

هذا والامير في تلك الليلة فرحان بقومه وفكره عند لوعة القلوب لانها
كانت في القصر وحدها ولا بد انها تحب ان تراه ليطمئن بالها ويرتاح ضميرها عليه
ووطد العزم انه في الصباح يذهب اليها ومن ثم يرحل الى بلاده وينتهي من غيابه
وسنرتة ولم تطمه مروءته ان يفارقهم تلك الليلة بل بقي بينهم الى الصباح وعند
الصباح ركب وخرج الى قصر لوعة القلوب فوجد بابه مفتوحاً فدخل قليلاً واذا
به يرى الخدم مقتولين ومترولين على سائر القصر فارتاع وخفق قلبه وخاف على

زوجته فصعد القصر في الحال وقتش على لوعة القلوب وعلى قهرمانتها فانوس فلم
ير لها اثرًا فزاد قلقه وقتش في كل نواحي القصر دون ان يحصل على نتيجة
وحينئذ كثر راجعاً في الحال واخبر ابا لوعة القلوب بما كان من امره في القصر
وكيف ان الخدم مذبحون وهي مع خادمتها مقودتان فاضطرب الجميع وخافوا
ان تكونا قد سرقتا واخذتا مع جماعة الملك عجب الذين هربوا وساروا عن تلك
النواحي . وكان عمر باضطراب على زوجته فقال لاخته اذا شئت ان تفتش على
زوجتك وزوجتي فلهن بنا نسير في البحر على احدى المراكب فنلحق بالاعداء
ونفتش المراكب ومن كانتا في مركبه غرقناه ورجعنا بهما . فاسرع حمزة الى البحر
وركب على مركب وسار يبحر البهار واينما وجد مركباً سائرة عرج اليها حتى
وصل الى مركب قد جمع شراعه ووقف في وسط البحر فقرب منه ودخله مع
اخته عمر واذا هو من مراكب الصقالبة فقبضوا عليه وعلى من به وسألوه عن
لوعة القلوب فما منهم من اجاب . واخيراً كان بينهم رجل يعرف الفارسية فأكامها
بها وقال ان جماعة الصقالبة جاؤوا بفتاتين الى مركبهما هذا وتزاولا معهما وساروا
جميعاً وانا بينهم حتى وصلنا الى هذه الناحية والريح طيبة . منا والمركب على اتم
سرعة واذا بفتاة من فتيات الجن قد انحدرت من الجو الاعلى الى قاع المركب
فاختطففت الفتاتين وطارت بهما في الجو الاعلى فارتبكتنا في امرنا وجمعتا شراع
المركب ونحن كما ترانا متحيرين مضطربين . فقد الامير من ندي جاء بهما فده
عليهم فهجم عمر العير ورماهم الى البحر وعاد الى اخته وتزاولا في مركبهم ورجعا
الى المدينة حزينين . ولما صار في ابر قال حمزة لعمر اني لا ارجع ما لم ارجع لوعة
القلوب ووليه فاني سأطلب من فرساني ان ترجع لي حلب وتنتظرنني الى ان اعود
واسير واياك نفتش على بركة الله عساه يوصلنا الى ذواتنا فترجع بهما . فقال له كني
يا اخي فاننا الان في ويل اعظم وقد حان الوقت الذي يجب فيه ان ارجع
مردكار وابنها وطوربان وابنها . قال ويلك اين مردكار وطوربان . قال اعلم
يا اخي اني لما جئت هذه المدينة وجدت بحض وسعادة وهناك فما اردت ان انقص

لك عيشك بل صبرت وفي نيتي ان اعود واياك بعد زمن قريب فاخبرك بما وقع على العرب ثم كان ما كان من امر الصقابة والان تحب انت ان تطيل المدة وتسير في بر الله الاقفر فتهلك زوجتك ولا تعود تراها في كل حياتك . ثم اخبره بكل ما كان من امر العرب مع زوبين العدار واقلنطوش المكار وكيف غدرا بهم وسرقا النساء وبعد الجميع عن حلب . قال ويالك واين ابني عمر اليوناني . قال لا نعرف اين مكانه ولا باي ارض هو فاننا في صباح اليوم الذي كبس به العجم العرب افتقدناه فما وجدناه ولا علمنا في اي مكان هو وقد سرت الى المدائن واجتمعت بالوزير بزرجمهر فاخبرني ان كسرى ارسل خلف هدهد مرزبان ليأتي ويأخذ مهردكار وطوربان وباقي النساء والاولاد ليقدموا في عيد النيروز ضحية للنار وانا عازم على خلاصهم لكن اخرت ذلك الى حين بحيثك الى قومك فيبقى فكري براحة والان قد كاد يقرب زمان هذا العيد الذي تحترمه الفرس وتعتبره وتقدم ضحاياها فيه . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام غاب عن الصواب وسار الى ديوان ابي لوعة القلوب وصار كل فكره عند مهردكار واولاده ثم اجتمع بفرسانه وقال ويلكم كيف ما اخبرتموني منذ الاول بامر مهردكار وما فعل بكم الاعجام . فقالوا له انا ما جئناك بوقت سلام بل وصلنا اليك وقت القتال . ومع كل ذلك فان الحق عليك لاننا طالما اخبرناك ان الفرس لا يعبدون الله وان زوبين لا يمكن ان يقطع عن غدره ولو ملكته الدنيا بأسرها ولولاك لقتلناه وقتلنا اقلنطوش وكنا الان براحة منهما . قال قد مضى ما مضى ولم يبق الا السعي في سبيل خلاصهم ومجازاة كسرى وقومه على الغدر والخيانة . ثم انه في الحال ودع حاكم قاصيا ووعده انه لا يترك لوعة القلوب ولا بد من ان يفتش عليها وسار من هناك بكل عجلة مع قومه وابطاله

قال وكان السبب في فقد لوعة القلوب هو انها كانت في قصرها عند ما كانت الحرب واقعة بين زوجها والصقابة واذا بعشرة رجال قد دخلوا بغتة القصر وقتلوا العبيد وجاؤوا لوعة القلوب فحملوها وحملوا فانوس وساروا بهما الى البحر وكان

الوقت في اول الليل والصقابة قد هربوا وركبوا المراكب وساروا متقطعين خوفاً من ان يلجئهم العرب ويمنعوهم عن دخول البحر فتزل هولاء في مركب كان باق بانتظارهم وساروا بلوعة القلوب وفانوس وفي كل نيتهم انهم فازوا بالمطلوب وحصلوا على الفتاة التي وقع الحرب لاجلها وقهروا الامير حمزة بالحصول عليها وسار المركب بهم الى ان بعد كثيراً وقد اتفرد عن باقي المراكب ليعرج الى احدى الشواطىء ويتزل الرجال هناك يتمتعون بغنيمتهم ولما اشرق النهار ووضعت الشمس نظر الصقابة الى نوعة القلوب فوجدوها حورية من حوريات الجنة لا نظير لها في بلادهم فالت قلوبهم لها وتمناها رئيسهم وقال لهم اني احب ان آخذها لنفسي ولا اترك احداً منكم يصل اليها وكفأكم الفتاة الثانية فانطوا بها ما تريدون .

قالوا لا بل هي غايتنا فاننا نطيع لك في كل شيء . اما في ترك هذه الفتاة فلا فاننا نفاذي بحياتنا من اجلها . قال لا بد لي من ذلك فاصروا على العناد وكاد يقع بينهم القتال . وبالصدفة كانت سما يري طائفة في الجو الاعلى ومن خلفها بنتها قريشة حيث كانت لا تفارقها خوفاً من انها تصادف اباها فتأتي به كالعادة لتعذبه وتبعده عن قومه عند حاجتهم اليه فرأت ما هو واقع في المركب فسقطت من الجو الاعلى لما رأت لوعة القلوب تبكي وكذلك فانوس واخذتهما من المركب الى البرية وسألتهما عن حالهما . فقالت لها لوعة القلوب اني بنت حاكم قاصيا وزوجة الامير حمزة البهلوان . وحكت لها كل ما هو حاصل لها وواقع عليها وعلى قومها وزوجها وكيف انه يحارب الصقابة وقد كسرهم في ذلك اليوم وابعدهم عن المدينة وفيهم هاربين انفرد منهم عشرة واخذوها وهم يتقاتلون لاجلها . فتكدرت اما يري عند علمها انها زوجة الامير حمزة وقتها من اين صرت زوجة له وفي اي يوم تزوج بك فاخبرتها بامرها معه . فالتفت اما يري الى بنتها قريشة وقالت لها كيف رأيت اباك وانت تلوميني فانه اينما سار يتزوج ويقيم عند نساته اشهرًا ويحارب من اجله وانا لا اقيم عندي الا باوعم عليه وكيداً له اريد ان اقتل هاتين الجاريتين واقتل كل نساته كي لا يبقى له زوجة غيري . قالت ان الي حر

بذاته لا تقدرين على عناده ولا ادعك تمدين يداً الى هذه الفتاة قائما خالتي زوجة
اي وقتها يغيظه فاذهبي في حال سبيلك ودعيها وشأنها مع رفيقتها . ثم حملتها قريشة
ووضعتها بالقرب من قرية هناك وقالت لها سيرا على توفيق الله فهو يعينكما على
الحياة الى ان تصلا الى بلادكما . وتركتهما ومضت الى والدتها وذهبتا من هناك
ودخلت لوعة القلوب مع جاريتها الى مدينة صغيرة هناك وكتاهما حاملين وصارت
تبيع من حلاها وتصرف على نفسها ولتركتهما هناك الى ان يأتي الكلام عليهما
في محله

واما الامير وجماعته داوموا السير يقصدون حلب حتى وصلوا الى وادي اسمه
وادي الكمال فزلوا فيه ليرتاحوا وقال لهم عمر العيار ابقوا هنا الى ان اعود
اليكم ومرادي ان اسير الى المدائن وارى كيف حال مهردكار وهل وقع شيء
جديد بشأنها وربما قدرت على خلاصها وخلاص الذين معها . فارجع ومعي الجميع
ولا بد لي في هذه المرة من ان التي بقلب كبرى حسرة لا تستأصل الى آخر
الايام . فاجابوه واقاموا في ذاك الوادي ينتظرون رجوعه وسار هو الى ان وصل
الى المدائن في نصف النهار فدخل حسب عادته الى الديوان ووقف ينتظر خروج
بزرجه الى ان خرج فسار في اثره حتى دخل قصره فتأثره ودنا منه وسلم عليه .
وقال له اني عدت يا سيدي من قاصيا ومعني اخي والفرسان وقد تركتهم في وادي
الكمال بانتظاري وجئت اليك اقبل يديك وارى ماذا جرى في كل هذه المدة
اي في حين غيابي وهل لا يزال الملك كسرى مصرّاً على تقديم النساء ضحية للنار .
قال كيف يعدل ويختك الوزير يذكره به في كل يوم وانا قائم على مقالي الجمر
الليل والنهار خوفاً من احراقهن مع الاطفال وقد قرب عيد النيروز وعماً قريب
سيصل هدهد مرزبان فيأخذهم الى خراسان يضحيمهم جميعاً فتأكلهم النار . ويكونوا
قد اصبوا بهذه المصيبة بسبيكم ولا بد ان الله يجازيكم عليها لانهن قد تركن
دينهن وتمسكن بدين الحق وخافن ابائهن وسلمن بانفسهن اليكم فلا سامح
الله اخاك اذا اصبى بشيء حيث تقاعد عن قتل زوبين وسلم الى غدره وخيانتة .

قال لا تخف يا سيدي على النساء فاني قادر على خلاصهن ومصرف اذكرك بذلك
وتراني قد فعلت شيئاً عجيباً يذكر الى آخر الزمان . واريد منك فقط ان تخبرني
انه عند ما يجي . هدهد مرزبان ماذا يفعل وكيف يكون محييه ومن الذي يرافقه
وكيف تكون عبادة النار . فاخذ الوزير في ان يشرح له بالتفصيل كل شيء
وكيف في كل عام يأتون المداث وماذا يكون من كسرى عند وصولهم . ثم قال
له اخيراً لا تتهامل يا عمر فان هدهد مرزبان سيكون هنا بعد عشرة ايام وقد
وعد رسول كسرى بذلك وعين له الزمان فاذا تأخرت هلك الجميع واحتملتم
خطيئتهم وحاسبكم بها الله في اليوم الاخير ولا سيما مهردكار وطوربان فانهما
ءاملتان على البكاء الليل والنهار لا تنفكان وقد قطعتا اليأس وانجاء من الحياة
وخصوصاً عند ما تريان ان الوفاً من العساكر والحجاب تحيط بهما خوفاً عليهما
من الخلاص . قال كن براحة يا سيدي فاني قريباً اريك بعينك ما اريد ان افعله
وتشهد لي بانني اقدر على اتمه . اقول . ثم انه ودع الوزير وخرج من عنده عند
نصف الليل وهو لا يريد ان يضيع دقيقة من الزمان وسابق البرق بسيره حتى
وصل الى وادي الكمال حيث كان الفرسان والابطال بانتظاره . فقال لا تبارحوا
هذا المكان حتى اعود اليكم بالنساء وافعل ما خطر لي فعله لان عيد النيروز قد
قرب والمرزبان الاكبر سيأتي المداث ويأخذ النساء والاولاد الى المجد ليقدوا
ضحية للنار كفارة عن خطايا اوثك الاشهر

فقال حمزة دعنا نكمن لهم في الطريق فمضى جاؤوا بالنساء كبهنهم
وخلصناهن قال ان وزير اخبرني انه سيكون مع هدهد مرزبان نحو خمسين الف
فارس فيحتاج الامر الى قتال عظيم بينكم وبينهم واني عرف انكم تقدرون
على تشتيت اوثك الفرسان غير ته ربما ما قدرتم على خلاص النساء والاولاد
فيهربون بهم عند شعورهم بكم ومع كل هذا فاصبروا هنا الى ان اعود اليكم
واري كيف تكون الحال . ثم دعا بكبير عياريه وسمه شيعاف وامره ان يسير
خلفه ومعه خمسة عشر عياراً من عياريه وساروا جميعاً الى ان وصل من ودي

خراسان وكشف عن بعد ضواحيه فرأى خياماً منصوبة وخيولاً تسرح في ذاك الوادي . فتأكد أنهم من الفرس فاوقف عياريه في ذاك المكان واوصاهم ان يجتنبوا الى ان يعود اليهم وجاء الى ذاك المعسكر واختلط بينهم . ثم انفرد بواحد منهم وسلم عليه وقال له اظنكم يا سيدي سائرون الى المدائن فاني منذ اربعة اشهر سمعت بان سيدنا الاعظم وركن ديننا هدهد مرزبان سيأتي ليأخذ الكافرات اللاتي نجسن دين النار واركن علينا العار فيقدمهن مع اولادهن ضحية للنار فهل اتم الان سائرون الى قضاء هذا الامر . قال نعم وقد خرجنا مع مولانا لنكون في خدمته نستمد بركاته ونستضيء بتوره وندفع عنه غارات الاعداء اذا تجاسروا ان يفكروا به شرًا وهو الان في صيوانه مع مرازبه الاثني عشر وبعد قليل من الايام نكون في المدائن فتأخذ هدايا كسرى وكل ما يريد ان يقدمه اكراماً لعبادتنا ونأتي ايضاً بهردكار وابنها وطوربان وابنها ومن معها لزميهما بالنار يوم عيد التيزوز ونسألها السماح والرضى عن الفرس . فصر عمر الى ان انفرد بنفسه وجاء الى ناحية هدهد مرزبان فوجد عند بابه اربعة من الحجاب يعنون الناس من الدخول فوقف ونظر الى الداخل فرأى في الصدر رجلاً مسناً جليل القدر عظيم الهبة والوقار جالساً على تحت من الفضة محلى بالذهب وعلى جانب التخت كرسياً من الفضة ايضاً جالساً عليها رجل يقربه بالعظمة والجاه والى جانب هذه الكرسي ١١ كرسياً يجلس عليها ١١ رجلاً وكلهم من المرازبة وفي وسطهم تنور من الفضة تضرم به النيران وينوح منها الروائح الزكية وكلما خف اشتعال تلك النار اضرها اوائك المرازبة فصر يفكر فيما يعمل وهو يتأمل في تلك الحالة ويستفيد منها وقد عرف ان الرجل الثاني هو كاتم اسرار المرزبان الاكبر والواسطة بينه وبين باقي رفاقه وبين من يريد منه بركة او يسأله امراً . وفيما هو على مثل تلك الحالة واذا به رأى ذاك الرجل قد خرج فسجد له الحجاب وانفرد قليلاً لقضاء حاجة فباغته عمر وثف رأسه بعبايته وعدا به بعيداً عن الصيوان ولم يمكنه من ان يصيح صوتاً واحداً قبل ان صار في البرية وحالاً اتزله الى الارض ورفع

عن رأسه العباءة وقال له اذا حدثتني بكل ما اسألك اياه عفوت عنك والا اخترقت
صدرك بهذا الخنجر فارتجف وقال له اسأني ماذا تريد اجيبك قال ما هو اسمك
وما هي خطتك عند المرزبان . قال اسمي هرزان كبير مرازيين هدهد مرزبان
وحافظ سره والواسطة بينه وبين الناس وكل من يريد منه امراً حيث ان من
قواعد ديننا انه لا يجوز لمن كان رئيساً للدين ان يخاطب حتى اذا شاء لا يخاطب
كسرى انوشروان فلا يجسر على الوقوف امامه فيسأله ما يريد بواسطة . قال والى
اين سائرين لان قال اننا سائرون الى المدائن لنأتي بمهر دكار وطوربان ومن معهما
لتحرقهما يوم العيد وفي مساء امس اخبرني ان مراده يبقي المعسكر في هذا
المكان ونسير به نحن الى المدائن فيأتي بالنساء ونعود جميعاً حيث ان الطريق امان
وما من عدو فيها وعند رجوعنا نقيم في هذا الوادي مدة ايام فتعمل العيد فيه
ونضرم النار في كل مكان للعبادة والسجود وندعوا كسرى يتبعنا اليه . وبقي
الاير عمر يسأله كلما يحتاج ان يسأله اياه ولا فرع ضربه بالخنجر فقتله واوراه
التراب بعد ان تزع ثيابه وبسها ونظر في المرأة وطلب ان يصير كهرزان المقتول
فصار في احوال نظيره وجاء الى المكان الذي به شيطان وجماعته فجاء بهم وامرهم
ان يكمنوا حول الصيوان الى ان يدعوهم ودخل هو فقام له المرازية احتراماً ثم
تقدم النار المتقدة ورمي فيها من البنج شيئاً كثيراً وسد نفه فوق الجميع
كالايات فدعا بعاريه ان يدخلوا ويلبسوا ثيابهم ويلبسوا ثياب وئذ المرازية
فعلوا وطلب من المرأة ان يصيروا كرازية الدر فصار الجميع ثم تناول خنجره
وقتل الجميع وطهرهم في ذلك المكان وبس هو . الايس هدهد مرزبان وجلس
على تحته والبس شيطان ملابس هرزان الذي قتله في اخرج وجلس جميع حول
النار واقام اربعة من الحجاب عند الباب وهم الذين زدوا من عياريه وبعد ساعتين
اصبح ذلك الصيوان يجمع عمراً ورفاقه وهم كاتهم من اعنقه رؤساء اديان الفرس
وناموا تلك الليلة فرحين بالتوز وعمر عى ذلك اتخت النضي وعليه الملابس التهنية
وعند الصباح نهض من فراشه ونظر الى العيارين وصار يضحك في قلبه منهم ثم

نظر في المرأة ورأى وجهه وإذا هو كهدهد مرزبان الذي كان رآه في الليل
وحينئذ دعا بشيخان وقال له يا هرزبان قل لباقي المرازبة ان يتقدموا مني ويقبلوا
يدي قبل ان يدنوا من النار ويسجدوا لها . فبلغهم شيخان ذلك فتقدموا وسجدوا
بين يديه وقبلوا اذياله ورجعوا جلسوا حول النار فقال عفاكم الله اتقنم الصنعة
والعبادة . ثم انه التفت الى شيخان وقال له اخرج انت الى الصيوان وتنادي بقواد
العساكر ان يأتوا الى امام الصيوان ويسجدوا للنار حسب عادتهم وبعد ذلك
اخطب عليهم ما هو كذا وكذا واعلمهم بان غايتي ان يبقوا في هذا المكان .
واسير انا بكم الى المدائن ومن ثم اعود بالنساء ونفعل العيد في هذا المكان مدة
ثلاثة ايام . ثم توسد عمر على التخت وتعد . فقال له يا شيخان بارك الله فيك . من
مرزبان لا نظير له بين عبدة النار . ثم ان هرزان وقف في باب الصيوان وصاح
بالقواد والاعيان فحضر الجميع ومن خلفهم العساكر فقال لهم ان النار قد اتقنت
فاسجدوا لها . وفي الحال خر الجميع وسجدوا بكفرهم وضلالهم الى ذاك اللهب
وبقوا نحواً من ساعة . ثم رفعوا رؤوسهم ووقفوا ينتظرون ما يأمرهم سيدهم هدهد .
فقال شيخان اعلموا ايها القوم الذين اصطفاكم سيدكم الاكبر قاعدة دين النار الخاتر
على رضاها والخدام الامين على عبادتها سيد الاتقياء وينبوع البركات انه راض عنكم
مسرور منكم (فصاح الجميع فلتنعم علينا النار ببركاته) ولذلك لا يريد ان
تتحركوا من هذا المكان حيث انه يريد ان يعمل العيد فيه فاسرحوا وامرحوا
واحضروا ملابس العيد وانتظروه هنا الى ان يذهب الى المدائن ويبارك كسرى
انوشروان ويستلم منه النساء اللاتي اعددن للضحايا والاولاد التي اعددها لكم
لتقسم بينكم والهدايا التي تقدم اليه وحيث من عواندكم في مثل هذا العيد
المبارك ان يقدم كل منكم مقدمة للنار لتعرق على نيته فتكون راضية عليه
وحافظة لروح آبائه واجداده فاحضروها الى حين عودته واعظم شيء اوصاني
سبدي وسيدكم هدهد مرزبان ان لا يقرب احدكم من المكان الذي ضرب به
صيوانه لانه مقدس ومبارك وغايته ان يجعل الاتون الكبير في هذا المكان

فأياكم ان تدنوا منه او تقربوا اليه فيغضب عليكم ومن قرب او افتكر ان يقرب
يكون محروماً ومغضوباً من قاعدة الدين . واخيراً اني اطلب الى النار ببركة
هذا السيد العظيم ان تقبل ارواحكم وان تحرق ارواح آبائكم واجدادكم
وتحفظها فيها الى ابد الأبدين وان تحرم منها ارواح اعدائكم وكل الذين على
غير دينكم آمين

وعند فراغ هرزان من خطبته ضج الجميع بالدعاء للمرزيان الاكبر وحينئذ
اشار اليهم ان ينصرفوا فانصرفوا شاكرين متعجبين من فصاحة هرزان ومحبة
هدهد مرزيان وبعد ان انصرفوا تقدم شيخان من سيده وقال له اتد نفدت غايتك
وبلغت القوم ما امرتني فماذا تريد بعد ذلك قال اريد ان تجمع هذا الصيوان وترفعه
على البغال وتتقدموا انتم الاثنى عشر مرزيان وتحملوا هذا التخت وتسيدون بي في
طريق المدائن فقال له شيخان ان هذه ثقلة كبيرة تريد ان تحملنا اياها فكيف
نحملك انت والتخت الى المدائن نعم وامش مثلنا ومتى كنت تحمل على العواتق
قل قلت لك اقل ذلك والا امرت ان ان تحرقكم وجعلتها تغضب عليكم
اذا عصيتم بي امراً . فضحك هرزان وقال له انت نحماك في ان تغيب عن المعسكر
وبعد ذلك نرميك الى الارض ودع النار تقسم من شئ به . ثم نهج جموع الصيوان
ورفعوه على ظهور البغال وساقوا امامهم ومن خلفهم احجاب من غيري محرومين
الاثنى عشر مرزباناً فحملوا التخت على عواتقهم ووافوا به من كل جهة وساروا
عن تلك الارض الى قرب المعسكر فظفروا في ورهبه فوجدوا حدة وتاكروا
فيهم بعدوا كثيراً عن المعسكر . فقتل شيخان تولى بعمر ثقتهم موت . قل
قتل سيدوا ولا غريبتكم وجعلت النار تغضب عليكم في مخرج من من خمس
وه . ذقته بطول زماني . فامر شيخان بقي اربعين ان يشعروا تفتت ثقتهم واقتل
اعمر جعلناك مرزباناً كذاباً على لاعجه لا على حرب فتم ومش . فنهض وهو
يضحك . منهم ورفعو التخت وروا على تبت حدة حتى كادوا ان يقتلوا من
الموت وحينئذ قل له عمر ق . شنت الحس وصر من اوجب ان تعودوا الى

وظائفكم وتوقدوا النار ولا تظهروا خلاف ما علمتكم كي نتمم حيلتنا ونقهر
الفرس ونسترجع النساء والاولاد ففعلوا وحملوه وساروا به حتى لم يعد بينهم وبين
المدينة الا ساعة واذا ذاك ارسل شيخان وقال له اذهب الى كسرى واطلعه على
قدومي ومعه ان يخرج الى تقبيل يدي هو ومن عنده وان لا يتأخر ولا دققة .
فاجاب وسار حتى دخل باب المدينة فراه الناس وفرحوا به وجعلوا يزدحمون عليه
ويقبلون يديه ويرفعون اذياله على رؤوسهم يتباركون به لعلمهم انه كبير مرازمة
هدهد مرزبان وحافظ سر النار وحامل اوامر قاعدة الدين واساسه المتين . ولا زال
سائراً حتى وصل من ديوان كسرى فركض الحجاب واخبروا الملك كسرى فارسل
وزيره بجنتك لملاقاته ففعل ودنا منه وزاد في اكرامه ودخل به على الملك كسرى
انوشروان فترحب به غاية الترحاب واكرمه غاية الاكرام وسأله عن هدهد مرزبان
فقال له قد جاء وهو خارج المدينة محمولاً على اعناق المرازبة وارسلني لاخبرك
بقدومه لتخرج اليه وتقبل يديه مع اعيانك ووزرائك فلا تخشرون البركة والرضى
فاظهر كسرى الفرح والاستبشار وقال هذا فرض علي فاني اذهب منذ هذه الساعة
ثم امر العساكر ان تقيم على الطرقات من باب المدينة الى الديوان وان ترين كل
الجهات وتخرج بموكبه وسار الى ان خرج من باب المدينة وسار قليلاً واذا به قد
اشتم رائحة المسك فانتعشت بروحه وروح قومه وسجدوا لعلمهم انها منبعثة من
النار التي تضرع امام هدهد مرزبان ولما وصلوا من التخت وقفوا بعيداً عنه وقال
كسرى لهرزان تقدم من سيدي هدهد واخبره بقدومنا واسأله في ان يرضى علينا
ويسمح بتقبيل يديه فدخل على عمر وهو وسد على التخت غير مهتم بمن حضر
ولا بمن جاء فسأله هرزان السماح لكسرى بتقبيل يديه فأشار بيده الا فاصبروا
فبقي كسرى وقومه واقفين منتظرين الامر بالسماح ليدنوا منه ويقبلوا يديه
ويتباركوا من اذياله ومن القضاة . ثم بعد ساعة اشار اليهم ان يذهبوا امامه
واشار الى المرازبة ان تحمله وتسير الى المدينة فتعجب كسرى من ذلك واشتعل
في قلبه لهيب الخوف وقال بجنتك ماذا تظن يا وزيرى واي شيء غفلناه فأغضب

استاذنا وسيد ديننا فاننا بانتظار امره لتقبل يديه فلم يقبل مظهرًا غضبه منا .
قال لا اعرف واني مختار بذلك واخاف ان يذهب بالنساء ولا يسمح لنا بهذه
البركة العظيمة ولا بد له من رحمتنا والشفقة علينا فيأذن لنا بتقبيل يديه وبقي
كسرى سائرًا الى الايوان وهو مرتعب القلب خائف ان تكون النار غير راضية
عنه ومن بعد ذلك امر عمر المرازبة ان تسير به وان توقد التنور ويحمل بين يديه
فقطروا وحال دخولهم المدينة سجد الناس الى الارض مكرمين النار ومحترمين
قاعدة الدين هدهد مرزبان يتباركون من النظر الى وجهه والنساء تزدهم من كل
الجهات وتدعوانه وتسأله بان يرضى عليهن وعلى اولادهن واكثرهن يرمين عليه
ازهور من الشبايك والمحلات المرتفعة وهو على التخت غير مهتم بكل هذه
الامور الى ان قرب من الديوان فدخل والحجاب سجود الى الارض ووضع
المرازبة في الوسط وحينئذ نهض الجميع وقروا وكشفوا رؤوسهم واطرقوا الى
الارض ينتظرون الامر بالاذن كي يتقدموا منه ويقبلوا يديه ويستعطونه بالرضى
ودام ذلك مقدار نصف ساعة . واخيرًا قال كسرى لبختك تقدم من هرزان
ودعه يسأل لنا سيده بقبولنا ويسمح لنا بتقبيل يديه وكان شيطان يتكدر من
برادة عمر وعمله فدنا منه على اعين الناس وسجد امام التخت ودنا من يده فقبلها
وقال له سرًا كفاك تعظًا وافتخارًا فر كسرى وقومه بتقبيل يديك فنهضوا على
الانتظار وقروا وارجلهم تكاد لا تحملهم من التعب ومن الخوف ان تكون
غضبنا عليهم فتحر كحينئذ عمر وايدى 'شارة' رضى ثم جلس و اشار الى كسرى
وقومه ان يتقدموا فتهالت وجوههم من الفرح وصفقوا بايديهم ودنا في الاول
كسرى نوشروان وقد رفع التاج عن رأسه وحرق به قليلاً الى الارض ثم تقدم
من السرير فدنا من عمر يده فقبلها باحتشام ورجع بترتيب الى نور . ثم تقدم بعده
افلنطوش فقبل يده واراد ان يرجع فمسكه ونظر اليه نظرة القبول وقل له ان
النار راضية عنك انت حيث فعلت مع أعدائها فذكر امامها قواعد التقبيل
ذنية ورجع وسبى لا تسعه من شدة الفرح . وتقدم بعده بختك وقبل يده ثلاثاً

فقال له انت مكرم ومحبوب من النار لانتك حافظت على دينها وقواعدها ولا
ترال تخدمها بأمانة . فرجع ايضاً مسروراً وتقدم بعلمه بزر جمهر وقلبه يلتهب من
الغيظ والحق وهو خائف كل الخوف على مهردكار وطوربان وثبت عنده انهما
ستسلمان الى هدهد مرزبان في ذلك اليوم مع النساء والاطفال . ولما اخذ يد عمر
واراد ان يقبلها ضغط له على يده وقلبا فانتهى الوزير وطرق ذهنه حالاً كلام عمر
التيار الذي قال له من اني لا بد ان ارمي بقلب كسرى حسرة لا ينساها الى آخر
الزمان قبل اصبغه ورجع وهو يقول لله درك يا عمر ما اشد حيلك واكثر خدائك
فقد فعلت الان فعلاً عظيماً والقيت بقلب كسرة حسرة لا تمحي الى آخر الايام
حيث قبل يديك وسجد لك . ومن بعد ذلك تقدم زوبين فمش في وجهه والتفت
الى كسرى وقال له اوصيك ايها الملك ان تكافى زوبين احسن مكافأة فقد
نصح في خدمة النار وهي راضية عليه كل الرضى . فقال سمعاً وطاعة سأجعله
حاكماً في بلادي ولا اعز عنه عزبوا . وبعد ذلك تقدمت الاعيان والامراء واحداً
بعد واحد يقبلون يديه ويرجعون باحتشام وهو يتظاهر بالعظمة والمجد ويرضى
عليهم ويشكرهم . ولما فرغ الجميع من تقبيل يديه وعادوا الى الورداء اشار
اليهم بالجلوس فجلسوا في مراكرهم ثم اخذ كسرى كأساً من الشراب واراد ان
يقدمه بنفسه له . فعارضه هرردن وقال له لا تفعل ان سيدي صائم للذار وله عشرين
يوماً ما اكل طعاماً ولا شرب شراباً يواظب لدعاء لك بالنصر والظفر على العرب
حتى وعده الوحي من النار اكراماً لحاطره تساعدك وتوسل بلمبيها فتحرق العرب
وتبديدهم في ربيع اقطار الارض شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً فاضطرب كسرى
وقال انفقوا سيدي فاني ما عرفت ذلك وارجو منه الماعدة والرضى ولا يتكدر
على ثم رجع الى مكانه وبعد ذلك دنا هدهد مرزبان بهرزان وبلغه ان يطلب
بهم خطاً ويدعو لهم يرضى النار ذات الشرار فأجاب الى ذلك ووقف في الوسط
وقال ان الاستاذ الاعظم والسيد المكرم قاعدة دين النار والرافع عن خبايا الكفر
الاستاذ رب امرني بكلام اقربه بينكم واعرضه عليكم وهو انكم اعزتمكم

اثنان من المرازبة من تحت ابطيه وامر كسرى وحده ان يسير امامه الى القصر
المقيم به النساء فطرق كسرى الى الارض وسار بين يديه ذليلاً لا يقدر ان ينتظر
في جبهه او يحدق احتراماً للدين وله وكذلك الناس في الطرقات كانوا يلثمون
التراب والحجارة التي يدوس عليها ويتبركون منها ويفرقونها على بعضهم البعض
وهو يظهر رضاه منهم ويباركهم ومن ثم وصل الى سراية الحريم ففر الحجاب
من كل ناح وفتحوا طريقاً فدخل كسرى ومن خلفه هدهد مرزبان ولما صاروا في
وسط القصر قدم الى هدهد مرزبان سريراً من العاج فجلس عليه ليرتاح
ثم امر ان تقدم اليه مهردكار وطوربان وابناهما . فقدموا جميعاً ووقفت
مهردكار فدلهما يده وقال لهما قبلي يدي . فقالت اني امرأة عبدت الله سبحانه
وتعالى وعرفت الحق فلا اميل لغيره . وليس لي في تقبيل يدك من نفع قال نعم
انت عاصية النار وقد نجست عبادتها حتى غضبت على ابيك ولا ترضي عليه الا
بعد ان يسمح بك وتحرقين بها وسوف ترين ما يجلب بك . قالت اني اعرف النار
التي تعظمها انت وغيرك من الاعجام هي من القش والخطب الذي يوجد الخالق
سبحانه وتعالى فتضرمونها بايديكم ثم تطفأ بقليل من الماء او ببول الحمير
فلذلك انتم تعظمون . لا نفع فيه واني اعتقد ان الاله الذي يعبد زوجي سهل
في الخلاص من ايديكم ويبيدني عن الضرر ويحفظني والي ويرجني الى زوجي
فاظهر هدهد مرزبان اثمها والحق وقال لابنها قدمت بنتك بالكفر وخرجت
عن طريق الصواب وصار من الواجب حرقها باقرب آن والا غضبت عليك النار
غضباً ليس بعده رضى . قال اني اعرف ذلك ياسيدي ولا تجله ارسلت اخبرتك
بامرها وطلبت احراقها . وكانت ام مهردكار موجودة فرمت بنفسها على رجائه
وقات ياسيدي لا تؤخذوها بكلامها بل اعف عنها واصبر عليها فلا بد من ان
تعرف الحق وترجع الى عبادتها فهي جاهلة الان قال كلا لا بد احراقها والا
افسدت دين النار ثم دفع ام مهردكار بصدرها وابعدا عنها وقال لهما ابعدني ولا
تلمسيني بيدك فرج . وك غير . مقبول

ثم التفت الى طوربان وقال لها وماذا حملك انت ان تتركي اباك وقوتك وتعلقين بالاعداء. وقد رفضت الزواج بزوبين الغدار وهو من الخائزين على رضا النيران . قالت حملني على ذلك الحق والسعادة وبغض الغدر والخيانة لان زوبين الغدار اراد لي الشر وفعل القبيح فارسل لي الله عمر العيار وزوجي فخلصوني ومن ثم عرفت ان الله الذي يعبد العرب هو القادر على كل شيء . وهو سبحانه وتعالى يحيي ويميت خلق المخلوقات وعلمها ما لا تعلم . قال ادعي هذا الاله الذي تدعين بمقدرته على كل شيء . ان يخلصك مني ومن النار التي عما قليل تأكل جسمك وتذهب بروحك . قالت اني اعرف انها لا تقدر ان تصل الي ولا تحرقني ولا ولا يلبث الله ان يرسل لنا عمر العيار فيخلصنا من ايديكم ولو فعلتم معنا ما فعلتم واذا قتلتمونا فتموت على الحق ويبقى لنا الرجاء باليوم الاخير فاقصر يا مهدد مرزبان ولا تهدنا فاننا لا نخافك ولا بد الله ان ينتقم لنا منك فلما سمع هذا الكلام اظهر الغيظ والحق ونهض مكدرًا وقال لا بد من حراقكم جميعًا فهلما سيروا امامي . فعادت ام مهردكار اى بين يديه وبكت وشكت حثًا وقالت له العفو يا سيدي فاني احب بنتي وزوجي السامع منك وفي اضمن لك ان تعود الى عبادة النار وتترك عنادها هذا . قال محلاً ترجين فاني لا اقبل الا بالاك الكافرين لتستعز النار وتحفظ من اشوائك فيرى ذلك في البات فيعلمن صدق هذه العبادة التي لا تتقاعد عن خارجين . ثم دفع ام مهردكار وتركها تنوح وخرج من القصر وبين يديه كسرى وابنه ولاولاد وهم غريم ولازل في مسيره حتى جاء الى الديوان فنهض له الجميع يقفون وقبوا يديه نسيًا فبركبه ومرت يرفعوه على السرير فنهضوا . ثم قال ي كسرى نوشرون مر لان خدمك تسوق الاموال التي كانت مع العرب امي وتسير تحت مري ولا يبتى منهم عتلاً في هذه المدينة فهي من خصص من يد النيران لا حق لك بها فاني اخذت من الاعداء وما انت فاني امرك ان تتبعني يوم ثلاثة يوم مخوف بزين اخيرة المخصوصة بش هذا العيد ببارك ويكون العيد في ودي خرم . ن . ب . ب . سمع

وفي الخصال اخرج جميع ما كان سلبه ونهبه اقلنطوش وزوبين وحمله على البغال والجمال وساق الاتعام ولم يبق منها ولا واحدة وقد ملأت السهل والوعر . ثم جاء كسرى بهدية فاخرة من الجواهر والماس والذهب الخالص وقدمها له وترجاه قبولها فاخذها ومن ثم تقدم بجنتك وقدم له مثل ذلك وبعده بزرجمهر وباقي الامراء والاعيان وهو يأخذ هداياهم ويباركهم حتى اجتمع عنده ما يعجز عن وصفه القلم فامر ان يحمل على البغال فحمل . وبعد ذلك اشار بيده مودعاً الجميع غفروا له ساجدين فباركهم وفي قلبه يلعنهم وامر شيحان ان يحملوا السرير ففعلوا ورفعوه على عواتقهم وهو موسد فروقه وقد اغمض بعينه وجعل نفسه نائمًا وسار بين يديه النساء والاولاد واهامهم الاله والشيء كثير جداً وهو مسرور بنجاح غايته ونوال مراده وخلاص النساء والاولاد وبعد ان خرجوا من المدينة اثنتان فرأى الملك كسرى سائراً على لاقدام مع سائر بطانته لوداعه فثار اليهم بالرجوع فرجعوا جميعاً وسار هو محمولاً على طريق خراسان كل ذلك النهار حتى المساء وعند المساء اتزأوه عنهم وقال له شيحان كفك دلالاً فاننا نكاد نهلك من التعب وانت مسرور . قال بارك الله نيككم نانكم مرازية امتاء على خدمة سيدكم ولا بد ان اجعل النار ترضى عليكم ونبارككم وانت يا هرزان سومي بعد . وقي ان تكون انت . مكاني فيكون لكم اعظم اكرام واعتبار ويتبين كسرى الملك الاكبر يدك ويذل بين يديك وانت تعرف يا هرزان اني مسموع الكلمة عند الفرس لاني قاءة دينهم ورسول النار عندهم . فقال له شيحان دع عنك هذا المنيان فقد انتهت اعمالنا ومن الآن وصاعداً ما عدنا نحملك ولا نسير بك وما سدا نعرفك الا عمر العيار . ونريد ان لا تنسانا من نصيتنا من هذه الهدايا التي رصات انيك . قال هي لكم ولاخي حمزة ثم نصب الصيوان وجلس فيه وامر ان تقدم اليه مهردكار وطوربان لرحدهما فقدماتا فسك مهردكار من يدها وقال لها ادني . فاني ذانتشات يدها وقالت له دعني . منك ايها الكافر ومن لا دين له ناست انا كمن تعهد وما انت عندي الا رجل الاحتقار والاهانة . قال اني قادر

على هلاكك وبعد قليل ساقدمك للنار ضحية على التصاقك بالعرب اعداء الدين
وعلى نكرانك جميل الدين الذي ولدت فيه وربيت عليه فهو الذي القاك بيدنا
قالت كذبت فانت وكل عبدة النار عاجزون عن ايصال الاذى الي ما زلت اعتقد
بالله سبحانه وتعالى واعرف جيداً انه قادر على خلاصي واوئمل ان عمر العيار اخا
زوجي سهران على خلاصنا ولا يمكن ان يتقاعد عنا . قال ومن اين يقدر ان
يصل اليك عمر وانت صرت قريبة من الاحراق وبين يدي قالت هو في ساعة
قريب منا ينتظر الفرس بدون ريب ولا بد قبل ان تصل بنا الى خراسان وتحرقنا
هناك ينعط عليك مع اخيه حمزة وباقي الفرسان فيهلكونك وينتشلوننا من بين
ايديكم . فاقصر عن غايتك ودعني وشأني . فلما سمع كلامها لم يقدر ان يتمالك
نفسه من تحريك حواسه وامقاط الدمعة من عينيه وقال لها مرحباً بك يا مهردكار
لقد اصبحت فانت بالحقيقة جوهرة النساء وقد شاهدت منك من الثبات والحب
ولطافة لله ما لم اكن اظنه فيك قبلاً فانا اخوك عمر العيار وقد خلاصتك وفعات
كل ما فعلت بتوفيق منه تعالى فافرحي وتني عن قلبك الاخران فان اخي والفرسان
قريبون من هذا المكان

فلما سمعت مهردكار بذلك اغرورقت عيناها بالدموع لشدة الفرح ومثلها
طوربان وجعلت كل واحدة منهما تشكره وتدعوه بالثناء وطول نهر وتثني
على اعماله . ثم قال عمر لمهردكار هل صحيح ما تقوين من امك بالخلاص على
يدي . قالت نعم اني كنت في كل دقيقة انتظر وصوت بي حيلة كانت وهذا
الذي كان يقويني ويشد عزمي وهك طوربان فاني كنت قول له لا تخفي الموت
فان عمراً لا يتركنا حتى ونوصلك الى ابواب النار فوجدته دخله بانتظارنا فخلصنا
وما ذلك الا لعمدي بك ورجائي بالله سبحانه وتعالى فهو يحب اوليائه ولا يترك
نساء مثلك تركنا اهلنا وتعلقنا به ولا يسلم به الاك ضل مضامير مثل طفلة
فيموتون محروقين بالنسنة اللبيب ولا ذنب عليهم . قال حقاً انك وحيدة بين
النساء واننا منذ هذه الساعة منسيران لا ونهدر حتى ندرك خي ولا بد انه يكون

على مقاتلي النار في وادي الكمال ثم امر ان يقدم الطعام فاكل واكل الجميع وشكروا الله سبحانه وتعالى على نعمه . وبعد ذلك تقدم من السرير فقطعه قطعاً صغيرة ووضعها في جراب اسماعيل . فقال شيحان اعطنا قسماً منه فقد تعبنا نحن اكثر منك قال هو كله لكم ولا امنع عنكم شيئاً وبعد ان يراه اخي افرقه عليكم فاتزعوا عنكم ثيابكم وادفعوها الي قالوا كلاب بل هي لنا ولا يمكن ان نتخلي عنها لان ما عليها من الذهب يغتينا . قال اني لا احرمكم من شي . فاخذها كلها ووضعها في جراب اسماعيل وساروا من هناك الى وادي الكمال وسبق شيحان الى الامير واخبره بكل ما فعل عمر وانه خلص مبردكار وطوربان والاولاد ففرح مزيد الفرح وخرج الى ملتقاهم وهو يكاد لا يصدق ان يراهم بخير وبعد ان استراحوا قليلاً واكادوا التردد نهضوا الى خيولهم فركبوا وساروا من هناك حتى قربوا من مدينة حلب فخرج اهله الى ملتقاهم مع من بقي من فرسان العرب الكثير والصغير وكان لهم يوماً عظيم الشأن وقد اولوا الولائم ونشروا الافراح في كل ناح واجتمع الصديق بالصديق والصاحب بالصاحب

فبدا ما كان من العرب وعمر العيار واما ما كان من كسرى انوشروان فانه اخذ يستعد للمسير في اثر هدهد مرزبان بعد ثلاثة ايام وامر جماعته واعيان دولته ان يكون كل منهم حاضراً ومتيناً لصرف العيد في المكان المعهود فجعل كل واحد يجمع من الخمر والمأكولات ما يكفيه الى ثلاثة ايام ويحضر الهدايا والتحف والاموال ليقدّمها الى المرازبة والنار وبعد مضي الاجل المعهود ركب كسرى وركب بجنتك الوزير وبزرجمهر وافلنطوش ابو طوربان وزوبين الغدار وكل فارس عظيم الشأن رفيع المقدار واعلنوا في المدينة ان مرادهم الذهاب الى هدهد مرزبان ومن شاء فليتبعمهم . وسار كسرى واعيانهم من حراليه والموسيقى تضرب بين يديه والناس تتقاطر افواجاً افواجاً بعضهم ماش وبعضهم راكب وتبعمهم كثيرون من كهول وشيوخ وشبان ونساء واولاد لان ذاك العيد عندهم من اعظم الاعياد وافضلها ولا زال كسرى في مسيره حتى قرب من وادي خراسان وعرف بقدومه

الرجال الذين تخلفوا في ذاك المكان فخرجوا جميعاً وقد ملأوا السهل والوعر وفي كل نيتهم ان هدهد مرزبان وباقي المرازبة موجودون مع كسرى وبعد ان ترجلوا وحيروا ملكهم ولم يروا مرزبانهم الاكبر سألوا كسرى عنه . فقال لهم انه منذ ثلاثة ايام رحل من المداثن يريد هذا المكان بعد ان سلمته مهردكار وطوربان وباقي النساء والاموال وكل ما جيء به من العرب والاموال ولم يبقوا ولا عقلاً فقالوا انه لم يصل الينا ولا رأيناه قط ونحن بانتظاره قائمين في هذا المكان كما امرنا . نطار صواب كسرى عند سماعه هذا الخبر والتفت الى بجنتك وقال له هل تظن ان هدهد مرزبان سار في غير طريق او تأخر في جهة من الجهات . تخفق قلب بجنتك لما علم بغياب هدهد مرزبان وحدثه فكره ان لا بد من وجود حيلة في سر المسألة . فقال لكسرى اني لا اظن يا سيدي ان هدهد مرزبان يضيع عن الطريق او يعرج الى جهة ثانية واذا صدقني حذري يكون قد راقبه عمر العيار وهؤلاء ومعه فرسان العرب فبطشوا به وقتلوه مع المرازبة واخذوا النساء والاموال . فزاد غيظ كسرى من ذلك واضطرب واطرق الى الارض لا يبدي خطاباً ولا كلمة نحو ربع ساعة ثم التفت الى بجنتك الوزير وقال اريد منك تحقيق هذا الامر لاعرف اين سار قاعدة ديننا ومرزبان ايماننا واذا كان اسره العرب او فعلوا به شراً يكون ذلك من اكبر الويلات التي وقعت علينا من هذه الطائفة الدنيئة فنظر بجنتك الى جماعة خراسان وقال لهم هل رأيتم احداً غريباً قبل سفر سيدكم من هذا المكان وهل جاءه رجل بحيلة فارسيّاً كان او عربيّاً وكيف كان عمه قبل سفره

قالوا ما راينا احداً قط ولا سمعنا بوصول احد اليه ولكن قبل سفره خرج الينا هرزان المرزبان وخطب فينا واخيراً وصانا ان لا تقرب من المكان المضروب به صيوانه وان نبقي بعيدين عنه ومن خالف ذلك غضبت عليه النار ورفضت روح آبائه واجداده واخرجتها الى البرد والثلج فاجابة لامره ما قرب احد منا من ذاك المكان ونحن متعجبين من ذلك لان من عادتنا ان نأتي المكان لندي يكون به

الصيوان وتبارك من ترابه من اثار النار ومن ثم سار هدهد مع مرازبه ونحن حتى الساعة بانتظاره . فقال لهم بختك دلونا على المكان الذي كان قد ضرب به الصيوان لنفحص هناك ما السبب من ذلك فساروا جميعاً الى ذلك المكان وقبل ان يصلوا اليه بمائة خطوة شموا رائحة كريهة جداً فتعجبوا وارتلوا وتقدموا واذا بتلك الرائحة تريد حتى تكاد لا تحمل وعندما وقفوا على مكان الصيوان المذكور اشاروا اليه فنظر بختك واذا به يرى التراب محفوراً جديداً فأمر ان يرفع التراب ففعلوا واذا به يرى هدهد مرزبان مذبحاً مع جماعته ومطبوراً بالتراب فغاب صوابه وحث التراب على رأسه وقال حيلة عظيمة ومصيبة عظيمة يا سيدي فان العرب فعلت بنا فعلاً قبيحاً ورمتنا بسهام الخيانة فقد قتل مرازبة ديننا ولم يبق منهم احد قط وان الذي فعل ذلك هو عمر العيار وجماعته ولا احد غيره يقدر ان يتوصل لمثل هذا العمل الخطير . فلما سمع كسرى هذا الكلام وقم الى الارض من شدة الكدر وغاب عن الوجود نحو ساعة من الزمان وقد ظن الجميع انه فارق الحياة ثم وعى الى نفسه واطم على وجهه وقال اكان من قدر العرب ان تفعل بنا مثل هذه الافعال وتذبح لنا المرزبان الاكبر وجماعته ولم تبقر لنا واحداً منهم نقيه مرزباناً كبيراً وفوق كل ذلك فان هذا العبد الخبيث القبيح المنظر تجاسر بان جعلني انا ملك ملوك العرب والعجم والفرس والديلم وسيد هذا الزمان ان اقبل يديه واسجد كعبه واقف ذليلاً حقيراً فأهلكته النار ولعنته الف لعنة واني اقسم بالنار والنور وقبر جدي سابور ان من جاءني بعمر العيار لا قتله واشني غليل قلبي من عذابه اعطيته نصف مملكتي . ثم صعد الزبد على اشدائه وضرب الدم في دماغه واحمرت عيناه وتفجرت انابيب انيفه وكاد يخنق فلم يجسر احد ان يقف امامه او يدنو منه او يفوه بكلمة ومضي عليه وهو على ذلك نحو ساعتين حتى رجع الى صوابه فبقي . طرقات الى الارض برهة . ثم نظر الى بختك وقال له انت اصل كل هذه البلايا والمصائب فما كنت افكر اني اعادي العرب قط حتى حملتني على عدوتهم واوصلت الي اذيتهم فتجاسروا على خرق حرمتي

واخذوا بنتي جبراً وارغموني على ان اسكت عنهم وقد جمعوا اموال بلادني
وغنائمها وتزعموا مني علم ببيكار الاشتهار الذي افضله على المدائن وخراسان وكل
بلد عظيم في طاعتي فهم يجتمعون تحت كأكبر ملوك الاكاسرة واخيراً احتالوا
عليّ وقتلوا شيخ النار ومسيد الدين واهلكوا جماعته وفوق كل ذلك فاني كنت
اتشوق ان اقبل يدي عبدهم النحس ولا يسمح لي بذلك . فلعنت النار العرب
وكل من يعيل اليهم واقسم بأبائي واجدادني ان كل من ذكر لي العرب منذ هذه
الساعة قتلته ولو كان ابني الاكبر واعز الناس عندي . ثم افكر بما كان من عمر
وتصور تلك الحالة التي كان فيها وكيف مد يده ليقبلها بعد الزجاء والامتنان
فعاد وغاب صوابه ولما وعي نهض الى جواده فركبه وترك تلك الارض غير ملتفت
الى النار ولا الى من يقيم مرزباناً لان ما من احد كان يقدر ان يخدم النار ويعرف
قاعدة الدين الا المرزبان الاكبر وهذا يختار لنفسه جماعة يعلمهم ويقدمهم واحداً
على واحد ويدرس عليهم واذا مات يقوم مقامه الاكبر منهم واذا مات واحد
منهم اختار عوضه من انشعب فيعلمه ويشده مرزباناً ويقدمه شيئاً فشيئاً . وسار
خلف كسرى جماعته وهم على تلك الحالة متكدرين مئوسين مفتضين يلعب
الغيظ في قلوبهم حتى وصلوا الى المدائن ودخل كسرى قصره وصرف عدة ايام
على الحزن والكآبة وقد لف قصره واخوانه بالتمش الاسود ونعل مثل ذلك كل
اعيان البلد وكان الحزن شاهلاً الكبير والصغير وصار عندهما يخرج الى ديوانه
يجلس صامتاً لا يفوه بكلمة ولا يفكر لا بما وقع عليه ويلوح امامه شخص
عمر العيار فيضطرب ويفتاض وما من واحد من قومه يقدر ان يذكر له العرب
او اسم واحد منهم

فلنترك كسرى حزينا ونزجع الى العرب فانهم كانوا بغاية الفرح والسرور
وما من شيء يكدرهم الا غياب عمر اليوناني ابن الامير حمزة فكان يفكر على
الدوام به وهو يتمنى ان يعرف في اي مكان هو وهل باق بقيد الحياة او فقد في
ذاك اليوم الذي غدر به العجم بالعرب ورسل بعض العيارين في تجسس اخبار

واستطلاع الاحاديث والبحث في الجهات المجاورة عسى ان يقف له احد على خبر .
واما طوربان فانها كانت مسرورة جداً بخلاصها من يد الاعجام وخلاص ابنها من
الحريق ولكن عند ما علمت بغياب زوجها وانقطاع خبره كل هذه المدة تكدرت
جداً وشعرت بضياح رجائها وخافت من ان يكون قد قتل واختفى امره وكانت
تتمنى الموت وتريد ان تكون باقية بيد اعدائها واصيبت باعظم المصائب او
حرقت بالنار ولا رأت تلك الوحشة ولا علمت بفقدان من احبته الحب العظيم
وجعلت كل اتكالها عليه واملت ان تقيم وايام كل حياتها على الراحة والسلام
مسرورة بالقرب منه وكانت حالتها حالة الحزن واليأس تبكي الليل والنهار وهي
على الدوام تنشد الاشعار وتندب في الاصال والاسفار . ومما انشدته :

من سحر طرفك ام من جينك الحالي	قد حرت ما بين نظار وغزال
يا حبذا في الهوى وجد اكابده	من جوهر الثغراو من عنبر الخال
روحي فداؤك من بدر محاسنه	قد فاسبت بين اسماء وافعال
اهلكت قلبي بانواع الغرام وقد	ملكته فارغ حفظ المال يا مائي
كجعلت عيني بميل السهد فاتصلت	مسافة البعد يا عيني بامبالي
ما ضرَّ ناظر جفنيك التي كسرت	ان لو غدا ناظراً بالخير في حالي
افديه من ناظر ماضي الولاية بل	واحر قلباه من ذا الناظر الوالي
ناديته يا غزالاً جل عن شبه	ما كفو جيدك الا عقد اغزال
وعازل رام يسليني فقلت له	ما عدل مثلك يسلي عنه امثالي
ان المحبة للاهواء فائدة	واللهوى خطرات ذات ارقال
صمت عن العذل اذاني به فلذا	قد ارغم الله فيه انف عذالي
ليت الثغور حكمت برقاً بهم فراوا	سحاب دمع على الخدين هطال
حسبي وحسبي الهوى اني فنيته به	ارجو اللقاء باوجاع واوجال
آياب اوصافه ام عمر ريقته	تتلى عليّ بالحن وتجلى لي
اذاب جسمي بنار الهجر ثم قل	قلبي وقال نعم هذا هو القالي

ورام يشري بغالي الهجر انفسنا رخصاً فاشري رخيص النفس بالغالي
 وكانت حزينه القلب على الدوام تتسلى بولدها احياناً واحياناً يكون
 وسيلة تذكرها به فتبكي على بعده .شخصه امام اعينها تلك الايام الملهة
 اتقديرة العهد التي صرفتها بجانبه ولولا املها باهتمام الامير حمزة بالفحص والسؤال
 عن ولده لسلمت بنفسها الى الهلاك يأساً واختارت الموت على الحياة من دونه
 ومضى على العرب نحو اربعين يوماً في ذاك المكان ينتظرون ما يكون من
 امر كسرى ويودون ان يعلموا .اذا جرى عليه بعد علمه بحيلة عمر وموت مرازبته
 فلم يصل اليهم قط خبر من ذاك ولا علموا على ماذا عول واذا ذاك قال الامير
 انه مضى اكثر من شهر ونصف ونحن نجعل تدبير كسرى ونخاف ان يكون
 عمل حيلة جديدة او اجتهد في جمع الجيوش ليفاجئنا الى هذا المكان طلباً لثار
 مرازبته وانتقاماً من عمر العيار . قال عمر اني اسير بنفسي حسب عادي واكشف
 لكم خبر كسرى انوشروان وماذا يدبر وهل ترك امر القتال او لا يزال مصراً عليه
 قال اندهوق نخاف عليك ان تقع بايديهم وانا او كد لك انك اذا وقعت في قبضة
 كسرى لا يبغي عليك وربما عذبك اشد عذاب وهو مقتاظ منك دون شك
 ويتمنى ان يأكل لحملك باسنانه على ما فعلت معه . قال اني اعرف ذلك واعرف
 ايضاً ان لا احد من الفرس او غيرهم اذا تربيت بزيه يقدر على معرفتي فكونوا
 براحة من هذا القبيل

ثم ان عمراً غريزيه وصار كواحد من الاعجام وانطلق يسير في طريقه حتى
 وصل الى المدائن وهو ينظر يمينا وشمالاً فيرى كل انسان في عمله وما رأى قط
 اهتماماً كالسابق فدخل الى الايوان ووقف بين الحجاب ونظر الى وجه كسرى
 فرآه مسوداً وهو عابس مطرق الى الارض لا يتكلم في كل ساعة كلمة ولا يقدر
 احد ان يكثر من الكلام امامه والايوان بجماعته ورجائه هاد ساكت كان لا
 رجل هناك فزاد تعجبه وشعر بان كل ما هو جار من هذا القبيل بسببه وان سقوط
 شرف كسرى امام قومه من تقبيل يده دعاء لا ينسى ذلك بل يتذكره على الدوام

وكلما تذكره تهيج في أحشائه تيران الغضب فصب يضرعك في داخله الى ان ارفض
الديوان وذهب كل واحد الى حال سبيله فتأثر بزرجهر حتى دخل قصره فدخل
عمر من خلفه واغلق الباب فلما رأى عمرًا وقد تقدم منه وقبل يديه عرفه فمش
له وقبله بين عينيه وقال له مرحباً بك يا فخر العرب وعلة نجاحهم اني كنت ارد
ان اراك لاشكرك على عمالك الذي فزت به ونلت المراد وقد القيت بقلب
كسرى حصرة لا تقلع الى اخر الايام وهو يكاد يموت من شدة الغيظ والغضب
فما فعلته انت بيوم واحد اوقعه بالحزن وراه ثقيلاً عليه اكثر مما حاربه العرب منذ
البداية الى هذا اليوم . قال اني لحظت منه ذلك وعرفت ان سبب غيظه وغضبه
وسكوته عن الكلام هو انا ولا بد ان تبقى عليه الحملة الى المات قال ولاجل
هذا قد وعد ان كل من جاءه بك حياً او ميتاً اعطاه نصف ملكه وماله وقدمه
على سواء من رجاله وما قصده الا ان يشني قلبه منك ويراك ميتاً قال ان هذا لا
يناله ولا في المنام وسوف يرى مني في حياته اعظم مما رأى فيقع في غيظ اعظم
وبلاء اجسم والان اريد منك ان تحبني مانيتك وعلى ماذا عول وما يريد ان يفعل
في هذا الشأن وهل لا يزال يصرّ على عناد العرب ويسمع وشايات مجتثك ويستمد
على ارائه . قال انه منذ يوم علمه بموت مرزبته اجمع والاخلاق بقاعدة دين النار
حلف الايمان ان كل من ذكر امامه العرب قتله واعده الحياة وعليه فان هذه
المدة كان كما ترى وما من احد جسر ان يفاتحه ويخاطبه او يسأله امراً من هذا
الوجه وعلى ما اظن ان كسرى سيقى على هذه الحال مدة غير قصيرة وكيف كان
الحال فن الواجب ان تتحذروا لانفسكم وتحافظوا على النساء اللاتي دخلن بدين
الله سبحانه وتعالى وتزوجن بكم وهذه اكبر وصية اوصيكم بها فوعده عمر
بكل خير وطلب رضاه ودعائه وسار من المدائن عائداً الى حلب وقد التقي
بقومه واخبرهم بكل ما كان من امر كسرى وبزرجهر فسروا وقال حمزة فلندعه
وشأنه يعرض على زنوده ويحترق بنار غضبه فقد راق لنا العيش وصفا الزمان ولم
يكن من شيء يكدر الا عياب ولدي عمر اليوثاني ولي رجاء بانه في قيد الحياة

واني سألتني به بعد امد قريب

قال وصرف العرب اكثر من ستة اشهر وهم على السلم والامان لا حرب ولا قتال ولا طعن ولا تزال يجتمعون في كل نهار عند اميرهم وفي المساء يتفرقون الى بيوتهم وابن مهردكار وابن طوربان يتعرعان ويكبران والامير يعتني بهما ويعلمهما ما يحتاجان اليه وكانت طوربان صارفة كل عنايتها واجتهادها في تخريج ولدها بطالا من الابطال فعلته بنفسها كل فنون الحرب وكان وهو ابن اقل من تسع سنوات كانه في العشرين من العمر وذلك لضخامة جسمه وجمانة اعضائه . وفي ذات يوم بينما كان لا يزال سائرا في صيوانه وعنده فرسانه وابطاله واذا بخادم اصطبله وقد وقف بين يديه وهو مطرق الى الارض حزينا فارتاب من امره وقال له ما السبب لحضورك الي في مثل هذا الوقت اهل اصيب جوادي اليقظان : مر او جري شيئا آخر قل علم يا سيدي اني منذ ثلاثة ايام خرجت بالجواد الى احدى الحقول وسرتمه هناك يا كرا من ربيع الارض على حسب العادة وحدثت فتنه بعض بهلجي وياقوت من رجرت عدو في المعسكر ومن ثم حدثت في ذلك الحقول وحدثت فيه فريده انست عنه وقتشت كثيرا في مدة هذه الايام حدثت دون ان يصل الى عم يريح في مكري من هذا القيل نامت ان الجواد قد سر وخذ الى خارج القبية وكنت خلف منذ الاول ان ابدى لك ذلك الا انه لم يزل ياتك من انسل عنه وتعلمه تيت خورك بواحدة الحال فاعف عني يا سيدي ذكرت ترني قد تصرت في امر نتباني وتيقظي عيراني مطمئن اليك ورحمك من رمود ص بيانه سمع الامر حمزة هذا الكلام وقع عليه اشد من ضرب حسه وتكدير مزركر وستهت انيضا اعظم وتي برهة غائب عن ربه تيت في عمر وقول به مرنت وبرت عياريك في رائر الطرقات والنوح في نوح منكم يهتربه وبعرب بكركه زطابق العيارون بالتفتيش عليه وحدثت على مرد وقول حمزة حاده لاد طال رجع ذت وانج عي ان الله قد تيقظت عي مره وتعرف من ندي سر

وبقي الأمير في غيظ وحرد لا يلتذ بطعام ولا يشرب المدام وهو مشغول
 الفكر والخطر من أجل جواده اليقظان حيث كان يحبه محبة عظيمة ويفضله على
 نفسه ويتعرق ليعرف من الذي تجاسر وفعل هذا الفعل وسرق الجواد وهو وقومه
 على غير انتباه اليه وبعد ذلك أخذ العيارون في أن يرجعوا إلى حلب بالحيلة دون
 أن يقتولوا له على أثر ورجع عمر وقال لأخيه أني قتلت في كل هذه النواحي فما
 وقفت على خبر اليقظان ولذلك عدت لأخبرك أني ذاهب إلى المدائن لتيقني أن
 الذي سرقه يذهب به إلى هناك ولا بد أن يطلع على أمره الوزير بزرجمهر . قال
 سر متكلًا على الله سبحانه وتعالى فهو يدلك إلى الصواب فسار عمر بعد أن غير
 زيه وصار كواحد من الأعجام وقد دخل المدائن ووقف في ديوان كسرى على
 حسب العادة فرآه كلمة الأولى لا يبتسم ولا يضحك ولا ينظر إلى أحد بل رآه
 مطرقًا إلى الأرض فعرف أنه باقٍ على الغضب والحق فصدر إلى أن انصرف الديوان
 وخرج بزرجمهر فسار في أثره واجتمع به في قصره فسلم عليه وقبل يديه فقبله
 وسأله عن أخيه وباقي العرب فقال له هم بخير ولكن جواد حمزة قد سرق وما عرفنا
 من الذي أخذه فجئت المدائن أكشف أمره واستعلم منك لعلمي أنك تكون قد
 عرفت شيئًا من أمره قال نعم أني عرفت ذلك واضن أخك حرم من هذا الجواد
 بالكلية وما عاد يتدر أن يصل إليه ولا يراه بطول حياته قال ولما ذلك ومن الذي
 سرقه وسار به وابن هو الآن قال أن الذي سرق الجواد هما عمر بن شداد وصقلان
 الرومي اللذين تركهما أخوك في مكة المطهرة يكتمان أسواقها فقد احتالا وهربا
 من هناك وجاء إلى المدائن واجتمعا ببختك وأخبراه أن مرادهما الإيقاع بالعرب
 واستعمال حيلة يقتلان بها الأمير حمزة فقال لهما اذهبا من هنا إلى حلب ولا تجربا
 كسرى بشيء من هذا ولا تمتلكي ولا تجربا أحدًا بأنكما اجتماعًا بي وأعلمهما
 بأن وقع منك على كسرى كيف نه صار يكره ذكر العرب ولا يريد أن يسمع
 من أحد ذكر أحدهم فقول لا بد لنا من مسك عمر العيار في هذه المرة والأتيان
 به إلى كسرى لينتبه فقب رث فعمتا ذلك أعطاك نصف ملكه وقدمكما على

غير كما من سائر الناس فساروا حتى اختلطوا بالعرب واقاما فيما بينكم يختفيان في
التهار ويظهريان في الليل يتوقعان الايقاع بك او باخيك دون ان ينالا مراداً
لانهما راياك ساهراً كل السهر على نفسك وعليه في وذات يوم كانا خارج المدينة في
احدى الحتول فرأيا اليقظان جواد اخيك فقال احدهما للآخر هذا جواد الامير حمزة
وعو عنده بتمام نفسه فاذا اخذناه تركناه يتحرق عليه ولا بد انه يفتش عليه ويسير
في اثرنا من اجله او يرسل عمرأ العيار فتقبض عليه ونسكه وننال المراد ثم تقدمنا
من الجواد ليمسكاه فلم يقدر ان يجاء به بفارس وقدماهما منه واحتالا عليه بنجبتها
حتى قيدها فجاء خلفهما وجاءا الى المدائن فرحين مسرورين بذلك ودخلا على
كسرى ومعهما الجواد ولم يبديا كلمة فاستشاط غضباً وسأل بختك من الذي ذكر
لها ان يأتيا بالجواد فانكر انه ما رآهما ولا عرف شيئاً من امرهما فطردهما
كسرى من امام وجهه وامرهما ان لا يبقيا الجواد في المدائن قط والا قتلها فخرجا
وفي المساء اجتمعا بالوزير الخبيث بختك بن قريش فقال لها ان كسرى لا يطيب
خاطره ولا ينزل عن غيظه ما لم يقبض على عمر ويقتله ويشفي فؤاده منه فاخبروه
بكل ما كان لهم عندهم وكيف انهما ما قدرا الا على سرقة الجواد ولهم الامل
الاكبر بمسك اخيك او مسكك فقل لها حيث ان الملك لا كبر لا يقبل ان يبقى
هذا الجواد في المدائن خوفاً من وقوع حيلة ننية من عمر العيار عليه فاذهبا به الى
بلاد العبيد والسودان الى فرهود صاحب التكرور وهو قدير ان يحبسكم من
غدرات لايمون عرف ان العرب لا يتركون جواد ولا بد من ان يعرفوا انه
هناك فيسيرون في طلبه وينقضوا في تذك النوحى وفي كتب كتبة فرهود
على اسان كسرى اوصيه بك وسأله ان يعتمد عليكم في كل وره فاستحسن
هذا الامر واخذ اكتبته فرهود وفي نفس ذاك اليوم عرفت بهذا الامر وخبرني
احد خدم بختك بكنه اسمع وهو من تبعي ومحبي يظهر ندى مولاه ببغضني
وبغض العرب وفي السر يحبه جميعاً ويعبدونه العزيز الجبار وقد تكدرت من
هذا الخبر علمي ان الجواد حذني تدك النوحى ولا يمكنكم السير اليه بعدها

وصعوبة مسالكها وحزنت جداً على ذاك الجواد الذي لا نظير له وأنا قاطع الرجاء
من رجوعه الى اخيك قال اني اعدك ان اخي يذهب الى تلك النواحي ويأتي
بالجواد ويقتل فرهوداً ويجازي اللصين اللذين سرقا جواده وسوف تصل اليك
الاخبار قال وفقه الله وابعد عنه كل شر وويل وقهر اعداءه بين يديه

فشكره عمر على غيرته وقبل يديه وخرج من المدائن وهو يتعجب من عمل
عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي كيف انهما كانا في حلب واقاما بينهم عدة
ايام وهو ساء لاه عنهما وما عرفهما ولما وصل الى حلب دخل على اخيه وعاد عليه
كل ما سمعه من بزرجهر عن الجواد وانه اخذ الى داخل بلاد السودان الى فرهود
صاحب التكرور فغضب حمزة وقال اني ابقيت على هذين الشريرين علة لنا
ونزعة واني ساسير في اثرهما اين سارا ولا اترك بجوادي ولو اخذاه الى داخل
البحر السبعة او الى ما وراء جبال قاف . ثم التفت الى قومه وفرسانه وقال لهم
انكم سمعتم ان اليقظان هو الان في بلاد السودان وعليه فاني عولت ان اذهب
الى خلاصه واعيده اليّ اذ لا صبر لي على فراقه وتركه بيد اعدائي فمن منكم
اراد المسير معي فليكن على حذر ومن اراد البقاء في هذه البلاد فله الخيار فقال
له الجميع اننا لا نذارقك ولا نبعد عنك ولو سرت الى الموت كنا معك ولا حياة
الا بقربك ولا بد من تأثر هذين الحبيشين راجع الجواد من تلك البلاد الصعبة
فيذكر الامير بن اتمامهم وحبهم واوصاهم ان يكونوا على انبة المسير فيباحون
ثلاث الارض في مدة ثلاثة ايام تأخذ كل في تدبير امر نفسه وحملوا الاحمال والخيام
وتأهبوا لاجتاثب بهرحوا الاغنام وكل ما يلزمهم من المؤن وفي اليوم الثالث
ركب الابرار على جواده الاشقران وركب الى جانبه اندهوق بن سعدون والملك
النجاشي وعمر الانداسي والمعتدي حامي السواحل وقاهر الخيل وبشير ومباشر
ومعقل البهلوان واصفران الدربندي وكل بطل من ابطال الكفاح وساروا عن
حلب بعد ان حصنوها وتركوا اثارهم فيها ولا زالوا في مسيرهم مدة ايام وليال
حتى جاؤوا دمتق الفيحاء وكان ذلك في زمن الربيع وقد فتحت الازهار وفاحت

الروائع الزكية واكتست الارض ثوباً اخضر بما يسبح الانظار ويذهب بالافكار
فسراً الامير من تلك الارض وامر عساكره ان تقتل في ضواحي البلد واوصى ان
لا يضر احد بالمزروعات والحياض وكل ما يأخذونه من المدينة واهلها يدفعون
ثمنه مضاعفاً تخرج اليه اهل البلد وقدموا له طاعتهم وشكروه على نزوله عندهم
وترحبوا به كل الترحيب وقدموا له الاكرام الواجب . فعظموا في عينيه وحب
القيام بينهم وصرف مدة اربعين هنالك وقد رأى منهم من لانس واللطف
والظرف ما لم يره في بلد من كل البلاد الذي جاءها ودخلها وعرف ان ما كان
يسمعه عن اهل تلك المدينة هو اقل من الحقيقة . ولذلك قال لزوجته مهردكار اذا
سمح لي الزمان وتركك الحرب ما اخترت غير هذه المدينة موطناً لانها جنة عدن
واهلها ملائكة الوداعة والعذوبة فهم عائشون في نعيم وقد نظرت منهم ما
يكاد ينسيني اهل وجوادي ندي انا سائر في طلبه . قالت اني عرفت ذلك وما
سرورك باعظم من سروري واني كنت احب ان رجوك بقاء في هذا البلد ولو
اشهرًا واذا خيرتي رضيت البقاء فيها طول عمري قل ليث . تطلعين فهذه
فرصة ونذة عيش ينبغي ان تحتاسم ويطلب قلبك فيه ولا على اهل نعيم ان
اثرمان بوجوع لي هذا انمردوس البهيج مرة نية . لا . وصر لاميروزور
ورياضها واساتينها وفي كل يوم يسرون في ان يفرب الصباح وهم على ناهو واخطا
والاشرح يشعون بقول نقش :

دعت من نهي النهاء	ومرهم	عد ذلات
وديار خايبات	وصول	يبات
لا يروق الشعر الا	في رقيق وجنات	
وعتار في تركك ر	ح بهوت	نضجت
في قصور عيات	ورياض	عطرت
تحت سدر غصون	فوق ديبج	نبت
قوهم فديك ولاي	خذ الكس	وهت

فاختلس فيه التصاي	سابقاً وشك الفوات
واطرح وصف الفياقي	ووخيد اليصلات
ما الذي يحسن من نه	ت رسوم دارسات
قابذل المجهود في و	ف مدام وسقات
واسرق اللذات ما دا	م لك الدهر موات
بين تغريد حماما	ت وانشاد روات
وندامى هم نجوم بل	بدور الداجيات
واقاح الروض في الو	ف تغور الغايات
واشفع اللهو باصوات	المثاني المطربات

وما برحوا في ذاك النعيم مدة غير قصيرة حتى قارب فصل الحريف فرحلوا من هناك آسفين على هذا الرحيل وما منهم الا من يتمنى لو طال زمان قيامه بين اولئك الاقوام الذين ضربت بانسهم وكرمهم الامثال ما عدا طوربان فانها كانت طول تلك المدة ضيقة الصدر مفطورة القلب باكية العين تنذب بعد زوجها وغيابه كل هذه الايام وليس عندها الا ولدها سعد قد قارب العشر سنوات الا انه اصبح كالغول وهو يتمنى ان يلتقي بابيه وداموا في المسير مدة ايام وليال حتى قربوا من مصر وشاع خبر وصولهم الى تلك الديار فجعلت العمال وحكام القطيعات تأتي اليهم وتزورهم وتقدم لهم كل احتياجاتهم والامير يردّها اليهم ويشكرهم على طاعتهم وفي كل مكان يقيم اياماً واخيراً خرج اسمندار حاكم مصر الذي كان اقامه عليها حاكماً كما تقدم معنا فترجل بين يدي الامير وسلم عليه وسار بين يديه الى المدينة وقد خرج الكبير والصغير الى ملتقاء والسلام عليه وقد زينوا له البلد وذبجوا انذبايح واولموا اولادهم واكثروا من الدعوات والامير يزور الكبير والصغير ويخبرهم على البهاء والسلام ويودح من التفاتهم وبقي هناك عدة ايام . وما عزم على المسير والرحيل واصل الى الامير اذدهوق كتاب من عمه الذي اخلفه في مرزيب يقرأ له فيه . يا ابن اخي انسه منذ غيابك عنا والبلاد في امان

واطمئنان غير ان هذه الايام قد طمع بنا ملوك التركمان وهم ثلاثة ومعهم العساكر
الغزيرة وقد زحفوا على البلاد وفي نيتهم ان يملكوها فدافعنا الدفاع العظيم الا اننا
لم نقدر ان نمنعهم عنا ونفوز عليهم بل بالعكس انكسرت شركتنا فتأخرنا
وحاصرنا داخل المدينة مؤملين ان نبقي على هذا الحصار الى حين مجيئك فاياك
من الاهمال والتأخير فان البلاد ستخرب والنساء ستسبي والرجال ستقتل ولا
يقون على احد واذا وقعت بايديهم لا بد من ان يقتلوني ويذولوا بي العبر فاسرع
بقومك والسلام

فلما قرأ انه هوق الكتاب تكدر واطرق الى الارض برهة كأنه واقع بحيرة
عظيمة فقال له الامير هيا بنا نسير يا اخي الى بلادك ونفرج عنكم هذا الكرب
ومن ثم نعود الى بلاد السودان ونخلص الجواد من آخذه . فقال له الامر لا يحتاج
الى مسيرنا كلنا فاني اعرف من نفسي اني كفوء لهلاك المتدين ومهاجري بلاد
غير ان غيظي وكدري من وقوع مثل هذا الامر ونا بحاجة لان ابقى بين يديك
واقتل في ركابك خدمة للعرب . قل اننا لا نعلم من بسايمك واقدامك فسر
الى بلادك وافرج الكرب عن قومك واذا رأيت ان الامر بحاجة الينا سرنا اليك
وكشفنا عن بلادك الضيم واهلكنا اتركنا عن اجمعهم . وجاب انه هوق راى
الامير ونهض بقومه وودع العرب وهو ساكي العين حزين انقلب على فرقته
وكذلك هم فانهم حزنو جدا وودعوه بدهوع حبيب وودعوه وشعروا ببعضهم . ثم
وانسدهم وسار انه هوق بنحو سرنديب هذه بقومه ورجاه الذين جاء بهم وهو
يتمنى ان يحال باقرب آن . ومن بعد مسيره مر بالامير العرب ومن معهم ان
يوكبوا ويسيروا في طريق السودان يزحفون من هذه على تكروز فركبوا
ومشوا والامير في مقدمتهم وهو حزين جدا لا يتردد بكافة قط وانه لاح في
خضراء ن فرحه بقومه وفرسه نه شجاعة نه تنصب ابو حزن ووبان لانه قد
وانسده وهو ركن عظيم في العرب تمتخربه . وقت اننا وكنتك نه هريق بن سعدون
ولا يعلو . ذ يكون من مرد ها يسبح نه زمان نه مرة نزة نه لا

وما بعد عن مصر الا ساعات قليلة حتى ظهر من خلفه غبار مرتفع الى العنان
ومن تحته فرسان تسير بسرعة الى ناحية مصر فوقف الامير في مكانه وقال
لاخيه عمر البيار سر الى كشف اخبار هذه الشرذمة لنعلم من عليها ومن اين آتية
واخاف ان يكون قصدها نحن فاذا بعدنا عن البلاد نضيع عنهم ويضيعوا عنا
فأجاب عمر سؤال الامير وانطلق الى ان قرب من ذاك الغبار وتبين ما تحته فاذا
هم قوم من الاكراد فتقدم قليلاً يري من عليهم والى اي جهة سائرون واذا به
يرى في مقدمتهم الامير عمر اليوناني والى جانبه رجل عظيم ايضاً من الابطال
فصاح صياح الفرع وصفق بيديه وتقدم نحوه فلما رآه ابن حمزة ترجل عن الجواد
ورمي بنفسه عليه وجعل يتبله وهو يشكر الله على سلامته واخبره بان اياه
ارسله لكشف خبره وانه بكدر عظيم من اجله ثم نه كراً راجعاً حتى وصل
من الامير ونادى بشراك يا اخي فقد فرج الله كربك وارجع اليك ولدك وهو
سالم من غدرات الزمان ونوائب الايام فطار فواد الامير فرحاً وكاد يغشى عليه من
شدة الفرح وما لبث حتى وصل منه ابنته فترجل وتقدم منه ففعل هو ايضاً وجعل
يقبله ويشكر الله على رجوعه اليه سالماً وفعلت مثله جميع فرسان العرب من
الكبير الى الصغير وكان الفرع شاهداً للجميع وسلموا ايضاً على باقي الذين معه
وقال الامير ودعت في هذا اليوم اخي ولاقيت ولدي ومن الواجب ان افرح به
وامر ان يعود الجميع الى مصر ليقى هناك بعض ايام اكراماً له ليرتاح من مشاق
السير والجهد في تلك الصروف لفترة اطويلة فرجعوا تاتية الى المدينة وقد ترحب بهم
ممن ركن الترحاب وهنا الامير بولس واووم وايمة عظيمة لها قدر وقيمة اكراماً
له وزين لمدينة زينة فاخرة وبعد ذلك سأل الامير ابنه اين كانت غيبته وفي اي
مكان بقي كل هذه المدة ومن الذين رافقوه فاخبره بقصته من الاول الى الآخر
قال وهو ن عمر لما جرحه زوبين الغدار كما تقدم معنا وشرد به الجواد في
البر الاقفر كان شواشب عن الصواب لا يعي الى اي جهة يسير فسار به الجواد
ركضاً الى ان وقت في ناحية من لارض مقفرة بعيدة عن الخوف وحينئذ انتبه

الامير الى نفسه قليلاً ورمى بنفسه الى الارض وشعر ان قواه خائرة لان الدم كان يسيل بغزاره من بدنه ولا يقدر على ضد جرحه من نفسه ولم يع على مثل ذلك وقد ينس من الحياة وشعر بفقدان القوى وصار يودع هذه الحياة وكان وهو في تلك الحالة يفكر بقومه وما حل بهم واعظم همه كان طوبان وولدها سعد الطوقى كيف انه يموت ولا يراها وماذا يا ترى يصير بزوجه اذا فارق هذه الحياة وعرفت بذلك وفيما هو على ذلك واذا بثلاثئة من الاكراد تحت رئاسة الامير الغضبان قد صادف مرورهم من تلك الناحية فرأوا الجواد عن بعد فتقدموا منه فرأوه ماقي الى الارض وهو يئن من الوجع والالام فشفقوا عليه وتقدموا منه وحملوه معهم بعد ان ضمدوا جرحه وربطوه بمنديل وغسلوه بالماء وساروا به حتى جاؤوا قبيلتهم وكانت تلك القبيلة تحت امرة اخت الغضبان وهي من البنات ربات الجمال قد اعطيت من الحسن ايها ومن الشجاعة اسمها اسمها الاميرة هدلا فعرضوا اليها امر الامير عمر اليوناني وكيف رأوه يكابد نزاع الموت على تلك الارض منقطاً عن المساعد والعين فحنت اليه وقت حسناً فعلم لان الانسان يحتاج الى مساعدة بني جنسه ونظرت اليه وامعنت فيه وكانت ذات فراصة وامعان فعرفت انه من اولاد الملوك او الامراء وان لا بد ان يكون له حديث وشأن فأمرت ان يوضع في بيتها وان يلازمه الطبيب في المساء والاصباح وان تبقى عنده الخدم الى ان يشفي وتذهب عنه الآلام ويمكنه الجلوس وصارت في كل يوم تأتي اليه وتخدمه بنفسها وتلازم مداراقه وقد رأت فيه شاباً جميلاً وهيباً ووقاراً فأخذت من قلبها موقعا عظيماً وصارت تتسنى ان يشفي لتسأله عن حاله وتعرف من هو وما الذي جرى عليه ومن الذي جرحه وما كان جرحه بليغاً اقتضى له وقتاً طويلاً للشفاء وصرف اكثر من ستة اشهر في الفراش حتى صار اخيراً يمكنه الاستواء والجلوس والكلام واذا ذلك دنت منه الاميرة هدلا وهي مسرورة السرور العظيم وقالت اعلم ايها الرجل اني است من الناس الذين يتباهون بعمل جميل ولا يريد ان اذكرك باني وجدتك في البرية بحاجة اليأس وقصع ارجاء فعاملتهم معاملة الام تخون لان الانسان

ملزوم بان يعين ابن بجبلته ولا سيما من كان مثلك عليه دلائل الكرامة والجلال
وكننت احب ان لا اسألك عن نفسك ولا اريد ان اعرف من انت كي لا يقال
باني عملت ما عملت لاجل غاية حتى ان نفسي لا تساعدني ان اعرف من هو الذي
عملت معه المعروف ويكفيني ان اعرف فقط انه انسان لكن لما كانت غايتي
الوحيدة ان اتوصل الى سبب جرحك لاعرف من الذي جرحك وبنفسي شي آخر
اريد من اجله ان اعرف اصلك وفصلك وهل اني مخطئة بظني لتاكدي انك من
السادات العظام قال اني لا اريد ان اباهي بنفسي وكان بقصدي ان اخفي امري
الى ان يسمح لي الزمان بمكافأتك على معروفك معي وانعطافك علي غير اني لا
ارغب في الكذب وحيث سألتني عنه فاشرحه لديك لعلمي بانك وضعت الجميل
في محله فانا ابن من رجع ميزان العرب واخفى شمس العجم تحت حجاب الغرب
فاهتزت طرباً ومالت من الاعجاب وقالت انعم واكرم لقد عرفت بانك ابن فارس
برية الحجاز وسيد سادات هذا الزمان الامير حمزة البهلوان الذي طالما تمنيت ان
اكون في ركابه وبين يديه ونفسي تحدثني على الدوام ان اراه وارى كيف هو
فهل انت من زوجته مهرد كار فقال كلام حكي لها قصته من الاول الى الآخر
الى ان جرحه زوبين الغدار غدراً وخيانةً وشرده به الجواد وهو عليه يمسك نفسه
فوقه على غير انتباه فقالت قطع الله يد زوبين الغدار واسكنه رمله واني اشكر
الله الذي اوصلك الي وسسمح لي ان اخدمك واقوم بين يديك فتكون مكافأتي
عندك قبولي خادمة لك واكون عندك الى الابد فادرك عمر غايتها من انها تريد ان
تتزوج به وقد اعجبه حسنهما وتعقلا وكرامة اخلاقهما ولذلك سكت وكان يريد
ان يمتنع كي لا يفيض طوربان ولا ياخذ عليها زوجة ثانية الا انه كان يشعر
بعروفها معه واهتمامها به وما اراد ان يبدي حركة او اشارة بل اظهر على نفسه
انه متألم وصبر الى حين شفائه وكانت قد ادركت ذلك بفراستها وذكائها وعرفت
ان اصل تروده كونه متزوجاً بغيرها وكانت تتكدر من ذلك وتتهرق كيف
سبقها عليه طوربان وساعدها الزمان بان تكون زوجته الاولى والامراة التي احبها

قبل كل امرأه فاخذت المركز الأول من قلبه ومع كل ذلك فقد علفت املاً كبيراً بانها ذات يوم تكون زوجته وقالت في نفسها انه لا يزال مريضاً ومن اللازم السكوت عن هذا الامر الآن الى وقته وقد تعلقت به كثيراً وزاد هيامها وغرامها عندما تاكدت انه من اشرف الناس وسادات ذلك الزمان وان اباه الامير حمزة البهلوان شريف العمل والاصل وزادت في اكرامه وانتشر خبر ذكره في كل القبيلة فصار كل واحد منهم يرغب ان يشاهده ويخدمه ويكون بين يديه ليتوصل الى تقبيل يدي ابيه. وبقي الامير عمر على ذلك مدة شهر ايضاً الى ان شفي تمام الشفاء وصار يمكنه ان يركب وينذهب الى البراري والتفاريق ويسير الى القبائل المجاورة مع الاميرة هدلا ومع اخيها ويسطو على كل عاص حتى جعل للقبيلة صيتاً واسعاً بعيداً وكل هذه المدة وهو مع هدلا على الحظ والانشراح ورأى نفسه مضطراً لان يحبها ويبادياها على جميلها بالجميل واللطف فتكون قد اشترت حياته وخدمته لاجل نفسها ولا سيما عند ما رأى من صفاتها الكريمة وما اعجبه وابهره وما تصوره بغيرها من ربات الخدور وفي النهاية اخذها زوجة له وزف عليها وسراً من قريها وصرف اياماً أخر على الحظ والهناء والسعادة والراحة وبعد ان انقضت هذه الايام قال لها قد انتهى كل شيء ولم تبق حاجة بنفس يعقوب ولا خفاك اني مشغل البال بسبب اهلي ولا اعرف ما جرى عليهم في غيابي ولا ارى ماذا حل بابي وهل رجع اليهم او لا يزال بعيداً وهل لا يزالون مجتمعين او انقرضوا وذهب كل منهم في ناحية ومن الواجب المسير الى حلب والانضمام الى العرب قالت اليك ما شئت فانتا كلنا الآن عبيدك وبين يديك وما من واحد يخافك وجميع من في القبيلة يرغب ان يسير الى ابيك ليقبل يديه ويكون بين العرب في خدمته وهاك اخي الغضبان فانه رئيس القوم واميرهم هو منتظر امرك واما انا فما عاد يمكنني الا الاقامة في البيوت والامتناع عن الركوب فوق الخيول ومباشرة الحروب كوني صرت مملوكة

وفي الحال ركب عمر اليوناني وركب معه كل فارس من الاكراد وحملوا الاحمال

ورحلوا عن تلك الارض وداوموا المسير مدة ايام وليال حتى وصلوا الى حلب فلم يروا هناك احداً من العرب تخفق قلب عمر اليوناني وتقدم من المدينة فخرج اليه نصير الحلبي صاحب حلب وسلم عليه وهناه بسلامته واخبره بان اياه سار بالعرب في طريق مصر على بلاد العبيد والسودان واخبره بقصة الجواد وانه سرق واخذ الى هناك . فاقام عمر اليوناني تلك الليلة في المدينة واخذ ما يحتاج اليه في سفره من المؤن ورحل من هناك في اثار ابيه يجد السير ويقطع الفيا في والتفار حتى وصل الى الشام فاخبروه انه سار عنها فرحل من هناك ولا زال يأخذ اخباره حتى اجتمع به في مصر كما تقدم معنا وفرح كل واحد وكانت طوربان اشد الجميع فرحاً وسروراً وقد زالت عن قلبها الاكدار والاصاب واطمان بالها وخاطرها وسكن جاشها وصبرت الى ان جاءها فتلقته وترجبت به وسلمت عليه وبكت بكاء الافراح وكان من امره ان اخذها الى صدره وقبلها في جبينها وشكر الله الذي رآها سالمة وكذلك ولده سعداً وراه قد كبر وصحته جيدة جداً

فرح به واخبر زوجته بما كان من امره فقالت اني سعيدة من الله الذي ارجعك اليّ سالماً وفرج كربني لاني كنت في كدر عظيم وتخلصت منه بعنايته تعالى فعشت انا وعاش ولدي ورجعت انت بخير . ثم انها حكّت له كل ما كان من امرها عند كسرى انوشروان وكيف ان زوبين الغدار واباها قصدا هلاكها وهلاك ولدها مع باقي النساء والاولاد الى ان جاء عمر العيار وخلصهم جميعاً وحكّت له كيف عمل حتى خلصهم فضحك من عمله وقال لها يا ذل العرب من بعده لانه ساهر عليهم لا يغفل دقيقة عن صوالهم ولا يقدر العدو ان يصل شراً اليها الا اذا كان غائباً عنا واما زوبين فقد نويت على هلاكه ولا بد عند وقوعه بيدي ان اهلكه واميته شراً ميتة فقد طال في غدره وتغادى في شره ولولا ابي لقتلناه في هذه المدة وارتحنا منه . وصرف باقي ليلته عندها الى الصباح

وبقي الايام حرة في مصر سبعة ايام اخر وبعد ذلك رحل من هناك في طريق بلاد السودان بتلك الحملة العظيمة ودام في المسير على تلك الاراضي الحارة المحرقة

وكل ما وصلوا الى ارض نزولوا بها للراحة واقاموا عدة ايام ليأخذ العسكر راحته ولا يتكدر احد منهم من التعب وشدة الحر وانتهى المسير بعد ذلك الى الملك فرهود صاحب التكرور فضربوا خيامهم ونزلوا في ساحة فسيحة وقد سدوا السهل والجبل وضرب الامير حمزة صيوان اليون شاه ونصب عند بابه علم بيكار الاشتهار حتى ابتهجت منه تلك الارض وتزينت من جماله وبهائه ولما استقر بالامير المقام كتب رسالة الى فرهود وبعثها اليه وانتظر الجواب

قال وكان فرهود من الابطال العظام اصحاب البسالة والاقدام وكان يندر وجود مثله في زمانه طاغ باغ فذات يوم جاءه عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي ومعهما اليقظان فسلماه اليه ودفعا كتابه كسرى قراها وقال لا بد لي من الانتقام والاجابة ولا بد ان يرى ما افعل له بالعرب اذا جاءوا بلادي واما انتما فلي ارحب والسعة واكراماً لحاطر كسرى اقدم بلادي بين ايديكما فسيروا احكما وما من معارض يعارضكم قالوا اننا لا نزيد امراً ولا نحمك ثقة بل اقبانا في بلادك الى حين نتخلص من ظلم العرب ولا بد ان يعلموا بنا ويأتوا الى هذه النواحي . قال سوف يظهر لكم عملي وكان قد سر جداً من الجواد اليقظان واعجبه واراد ان يركبه فامتنع عليه فتجاول واياه وقتاً فلم يقدر ان يعاو ظهره وهو يضرب برجليه الارض ويعاو بايديه ويهجمه على كل من يقرب منه حتى قتل خمسة من العبيد فغضب منه فرهود واراد ان يقتله ولا حبه له ومعرفة انه اذا كان على ظهره وقتل اعظم الابطال فوز عليه فقاده العبيد الى اصطبل مخصوص ووضعوه فيه وجعلوا يقدون له الاكل وصبر فرهود الى ان يتألم مراده منه وصار في كل مدة يأتي ويجرب نفسه دون ان يحصل منه على نتيجة الى ان وصل العرب تلك الديار واخذ مکتوب الامير حمزة ففضه وقراه واذا به

بسم الله احي القيوم

« اعلم ايها الملك الجاهل اني انا الامير حمزة فارس بركة الحجاز ومذل الاكاسرة

وابطال هذا الزمان قد جئت بلادك لاجل غاية واحدة لا اريد سواها وهي انه بلغني ان عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي قد سرقا لي جوادي وهربا اليك فقبلتهما واكرمتهما واخذت الجواد لنفسك فاريد منك ان ترجع الي جوادي في الحال وتسلمني هذين الحبيشين اللصين فاسير عنك ولا اضرب احد من بلادك وتكون قد حققت دماء بني البشر ورفعت عن قومك ثقله حرب العرب ورفعت العداوة من بيننا والا فاني لا انفك عن بلادك ما لم اضربها واقتل كل امير وميد فيها واسترجع جوادي قوة واقتدرأ فلا يتغك النناد ولا تؤخذ باقوال عمر ابن شداد وصقلان الرومي فهما يقصدان غشك والسلام»

فلما قرأ فرهود هذه الرسالة التفت الى عمر بن شداد وقال له سمعت مايقول امير العرب كأنه يظن باني اخافه او اخاف رجاله وسوف يرى مني حرباً لم يرها زمانه بطوله وهو يتهددني قاصداً اخافتي وفرعي . قال له اعلم يا سيدي ان العرب قوم كذابون وما هم الا اهل بادية ومتى حاربتهم عرفت انهم من اجبن اهل الارض لا يثبتون امامك ولا يطيقون حربك وخصامك فاخرج اليهم بالعساكر والابطال حتى اذا رأوا منك ذلك خافوا واضطربوا وعرفوا انك من الابطال الاشداء اصحاب الصولة والعظمة فيرجعون في الحال على اعقابهم او انهم يفتنون بسيفك وحسامك ولا ريب انه اذا عرف الملك الاكبر بانك قتلت حمزة وبددت العرب انعم عليك الانعام الكثيرة ومدح منك ومن معروفك وشاع صيتك بين الناس اجمعها في اربعة اقطار المسكونة فيعترفون بانك فارس هذا الزمان الاعد وبطله الاوحد فيطيعك البعيد والقريب ويمكنك ان تملك على قسم كبير من العالم من مصر الى اقاصي الارض فأمر فرهود في الحال بجمع العساكر والاستعداد للحرب والقتال وأرجع رسول حمزة بلا جواب وأقام العرب مدة خمسة ايام وفي اليوم السادس خرج فرهود برجاله وابطاله السودان وهم كالجراد المنتشر ويدبر امرهم عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي وضرب خيامه مقابل خيام العرب وتزل بعساكره هناك فعرف الامير حمزة ان في اليوم التالي ينتشب الحرب والقتال فاستعد

مع قومه الى ان كان الصباح ضربت طبول الحرب والكفاح وخرجت الفرسان من مرابضها كأنها اسود البطاح وقد اشهرت بيض الصفاح وهزت عوامل الرواح وتقدمت من بعضها البعض وانتظرت الاوامر بالهجوم وكان الامير حمزة في الوسط فأخرج سيفه من غمده وأشار الى العرب بالهجوم والقتال واقتحم تلك المعركة بقلب قد من صوان الجبال وهو ينادي اتاحمة العرب سيد الفرسان والابطال وحبيب مبرد كاردات الحسن والجمال وفعل مثل ذلك الامير عمر اليوناني وهو يهدر كالجمال . ويؤر كاسود الدحال . وعمر الاندلسي والمعتدي حامي السواحل الاقبال . واصفران الدربندي . ومقل البهلوان . وقاهر الخيل . ومباشر وبشير . فتماظمت الاحوال وعظمت الاهوال . وانتشر غبار الموت . واندفع عزرائيل الى قبض الارواح خوفاً من ان يفوته القوت . واما فرهود فانه قوم ستانه . واطلق لجواده عتانه . وغاص بين العرب . واتزل عليهم ميازيب العذاب والكرب وقد قلب المياسر على الميامن والميامن على المياسر . وابهج بقتاله اخواطر وحيد النواظر وما قصد كتيبة الا فرقها . ولا وقع على فرقة الا وحققها . هذا وقد اشتد القتال والطعان . وراج سوق الموت والهوان . ونادى سوق الموت والقلعان . الا هبوا الى الرحيل فقد آن الاوان . ونصبت كفة اليزان . ليظهر ارباب من الخسران . والناقص من الرجحان . وقد كثر الهول وقيل الامان . ونقشت اظافر الهلاك في اقدمة الشجعان . فانقت هم اى بساط الصحصحان . ثقلها في حجر القدر . ثقل بالوجوع السهران على فراش الضنا من سعستان . فصمت الاذان . وعامت العينان . وثبت الشجاع وفر اجبان يخشي في معان ذلك المكان . اى ان ينتضي النهار . ويقبل الليل بالاعتكار . ويعود متظاهراً باقتنا مقتخراً بالتزل . وما برحت الحرب قائمة على ساق وقدم . ونيران الوغى تزد وتضرم . الى ان ولى النهار وانهمزم . واقبل جيش الظلم . فضربت طبول الانفصال ورجع الفريقان الى المضارب واخيام بعد ان صبغوا وجه الارض بالاحمرار . وكسوا السبيطة ثوباً بلون البهار وتركوا القتلى والجرحى فيها اكثر من رمل البحار . فسبحان العزيز الجبار . والواحد

القهار . الذي قدّر على الانسان ما شاء واختار . وجعل من مزاياه حب الانتقام .
من الاعداء والاصحاب . كما جعل في قلبه حب الامان والسلام . من الاحباب
والاهل والاصحاب

وبات القومان وهما من التعب في هم وغم وكان قد تعجب الامير حمزة من
السودان وجلادهم على الحرب والطعان وهم لا يخافون الموت ولا يحسبون حساباً
للقتل والهلاك كأن البربرية فرضت عليهم ان من الواجب على الانسان الموت في
ساحة الميدان وعندما اشرق وجه الصباح ولاح نوره وانبسط على تلك البراري
نهضت الفوارس الى خيولها فركبتها والى اسلحتها فنقلتها . وتقدم الصفان . وترتب
الفريقان . وبأقل ساعة من ساعات الزمان . حمل الجميع على بعضهم البعض .
وابتدأوا يتضاربون ويتطاعنون ويديرون بما ينجيل للناظر انه جاء يوم العرض . وكان
القتال في هذا اليوم اعظم من اليوم الاول . والموت اشد واعمل . حتى تحرك
الظلام واقبل . فرجع المتقاتلان الى الخيام وفي الصباح رجعا الى الحرب والكفاح
ودام الحال على هذا المنوال مدة عشرين يوماً على التام . وفي الاخير ضجر كل من
الفريقين وقد قال فرهود لقومه اني ما كنت احسب ان فرسان العرب بهذا
المقدار قوية الجأش ثابتة العزيمة فقد اهلكوا من نصف قومي وان كنت اهلك
منهم كثيراً لكني لا ارى وسيلة لانقراضهم لانه لو بقي منهم واحد لثبت وقاتل
ووقف في وجه فرساني . وقد كدرني هذا كثيراً وجعلني بحالة يأس وخوف علي
رجالي ان يفتوا قبل ان اتم عملي واهلكهم جميعاً . فقال له عمر بن شداد الحبشي
ان العرب كثيرون وهم من عالم مختلف وبينهم كثير من الفرسان الذين اذا قتلوا
انقرضت بسالة جماعتهم وتفرقوا ومن الرأي عندي ان لا تلقي برجالك الى ساحة
القتال بل ابرز انت وادعهم واحداً بعد واحد فاذا قتلتهم واقتلعت فرسانهم
هرب الباقيون او سلموا ولا سيما الامير حمزة وولده عمر اليوناني والمعتدي حامي
السواحل فقال لقد اصبحت ولا بد لي من ان اترقب ذلك واباشر القتال بنفسني
وامنع قومي وسوف ترى ما افعل بالامير حمزة وفرسانه

فهذا ما كان منه واما ما كان من الامير حمزة وقومه فانهم عند رجوعهم من
ساحة القتال دار بينهم الكلام في هذا الشأن . فقال الامير اني اريد ان اعرف
فكر فرهود في امر القتال وكيف انه لم يحاربنا على الجواد واخاف ان يكون
جواني قتل او ابعده عن هذا المكان والا لو كان بيد فرهود لكان حارب
عليه وانتصر به . فقال عمر العياراني سأذهب في هذه الساعة واكتشف خبر السودان
واري اين هو الجواد واذا تسهل لي ان اصل اليه احملت واتيت به ولو كان دونه
الف عيار ومحتال . فقال له الامير سر على توفيق الله ونجاحه عسى ان تصدف
تخولك في هذه المرة كما في غيره فتثني بيقظان . فاجاب عمر في اخذ ولبس
ملابس السودان وتزيا بزيهم حتى صار كواحد منهم وتطلق الى مسكرهم
واختلط فيهم وهو سائر من مكان الى مكان حتى وصل الى حيوان فرهود
فدخله ووقف بين خدمه ونظر الى فرهود في الصدر ومن حواليه عمر بن شداد
الجبتي وصقلان رومي وسمع عمر بن شداد الجبتي يكلمه بشأن الحرب الى
ان قال له خير واني اكمل لك النصر ياسيدي و غوز لانه خضر بفكري خضر
وهو نه عندي مسلول من خديد ذ قيته على الفرس وهو كان يعيد علق به
فتسجبه اليك سير وحيث قد نويت على ابرز ملابس ان يكون موت قتال
المراء وانا منذ هذه الساعة اذهب الى حيوان وارجع اليك بعد قليل ومعني
السليل . فقال عمر ما بد لك ورجع بالسليل فقبض عمر وخرج به جميع
من الحيوان وبقني عمر عيار ينظر اليه ويتعجب من خيافته حتى رآه قد خرج
من الحيوان وهو عائد بن ماء مستفرد و فرهود وسر آمن من شدة زهه و
ينظر بفكره بن حشد يعونه من وسط حضور ولا يخرج من ماء وفس
والجان وفيما هو كذلك ما شعر الا وجر بن شداد جبتي قد قبض عليه من وراء
وصاح هذا هو عمر العيار ياسيدي وقد وقع بين يدي وجاء ليحتال عليه فسلموا
يا خدم الى مسكه فامسح جميع اليه وقبضوا عليه فنبهر كيف احذ بفته
وكيف عرف وارد ان يحاول وينفي عن نفسه فلم يسمع به احد بل كتموه

وقريوه من فرهود وقال له هذا يا سيدي رأس العرب وخفرهم فلولاه لما نجحوا ولا فازوا وهو حاميتهم في الليل والنهار وطالما قصدت ان اسرق الامير حمزة او غيره من الفرسان فامتنعت خوفاً منه لانه ساهر العين متيقظ الخاطر لا يغفل عن احد ولا يرى فوزاً بالعرب بدونه ففرح فرهود غاية الفرح وقال طالما سمعت عنه انه شيطان في صورة انسان ولكن اراه كواحد منا وايس من العرب ومن اين عرفته ولو رأيت الف مرة لما تأكدت الا انه من قومي . قال هذا لا اعرفه ولا اعرف حيله من هذا الوجه وجل ما اعرفه عنه انه يتزيا بزي كل رجل من رجال هذا العالم حبشياً كان او عجمياً

ثم اخبره بما كان من امر هدهد موزبان وكيف قتله واحتال على كسرى فتركه يقبل يديه وخاص النساء فتعجب فرهود وانبهر وقال هذا لا بد من قتله وهلاكه لترتاح الناس من شره وكيدته نخذه واقتله . قال ليس في قتله فائدة الان يا سيدي لاننا اذا ذهبنا به الى كسرى انوشروان وسلمناه اياه حياً يقتله وينتقم لنفسه منه اعطانا نصف ملكه واصبح ممتوناً منك شاكراً من صدقتك ومودتك وهكذا كل فارس اسرناه سرنا به الى المدائن ولا بد لي من الاحتيال بسرقة الامير حمزة حتى اذا فرغنا من الحرب سرنا بهما الى الملك الاكبر وسوف ترى ما يكون من الاكرام عنده ولانعام . قال صدقت ولا بد من المحافظة عليه والتشديد في اسره واني سأسلمه الى عياري الاكبر فرار واوكله بالمحافظة عليه الليل والنهار ولا يفارقه ابداً حتى ابدد قومه

قال وكان السبب بمسك عمر العيار هو ان ابن شداد كان كما تقدم معنا خبيثاً محتالاً متيقظاً منتبهاً من اكبر العيارين واعظم السلاطين وقد عرف ان الامير عمر لا بد له ان ياتي الى صيوان فرهود في كل الاوقات وينير زيه حتى لا يعرفه احد وعرف هو ايضا انه اذا رآه ربنا اشكل عليه امره وما انتبه اليه فعد عدد الخدم الموكلين بخدمة الصيوان فاذا هم عشرة ففكر انه متى رآهم زادوا واحداً يكون لؤاذه عمر اكثله بقي عليه ان يعرفه ويعرف من هو من بينهم ليقبض عليه فدعا

بالخدم المذكورين واخبرهم بهذه القضية وقال لهم اني موكد بان هذا الخبيث لا بد ان يأتي يسرق منا الاخبار او بالحري يسرق سيدكم واني نويت على مسكه واخاف ان لا اعرفه من بينكم ووضعت يدي على رأسي فليقبض كل واحد بيده اليمنى اذنه اليسار واحداً بعد واحد ومن لم يقبض اذنه يكون هو فيقبض عليه ولا نغف عنه واياكم من التقصير واوصاهم بذلك كثيراً وان يكتبوا هذا الامر بينهم وجعل في كل ليلة دائرة ان يعدهم في كل دقيقة فيراهم على حالهم وهو مكدر كيف لم يأت عمر لانه يشتهي ان يقبض عليه يأخذه الى كسرى ويقبض انعاماته التي وعد بها وصرف نحو عشرين يوماً قلقاً واكتنه ما قدر عن الانتباه وفي كل يوم يعيد الامر على الخدم ويوصيهم بالطاعة ويؤمل انه في اليوم القادم يأتي حتى تلك الليلة فعد الخدم باحظة وهو يكلم فرهود فرآهم قد زادوا واحداً فسقط الهم عن قلبه وتأكد بحجيء عمر العيار وكاد يطير فرحاً لكنه اخفى حاله وخاف ان يظهر امره حالاً فرّ وطار ولا يقدر على مسكه فعد يده الى رأسه فانتبه الخدم وجعل كل واحد بدوره يقبض اذنه ما عدا عمر العيار فانه ما عرف هذه الحيلة وما انتبه اليها ولا عرفه اكيداً نهض واحتل بقوله ان مرده يأتي بالسلاسل حتى بعد عن الصيوان ثم عاد متمصصاً وقبض عليه بغتة فانفطر قلب عمر من عمله واحترار كيف ان هذا الخبيث عرفه مع ان لا احد في الدنيا يقدر ان يعرفه وصار عمر بن شداد الخبيث يعد نفسه انه ينال نصف امول كسرى ويتقدمه في دولته كثير وقال في نفسه لا بد لي من ثمة عمل وامر الامير حمزة. ثم ان فرهود دس اليه خبره فرراً وقوله في سلمك عمر هيا هذا ووصيك ان لا تتأرقه دقيقة واحدة لان في عنك ما زال عندي بن شداد وصلة لان رومي واياك من الغنة فاجعل دلتك مخوفة عيه وخذ هرب كن جزائك لاسمك. قل ياسيدي اني لا افرقه دقيقة واحدة عنه وقوم عنه واطعمه من ربي ولا دع احداً يره فسلمه يه فرهود فوثقه بخيل وربط يديه وشده في سجنه وقاد في خيمته وقام عنه وجعل يذمه ويستغيه من

يديه وقد شده الى وتدين في الحيمة مربوط الرجائين والايدي وهو يتحرق ويتحسر على ما اصابه

فهذا ما كان منه واما ما كان من الامير حمزة والعرب فانهم صرفوا قسماً من الليل في صيوان اليون شاه بانتظاره فلم يرجع فشغل بال الامير من جهته وقال لا اعرف كيف بقي الى الان وما رجع الينا قتال النجاشي ربما تأخر ليسرق الجواد ويرجع به واني اؤكد بان لا احداً يعرفه منهم لتغير حالته واخيراً نهض الامير الى صيوان منامته فنام وتفرق العرب كل الى صيوانه . على امل ان ينهض في الصباح الى الحرب والكفاح واما عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي فانهما بعد ان انصرفا من حضرة فرهود قال الاول الآخر قد تأكد لدينا النجاح ولا بد لي بعد نهاية الحرب ان آخذ عمر العيار الى المدائن واسلمه الى كسرى فنتال انعامه . قال لا بد ان الملك الاكبر يسر منا سروراً لا مزيد عليه ولكن يبقى عليه عداوة العرب لانهم لا يتركون عيارهم وعندي ان تحتال على مسك حمزة العرب فاذا فعلنا ذلك تفرق العرب بعد انكسار شوكتهم وسر كسرى سروراً كاملاً فيقتل الاثنين معاً قال صدقت واذا كان لذلك من فرصة فهي الان لان امير العرب يتام مطمئناً لجهله ما وقع على عياره ولا ريب انه بدون محافظة ولا حارس ينتظر عودة حارسه فلم بنا الى معسكر العرب فنأتي بحمزة فاجابه الى ذلك وانسل الاثنين بين العرب يتابدان من مكان الى مكان ومن جهة الى جهة والعرب ثائمين حجب الامن . حتى وصلا الى مكان الامير حمزة فنم يربا احداً عند بابه سوى خادمين تغلب عليهما النعاس ومطأ عليهما سلطان النوم فهجم كل واحد على واحد وبغته سد فمه والقاء الى الارض واخذوا قليلاً من البنج فاشعلاه وحذفاه الى دخل الصيوان وصبرا بريهة ثم دخلا وربطا الامير حمزة وحمله وساراه في الجهة القريبة من البر . ثم عرجا الى المعسكر وهما بمزيد الفرح والمسرة وكلاً منهما يعد نفسه بالسعادة والاقبال ولما وصلا الى معسكر السودان دخلا على فرهود وهو ثائم وايقظاه من فراشه ودفعاه اليه الامير ففرح غاية الفرح وقال حسناً فعلنا

وكيف قدرنا على ذلك فاخبراه بعملها

وبعد ذلك امرهما ان يعطياه ضد البنج فعلا ولما استيقظ حمزة وجد نفسه بين الاعداء وامامه فرهود وعدواه اللذان ابن شداد وصقلان فعرض على كفيه من شدة الاسف وتأكد وقوعه بايديهم وبقي صامتاً . الى ان قال له فرهود كيف ترى نفسك الان فهل عرفت ان عداوة كسرى لا تطاق وان العالم باجمعه يخدمه وانه اذا حاربكم الى آخر اثمان لا يكل ولا يمل ويقدر ان يسحب بعساكره قتلكم مها قتلهم ولا بد من هلاكك وموتك . اقرب وقت لاربح الدنيا من شرك واخدم ملك الاكبر خدمة صادقة . فقال صقلان سنسير به الى الدثن ونذبحه عند اقدام كسرى اخيه . ثم قال لحمزة اعلم ان اخاك قد وقع بايدينا وما من سبيل لنجاته بعد الان وهو مربوط الايدي والارجل لا يقدر احد الى الوصول اليه . فاعتاظ حمزة من هذا الامر وتأكد عنده ان العرب ستباد بعده وبعد اخيه وندم غاية الندم كيف انه ابقى على هذين الشقيين وهما يتسلها ويوتح من شرهما ولكنه اظهر الجحد وقال لفرهود ان كنت تظن حمزة وقع في اسرك وانت تقدر على هلاكه فقد غلطت لان امي ية . . على خلاصي في كل دقيقة . وف قدور الدثرة عليك فتذهب طعماً الاسنة لان بين جيوشي كثير من مثلي ولا بد من اخذ تاري ووزنك سرتني في ساحة ميدان حتى انك تفتخر وتباهي وكن حيلة عار على فعلها ونوكت ريد ان اخذت عرسك اخذتني . صعب عي وكبي كره لاسرف وحب ان اخذ خصمي من جهة وجه وجه ففعل لان . انت فعلت فغضب فرهود من كلامه وردن بيته في الحول قتل عمر بن شداد احبشي بقة لان تحت الحفظ حتى يهلك قومه ونسير بهم الى المدائن . وعندي . ترسله الى قاعة حميد على شاطئ البحر وتوكل به حكم التهمة الى ان تصابه منه ووصيه ان لا يسلمه الى احد حتى ولا الى ملك هاتك اسودن وحاكم الجبيد بجمه حتى ولا الى كسرى نوثرون . انت بنفسك . فستصوب هذا الامر ورسله مع جمعة من عسكره الى محفظة القلعة

وكتب له ان يحافظ عليه ولا يسلمه الى احد مطلقاً . فآخذ به المحافظ وكان اسمه الامير هداد ووضعه داخل القلعة واقفل ابوابها واعتمد ان لا يفتح لاحد ورأى الامير حمزة نفسه مقيداً ومأسوراً في ذاك المكان فانطبقت الدنيا عليه وشعر بانسلاخ حياته وخاف كثيراً على العرب ولا سيما على اولاده وزوجاته من كيد الحبشيين واخيراً صلى الى الله وطلب منه المعاونة والاغاثة وبقي على امل الفرج منه تعالى

وفي صباح اليوم الثاني نهض العرب من مراقدهم وافتقدوا اميرهم فما وجدوه ورأوا الخادمين على تلك الحالة فنكروهما وسألوها عما كان من الامير فاخبراهم بعمل السلاطين فتكدروا من ذلك وخافوا على حمزة ووقعوا باليأس والمصائب وعند ما رأى عمر اليوناني حالهم قال لهم لا ترتاعوا ولا تضطربوا فشدوا عزائمكم وقوا قلوبكم واحملوا على الاعداء فاذا فرتم خلصتم الامير ولا ريب ايضاً ان عمر العيار وقع بايديهم واصابه ما اصاب ابي فالاتسكال علينا والا ذهبنا ذري الرياح وطمع السودان فينا واصايونا باكب مصيبة وان كان ابي قد أسر فانا مكانه وتروني افدي روحي في سبيل النجاح والفوز . فقالوا له اننا نقسم بالله العظيم ان تكون ارواحنا فدية عن الامير ولا نرجع عن القتال حتى نخلصه ونهلك الاعداء او نهلك عن آخرنا . فمدح منهم وامر في الحال بضرب طبول الحرب والقتال فضربت وارتجت منها السهول والجبال وتقدمت عساكر العرب كأنها اسود الدحال وكان فرهود يظن بان العرب لا تقدر بعد الامير حمزة على القتال ولا يمكنها الثبات في ساحة المجال حتى رأيهم وقد حملوا فتعجب من عدم تأثيرهم وركب بعساكره وفي كل نيته انه يوقع بهم في ذاك النهار ويفنيهم عن آخرهم . وباقل من ساعة حمل العرب على السودان واشتبك القتال في كل مكان وكثر الضراب واللعمان وفعلت فرسان العربان افعال مرده الجان او عفاريت السيد سليمان وقد ألقت نارواحها في حفر المخاطر وألقت باجسادها بين مشتبك الرياح واخذت اجر حتى تركت القتل كالتلول والدماء كميزيب السماء وما جاء آخر النهار

حتى اظهرت لفرهود عظيم فعلها وعزیز بطشها ورجعت عند المساء وفي مقدمتها
 عمر اليوناني كأنه شقيقة ارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسان وقد سر من
 عمل العريان باعدائه السودان ورجع فرهود وهو متكدر الخاطر بما رأى في ذلك
 النهار وما حل بقومه من اعدائه الا انه كان بطلاً صديداً يتكل على نفسه كل
 الانكال ويعرف انه يقدر وحده على اباداة الرجال ولو كانوا بعدد الرمال فعول
 ان يبارزهم فيما يأتي من الايام اذا عادوا الى الحرب والقتال غير ان العرب في ثاني
 الايام يا باشرُوا القتال وقد اختاروا ان يرمحوا اجسادهم اياماً قليلة من تعب ذلك
 اليوم حتى يتمكنوا من اثبات ومن فعل يوم آخر كذلك اليوم

قال وكان الامير عمر عند فرار العيار على ما تقدم معنا يلزمه الليل والنهار
 ولا يبعد عنه الا قليلاً من الوقت ولم يترك له مجالاً لان ينظر الى احد او يمتثال
 لنفسه في الخلاص وقد قال له بعد اسره بثلاثة ايام ان نجم سعد العرب قد اقل
 وسوف يبادون ويبعدون وتكون بطون وحوش مدافن لهم جميعاً . فقال له
 عمر ماذا يهنا يا ابن خاتي اذا سلم العرب او هلكوا فاني غريب عتدهم وما
 انا الا عبدهم وما صدقت ان خلعت منهم ووقعت بيد ناس من السودان .
 البيضان يخلصوني منهم ويعيدون لي خربة فاذا هلكوا خعت بود لي سيدي
 فرهود وخدمته معك وتعينت من رجالك لانك على ما يظهر لي من اسنادات
 الكرم صحاب الفضل والاحسان تغر على بنائك وتزعي حرمه لانه نية
 وفي رجوت متى حق بعرب متبينة لا تخف عني لاني فرحهم وتامل فقرضهم
 باقرب وقت لا تخلص منهم . قول لهم ويل وشدة وقد سر عمر بن شدد حبشي
 وصداق ابرومي في مسكرهم يذلسر وميرهم حمزة وجاء به لي ملكنا
 وسيدنا فرهود مقيماً ذياً فارساً في قبة حبيب في وسط البحر ووكل به
 الامير هر د وادب بتشيب سبه ولا يمكن ان يتخلص من هناك ولا بد ان
 يشوا بعرب واحد بعد واحد ولا يتركوا منهم سيب ولا خدع وعنديهم
 يتفرقون وينتخذون ديام قليلة . قد سمع عمر هذا الكلام كادت عيونه

تتمزق وتتقطع وقال في نفسه هلكت والله العرب فاذا تقاعدت عن نصرتهم
وعن التحيل بالخلاص اصيبروا وانقرضوا الى آخر الازمان وما بقي منهم انسان
الا انه اظهر الفرح وابدى خلاف ما اضر وقال انرار بشرك الله بالخير يا اخي
فهذا الذي كان يجبرني الى خدمته ولا خفاك اننا نحن السودان مهما خدمنا البيضان
لا نخدمهم الا خوفاً منهم ومتى لاحت لنا فرصة للخلاص تخلصنا ولو هلكوا .
واريد منك يا اخي ان تطلق سراحى لاذهب الى فرهود واعرض عليه خدمتي
واتوقع على اقدامه انه يقبل ما اساله اياه . قال اني اكرمك واطعمك واراعيك
واما اطلاق سراحك فلا امل به لاني اعرف يقيناً ان سيدي لا يقبل بخدمتك
وانه مصر على هلاكك ولا بد من ارسالك الى كسرى انوشروان لتموت هناك .
فبكى عمر على حاله وقال له صدقت يا اخي فما من سبيل للحياة وقد نسيت
ذلك واني لا ابكي الان على نفسي ولكني ابكي على ما معي من الذخائر التي
كنت افوز بها على كل سيد وبطل ومولى واخاف اذا مت يأخذهم كسرى
انوشروان او الاعداء اللئام وهي اذا اردت ان اتريا بزي فرهود سيدكم لما صعب
عليّ واذا اردت ان اعرف طرق الموت والبلاد كلها عرفتها بدقة واحدة واذا
قصدت الاكتشاف على خبايا العالم وكنوز الارض ظهرت لي كأنها بين يدي .
وغير ذلك مما لا يوجد عند احد من العالم

فلما سمع نرار هذا الكلام مال قلبه الى اخذ هذه الذخائر وحدثته نفسه
ان يجتال على عمر العيار ويأخذها منه . فقال له لا ريب يا ابن الحالة اذا مت
اخذوها منك وانتفعوا بها ولا سيما هذان الحبيثان اللسان اللذان سرقا جواد
اخيك . قال واين هو الان فاخبره بقصته وجعل يقدم له الاكرام ويراعيه ويعطيه
الاكل اضعافاً تعين له حتى جاءه ذات يوم وقال له اني حزين جداً يا ابن خالتي
علي مصائبك ولا اعرف ماذا يصير بك واسأل زحل والنجوم السيارة وكل معبود
ان يرضي عليك ويخلصك من ايدي هؤلاء الظالمين . قال لا امل لي بالخلاص لكن
ياخي اريد منك ان تقبل مني الذخائر التي اشرت لك عنها فتأخذها ولا تطلع

أحدًا أنها عندك والا تزعوها منك وأحرموك أياها فهي تساوي ملك كسرى
 أنوشروان ولا تشمن بشمن من الأثمان . فانت أحق بها من غيرك لأنك راعيتني
 واحترمتني واحسنت معاملتي . فلما سمع فرار هذا الكلام كاد يطير من الفرح
 والسرور وما صدق هذا الكلام وقال له أصبح ما تقول قال أي وأبيك فاطلق
 لي يدي الواحدة فقط فادفع إليك الجميع وأعلمك عن كل واحدة ماذا تعمل بها
 وكيف تستعملها وبذلك يظهر لك صدق حبي وتعرف أكيدًا أني لا أترك
 مكافأتك وأنني أعرف الجميل . قال وكيف أقدر على إطلاق يدك وقد منعتني
 سيدي من ذلك وأخاف أن تتخلص ويحصل لي من بعدك العذاب ويقتلني سيدي .
 قال من أين أتخلص وأنا مقيد الأرجل ويدي الثانية مربوطة وانت واقف أمامي
 لا تبارحني تنظر إلي وتراقبني ومع كل ذلك فانا لا أريد في إطلاق يدي إلا
 لأجلك فإذا رفضت ذلك تندم فيما بعد ويأخذ ما معي غيرك وتكون قد رفضت
 السعادة بيدك فتحركت عواطف فرار إلى الحصول على هذه الذخائر وقال في
 نفسه إذا فككت له يده ماذا يا ترى يقدر أن يفعل وأنا بين يديه ورجلاه
 . مقيدتان ويده الثانية مربوطة ومتى أخذت منه هذه الذخائر وتعلمت كيفية العمل
 بها أعدته إلى الكتف . ثم قال لعمر بني لا أخف منك يا أخي واجيبني إلى ما
 تطلبوها أنا الآن أفك لك اليد الواحدة وأطلقها لي حريتك ففعل ما أنت فاعل
 واعذرني على امتناعي لأنني أخاف من قهرهم وقصص على هذا العمل . قل لي
 أعرف ذلك ولو كان لي قل أو بخلص يا سيدي هذه نسوئ ورجوتك قبول
 ما أممي ولكنني وكذا موتني فيأخذ عديتي متهمي وكون مت مقهورة
 محصورة فتى طعن بالي موت برحة وعرف أن عديتي السبب في كنت
 اتقلب به عليهم

وذا ذك تقيم فرار من عمر وفك يده وحرة وقل له لا يوءدك يا أخي
 فقد أجبتك على طلبك قل مرحبًا بك ثم مد يده لي دخل ثيابه وخبرج سيف
 ذا الشطين وقل له هاك السيف الذي لا يوجد مثله عند كسرى أنوشروان وهو

من عمل اليونان القدماء فاخذوه فرار ونظر فيه فاعجبه جداً فقال جزاك الله خيراً
 فما معك غيره فاعطاه الخنجر وقال له هذا يصلح لك لا لغيرك فاعجبه جداً ثم دفع
 اليه المرأة والمكحلة وقال له هاتين الذخيرتين لا نظير لهما فانك اذا نظرت في
 المرأة عرفت خبايا العالم وتعلمت طرقاتها وما اختفى عليك شيء مما تريده واذا
 تكلمت بالليل وارتدت اللزني بأي كان لا يصعب عليك ذلك . قال حسناً وهبت
 يا اخي فجزاك الله خيراً ونظر في المرأة فانهر وتحير وكاد يطير من الفرح . ثم
 قال لعمر وهل باق معك شيء اخر يا اخي . قال نعم باق معي ذخيرة واحدة
 يصعب علي التسليم بها واريد ان احفظها لي قال وما هي . قال هي علبة صغيرة
 من النحاس فيها برغي اذا حالته ورفعت الغطاء وطلبت اي نوع من الطعام حضر
 في الحال كانه مغروف من الوعاء ومرفوع عن النار . قال يا اخي انت لم تبخل
 علي بغيرها فكيف تبخل بها ولا ريب انك مائت لا محالة فيأخذها غيري قال
 صدقت فخذها الآن واحضر لنا الطعام الذي تريد لنا كل معاً . ودفع اليه علبة
 بقدر الجوزة وفي رأسها برغ مثقوب فاخذها وقصد ان يفتحها فلم يقدر فقال له
 عمر امسكها بيدك وشد البرغي بفمك فاخذ العلبة بين يديه وجعل يشد عليها
 بأسنانه وقد توجه البرغي المثقوب الى انفه وكان في تلك العلبة بنجاً فلعب في انفه
 وفي فمه وفي الحال وقع الى الارض كالقتيل غير واع الى نفسه فتناول عمر الخنجر
 وقطع به وثاقه وتيقن بالخلاص وفك رجله في الحال وتقدم من فرار فربطه وهو
 غارق بالثبات واخذ منه ما كان اعطاه وخرج من الحيمة مسروراً وكان الوقت
 اذ ذاك ظلاماً فلم يقصد صيوان فرهود بل بقي كامناً الى ان عرف الصيوان
 المقيم فيه عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي فانتظر بعيداً مستتراً بالظلام الى
 ان راهما قد جاءا الصيوان ودخلاه فصبر ايضاً ساعة الى ان تأكد نومهما فجاء من
 ظهر الصيوان ومزقه بخنفة بخنجره ورمى قطعة البنج مولعة الى الداخل وصبر
 قليلاً حتى تأكد فعلها بهما فوسع الخرق ودخل منه بخنفة وتقدم من اللصين
 فربطهما واخذ خنجره وقطع اذنيهما وانفيهما واخرج من عبه . رهما وضعه على

مكان الجرح ليقطع الدم فقطع في الحال فاعطاهما ضد البنج وتركهما وخرج وهو يقول في نفسه اني لو قتلتها لما فعلت حسناً واذا استيقظا ورأيا حالتها وعلمنا اني انا الفاعل انفطرت مرارتها وبقيت هذه الحسرة بقلبيها الى اخر الزمان ودام في مسيره حتى وصل الى معسكر العرب وجاء الى المكان الذي فيه العيارون فنهضوا اليه واعترضوه وصاحوا به فظهر لهم نفسه ولما تأكدوا انه عمر سيدهم صفقوا من الفرح وقام الصياح بالافراح من كل ناح وانتشر الخبر بين الجميع وما من رجل الا استيقظ وجاء يستخبر من عمر عن حاله ونهض عمر اليوناني وروثاء القبائل وجاءوا جميعاً الى الصيوان الاكبر واجتمعوا وهنأوه بالسلامة وسألوه عن حاله فاخبرهم بما توقع له حتى تخلص من الاسر فمدحوه على فعله وقالوا له اننا نخاف على الامير من العذاب والهول لانه تحت الحفظ وربما فعل به فرهود شراً قال كونوا براحة فاذلت مطلق الحرية اقدر على كل عمل ولا يصعب عليّ خلاص اخي واريد منكم فقط مداومة الحرب والثبات في الميدان تباكروا الى الهجوم على فرسان العبيد الى ان يعود اليكم فارسكم . فقالوا هذا ندوم عليه واننا نثبتون على الحرب ولو بقيت سنين عديدة . ثم انهم صرفوا باقي تلك الليلة دون نوم الى ان شروق الصباح

وكان عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي قد نهضا من نومهما في ذاك الصباح ونظر احدهما الآخر مشوهاً على تلك الحالة فجعل يضحك منه . واخيراً عرف كل واحد انه اصيب بما اصيب رفيقه فتكدر جداً من هذا العمل وضاق صدرهما وقال صقلان اني لو كنت لك ان ما فعل هذا الفعل الا عمر العيار وقد تخلص من الاسر وجاء اليك ليتربك بنا شراً سيئاً . قال يا ليتنا قتلنا اكان افضل من بقاءنا وكيف يمكننا ان نواجه احداً ونحن على هذه الحالة واننا لا نخرج الان من الخيمة . وفيما هما على ذلك وصل اليهما رسول فرهود وقال ان سيدي نهض منذ الصباح وجلس في صيوانه واجتمع عنده كل رجائه ولما لم تحضرا شغل بانه جداً وتكدر عليكما فبعثني ادعوكما اليه وانظر في امركما . وفي الحال

نهضا وتقدما معه الى صيوان فرهود وكل من راهما في الطريق ضحكك وتجب
من حالتها وهما صابران على ذلك حتى دخلا الصيوان وراهما الجميع على تلك
الحالة بلا اذان ولا انوف فضحكوا من هذا العمل وهم لا يعرفون سببه وسألها
فرهود عما حل بهما فقالا اننا لا نعرف السبب وجل ما نعرفه اننا في الصباح
نهضنا ونظرنا الى بعضنا واذا نحن على هذه الحالة وان صدقتني حذري يكون عمر
العيار قد تخلص وجاء اليينا فارسل فرهود الى فرار واذا هو على تلك الحالة
فاحضروه اليه ففك وثاقه وسأله عن اسيره فاطرق الى الارض فقال لا تخف اخبرنا
بما احتال عليك عمر العيار ولك الامان فاعاد عليهم القصة من اولها الى آخرها . وقال
ما كان بظني انه يفعل هكذا وهو مقيد الرجلين واليد وانا الى جانبه . فقال
صقلان انه شيطان رجيم يفعل كل ما يريد وقد حذرناك كثيرا ونحن خائفين ان
يفعل ما فعل واعظم

وفيا هم على مثل ذلك واذا بقبائل العرب قد تقدمت طالبة القتال حاملة من
كل ناح وارجت الارض من وقع حوافر خيولها فالترم فرهود ان يحمل بابطاله
وفرسانه وفي الحال انتشب القتال . وراج سوق الجبال . وبطل القيل والقال .
وزادت الاهوال وعظمت الاحوال . فما كنت ترى الا رأسا طائرا ودماء فائرا .
يجوادا غائرا . وغبارا ثائرا . وقد فعل عمر اليوناني في ذاك اليوم افعال عنرة
من شداد وطعن في الصدور والاوراد . والقي بالوف من الفرسان على بساط الوهاد .
مثله فعلت بقية الفرسان اشداد حتى تركوا الارض مغطاة من اجسام المقتولين
دام القتال الى المساء فضربت طبول الانفصال ورجع العرب مسرورين بفعل
اك النهار وعمر العيار يمدح من اعمامهم ويشكروهم على افعالهم ولا زالت الحرب
دة ثلاثة ايام حتى ضاقت الارض من كثرة ما تكوم فيها من القتلى وحينئذ
فق القومان على عقد هدنة الى عشرة ايام ترفع الاموات من ساحة القتال
كان ذلك بطلب عمر العيار حيث كان قدده ان يذهب في خلاص اخيه
قلعة الحديد وفي نفس تلك الليلة ذهب الى صيوان مهردكار ليخبرها بانه

يقصد الذهاب الى خلاص زوجها فسمعا تبكي وتنوح وتندب بعد زوجها واسره
وتنشد وتقول :

بلغ النوى مني مناه	والشوق جاوز متناه
يبكي ويبكيه الحيد	ب وليس ينفعه بكاه
اهلاً بطيف زائر	كشف الدجى عني سناه
حيا فاحيا في الكرى	فقضى علي الانتباه
فعل الغريب بنفسه	ما ليس تفعله عداه
اهلاً بطيف طارق	زاد الردى عني سراه
يحظى به القلب المشو	ق ومقلتي ليست تراه

وبعد ان فرغت من هذا البكاء تنهدت ثانية وقالت مخاطبة نفسها كيف
اصبر على بعده وهو في يد اعداء يقاسي العذاب والاسر لا اعرف هل يبقى عليه
او يقتله الاعداء وما من مجير ولا نصير غير البكاء والنواح لقد تغافل عمر العباد
وتقاعد القوم عن مساعدتي فهل من منجد لي وهل من مسعف فاليك يا رب اشكو
ذلي وضعني فارحم قلبي واجبر كسري وارحمي ثم عادت فانشدت :

يا راحتي وارتياحي	وبهجتي وسروري
ذكرالك مونس قلبي	في غربتي وسيري
لي انة كل وقت	مقرونة بزفيري
لا حرقتها نجر	في صدري لمصدور
يا موثني ونديني	في غيبي وحضوري
لا تشرح ارسل والكتب بعض ما في الضمير	
لو لامست نار شوقي	انيك نار السعير
قد ضاق غل التناهي	على خناق الاسير

فلما سمع عمر منها هذا النوح والتعبد حزن لها وشفق على حالتها وعرف بها
صادقة المودة كثيرة الحب لاخيه فتقدم منها وضمها على صدره ووعداها انه

سيذهب الى خلاص اخيه ولا تمضي ايام قليلة حتى يكون في معسكره عند قومه
وتراه ويرتاح بالها من اجله فشكرته على ذلك ومدحته وقالت له اني رأيتك لاه
عني وعنه فكدرني ذلك واني غريبة منقطعة لا احد يسليني فاشكو اليه مصابي .
قال اني ما التهيت قط ولكني اشغلت فرهود بالحرب حتى خسر كثيراً من قومه
وتعب كثيراً ولذلك ما عاد يمكنه الا الراحة وينشغل عن اخي يجمع العساكر
ودفن الموتى واريد منك الان ان تدفعني الي كل ما عندك من الحلى والجواهر
ولا تظني انها ترجع اليك قالت اليك الجميع فاني لا اسأل عن شيء ولا ارجب
في شيء . وجل ما ارجبه خلاص اخيك فقط فاسمى بذلك قريباً ولو فقدت
جواهري . ثم نهضت واحضرت له كل ما طلب فكان شيئاً كثيراً فاخذه منها
وذهب الى حاله بعد ان وعدما بكل خير واوصاها ان تبذل حزنها بفرح وتصبر
مدة خمسة ايام او ستة فيكون عندها . وجاء بعد ذلك الى فرسان العرب وقال
اريد منكم ان تجمعوا كل السلاح القديم الموجود عند العرب من سيوف ورماح
ومخنات وغير ذلك فاخذ العرب في جمع ما طلب وسار هو من هناك ومعه بعض
عياريه مسافة يومين حتى جاء البحر ورأى هناك مركباً راسية فتزل اليها مع جماعته
بقصد الفرجة ولما صار فيها امر عياريه بان لا يبقوا على واحد من الملاحين ففعلوا
وقتل الجميع وجاء بالمركب الى شاطيء آخر منفرد بعيد عن السكان وامر
العيارين ان يذهبوا الى المعسكر ويحضروا السلاح الذي طلبه ليشحن به المركب
فنقل العيارون السلاح على ظهور البغال والجمال وانزلوه المركب ولما امتلأ امر
العيارين ان ينزلوا اليها ولبس هو ملابس ملك كبير عظيم السطوة والمقدرة وافرغ
عليه تلك الحلى والجواهر من رأسه الى قدمه واخذ المرأة في يده وتكحل بعين
المكحلة وقال بحق ما كتب عليك من الاسماء ان تعيري حالي الى حال قابض بن
مخلص ملك ملوك السودان وسلطان العبيد الاكبر حتى من رأني لا يظن الا اني هو
بنفسه ونظر في المرأة فاذا هو كما قصد وحينئذ امر جماعته ان تحل المراسي وتشر
الشرع وتسير الى ظهر البحر ففعلوا وما مضي الا ساعات قليلة حتى غابت السفينة

عن الشاطيء وبعدت كثيراً واذا ذاك امر عمر بان يديروا مقدمة السفينة الى جهة قلعة الحديد ففعلوا وصارت السفينة سائرة والريح موافقة لها تحترق البحار وقد نشرت علماً كبيراً يدل ان رجلاً عظيماً ذا قدر ومقام وفي اليوم الثاني وصل المركب من القلعة وقاربها فخرج الامير هداد محافظ القلعة واعترض على المركب السائرة ان لا تقرب من القلعة اذ ما من اذن لاحد بالدنو منها فصاح به بعض الملاحين وقال له ويلك ما هذه الجسارة القوية هلم الى تقبيل ايدي الملك الاكبر قابض بن مخلص سيد السودان وفخرهم وهو يدعوكم الى تقبيل ايديه ويريد ان يسأل منك بعض سوالات يجب ان تجيبه عليها . فلما سمع هذا الكلام اضطرب وخاف وبادر في الحال الى المركب وهو يتعجب كيف ان الملك العظيم جاء الى تلك القلعة وما ذلك الا لسبب عظيم ولما وصل بين يديه سجد وقبل الارض بين يديه وقبل قدميه ووقف مطرقاً الى الارض ينتظر امره وهو مأخوذ بما شاهد من الحلي والجواهر كأنه الشمس المضيئة في رابعة النهار . ثم قال له ماذا تريد من عبدك يا سيدي . قال اريد ان اسألك عن الحرب مع العرب هل تعرف شيئاً عنها . قال لا اعرف الا ان الحرب واقعة بين قومنا والعرب وقد اسروا سيد العرب وبعثوه الى القلعة وهو اسير عندي قال قبح الله فرهود فلا بد من فصله ومجازاته على عدم اعتياري كيف يحارب العرب دون ان يبعث اليّ ويسألني وقد اهدت كثيراً من السودان وابلغني الخبير حضرت بنفسي طرده وحجسه في هذه القلعة الى ان يموت واما انت فاني اعرف صدق خدمتك وطاعتك في وانه يبق بك ان تكون ملكاً وسيداً فقد اقلت حاكماً بدلاً من فرهود منذ هذه الساعة ولكن اكنتم هذا الامر وبقه في قلبك الى ان يته وري ماذا يكون من امر العرب . فلم سمع الامير هداد سيد القلعة كلام القابض بن مخلص فرح فرحاً لا يوصف وامل بالخبر الكثير وانه بعد قاييل يصبر حاكماً على السودان عوضاً عن فرهود فزاد في اكرامه وولاه وتعضيمه وتبجيله ودعا الى القلعة يتناول الخدمه عنده . قال سأفعل ذلك وتنزل اليه كراماً خاضرك وكن خبرني كم عدد

الحرس المحافظين على القلعة . اعلم يا سيدي ان فرهود اعهد اليّ برئاسة خمسة عشر نفراً من الحراس وهولاء جميعهم عندي في هذه القلعة . فاطهر عمراً كدرّاً وغيظاً وقال قبح الله هذا الخائن فانه يريد ان يخرب بلادنا ويجعل مطمع الفاتحين نافذاً فيها فانهم اذا علموا بان لا نفر بالقلعة الا خمسة عشر فقد طمعوا فيها وجاءوا اليها وملكوها وهو مشغل بقتال العرب لا يرسل اليّ بالاخبار ولا يقدر ان يدافع عن السواحل وسوف ترى ما يحل به واجازيه على عدم اعتباري واحترام شأني . فسلم بنا الى القلعة . ثم امر العيارين ان ينقلوا السلاح الى القلعة وامر حاكم القلعة ان يأمر جماعته بنقل السلاح وقال ابقها في القلعة الى حين يصل اليها باقي العساكر والرجال الاتين على المراكب فيتسلعون ويتزلون الى الشاطئ . فاجاب امره طوعاً وقلبه يكاد يطير من الفرح ويعد نفسه بكل جميل واحسان

ومن ثم صعد الامير عمر وجماعته العيارون الى القلعة فلاقاهم الحرس وسجدوا لملكهم الاكبر وقبلوا يديه فتبسم في وجوههم فاندھشوا وظنوا بانفسهم انهم ملكوا الدنيا بما فيها . ولما جلسوا قال الامير هداد اذا شئت يا سيدي اتيتك بالامير حمزة العرب الذي اخبرتك عنه بانه اسير في القلعة . قال ما من حاجة لي به الآن وسوف انظر ما افعل به واما انت فاصعد الى اعالي القلعة وانظر لي في واسع البحار هل اقبلت المراكب ام لا تزال بعيدة فاني على انتظارها . فدعد الجميع الى فوق ورأوا مراكباً بعيدة جداً تكاد لا تظهر فعادوا اليه واخبروه بما رأوا فقال لا ريب هذه طليعة المراكب وابدى الفرح والاستبشار وكان عدة تفريقهم عنه الى اعالي القلعة ارسل كبير جماعته ليضع البنج بالطعام الذي كانوا يصلحونه في الاوعية . وبعد قليل احضر الطعام على الموائد وصف امام عمر وجماعته فقال لهداد ان هذا الطعام هو لكم واما انا فلا اري ان آكل الا من الطعام الذي اعتدت عليه واحضرته معي . ثم امر ان يوثق بالطعام فاسرع العيارون وجاؤوه به فوضعه امانه واخذ في ان يأكل وامر حاكم القلعة ان يجلس على سفرة الطعام مع جماعته فامتنع تأديباً منه وقال حاشاي ان اتطرف بمثل هذا امام سيدي

الأكبر . فقال له اني اريد ذلك فانك صرت منذ الآن من عظماء رجال السودان
وسيد عليهم ومثل ذلك هؤلاء الرجال فسأقيم كلاً منهم على مقاطعة وخص بهم
السيادة والتعظيم على البلاد . فلم يكتفهم المخالفة وجلسوا جميعهم باحترام وابتدأوا
يأكلون ويتعجبون من كرامة اخلاق ملك ملوك السودان صاحب القدر الرفيع
الشان الا انهم ما لبثوا ان وقعوا الى الارض كالاموات فامر عمر العيار ان يذبجوا
عن آخرهم ما عدا الامير هداد فذبجهم العيارون ودخل هو الى غرف القلعة وقاش
بها واحدة فواحدة حتى رأى الامير حمزة في حجرة في اسفل القلعة مظلمة فدنا منه
وفك قيوده وعرفه بنفسه ففرح فرحاً عظيماً وشكر منه وصعدوا في الخاء الى
العيارين وتركوا القلعة واخذوا معهم الامير هداد ولما صاروا في الخارج اضرموا
النار بها وركبوا المركب وساروا عليها يتقدمون الى الشط الذي خرجوا منه
وعمر بنجر الامير حمزة بما كان من امره مع عمر بن شداد الحبشي وصقلان ارومي
وكيف قد شوه وجههم وقد سعي الى خلاصه بعد ان قاتل العرب قتالاً عجباً
وارعبوا السودان وفرهود فسر الامير من ذلك وقل ان الله سبحانه وتعالى قد
اجاب طلبنا ونظر غريبتنا فهم يقبل بذاننا والا لو فقدت انت ونا وتمكن منا
الاعداء لتفرق العرب وانقرضت هذه لدولة . فقال له عمر اني شور عليك شور
به الخير للعرب وهو ان تضمهم جميعاً الى ملك واحد تقيمه عليهم منهم فيكون
للعرب ، اعجم من اعضاء وعوامة فيصيرون اكثر من لان نظاماً وترتيباً
لانهم يملكون في ذاتك وعندك عديبيك لاشتهار فيجتهدون تحته فهم فضل من
قوم كسرى وشمس وشمس امانة . قل هذه يكون عندك يروت في عيشنا
ويطلب النرسان ذاك زوايا فلا ساعهم فيه ولا ريسه فلا يضنون ان غيتي
ان بقيهم عندي على ذلك اي الابد فيتركون بلادهم ووطنهم مع انهم يختلفوا
الاجناس وربما كان اكثرهم يرغب في الرجوع الى اهلهم وملكهم وخبيلهم مني جعله
ان يتغمنا الينا ويبقي برقتنا في وقت لقتل
وما زلنا حتى وصلوا الى الشاطئ فخرجوا الى نهر وسرو من هناك على

اليابسة حتى وصلوا الى معسكر العرب ولما عرف الفرسان بوصول اميرهم كادوا يطيروا فرحاً وسروراً وتقدموا منه وسلموا عليه وهنأوه بالسلامة ودارت الافراح فيما بينهم وامت الكبير والصغير والرفيع والوضيع ودخل الامير بعد ذلك على زوجته مهردكار فوجدوها منفردة تنتظره ولما رآته دنت منه وقبلت يديه وهنأته بالسلامة فشكرها وقال لها ان الله لم يسمح بذلي وايصال الاذى الي . قالت هو يعرف ذلي وتعربي فلا يريد ان يضر بي قط فأسأله تعالى ان يفهم هذه الحال ويريجنا من شر الحروب والعذاب ويرجعنا الى مكة لنقيم على الراحة ايامنا الاخيرة . قال اني اعرف جيداً ان اباك وقومه ولا سيما بجنتك لا ينفكون عن عداوتي الى ان ينقضوا او اموت انا وتنقض العرب ولو كنت اعرف انه يسر برد الشيء الذي اخذته وغصبت اياه ويترك عداوتنا لفعلت فكل ما نحن به من اعمال بجنتك الوزير لانه هو الذي دس الينا سم هذه الفتنة وبعث باليارين عمر بن شداد وصقلان الرومي قالت اني اظن ان ابي يرضى عنك اذا رجعت اليه علم ببيكار الاشتهار . قال اني ارضى ذلك ولكني اعرف ان فرساني يتكبدون منه لانه هو الذي يجمعهم ولو كنت اعرف اكيذا انه يرضى به لفعلت ولو اغظت قومي وتفرقوا عني حيث يعودون الى بلادهم واعدوا الى بلادي ويطيّب لي ولهم الوقت ولو كنت اعرف ايضاً ان اباك يحسم النزاع بيني وبينه اذا ارجعتك اليه انعمت وما ذلك الا حفظاً لراحتك لانك تتعذبين بسبي كثيرٍ ولم تري سنة واحدة وافتك براحة وامان . فشعرت مهردكار ان قلبها قد ترع من جسدها عند سماعها كلامه وكانت لا تنتظر ان تسمع منه مثل هذا الكلام القاسي غير ان حبها له جعلها ان تبسم في وجهه وقالت وان كان يرضى ابي ذهابي اليه لكني حبها له جعلها ان تبسم في وجهه وقالت وان كان يرضى ابي ذهابي اليه لكني اعرف . وكذا انك تفضل ان ترى الدنيا قاعاً صفصفاً وان ترى الارض خاوية خالية وروح الله يرف على وجه المياه من ان تراني بعيدة عنك وانا ارى ان كل ما اتحملة هو هين وسهل علي وجل غاييتي ان اراك تاركاً الحرب كارهاً في سفك الادمية وقتل النفوس التي حرمها الله . وقطعت بعد ذلك الحديث معه . ولما

انفردت بنفسها جعلت تبكي على حالها وعلى ما اصابها وخافت من ان يتم ما قاله من انه يرسلها الى ابيها وجعلت تتردد في صدق مودته وقالت في نفسها امثل هذا الكلام يخرج من فم الامير حمزة وانا اعهد به الامانة وحفظ العهد . نعم لا اظن انه كغيره من الرجال الذين اذا طال زمن زواجهم كرهوا نساءهم او بالحري اخذوا في ان يكرهوهن شيئا فشيئا ولا سيما اذا لم يلدن اولاداً وكان قلبها وضميرها يتنازعان في هل ان حمزة يفعل ما يقول او انه حكى ذلك ليمتنع محبتها وليعرف هل باقية على حالها او انها ضجرت لكثرة ما لاقت من الاهوال والعذاب والاسفار الطويلة واخيراً سلمت بامرها الى الله سبحانه وتعالى واضحت تترقب الاحوال وتلاحظ اعمال الامير لتعرف ما هو عليه من قبلها ومع كل ذلك فانها كانت لا تنفك عن البكاء قطعاً في كل فرصة والامير يلحظ منها ذلك ولا يريد ان يمنعها عنه وقد ظن ان هذا من جرى العربة والوحدة وطول العذاب وصار في بعض الاحيان يعرض عنها وفي البعض الاخر يسليها وبقيت على ذلك مدة كما سيأتي معنا في غير هذا المكان

ولارجع الى ما كنا عليه وبات لامير حمزة في تلك الليلة في ن كان صباح اليوم الثاني نهض من نومه فسمع طبول المودن تضرب والعساكر تتهيب فامر ان تضرب طبول العرب وتركب فرسانها وبطالها . وبقل من ساعة انتشبت نيران الوغى بين الفريقين . واعبت بنحورهم اسنة البين . واحتاط بهم جيش هائل وهم يرغب بالتخلي عنهم ولانفكرك . وبقت الارواح عرضة للفتنة . ولاجد د محط التعب والنعاء . فكان ذلك يوم عظيم لا يحول . فيه طل حمزة واستدار . وصرح بجند رجل . في حفر اوتار . وشك بصدور لاجل . عوم من روح الضو . وهدهم على اسد زه . وفقر مشه بقي وجه . وبطحه وقيه . وكذلك فرهرد فنه قتل وه قصر في ذلك شهر . وتول على العرب شهب خرب وسهر . وذقهم مر العذاب واليؤر . لانه كان كما تقدمت عنه من القرية ندين شتهرو في ذلك زمان . وعند الله ضربت طبول الانتفال فرجعوا عن حوب

والقتال وتزلوا في الخيام وكلهم من التعب على جانب عظيم وقد ملئت الارض من القتلى والجرحى فلم يكن يسمع الا اصوات انين وبكاء وتشكيكاً ولا سيما عساكر السودان فظهر فرهود من ذلك غيظه وكدره وقال لمن حوله من رجاله اني اتعجب من ثبات العرب واقدامهم فقد اهلكوا منا كثيراً ولا يزالون على حالهم وهذا يؤدي بنا الى الخراب والدمار فقال له عمر بن شداد الحبشي لقد عرضت لك قبل الان ان العرب قوم صناديد وجل غايتهم القتال فيساعد بعضهم بعضاً ويتسع عليهم المجال ومن اللازم ان تبارزهم واحداً فواحداً ومتى قتلت رؤسهم هانت عليك الاقناب . قال اني في الغد لا بد ان افعل ذلك وكان في نيتي ان اطلب البراز في هذا اليوم غير ان الكبر منعي وعزة نفسي اوقفتني عن ذلك فانتظرت ان يكون منهم اولاً فلم يفعلوا واما الان فقد نويت كل النية ان اباكر الى طلب ابطالهم وفرسانهم ولي ثقة كبرى ان افنيهم عن آخرهم ولا ابقي منهم من يخبر بخبر . وبات فرهود على هذه النية

وفي صباح اليوم التالي نهض من فراشه فركب فرسه وتقلد بسلاحه وسبق الجميع الى ساحة القتال وكانت العرب قد ركبت وتقدمت وفي نيتها الهجوم الا انها توقفت عندما رأت الامير فرهود يصول ويجول ويطلب مبارزة العرب وفي الحال صدمه الامير حمزة صدمة جبار صنديد واخذ معه في الحرب والقتال والطعن بالسمر الطوال وقد اتسع عليهم المجال فانتقلا من مكان الى مكان فتارة في اليمين وطوراً في الشمال حتى تعجبت منهما الابطال وتحيرت من قتالهما الرجال وهما لا ينفكان عن بعضهم البعض وقد جوقا بارجل جواديهما جنبات تلك الارض . وما زالوا على مثل ذلك الى ان خيم الظلام فافترقا على سلام ورجع العسكران الى الخيام وباتوا الى الصباح فتقدموا يطلبون الحرب والكفاح واذ ذاك توسط فرهود الميدان ولعب على الاربعة اركان واراد حمزة ان يتزل اليه واذا به رأى الامير سعد اليوناني قد صار امامه ولما رآه فرهود تعجب من صغر سنه وقال له اني احزن عليك ايها الغلام فارجع الى امك ولا تخاطر بنفسك فما

انت من رجال سيد السودان . فقال له سوف ترى مني ما تتحدث به الفرسان
جيلاً بعد جيل كيف لا وجدي الامير حمزة البهلوان وابي الامير عمر اليوناني
عروس الميدان . ثم صاح به وارتمى عليه فانتقاه فرهود بقلب اشد من الجلود
وهو يتعجب من عمله وصغر سنه مع انه ولد امرد بديع الصورة جميل الخلقة
فخاص تحت القسطل والتعا كأنهما من امتن القلل هذا والامير حمزة في حيرة
عظيمة من وقوع ابن ابنه بين يدي الامير فرهود وقد خاف كل الخوف وكاد
يطير صوابه فتقدم قليلاً ينتظر ما يكون من امره يلاحظ حركات القتال وقد
عزم على ان يخلصه اذا رآه وقع بين يدي خصمه او لاحظ منه انتعب والانحلال
ولو كان بذلك عليه عار وشنار الا انه كان يرى منه ما يدهشه لانه كان ينقض
على فرهود انتقاض الصواعق ويدور من حواليه كقضاء الله المتزل ولا يترك باباً
من ابواب الحرب مفتوحاً وما زال على مثل ذلك الى ان انقضى النهار ومضى
بانواره وتقدم الليل ونشر ظلامه على العباد وحينئذ فترق لمتقديان على سلام
ورجع الامير سعد فخذ جده وقبله بين عينيه وحاء به الى صيرونه وهناك قال
له اني اشكرك على ثباتك واقدامك وكنتي نومت على نزواتك الى فرهود وهو
مجرب من الدهر وبطل عظيم وانت لا تزال صغير السن وقد خفت عيبك كثيراً
وصرفت النهار على مقالي النار . قال اني بعثيتك ودداءك لم يلحق بي ضرر وقد
امرتني امي ان ابرر اليه ولولا انها تعلم في كفوة ما سلمت معي بذلك فارسل
الامير في الحال في طورين فحضرت بين يديه . فقتل هب كيف تقيين بوسه في
الخطر وتسلمين معه بقتل فرهود وليس لك سوء في ذلك لا جنون وبغض منك
له . فقات كلاً يا سيدي فاني خرجت وسي وربيته بيدي ورزته كثيراً واعرف
مقدرة شجاعته واقدامه . قال كيف كان الحال فهو دون فرهود لان لانه صغير
السن وهذه المرة الاولى التي دخل به في حدة القتال وكان من الواجب ان يتطرق
على الحرب شيئاً فشيئاً وليس من الاصابة ان يقتل اول مرة مثل فرهود . قالت
اني رغب في ان يكون بطلاً عظيماً اي لا يكون دونك في ساحة القتال ومن

يقاتل في اول مرة مثل فرهود وهو بهذا السن لا يصعب عليه فيما بعد ان يزيح الجبال وجل غايته ان يكون له اعظم اسم بين العرب فاما ان ينال ذلك واما يموت ويندثر خفي له من ان يكون جباناً او يخاف مبارزة فارس او بطل ان كان كفرهود او كغيره . فقال سعد لا تخف علي يا جداه فالعمر محدود واني اعرف صغر سني واني لست اعد الان من الابطال ولو كان عظمي اشد مما هو لما تركت خصمي يقتل العنان ومع كل هذا فلا بد لي من قتله وارجوك ان تسمح لي في الغد بقتاله ثانية لاريك ماذا افعل فيه . فقال هذا لا اريده ولا اسمح به فانا اعرف ان فرهوداً قليل المثال ولا اريد ان يبرز اليه سراي . واما انت فاني اقيمك اميراً على قبيلة الكراد فتكون رئيس قوم منذ الان

فهذا ما كان من الامير وحفيده واما ما كان من فرهود فانه رجع الى صيوانه وهو كثير الغضب والغيظ ولما اجتمع به قومه وجاء اليه عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي سألوه عن حاله في النهار . فقال اني اعرف واعترف بان العرب قوم جبارة فكل من فيهم يقاتل كالاسد وقد رأيت ان الذي قاتلني في هذا اليوم لا يبلغ الحادية عشرة من العمر ومع ذلك فليس هو دون الامير حمزة في الجولان والاخذ والعطاء واني اقول الصدق ان حالنا مع العرب في تاخير ولا بد لهم من ان يذلونا وقد مال قلبي اليهم ومن عادة الشجاع ان يحب الشجاع . فلم يكن عمر بن شداد ورفيقه ان يجيبا بشيء . ولما اجتمعا ببعضهما قال الواحد للآخر على ما يظهر لي ان العرب ستفوز على فرهود ولا بد لهم بعد ذلك من القبض علينا ولذلك اري من الواجب ان نستعد للسفر والرحيل حتى اذا رأينا الغلبة على السودان غطسنا تحت الظلام وتعمقنا في جنبات الارض فلا تصل الينا العرب وانا اعرف ان حمزة يطلبنا ولا يتخلى عنا واذا وقعنا بيديه اهلكنا لا محالة . فاجابه رفيقه الى كلامه واعتمدا على السفر والهرب . هذا وقد سرت طوريان بما ناله ابنها من علو الشأن مع صغر سنه وقالت قد صرت الان اميراً على ثلاثين الف فارس واذا استد ساعدك لا بد ان يزيد جيشك ويعظم امرك واحداً بين العرب .

قال لها سوف ترين ما يكون من امري واني لا انفك عن طلب المجد وبعد
الصيت حتى اناهما

ولا كان الصباح خرج العسكران الى ساحة القتال واصطفوا من اليمين والشمال
وترتبوا احسن ترتيب واذ ذاك سقط الامير فرهود الى ساحة الميدان وطلب
المبارزة وان تتقدم اليه الفرسان فصدمه الامير حمزة وقال له هذا اليوم آخر ايامك
وقد عولت ان لا اتركك ادا لي واما لك . ثم هجما على بعضهما هجوما اسود
البطاح . وتطاعنا باسنة ازماح . واطهرا من براعة الحرب ما يعجز عنه كل فارس
جججاج . وقرم نطاح . وقد حجبهما الغبار . عن عين النظار . وهما . شتباكين
اي اشتباك . غير خائفين من الدمار والهلاك . وبقيتا على هذا الشان . نحو ساعتين
من الزمان . حتى تقصفت في ايديهما عوامل الرماح . فالتقياها الى بساط البطاح .
وعمدا الى البيض الصقاح . لانها اقرب الى اختطاف الارواح . فوقعت على
الطوارق . كوقوع الصواعق وتطايير منها الشرار . كما يتطير من تون النار . الى
قرب العصر . وهما على مثل ذلك الامر . وقد استقتلا وهما عليهما شرب كأس
الحلم ولا يرجعان من ساحة الحرب بسلام . ولا سبعا لاميير حمزة فانه رأى ن
المطاولة تضربه ولا ينال المراد الا بالجد والاجتهاد . فرمى سيفه باسرع من منيح
البصر وقبض على خصمه بيديه وعول ن يقتله من بحر السرج ويرمي به الى الارض
ففعل فرهود كفعه وتقبضا على ظهور خيول ووقعا في الارض وهما كسسين
درثامين وبطالين عظيمين حتى قرب زوال فضاء لاميير حمزة على خصمه واستتال
وقد اتعبه وأحق به السكاب والسلا . ودخله اسير وسلمه الى اخيه عمر فتس
ونقه ورجع من ساحة قتال . بعد ن ضربت طبول الانفصال . وهو متعجب
من شدة بأس فرهود وعظم ثباته . وثب رعى عمر بن شداد الحوشي وصقلان
ارومي . حل بنفرهود يقنا بعلاء وعولا على تخذ ومثل ماهرب وانفرار
فطلبوا الى عمه كمر السود ن ن ترجع الى مدينة وتبثاقب اليه . يربن طريقة
خلاص فرهود ارجعوا جميعا تحت خازم لاغتكرو ودخاوا البلد وهم بجون عظيم

على ما حل بسيدهم فرهود . ورجع حمزة الى معسكره ودخل الصيوان وطلب
الطعام فأكل حتى اكتنى واجتمع حواليه فرسانه وابطاله وجلسوا في مراكرهم
حسب العادة . وحينئذ امر بان يقدموا منه فرهود فجاءوا به اليه وهو مقيد
بسلاسل من الحديد . ولما رآه الامير قال له ويلك يا فرهود لقد تعديت واطللت
العناد على حين لم يكن بيني وبينك عداوة ولا سبب موجب لاهراق دماء العباد
وقد غششت بخداع عمر بن شداد وصقلان حتى القيت بنفسك الى حفر الذل
والاهانة فكيف ترى نفسك الان وقد وقعت في يدي وصرت قادراً على هلاكك
وان افعل بك ما اريد فاطرق فرهود برأسه الى الارض حياء وسقط الدمع من
عينيه لانه رأى ان الموت اهون عليه كثيراً من سماع هذا الكلام فعرف منه
حمزة ذلك فقال له وان كنت اعرف اني لو وقعت بيدك لما عفوت عني بل قتلتني
او ارسلتني الى بلاد العجم الى عدوي كسرى انو شروان فاني ارغب في خلاصك
والعفو عنك لانيك من الفرسان الاشداء ونفسي تأنف ان تهين بطلاً استحق العظمة
والفخار فاذا آمنت بالله تعالى وتركت الحق من قلبك حللتك من قيدك
واطلقتك . فلما سمع فرهود هذا الكلام من الامير حمزة زاده خجلاً فوق خجل
وعلم انه صادر عن نفس كريمة ولذلك قال له اني لا ألام ايها الامير على قتالك فقد
دفعت اليه بكتابة من كسرى انو شروان جاء بها الخبيثان المحتالان ولم اكن
اعرف ما انت عليه من كرامة الاخلاق وحسن الطوية وسلامة الباطن واني الان
لا اعرف بما اجيبك وقد حملني الخجل ما لا يطاق فاما انك تقتلني فبحقك واكون
قد لاقيت شر عملي وجوزيت على طيشي وتعددي عليك واما انك تقبلني في
خدمتك كواحد من رجالك الامناء ومساعديك الذين في خدمتك واقتل بين
يديك الى ان امرت وادفن تحت التراب . وما تطلبه الي من ان اعبد الله فهذا
لا امتنع عنه قط بل افعل كل ما تأمرني واكد ان لا دين ولا دنيا تفصلني عنك
منذ الان فقد وقعت محبتك من قلبي وما عدت اقدر ان افارقك ولا دقيقة .
وسأسلمك عمر بن شداد وصقلان الرومي حال وصولي الى المدينة لانهما بدون

شك يستحقان القتل والصلب والرمي بالحجارة . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام وتأكد انه صادر عن نية سليمة وقلب صادق تقدم منه واعتذر اليه وحل وثاقه وقبله بين عينيه وقال له انت مخير بالبقاء معنا او الذهاب الى بلدك ومسكرك ولا انجل بان اقدم لك احسن مقام عندي . قال اني لا ادخل المدينة الا وانت معي لانها اصبحت ملكك وصرت انا تحت طاعتك

ثم ان فرهود جلس على كرسي بقرب الامير حمزة وقدم اليه الشراب ونهض فرسان العرب واحداً فواحداً وصالحوه وسلموا عليه وترحبوا به وقد ارتاحت ضمائرهم ورغبوا في مصاحبته ولاح لهم من معنى كلامه انه صادق كل ما قال . ثم ان حمزة سأل فرهود عن اليقظان وهل احسن معاملته وكيف لم يركبه ويحارب عليه . فقال اعلم ايها الامير العظيم ان قلبي مال كثيراً الى هذا الجواد ونويت ان اضحي بلادي وملكبي في سبيل وجوده على اسوام عندي وحاًداً وصل اليّ اردت ان اركبه فامتنع عليّ وكن يظهور العجائب فأخذتني لدهشة من امره وزادت رغبتي فيه وقلت انه يحفظ مودة صاحبه ومن رآه فلا يدع غيره بعلو ظهره وقلت لا بد على طول الايام ان ينسلك فوضعت في مكان منفرد ووكلت بخدمته جماعة من العبيد يقدمون له العلف جيداً ويحسنون سياسته ويحفظونه بلطف . ومع كل ذلك فاني حاولت مراراً ان قرب منه فيضرب بقوسه كل من يترب منه وقتل جماعة من خصمي . وعليه فاني عدت في هذا جود يحفظ كرامة صاحبه فلا يهود غيرك . فبشرته به وبشرته وقد حق في ان يفعل أكثر من ذلك . فغرورقت عينه لا يرشوق لي جوده وطمأنني ان يره وخف من ان عمره ين شدد وصقلان يفعل ان الجواد شيء فقال فرهود صب اليك لأن ان ترجع الى مدينة وتبخر على اثنين فاني قبيل ان يتبع منهم . يكدرنا وفي القدر ان لا في مدينة مع صدي وفرد ونرى ان يكون هناك . قل يريد ان تذهب معي بسيدي . قل هذا لا يمكن ومن وجب ان تذهب بنفسك ولا وتعلم قومك ان كان بينك وبينك وتعرض عليهم عبادة به عز وجل فمن قبل

كان صديقنا ومن امتنع كان عدونا واعظم من كل شيء ان تسرع بما امكن للقبض على عمر بن شداد وصقلان لاشفي غليل قلبي منهما . فاجاب فرهود في الحال وودع الامير وجماعته بعد ان عزمهم الى ضيافته وان يدخلوا في الصباح الى المدينة وسار الى ان جاء الابواب فوجدوها مقفلة فطرقها واخبر قومه بوصوله ففرحوا الفرح العظيم وفتحوا له فدخل واجتمعوا حواليه وهناؤه بالسلامة وسألوه عن سبب خلاصه فأخبرهم بحلم الامير حمزة وعرض عليهم ان يكونوا على محبته ومحبة الله فاجابوه وقالوا كلنا بين يديك نتبع امرك وكل ما وقع عليك يقع علينا قال اني صرت من هذه الساعة من فرسان العرب وسأسير ابن ساروا واقتل من يقتلهم وسأختار منكم من يمكنه المسير معنا وقد عاهدته على ذلك الى آخر نسمة من حياتي . واكفي لا اري بينكما عمر بن شداد وصقلان الرومي . قالوا اننا حين دخولنا البلد ما رأيناها وقتشنا عليهما فلم نقف لهما على خير فثبت لدينا انهما خافا من ان يقبض عليهما الامير حمزة فطلبوا الفرار فلم نلتفت الى ذلك وعذرناهما لعلنا انه يطلبهما دون غيرهما . فاغتاظ من ذلك وامر ان يعاد التفتيش والبحث في كل مكان ومن يراها يقبض عليهما . فدار البحث والتفتيش في كل ناحية دون الحصول على جدوى فثبت عنده هربهم وكان يريد ان يرضي الامير بتسليمهما اليه ويقدم له برهاناً على خلوصه ثم افتقد الجواد اليقظان فوجده في مكانه فسر من عدم تمكنهما من اخذه وفي صباح اليوم التالي خرج فرهود واعيان قومه الى العرب فوجدوهم يستعدون للتزول الى المدينة فالتقوا ببعضهم البعض ورجعوا امامهم وبالاختصار ان ذاك اليوم كان عظيماً جداً فرحت به اهل المدينة فرحاً لا يوصف وقد اخبر فرهود الامير بغياب اللصين فاغتاظ وقال اني لا ازال اترقبهما ولا بد من ان الزمان يساعدني فانتقم لنفسي منهما واكفي اريد اولاً ان اري الجواد . وحين دخوله المدينة سار الى الاصطبل وامر ان يفتح له ففتح الباب ورمى الامير بنفسه عليه وعانقه وهو يبكي من الفرح واما الجواد فانه جعل يصهل ويمرغ رأسه عليه وكانا كعاشقين متحابين التقيا بعد فراق طويل

حتى تجب منها كل من وآها . ثم فك الأمير قيوده وأخرجه الى الخارج وسلمه الى سايسه الذي كان قد اعتاد عليه وقد هنا الجميع اميرهم بجواده ورجعوا الى دار الضيافة وهم على الولايم والافراح . وقد سروا بنهاية الحرب وقرب رجوعهم الى الاوطان

وبعد ان انقضت مدة الولايم والدعوات قال الامير لفرهود انه لم يبق في وسعنا ان نبقى في هذه البلاد اكثر من خمسة ايام ومن ثم نرحل الى حلب قال اني بانتظار امرك وسأدبر نفسي في هذه المدة . واخذ منذ تلك الساعة في ان يجمع العساكر التي يريد ان يأخذها معه واقام مكانه وكيلا على بلاد السودان من ابناء عمه واورصاه بالعدل والحلم وان يكتب له على الدوام عما يحصل في بلاده وفي نهاية الخمسة ايام ودع قومه وداعا اخيرا وقد بكوا على فراقه وبعده واخذ عياله وجميع ما يحتاج اليه من المؤن فحمل الاحمال وكذلك العرب فانهم حملوا باحمالهم وودعوا اعيان المدينة وقد سار مع فرهود من قومه نحو ثنتين الف مقاتل وانضموا جميعا الى علم بيكار الاشهر ورفع فوق رؤوسهم ونقوا عن ذلك لارض ومشوا في طريق مصر كل سيد على قبيلته يتثرون ذاك العلم الكبير اني كان يجمعهم وداوموا المسير الى ان وصلوا الى ارض مصر فضربوا الخيام هناك وتزوا للراحة وبلغ اسمندار حاكم مصر رجوع العرب منصورين وتزوجه في ضواحي المدينة فخرج في الحال مع اعيان قومه وسلموا عليهم وترحبوا بهم كل الترحيب وعملوا لهم الولايم والافراح وذبحوا التبايح وكانت يام قامتهم هناك على حفظ والاشراح والفرح والسرة يكون ويلهون وما من مريكرهم وقد مضى عليهم نحو عشرة يام على مثل ما تقدم وفي اليوم الحادي عشر جتمع جميع فرسان العرب في صيوان اليون شاه وخذ كل مركبة معه ن استقر بينهم الجيوش ودار الحديث في مثل الملوك والسلطن وحوال الشعوب ومن منهم الفاخر ومن المذول وحينئذ نهض المعتدي حامي السو حبل وقال لمر حمة عالم ايه الامير نشا تفقت على امر وزير ان تعرضه عليك ولا ضن لا ذلك تستحسنه وتوافقنا عليه وتسمى

به معنا في الحال اذا كان لا بد منه . قال قل فاني ارغب على الدوام في كل ما به
 الخير والنجاح لكم ولي ولقومي اجمعين . قال انت تعلم اننا لا بد ان نرجع
 الى حلب ونقيم هناك فنترقب احوال كسرى انو شروان وتعرف ايضاً ان الحرب
 لا بد ان تعود الى الانتشاب بيننا وبينه ما دام بجنتك بن قرقيش حياً لانه يستغتم
 الفرصة المناسبة ليحمله على الانتقام منا وان كان كسرى لا يرغب في ان يذكر
 له احد اسم العرب غير ان هذه الحالة لا تدوم معه ولا بد من انه ينهض ذات يوم
 بهمة اشد من الماضي وهو سلطان عظيم وملكه واسع جداً حتى انه ولو ما قصدنا
 الحرب فلا بد ان نقصده نحن لننتهي واقعة الحال ولا يمكننا ان نتفرق الا بعد
 انقراض الدولة الكسروية او وقوع المصالحة وارتياح الفكر من جهة الحرب
 وانقطاعها بيننا . ومن حيث ان الحرب لا بد منها ونحن حتى الساعة متفرقين
 الكلمة ولم ينتظم لنا حال كالواجب تارة يتفرق بعضنا وطوراً يغيب اميرنا وعليه
 فقد اعتمدنا ان يكون لنا من السلطة والعظمة ما لغيرنا ونكون كلنا تحت سلطة
 واحدة وراي واحد وعلم واحد نجتمع تحته ونسير اين سار . قال اني لا امنعكم
 من ذلك فانظروا فيما يوافق . قال المعتدي ان ما يوافق لبقاء ذلك هو ان نختار لنا
 واحداً نقيسه ملكاً علينا ويكون له السلطان المطلق فينا برضانا واختيارنا ويكون
 على الدوام تحت العلم الاكبر ويختار له مديرين ومشيرين ووزراء وكما للعجم ملك
 عظيم واسع السلطة عند العجم يكون للعرب كذلك

قال ان هذا يوافق حالتنا فاختاروا لكم ملكاً وافعلوا ما اردتم بذلك فانا
 كواحد منكم ارغب في انهاء سلطتنا وعلو شأن العرب وان لا يكون كسرى
 ارفع مقاماً بل ربنا نقلنا العظمة والسلطان الذي له الينا . قال المعتدي اننا اتفقنا
 واخترنا ان يكون صاحب هذا العلم انت ونحن باجمعنا من اتباعك وفرسانك .
 قال هذا لا يمكن ان يكون ولا اقبله قط واذا كنت انا الملك انقضت دولة
 العرب في الحال ووقعنا في مضايق كثيرة لان من الواجب على الملك ان لا يباشر
 بنفسه حرباً ولا قتالاً بل يبقى على الدوام تحت الاعلام ليعطي الاوامر ويدبر

الملك الى غير ذلك واما انا فاني رجل حرب ولا يمكن اذا وقع قتال بيننا وبين احد الا اكون بالاول وعليه فمن يقوم تحت العلم ومن حوله الفرسان والابطال فضلا عن اني لا ارجب ذلك ولا ارضاه . فرأى الجميع كلامه حقاً ونظروا الى بعضهم وتكلموا بهذا الشأن الى ان قرأ رأيهم وحينئذ قال المعتدي اعلم يا سيدي ان كلامك هذا هو الصواب وقد اتفقنا ان يكون الحاكم علينا ابنك عمر اليوناني فرفض عمر هذا الامر وقال اني كأني ارجب في كبيع اعدائي وان لا ارى الحرب قائمة وانفرج عليها فاختاروا لكم ملكاً غيري . فعادوا الى التفكير واخيراً اتفقوا وقالوا للامير اعلم ايها السيد اننا اتفقنا اتفاقاً باتاً وما من عذر فيه لك وهو من اوفق ما يمكن ان نعتد عليه وذلك ان ابنك قباط هو ابن مهردكار ومهردكار هي بنت كسرى انوشروان فقد اخترناه علينا ملكاً لانه من نسل ملكي اصلي وابوه ابن امير مكة المطهرة وفارس العرب واشرفهم وعليه فيكون اختيارنا في محله وما ذلك الا من توفيق الباري

فلما سمع الامير كلامهم عرف انهم اصابوا الا انه خاف من ان يقع تحت وم مهردكار اذا اصيب ابنها بصلية فهي لا ترغب ان تفارقه ولا تريد ان يكون الا امام اعينها بعيداً عن الحكم والقتال ولهذا السبب منعه من ركوب خيل ومباشرة علم القتال مكتفية بان علمته العلوم الادبية والسياسية . ولذلك قال لهم ان ابني قباط وان كان يوافق ان يكون ملكاً فهو صغير السن لا يحسن القيام بمثل هذه الادارة وتبدير شعب عظيم كعرب . قنوا نت نعرف صغره امكننا نوكد ايضاً انه كثر دركاً ووسم عقلا وعضم سياسة من كبر ملوك العالم وفضلهم لاسيما وانه تحت وصايتنا فما يفوته تبعته اليه ونحمه عليه فلم يرد بدا من ان يظهر لهم غيته . فقتلهم في عرف موكداً نكمه صليون كل الاصابة غير اني لا ارجب في ن قع تحت لوم مهردكار وتعنيفهم فذا وقع على قباط امر مكروه تصرف كل حياتها بكم . وتتول في اولاً لما وقع على بني . هو كذا وكذا فذا كان ولا بد من ذلك فذهبوا ثم انهم وعرضوا عليهم طلبكم

فان اجابت كان خيراً والا انا فلا اغايرها بمثل هكذا امر . فقالوا لا بد من الذهاب اليها ثم اجتمع سادات العرب جميعاً وساروا الى صيوان مهردكار فدخلوه وسلموا عليها وجلسوا بين يديها فترحبت بهم واكرمتهم واحترت في سبب محبتهم جميعاً دون ان يكون معهم الامير حمزة وسألته عن ذلك . فقالوا لها اننا جئنا اليك بامر يتعلق بك وحدك ونريد ان نعرضه عليك وتوافقنا في الحال وبه الخير لنا ولايتك قباط . قالت . اخبروا ماذا تطلبون . فاخذوا في ان يشرحوا لها بالتفصيل كل ما ارادوا وما دار بينهم وبين الامير حمزة من الكلام وكيف ان امر قباط منوط لخاطرها فاذا لم تقبل لا يوافق الامير فقالت اني اعرف ان هذا الرأي موافق للعرب ولا بد لهم منه الا انه لا خفاكم انه حتى الساعة لم يأتي غير هذا الولد فهو عندي بمنزلة عظمة واخاف ان يصاب بمصيبة فأقع مع زوجي بالقال والقليل لاني كارهة الدنيا واطلب الموت لا محالة فهو احب لدي من ان يبعد عني يوماً واحداً او اسبوعاً ومع كل ذلك كيف لم يأت الامير معكم الي وهو ابنه وشريك الرأي فيه

قالوا اننا عرضنا هذا الرأي عليه فاجاب انه يوافق كثيراً الا انه قال لنا ان مهردكار لا توافق عليه فاخذنا على انفسنا العهدة بان نأتي اليك ونسألك في ذلك ونطلب اليك قبوله اكراماً لخاطرها ولا ريب اذا قبلت انت التمسنا ورجاءنا سر هو ايضاً . قالت وكيف ايضاً لم يحضر الامير عمر العيار قالوا لم نعرض عليه امر محبتنا لعلنا ان الامير حمزة هو اخوه وانه لا يرضى الا اذا رضيت انت ففضاك هو في اول الجميع فانظري في طلبنا نظر حسن الصالح فان العرب باحتياج الى ذلك فاطرقت الى الارض برهة صامته وقد خجلت من سادات العرب واخيراً رفعت رأسها وقالت لهم انتم تعلمون ان ابني اذا اجبتكم سيصير رأساً عليكم ويلتزم ان يحمل انقال العرب جميعها ولو كنا بسلام لكان ذلك موافقاً له لكننا في حروب واهوال وابوه لا ينفك عن القتال وعدوكم هو من اقوى العالم واكثر ملوك الارض رجالاً وابطالاً فلو حاربناه الى آخر الزمان وفي كل يوم شتتنا له

جيشاً لقدّر على الاتيان بغيره وتجديد القتال ولا سيما ان عنده رجل خبيث مكر
وهو بختك بن برقيش فاذا عرفوا ان العرب اتخذوا لهم ملكاً مطلقاً وسلطاناً
عظيماً ليقيموه في مقام كسرى هاجوا وماجوا وجددوا الحرب والقتال وربما احتالوا
على قتل ملككم او اسره او ابعاده عن اعيني فأقع في حزن واتزل الى قبري
كثيرة ومع هذا فاننا اجيب طلبكم لكن بشرط ان يأتي معكم اما الامير
حمزة واما عمر العيار وتحلفون لي اليمين على محبة الملك وتكلفون السهر على راحته
فهذا جل ما اريده منكم وارجوكم بان لا تتكذبوا والسلام

فلما سمع الفرسان والملوك كلامها سكتوا ولم يجيبوا بشيء وقد علموا انها
اصابت في طلبها هذا لان ولدها وحيد عندها وتجه كثير ولا تريد ان تسلم به
ولا سيما لانها غريبة وما من سلوة لها غيره وساروا من هناك وجاؤوا صيوان
اليون شاه ودخلوا على الامير حمزة فوجدوه بانتظارهم . فقال لهم ماذا فعلتم قالوا
اننا عرضنا الامر لمهر دكار فاجابت تحت شرط ان تكون انت مع او اخوك
الامير عمر فتسلمنا قباض فتكفلنا هذا ولذلك نريد منك ان تذهب معنا اليها . قال
هذا لا يمكن ولا اريد ان اكلم مهر دكار بمثل هذا الشأن فطلبوا الى عمر وسأوه
ان يذهب معهم فقال لاخيه اريد ان اذهب واكفلها ابناً . قال لا تسأني بهذا
الشأن فاذا شئت ان تذهب فاذهب من نفسك . فوقف عمر العيار وقال هاجروا
يا سادات فاني اسير معكم عند مهر دكار واجيب لي كل ما تطالبه وتوبعت في
ذلك حياتي . ثم انهم ساروا جميعاً حتى دخلوا صيوان مهر دكار وجلسوا عنده وقالوا
لها ها قد جاء معنا عمر العيار وهو يجيب لي كل ما تشيئ منه ففتت اليه
وقالت له انت تعلم بان لا اولاد لي غير قباض وما يشاء من يورثني غيره فاجبه
كثيراً لكني لا اريد ان امنعه عنكم بل رى من واجب عليه ان يكون
معكم وفيما بينكم غير انه لم يكن رجل حرب يرفع عن نفسه فهل تكفل
في حياته من الاعداء وان تحامي عنه مع الفرسان ولا بد ان قتله كيف وهو بن
اخيه واجبه كروحي فاذا نصيب بذاتبة كنت به اشد . فقت صبر حتى تتيكم

به . ثم دخلت داخل الصيوان وجاءت بالامير قباط وقالت هوذا سلطانكم
 فاقربوا مني لاسلمكم اياه فجاؤوا اليها جميعهم فاخذت اليد الواحدة وسلمتها
 لسادات العرب جميعاً واليد الثانية سلمتها الى عمر العيار وقالت اني اقسم عليكم
 بالله العظيم رب زمزم والحطيم واستحلفكم بكل نبي عظيم هل تخدمون ولدي
 خدمة امين وتحامون عنه من اعدائه وتسهرون على حياته كما يريد الله سبحانه
 وتعالى فاقسموا لها جميعهم وشدد الامير عمر الاقسام ودنا من ابن اخيه قبله
 وقبلوا بعضها وبكىا وحينئذ سلمتهم ابنها فاخذوه وساروا الى صيوان اليون شاه
 وسلموه الى ابيه قبله وقال هذا ملككم فارفعوه عليكم وهذا الذي اخترتموه
 فلا امنعكم منه فدعوا باسمندار وسادات مصر وقاموا بالولائم والافراح من
 اجل ذلك مدة سبعة ايام وقد زينت المدينة ابهى زينة اكراماً لسلطانهم الجديد
 وفي آخر الايام جاؤوا بصولجان الملك الذي اعدوه له فسلموه اليه والبسوه تاج
 سليمان وثوبه ووقفوا بين يديه ودعوا له بالعظمة والجاه وكان قباط ذو ذكاء
 مفرط فخطب على العرب بوجوب محبتهم لبعضهم البعض وللملكهم وبذلك يسودون
 على العالم اجمع فضجوا بالدعاء له وسألوا ان يختار له وزيراً من الامراء ليكون
 مديراً له . فقال اني اخترت عمي الامير عمر العيار وغيره لا اريد مديراً ولا مشيراً
 ولا وزيراً فاستحسن الجميع هذا الرأي وقالوا لقد نظرت موضع النظر ورأيت
 الرأي الحسن فقال عمر هذا لا اريده ولا احب ان اكون وزيراً فاني لا افارق
 حمزة ولا ارغب مثل هذه الرتبة . فقال السلطان قباط اني احب ان لا تفارقني
 فاستمد رأيك واكون على الدوام تحت رعايتك وما من وسيلة للامتناع فانتم
 اخترتموني سلطاناً وصار من الواجب عليكم طاعتي فاذا امتنعت تكون هذه
 اول عصاوة وقعت منك . فالتزم عمر العيار ان يقبل ذلك بالرغم عنه وفي الحال
 رفعوه الى كرسي بجانب السلطان قباط وافرغوا عليه ثياب الوزراء المزركشة
 وباركوا له بهذه الخطة المهمة وقد اشترط على ابن اخيه امام الجميع ان يكون
 على اندوام مطلق الحرية بالذهاب والاياب في الليل او في النهار حيث لا يستغني

عن محافظة العسكر والنظر في احوالهم ومراقبة جواسيس الاعداء . فاستحسن الجميع طلبه ووافق عليه سلطانهم وهكذا أقيم على العرب رئيس عام بصفة ملك عظيم ووزير اول وكتبت الرسائل وبعثت الى كل البلدان التي دخلت في يد الامير حمزة بان الملك الاكبر هو (قباط) ابن الامير حمزة وان الوزير الاكبر هو عمر العيار

وصرف العرب بعد ذلك مدة شهرين في مصر وهم بالترحال اتراند وكلما يقع بين العرب يوتى به امام الملك الاكبر فيحكم وينتهي بالعدل والانصاف وكل ما يأمر به يجري في الحال وقد طاع العرب امر ملكهم واحبوه حباً زائداً وسروا من فصاحته وبراعته وذكاؤه مع صغر سنه . وفي ايام الاول من الشهر الثالث اخذوا يفكرون في امر السفر وقد استشاروا ملكهم في ذلك فقال هذا لا بد منه وساعتين يوماً مخصصاً للرحيل . وفيما هم على مثل ذلك واذ دخل عليهم رسول ويده كتاب وهو من الاعجام فنظر في الجميع ثم تقدم من الملك اجلس على الكرسي الكبير فدفعه اليه بعد ان قدم له شروحة اخذته فنظر فيه وذا به من كسرى انوشروان ففضه ودفعه الى وزير عمر ليقره فقره عن ذبه :
 من كسرى نوشروان صاحب الشج والايون والفضة وهو الشن وحاكم الدنيا بما فيها من بني الانسان وكل ما عليها من الشجر والنبات والحيون .
 وناسر على البر والبحر سلطان برحة ولامان . في جماعة لغرب . وسكن ابادية الذين تعدو حقوق سكوتي . وخرقو شن سطاني وحرمتي .

اقد فعلتم . هي لانك تقيحة وتعيتم عني وخدمتم رتي بدغم عني ومسلمتم اول مملكة واعلمكم قس من جيوشي . لاخير تعست عبيدكم عني قتلوا مرزني واحطوا من قسري وذوني فغنيت احرف عنكم وعوت ان لا يذكر في سمكم في آخر لايام فترككم وشأنكم وفي خفي نكم ترجعون عن غيكم وتذهبون في بلادكم وتتركون عنكم هذا لتعدي وترجعون فتتفرقون . فبلغني انه كان من مرزك ان ته خدمت وتخدم سكوتي من باب العجز والضعف

واجتمعتم واقمتم لكم سلطاناً عظيماً تهتموه بالسلطان الاكبر وبعثتم الى البلاد التي هي في ملكي وتحت حكمي تعلنون ذلك وتدعوهم الى طاعتكم فعرفت وتأكدت من وزيري بختك ان قصدكم نقل عظمة العجم الى العرب ونويت على عزلي من تحتني وانحطاطي وقرض الدولة الكسروية القديعة العهد ولذلك اخطركم اني منذ الان سأسير في اثركم واقتني اخباركم واحاربكم الحروب الهائلة حتى تفنون ولا يبقى منكم انسان ولي القدرة الكافية على ذلك وانتم تعلمون عظم سلطاني وعلو شأنني واقم بتربة اجدادي الاكسرة ان افعل اعظم مما اقول الا اذا رجعت عن خطابكم وتزعم التاج عن ملككم الجديد وتفرقتم وكل واحد سار الى بلده فتحفظون بذلك حياتكم وينفهم الشر والخصام وكفناكم ما فعلتم والخير والنجاح لمن نظر موضع النظر والويل والهوان لمن كابر وعمل على العصيان »

ولما سمع العرب هذا الكتاب سكتوا منتظرين ماذا يجيب السلطان قباط وما فيهم من قبل ان يتقدم او يبتدىء الى ان قال اسمعتم ايها السادات ماذا يطلب الينا كسرى فباذا تريدون ان تجيئوا . قالوا انت الامر فينا والملك علينا فأجب بما تختار فأمر ان يكتب الجواب كما يأتي :

بسم الله الواحد القهار والصلاة والسلام على انبيائه ورسله الاطهار ﴿ من السلطان قباط بن الامير حمزة فارس برية الحجاز سلطان العرب والمصريين والاحباش ومن جاراهم الى جده كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان ﴾

« لقد وصلتني كتابتك واطلعت على كل ما تضمنته فاذا بها ما يدل على عتوك وتفاخرك وقد تعجبت من ذلك مع انك تعلم ان العرب اصحاب سلطان ولهم الكلمة النافذة في كل مكان وغرهم مشيوت منذ قديم الازمان والاعجب من ذلك انك تعرف يقيناً اننا اعداؤك الالاء خربنا في بلادك وقللنا من سلطانتك فانزلنا من قدرك ولا تزال حتى نديد شوكتك ونمحو عظمتك فلا يقال فيما بعد كسرى انوشروان وتطاب الينا ترك سلطاننا كأنك لا تزال الحاكم فينا او كأننا

صرف قسماً من حياته مجداً واجتهاداً في خدمتنا ولولاه لما اقام شأن العرب في حال
 غيابي . فقال الجميع لقد اصبحت واننا متأثرون من بعده مثلك ولا نعرف في اي
 يوم يرجع اليك ولا ماذا صار به وربما سار الى حلب او الى مكة . قال هو لا يزال
 في بلده فلو جاء لتبعنا الى التكرور واني اقسم بالله لا ابرح من هنا الا عندما
 يرجع اليّ اندهوق بن سعدون ولا بد لي من الاستطلاع على اخباره والاستكشاف
 عن احواله واطلب الى اخي عمر ان يسرع الى سرنديب الهند ويطفئ من قلوبنا
 هذه الجمره وكان عمر العيار يرغب في ان يعرف ماذا وقع على اندهوق لانه
 كان يحبه كثيراً . فاجاب طلب اخيه وقال له ابشر ايها الامير فالذي تطلبه انت
 ارغب به قبلك وسوف اعود اليك بالخبر المفرح ان شاء الله . ثم التفت الى السلطان
 واستأذنه بالمسير فأذن له وسار من هناك بعد ان ودعهم جميعاً ولا زال في مسيره
 الى ان قرب من سرنديب الهند فنظر الى بعد عن واد قريب واقع بين اكمام تلك
 الجهة فخرج اليه وكان لابساً ملابس الدراويش حتى من رآه لا يمكن ان يعرفه
 ولو كان اخوه فتقدم من احد الحراس وسأله لمن هذا المعسكر . قال لاندهوق بن
 سعدون وهو من كرماء الناس يكرم الضيوف ويحب الدراويش وينعم عليهم
 فاذهب اليه . ففرح عمر عند سماعه هذا الكلام وابقن بنجاح سفرته من اولها
 وتقدم الى صيوان كبير مفتوح الابواب من الحرير الاخضر ولما قرب من الباب
 وقف فيه فوجد اندهوق جالساً ومن حوله ثلاثة ملوك من ملوك التركمان فدنا عمر
 الى بين يديه وسلم عليه ثم طلب احسانه ومدحه واثني على كرمه فاعجب من
 فصاحته وامر ان يدفعوا له ستمائة دينار فدفعوها فاخذها على يديه وجعل ينظر
 فيها كأنه غير راضٍ بها فقال له اندهوق كأن لم يعجبك هذا المقدار من المال .
 فقال كلا فانه لم يرضني وارى من العيب على رجل عظيم مثلك ان يعطني مثل هذا
 العطاء القليل . فتكدر اندهوق وقال غير هذا العطاء لا اعطي فاذا قبلته خذه
 والا فتركه وتكون قد تركت نصيكتك . قال اني لا اذهب من هنا ولا اقبل
 هذا العطاء وانا رجل طماع احب المال وعندي من مثلي كثيرون ينتظرون ان

اجيئهم بالمال . فادفع لي حالا ما يرضيني قال وما هو المبلغ الذي يرضيك . قال
 اخبرني اولاً عن قيمة المال الموجود في خزينتك حتى اعرف ماذا اطلب والا اخاف
 ان اطلب مبلغاً ويكون في يدك اكثر فيفوتني فزادت حيرة اندهوق ولعبت نار
 الغضب في قلبه منه الا ان لم يرضى ان يكسر بخاطره لانه فقير ودرويش من
 رجال الله وفيما هو على مثل ذلك واذا بشيخان كبير عياري عمر وقف في الباب
 وقال لا تكن طماعاً ايها الدرويش فتحرم نفسك من نصيبك فخذ هذا المال فيكني
 لاصحابك واذا امتنعت ضررت بهم . فالتفت عمر ورآه وعرف انه لحق به غير
 انه لم يندهش من ذلك بل قال كلا لا ابرح من هنا حتى يرضيني هذا الامر او
 يذهب معي الى حيث اقول له . واما اندهوق فانه عرف شيخان واندش من
 وجوده وقال له من هذا وقد اشتبه فيه ربما يكون عمر العيار قال هو نحر العرب
 ودليلهم ونبراسهم في ظلامهم الحالك . فنهض اندهوق واقفاً وسقط عن كرسيه
 ورمى بنفسه على عمر وسلم على بعضهما وقد ترحب ندهوق بخيفه مزيد الترحاب
 وابدى من المرة ما ادش الجميع . فقال له ايكون عطاء اندهوق الى عمر
 هكذا مبلغاً قليلاً قال اني ورب الكعبة لا امنع عنك شيئاً ولكن هو لي تحت
 امرك خذ منه ما شئت وابق ما شئت فشكر منه عمر وتزع عنه ثوب الدرويش
 وتقدم من الحاضرين فسلم عليهم جميعاً واخبر اندهوق عن كل ما وقع مع العرب
 في بلاد السودان من الاول الى الآخر فتعجب من ذلك وقال لا ريب ان لامير
 حمزة موفق جداً وان الله سيعطيه ضعف ما اعطاه وقد عهده خير وحسن
 بانتخاب الامير قباض سلطانه عليكم فلان تمت سعادة العرب ونحو من نجا ما
 لم ينله كسرى لان في معسكرهم من الفرسان ما يوجد في قطار منيا فغيرهم
 ومن ثم اخذ اندهوق بخبر عمر بكونه من مره به . فذرفتهم

وهو انه من زل سائر انجيمته يجنون ليل والنهار حتى قربوا من سرنديب
 ولم يبق بينه وبين لا مسامة يوم فترات المساكن في تلك الارض وبوتوا الى الصباح
 وفي الصباح نهض اندهوق وركب على ظهر فيه و مر جماعته ان يتبعوه وسار

مسرعاً لوحده على أمل أن يسيرا خلفه عند انقضاء ركوبهم وبعد مضي ثلاث ساعات
اقبل على المدينة فوجدها محصورة من كل الجهات وحولها ثلاثة ملوك التركمان .
فقال والله من مثل هذا كنت أخاف ولم يأخذه صبر ولا توان لأنه يعرف أن
هؤلاء الملوك ما جاؤوا بعساكرهم الا عندما تأكدوا غيابه فاراد أن ينادي باسمه
ويرعبهم بعمله فصاح فيهم وحمل عليهم وهو ينادي باسمه ويرعبهم بعمله فصاح
فيهم وحمل عليهم وهو ينادي ويلكم اوغاد غير ايجاد قد جاءكم قضاء الله الذي
لا يرد ولا يدفع صاحب هذه البلاد اندهوق ابن سعدون ساقى الاعداء كأس
المنون وهز الرمح بيده وانخذف على التركمان فاضطربوا وارتاعوا وهم يعلمون
بعظم بطشه ومقدرته ويتأكدون أن وراءه جيوشه الجرارة وخافوا من أن يخرج
رجال المدينة اذا عرفوا بوصوله اليهم فقاتلوه بخوف واضطراب ثم انهزموا امامه
الى جهة الشمال وهو يضرب في اقفيتهم ويبدد شملهم حتى بعدوا عن المدينة نحو
عشرة اميال وهناك تأكدوا أن لا احد غيره من الفرسان في اثرهم فعادوا اليه
واحتالوا به وقوموا استنهم وصوبوا نحوه نباههم وهو يضرب فيهم ويعدد الرجال
على الرمال وقد ترك القتلى كوماً اشبه بالجبال وما زال على مثل هذه الحال حتى
لعب به التعب والملال لأنه كان يقاتل الوفاً ومئات الوف وهو وحيد منفرد بنفسه
وقد بعد عن المدينة وعن قومه واذا ذاك تمكن منه اعداؤه فقبضوا عليه واسروه
وكبلوه بالحديد وساروا به الى بلادهم وهم فرحون غاية الفرح مسرورون بما وصلوا
اليه وثبت لديهم انهم بعد أن يرجعوا الى بلادهم يجمعون ما قدروا على جمعه
ويجددون الحمل على سرنديب فيفتحونها او انه لا بد لجماعته وعمه أن يقصدونهم
الى بلادهم فيبددون شملهم ويخلو لهم الجو

فهذا ما كان منه ومنهم واما ما كان من جماعته وعساكره فانهم بعد أن
انتهى انتظامهم ساروا في اثره بترتيب حتى اقبلوا على المدينة فلم يروا حولها
احداً فتقدموا من الابواب فوجدوها مقفلة فطرقوها وعرفوا بهم اهل البلد فخرجوا
الى ملتقاهم وجاء عم اندهوق اليهم وسلم عليهم وسألهم عن ابن اخيه فقالوا له

انه سار امامنا وفي ظننا انه دخل المدينة . فقال لا ريب انه يحارب الاعداء وقد اجلاهم عن البلد وسار في اثرهم ولا بد انهم يجتمعون عليه ويضايقونه ويأسرونه قالوا لا بد لنا من الاستطلاع على خبره لنعرف اين راح وكيف ذهب وان كان اسيراً الى اي مدينة اخذ لان بلاد التركان واسعة جداً ونحن لا يمكننا ان نتفرق فيها ونحاطر بانفسنا قبل ان نتحقق باننا قادرون على خلاصه . فتوافقوا على ذلك وبعثوا بالجواسيس يكشفون لهم الاخبار

فهذا ما كان منهم وامامنا كان من ملوك التركان فانهم اخذوا اندهوق وساروا به الى بلادهم ووضعوه في السجن واكلوا به الحرس والعيارين وكان السجن في قصرهم يرونه في كل يوم ليتأكدوا بقاءه واخذوا يدبرون في جمع العساكر ليجددوا الحملة على بلاده ويفتحوها ومضت عليهم الايام على مثل ذلك والناس ترد افواجاً افواجاً تتفرج على اندهوق بن سعدون وتعجب من كبر جثته وعظم هيكله ويتحدثون باعماله وبسائه وصارت النساء تأتي اليه اكثر من الرجال

قال وكان لهؤلاء الملوك الثلاثة عدو قوي يقال له لاميير ، اجد بن ساء وهو كثير الاعوان وفي كل مدة يسطو على بلادهم وينهب ما تقع اليه يده منهباً فتقوم الحروب بينهم فتارة يفوزون عليه بالانجاح وينهبون أمواله ومهوراً يفوز هو ولا يدع لهم راحة الى ان كان ذلك الايام بلغ ملوك ان لاميير قد يستمر يأتي اليهم فهاجوا وهاجوا وتفقوا ان يجتمعوا بعد كرم وينهبوا في بلادهم ويفاجشونه بغتة وداً اعتمدوا على ذلك دعو اليهم بنتهم وكان لكان واحد منهم بنت فقط وعند غيابه يعهد اليها بتدبير الاحكام عنه فاذ كان في ذلك اليوم وداً وقفن بين يديهم قواهن فها هن ثا سارون لان في بلاد لاميير هاجد ولا بد لنا من النزول عنيه في هذه المرة فها ولا ترجع عنه حتى نهلكه ونخرب بلاده وسأخذ هدا العساكر والرجال ونقتل عسكرهم ببسبنة ثلاثين حياً يدخل ويخرج قبل ان نعود نحن الى مدينة خوة من ان ياتي اعداؤنا لمدينة وبنها جماعة

اندهوق لاجل خلاصه واياكن من ان تدعن احداً يقرب منه او يسعى في خلاصه
فوعدهم بكن خير وانهم يحافظن على الاحكام حق المحافظة ولا يفعلن الا ما
يرضيهن الى ان يعودوا الى المدينة . واذا ذاك رحل الملوک بعساكرهم يقصدون
بلاد الامير ماجد وهم يؤمرون بالسلب والنهب والحصول على الخيرات العظيمة في
هذه المرة وبعد ذهابهم صار ثلاث بنت يأتين الديوان وينظرن في امر الدولة
ويقمن مقامهن في ن كان ذات يوم طلبت احدها ان يأتوا باندهوق الى
الديوان فوفقها الثنتان الباقيتان وفي الحال احضر مقيداً الى بين ايديهن فنظرن
اليه وتفرجن عليه وكن يسمعن بذكره وعظم قدره فتأكد لديهن ذلك وجعلن
يسأله عن بلاده وقومه وهو يخبرهن بكل ما كان من موره ويحدثهن بجديث
العرب مع كسرى ووقع في قلوبهن تركيز على كل وحدة رغبت في ان تسعى
في خدمته فتأخذ نسبه وتسير به الى بلاده وما من واحدة اظهرت غايتها
بالآخرة لكن كن حظن على بعضهن ذلك وبعد ان ابقينه عندهن في الديوان نحو
سبعة رجهن الى سجنه حياء من الناس في ان كان المساء رجعن الى قصورهن
ومررن يوتقنه اليهن وصرن يتزحن ويلعبن معه ويسأله اذ كان يرغب
بمروج في زده وهو يجيبه عن مسكروه غير من كن لا يعرفن كيف يتصرفن
في موره

وفي يوم حزن . . . لا يزداد حبه واصل في ضوحي مدينة وقد خالف
في طريقه يستني . . . من فتككركن وعظم عليهن الامر وخفن ان يفتح البلد
قبل ان تصل اليه كره وتدفعه وما يكن لا تخليل حتى حاصر البلد وجعل يرمي
عليها سهاماً وتنبال وحدهم يرجع من كل الجهات . الى ان كاد يفتحها وحينئذ
اجتمع نساء في بعضهن وقت واحدة نتم تعلمون ان الامير اندهوق هو
ورس عظيم وعظم جسيم . وهما ولا واحدة لا احبته وتمتته وعليه فلكي
ننصف بعضه رى من وجب ان نتفق نحن اثلاث ونعرض عليه انفسنا ونسأله
ان يتزوجا ويكون له جميعه وحينئذ نطلقه ونزد اليه سلاحه وتأخذ عليه العهد

بان يرد عنا الامير ماجد ويستلم البلد . فالتفتن على مثل هذا الرأي ودعيته اليهن
وعرضن عليه ما تقدم فاجاب اني لا ارجب في الامتناع اذا كنتن على دين الله
سبحانه وتعالى وما من مانع يمنعني عن الزواج او يمنعكن . فقلن له اننا على دين
الواحد النهار ثم تقدمن اليه وفككن قيوده وسلمنه سلاحه واخبرنه بامر الامير
ماجد فوعدهن بكل جميل وتزل الى فيله فركبه واخذ جماعة من اهل البلد ومن
العساكر المتخلفة للمحافظة وسار حتى وصل الابواب فامرهم ان يفتحوها وكان
عندها جماعة من الاعداء فلما فتحت قصدوا فاجروهم فصدتهم اندهوق بفيله وصرح
فيهم وردهم الى الورا وهو يضرب في اقفيتهم ويبدد شملهم ولما سمعوا صياحه
وانه على ظهر الفيل تفرقوا عنه الى ان خرج بمن معه وجعل يضرب فيهم
بصمصامته ويدخرج الروثوس كالاكر على الارض حتى التقى بالامير ماجد فتجاول
واياه ساعة من زمان ثم القاه قتيلاً على بساط الارض وهجم على جماعته ومن خلفه
رجال التركمان حتى فرقوا الجميع واجلوه عن المدينة ورجعوا كسبين غائين وقد
لماوا العدد والخيول وكل ما كان للعدو وحينئذ جمع البنت كبار اهل البلد وقبن
لهن ننا باتفاق مع اندهوق وقد سلمنا اليه البلد وهداه على ان يتزوج بنا
ونكون له فبن منكم يقبل ذلك كان له اخير العظيم ومن متنع جره بالهلاك
والاعدام فقالوا اننا باجمعتنا نرضى ذلك ونتمناه لان مثل اندهوق بن سعدون يحب
ويخدم ويفدى بالنفوس . وتقسمو منه وسدو عليه وبدو حادتهم بين يديه
فدحهم ووعدهم بكل نوح وعقد به على بنات ثلاث وتزوج منهن واحدة .
الثانية وصار ياتي المديون وينهي ويامر واصليح شئ لا يحكم

وبعد نجر خمسة يام رجع موكب التركمان الى بسدوكو وصوبوا الى بلاد
الامير ماجد فلم يروا حياً وعرفوا بهم خنونه في طريق فالتفتوا على بلادهم
ونهبوه وما تركوهم عقلاً ورجعوا على عتبه قس بن يفعل هو كمال في
بلادهم ودمو سيرة حتى وصبو الى قرب بسد فوجدوا قتلى خمسة ورو
ولا واحد من الاعداء فتمجبوا كل العجب وقرو من الابواب وردو سخون

وكان اندهوق عرب بذلك فبعث اليهم باعيان المدينة يخبرونهم بالواقع فاذا اجابوا
 سمح لهم بالدخول واذا امتنعوا خرج اليهم وجازاهم بالهلاك لانه غير مسرور منهم
 فخرج الشيوخ واوقفوهم عند الايواب وقالوا ان حاكمنا لا يسمح لكم بالدخول .
 فتعجبوا من كلامهم وظنوا بان الامير ماجد دخل البلد فارتاعوا وسألوا من هو
 حاكمكم وهل لكم حكام عيرنا . قالوا نعم لما جاءنا الامير ماجد وحاصر
 المدينة اتفقنا مع اندهوق بن سعدون وسلمناه الحكم وازوجناه ببناتكم
 فخلص المدينة وقتل الامير ماجد وحكمم فينا بالعدل والانصاف وهو كذلك
 يعاملكم ولا يريد ان يجازيكم على اعمالكم معه الا بالخير والحسنى فاذا قبلتم
 بما فعل ورضيت بزوج واحد من بناتكم فنظروا الى بعضهم وتخابروا ملياً وقالوا ان
 الامر قد وقع وصار ندهوق صهرنا وهو رجل شريف حبيب عالي النسب صاحب
 كرامة نادر في رمنه وصار كواحد منا ولا يمكن ان نرى لبناتنا زوجاً
 لغيره . ثم انهم فحرو قبوه ورضاهم من عمل بناتهم وندھوق فرجع الشيوخ
 وخبروه بما كان فخرجوا من رمنه وسلموا عليهم وسلموا عليه وشكروه على
 فعله وبن قتله لاميير ماجد وخلص رلادهم وقد كان في ضنا انك اذا ملكت
 قيادك تعاملنا خلاف هذه معاملة لانه من ايت وتعدينا عليك مع انك لم
 تكن قد فعلت منا شيئاً قبيحاً فعذرهم على ذلك وقولنا . مصى مضى وقد
 صرتم لآن نسبائي واقاربي وبلادي وبلادكم واحدة

وبعد ذلك عملوا نولائم واقاموا الافراح وذبحوا الذبائح ودعوا الدعوات
 وجعلوا عرس بناتهم وتمكنت حبة اندهوق من قلوبهم وصاروا لا يفارقونه
 ولا يتركهم مدة شهر تمام وبعد ذلك اخبرهم بما كان من امره مع الامير حمزة
 وكيف نه تركه ذهباً الى رلاد السودان وقال اني رعب الان في انسير اليه
 واني لا رعب في رمنه . فافرقه فهو سيد هذا زمان وبطله وله علي
 خدي و لا يدي ايضا ننه نسمع بك كرهذا الامير ونه عدو كسرى
 نر شرون وقد رلاد رجه عدة مرات واهلك منهم كثيراً فاذا شئت سرنا معك

الى خدمته ورافقتك في سفرك ولا ترجع الا بعد ان ترجع انت الى بلادك فقال
 حسناً تفعلون ثم انهم جمعوا رجالهم وفرسانهم وديروا احوالهم واقاموا الوكلاء
 على البلاد واوصاهم بالمحافظة على الامن والعدل واذا جاءهم عدو يدفعونه واذا
 ما قلدوا عليه يستعينون بعم الامير اندهوق ويكون البلدان بلد واحد واذا
 رأوا الغلبة بعثوا بالانصار الى بلاد حلب وودعوا اهل البلد جميعاً وخرجوا بموكب
 عظيم يقصدون سرنديب الهند وكان اندهوق قد بعث الى عمه فاجبره بمخلاصه
 وانه سيعود اليه بعد ايام . فلما عرف بوصوله خرج للاقائه مع قومه وترحبوا
 بملوك التركمان ودخلوا المدينة باحتفال عظيم وسلموا على بعضهم البعض واقاموا
 هناك مدة ايام الى ان ارتاحوا وبعد ذلك نهض اندهوق يطلب الرحيل وقد اصحب
 معه رجاله وابطاله وفرسانه وودع عمه ومار في طريق مصر اي على الطريق
 الذي جاء منها حتى اذا وصل الى ارض مصر يسأل اسمندار عن حمزة فاذا كان لا
 يزال في السودان سار في اثره واذا جاء حاب سار الى هناك وما سار الا القليل
 ووصل الى ذاك الوادي حتى جاء عمر الثعالب كما تقدمت من الكلام واخبر كل
 واحد الاخر ما جرى عليه وعلى قومه . وقال عمر اشكر الله يا بن سعدون
 حيث رأيتك بخير لان اخي يتألم كثيراً بعدك وهو يبكي على الدوام وكان
 يقصد سلطاننا السفر الى حلب فابى الامير واقام انه لا يفارق مصر الا ان يعرف
 ماذا جرى عليك حتى اذا كنت بخير عدت اليه واذا كنت بضيق سار هو اليك
 فشكر اندهوق من محبة الامير ومر بالسير في حُل

قال ولا زالوا سائرين الى ان قاربوا من مصر فتزاور لراحة وسار عمر الثعالب
 ليشير اخاه بتمرد صديقه واخيه اندهوق ولما قبل على صيون اليون شاه ودخله
 قُصْب وجهه وعبس وسلم وهو مقطب فردو عليه السلام وسأله السلطان عن
 امره وعن اندهوق فلم يجب بل بقي معبساً فعرف لاهير حمزة قصه ونزله من
 طريق ما اخذ ثعالبه شيت من ذلك . فقال له خبر بخير وانك متي انت دينار .

فقال السلطان واني ازيدك فوقها التين فقال اسنندار ولك مني مثل ذلك وجعل كل واحد يكرمه بقدر قدرته . الى ان جمع مالا كثيراً وحينئذ قال للسلطان اني جئتكم بالامير اندهوق وقد تركته في اثري وبعد ساعتين يكون في هذا المكان فقرحوا جميعاً ولا سيما الالير وخرجوا في الحال الى ملاقاته واجتمعوا به وقبلوا بعضهم البعض وكان لهم يوماً عظيماً جداً ذبحوا به الذبائح وضربوا بالدفوف واختلط المقيم بالآتي وعرف اندهوق ملوك التركمان بفرسان العرب وسلطانهم وترحب بهم الامير كثيراً وعين لهم مقاماً بين الملوك في صيوان اليون شاه وصاروا منذ ذلك الحين مع العرب كأنهم منهم . واوالم اسنندار وليمة فاخرة اكراماً لاندهوق والامير حمزة وزينت المدينة بالزين المرهجة الزاهرة . وكان عمر العيار قد دعا بجمعيته وقال اتبعوني فقد جئت اليكم بغنيمة باردة فتأثروه فرحين بما سيغنسون ولما صار على اكمة عالية جعل ينثر الاوال وهم يلتقطونها حتى فرغ فتكدر وعاد حزيناً وقال لهم يا ليت اموال العالم كلها لي لكنت افعل بها كما ترون وبعد ان صرفوا ايام الافراح في ذاك المكان ولم يعد من مائناً يمنهم عن الرحيل امر السلطان قباط باؤركوب والمسير فركبوا جميعاً بحسب مراتبهم ورفع علم بيكار الاشتهار فوق رأس السلطان وطاف به الحراس من كل ناحية ومكان ومشت بعده الطوائف على الترتيب طائفة طائفة وكل طائفة عليها اميرها وملكها وقد سدوا النضاء شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً ومعهم من الاغنام والجمال والموتن ما انتشر الى مسافة ثلاثة ايام ومن خف الجميع للحماية بشير ومباشر وكان فرهود في موكبهم ايضاً مسروراً بمصاحبة الامير حمزة وبمثل هذا السلطان العظيم وهو يمتنى ان يقع الحرب بينهم وبين كسرى ليقدم للعرب برهاناً على حبه وركب اسنندار وداعهم كل ذلك النهار وعند المساء رجع الى بلاده وساروا هم في طريقهم ينتقلون من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد حتى قربوا من حلب وعرف بوصوفهم نصير لحبي فخرج الى ملتقاهم بقومه وهناكهم بالتقدم ورجعوا جميعاً الى مدينة وسلم الجميع على بعضهم البعض والتقى الاحباب بالاحباب

والاصحاب بالاصحاب وفي اليوم الثاني اجتمع العرب بنصير الحلبي في الديوان فسأله عن حالة كسرى وما سمع عنه من الاخبار . فقال جل ما نعلمه عنه انه مضطرب الافكار وانه الآن يجمع الرجال والابطال بقصد الحرب والقتال وقد عاد الى المدائن عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي واخبرا هناك باسر فرهود وتلك بلاد السودان وبلغ هذا الخبر كسرى فاغتاظ وبلغه ايضاً انكم اقمتم سلطاناً عليكم فزاد غيظه ونوى ان يعود الى ما كان عليه اولاً ولا ريب ان الذي حمله على ذلك هو بختك بن قرقيش . فقال الامير فليفعل ما يشاء فاننا لا نخافه ولا بد من كيد . ثم امر ان تقام الافراح في المدينة ويتزوج من يريد الزواج من بنات البلد وضواحيها وكان الامير في كل مرة يفعل ذلك ليجعل حلب محطاً محسبواً من العرب ويزيد نسلهم ويختلط الجميع ببعضهم بسبب الزواج فيصيرون اقارب واهلاً واجباباً فقامت الافراح وتزوج في تلك الايام نحو ثلاثين الف شاب بثلاثين الف بنت فكانت الاءراس قائمة في كل جهة والفناء ورقص غير منقطع من الكبير الى الصغير وصرفوا على الحظ والملاهي نحو ستة شهر على التام حتى غساروا اقدار التعب والوصب والعذاب الذي لاقوه في سفرهم الى بلاد السودان ومعهم فرهود وقد رأى لذة عظيمة في صحبة الامير والعرب ونسي بلاده ووطنه

وبعد ذلك قل لاميرتنا يزيد ان تعرف ماذا يفعل كسرى في هذه الايام وقد انقطعت عنا خبره ونخف ان يكون سكوته هذا لدسيسة يفعلها او خداع آخر فتوخذ فيه بغتة . فقال عمر العيار اني اذهب انا بنفسي كاهادة لاني اشتقت كثيراً ان ارى بزرجمهر واقبل يديه وارى كيف صحته فزودوه السلام اليه والشكر وسار يقطع القياقي والقفار ويمتدق السهول والاوزار الى ان قرب من المدائن واذا به يرى الجيوش مجمعة خارج المدينة والخيام منصوبة حولها والخيول تسرح كأنها بعدد الكواكب . فقال في نفسه لا ريب ان كسرى يجمع المساكر لقتالنا وحربنا وتزالنا وقد اخذ بنا رأى من كثرة الجيوش والمساكر فاخترق

الاقوام المذكورة ومرت من بين الحيام وهو كواحد من الاعجام لا يعرفه احد منهم
 ولما وصل الى ديوان كسرى واختلط بين الحجاب نظر الى كسرى فوجده جالسا
 والى جانبه مجتث واعيان العجم وملوك القبائل وكلهم يتخابرون بشأن العرب
 ويتباحثون في شأن حروبهم ومجتث يزيد الطعن في العرب ويمرك من ضغائن
 كسرى ما استر وعمر يسمع ويرى ويقول في نفسه لا بد من ان نريك كيف
 تفعل العرب وبقي صابرا الى ان انتضى النهار وانصرف كل الى قصره وسار
 بزرجمهر الى بيته فتأثره حتى دخل خلفه ولما انفرد به تقدم منه وقبل يديه وبلغه
 سلام اخيه وسلطان العرب وقال له اني اتيت مستخدرا عن احوال كسرى ولما اذا
 يجمع هذه العساكر . فقال له اني كنت بشوق اليك لاعرف منك ما تفعل العرب
 واخاف ان يناجشكم كسرى وانتم في غفلة وينال غايته منكم وقد عزم في
 هذه المرة ان يجمع من العساكر ما تضيق الارض دونه ولا يعرف له اول من
 آخر ومتهمي ما عرفت من الذين سيسرون الى حربكم ان حددتم ٢١ كرة
 وقد ابنتي كسرى في هذه الايام مدينة سماها نهروان وارسل اليها افلنطوش
 وزوبين مع خمسة آلاف فارس من فرسانه لينظرونه هناك وتعوق مستظرا داهور
 الهندي لا عمر بن شداد الحبشي وصحلان الرومي اخبراه ان داهور هذا من اشد
 فرسان العالم بسالة واقداما لا نظير له في هذا الزمان فعلق به كبير امل . قال عمر
 اني لا افارق هذا المكان حتى يصل داهور وانظروه وامتنع بافكاره شجاعته
 ولكن اريد ان اسألك كيف ان كسرى بعد ان منع على اذنيه سماع ذكر
 العرب رجع الى عداوتنا وعمل المجاربة . قال انه كان اصرأ اولاً ان يترككم
 وشأنكم لانه يعرف الشعب الذي يلحق به من جري تأثركم غير ان مجتث عند ما
 بلغه ما نعلم في السردن تكدر جداً وجعل يدس الدمائس لينهض همه كسرى
 وقد وجد وسيلة كبرى عند ما وصل اليه الخبر بانكم اخترتم سلطاناً كبيراً
 عبيكم وبلغه ذاك وسطة نسبه فتكدر كسرى وتصور انكم ما علمتم ذلك
 لا وفي نيتكم تقري كسري لا كاسرة الى مكة وتزع الملك منه تخاف على عظمته

وشرف دولته فعاودت تحركت في نفسه دواعي الانتقام وعزم ان يفاجنكم في هذه المرة بقوة تفوق الحد واقسم انه لا يرجع عنكم اما بنجرابكم واما بنجرابه ولو جمع في كل يوم مليوناً من الانفس . فقال عمر اننا نستعين عليه بالله خاف الليل والنهار . ولكن اريد ان اسألك هل يوافق ان اخبر اخي بالذهاب الى نهر وان قبل ان يصلها كسرى . قال اني احب ذلك واذا وقع بايديكم زوبين وافلنطوش فاقتلوهما فقد طال امرهما لانهما من المكر على جانب عظيم فضلاً عن ان في نهر وان مونة كسرى وعساكره وقد ارسلها الى هناك وقصد ان يجعل تلك المدينة محطاً لانتقائه فتكون جامعة لذخائره واحتياجات جيشه على الدوام

قال وبقي عمر في المداث مدة اربعة ايام وفي كل يوم يأتي الديوان ويختلط بين الخدم والحجاب الذين كانوا كثيري العدد وعند المساء يعود الى قصر بزرجمهر ويبست عنده يلتقط من كنوز جواهر معارفه ويتبرك من ادعيته وتقاوته . وفي اليوم الخامس وصل الخبر الى كسرى بقرب وصول دهور فامر بجثث والاعيان ان يخرجوا الى ملاقاته فخرجوا جميعاً وخرج في بينهم عمر الغير ولا زوا سائرين حتى رأوا العساكر قد قبلت افواجاً افواجاً وكلاً من رجل لهند الطويل القامة واكثرهم يركب الافيال والخيول العالية ورجلاه تكاد تبلغ لارض . فتقدم عمر ايدي دهور الهندي فوجد بجثث قد وصل اليه وسلمه عليه وترجى الجميع للسلام فنظر فيه وتمننه فاعجبه جداً فاختبره بعقده وعرف انه من أبطال الحرب والمقاتل تادر المشان في زمنه ورده طويل القامة جداً يزيد عن اطل رجل قومه نصف ذراع عريض لاكتاف جداً وسع صدر طويله كبير الرأس وعينه من السلاح المتين ما لا يقطع فيه السيف اليان ولا تحترقه الصواعق الشدد وبعد ان رأى عمر ما رأى قال في نفسه يلزم اولاً التسمي وره التدبير وما من الحسن ان ابقى في الديار بعد ان شاهدت ما شهدت من صعوبة الامر ولا بد من الاسراع الى اخي لادعه يأتي نهر وان قبل ان يثبها كسرى حيث لا يزال مشغلاً بالاستعداد وبداهور ثم اطلق ساقيه وضرب الارض برجليه فخرج مجري كانه فرخ النعام

حتى وصل حلب بقليل من الايام ودخلها بسلام واذا به يرى العرب مضطربين
عليه لانهم رأوه قد تعوق عن العادة فنفوا ان يكون قد وقع في ايدي الاعجام
كون عمر شداد الحبشي وصقلان ارومي من اكثر اهل الارض خداعاً فيمكنهما
ان يتوصلا الى معرفته وكلهم بقلق زائد وكدر لانه اذا فقد لا تعود تقوم لهم
قائمة ولا سيما ان كسرى انوشروان متكدر منه جداً ويرغب في هلاكه ولو بذل
نصف ملكه . ولما رأوه فرحوا كثيراً وسلموا عليه وسألوه عن سبب عاقته فاعاد
عليهم كل ما رأى وسمع من الوزير بزرجمهر واخبرهم عن داهور الهندي وعظم
بجسته فقال حمزة نحن لا نخاف عظام الهامات والاجسام واني اريد الان ان نذهب
الى نهروان ونستولي على المهات والذخائر ونأمر افلنطوش وزوبين ونهلكهما
مع الذين معهما قبل ان تصل عساكر كسرى اليهما . فن منكم يوافق على ذلك
فاجاب الجميع اننا تحت امرك وامر سلطاننا فاذا امرنا . مرتنا في الحال وما زال
علم بيكار الاشتهار يجمعنا فكيف مشي نثي من حواليه . وحينئذ امر الملك
قباط ان يستعد الجميع ليروحوا على عجل في صباح اليوم التالي وعند الصباح
ركب السلطان على جواده واحتاط به حراسه والى جانبه عمر العيار كوزير عظيم
وبين يديه عياروه وخدمه ورفع علم بيكار الاشتهار فوق رؤوس الجميع
ومشت المراكب والكتائب افواجاً افواجاً وكلهم كالبحور الزواجر من طوائف
مختلفة وزمر متعددة بعضهم عرب بادية وبعضهم مصريون ومغاربة وهنود
واحباش واكراد وتركان الى غير ذلك وداموا المسير الى المساء فظلوا على بساط
اتقار وضرىوا المضارب والخيام للبيت وبعد ان اجتمعوا في صوان السلطان
حسب العادة نصرف السهرة نهض الامير سعد ابن الامير عمر اليوناني وتقدم من
عنه اساطين وقل له اريد منك ان تسمح لي بالذهاب في مقدمة الجيوش وان
اتقدمكم اولاً لان من اللازم ان يسبقكم احد الفرسان ليشغل افلنطوش
بالقتال قبل ان تنو حيث ان كثرة عددنا لا تدعنا نسير بالعجلة الواجبة . فلما سمع
ذلك لامير حمزة اعترضه قبل ان يجيبه السلطان وقال له لا يجب ان تنفصل عنا

وتتركنا ولا اريد منك الا الطاعة على الدوام واذا سرت وحدك لا يمكن ان تنال المراد واذا قسم الجيش الى شطرين لا يوافق ومن الصواب ان نبقي كلنا الى بعضنا ولو تعرقنا بزيادة ثلاثة ايام

قال اني اطيعك يا سيدي بكل شيء الا في هذا الامر فلا لاني عزمت كل العزم ان لا ارجع الا بعد ان اقال مرادي ولا بد لي من ان اسبقكم واسير في هذه الليلة لان لي تاراً على زوبين الغدار وافلتطوش واريد ان اشفي قلبي منها . فقال له اهل ان امك حملت على هذا العمل واخبرتكم بما كان من امر زوبين معها . قل اني عرف انه عدوه واخترت علي ان اركب في مقدمتكم بجيشي واسير فوعدها بذلك ولا يمكن ارجع مطلقاً ولو قصعت ارباً ارباً . فغضب الامير حمزة من عمل طوربان ودهاها اليه في اخال فجاءت وسلمت عليه وسأته ماذا يريد . قل ان ابنتك اخبرنا انك سأته الذهاب امامنا الى نهروان ايحارب زوبين الغدار ويلقي بنفسه في موافق لاخطار . قالت نعم اني فعلت ذلك ولا تنكره قال كيف يهون عليك ان تخضري به ان هذا الحد فاذا قتل تعدمينه وليس لك سواء فضلاً عن انك تريد ان تحمله على العصيان ومخافة امره . قالت وماذا لله من ذلك وجل ما اريد ان يسعى خلف العاني لينه . وانت تعلم ان زوبين رد الغدر بي وفعل معي افعالاً لا يمكن ان نساها الى آخر الزمان ولا سيء عندما قصه حرق النار وحرق ولادنا وعليه فان بني كان قدمت من تلك الايام فزيادة عمره كنت من مة وخير عندي ان يموت تحت ظل السيوف من ناره مدة عد عن اخذ ناره ومتكراً على غيره ولا يريد قصه لان ينسحب وحده ولا ويشفي غليل قلبه وقائي . فلم سمع لامير حمزة كلامها تكبر وذهب وعنفها بكلام وانى ان يسمح لابنتها بذهب فخرجت غضبي ونوبت كل نية على الذهاب والسفر في تلك الليلة

وبعد ان نام لامير حمزة بنحو ساعتين جاءه عمر نغير وايقظه من نومه وقال له ان لامير سعداً قد ركب بجيئة الاكرد ودار فطلبت اليه ان يرجع فاني فهو

عند جدّ لا يسمع ولا يصغي . فامر الامير ان ياتي به بآية عمر فسار اليه ودعاه الى ابيه ولا جاء قال اريد منك ان تذهب الى ابنتك وترجعها عن السفر . قال اني لا افعل ذلك وقد نهيتك فما قبل لانه يحب لأمه فامه لا تقبل الا ان يسير في الاول وعندى ان ندعه وشأنه فقي الصباح نسير في اثره ومهما سبقنا لا يسبقنا بكثير فلا يبعد عنا كثيراً فسكت الامير وهو غير راضٍ من الامير سعد ومن عناده وخائفاً عليه ان يومي به جهله في حفرة الخطر فيعدمه وهو من الابطال الاشداء . وعند الصباح مر العساكر ان ترحل والفرسان ان تركب فرفعت الاحمال وركبت الرجال وساروا يتقدمون خلف الامير سعد الى جهة نهروان . وكان الامير سعد بعد رجوعه الى معسكره امر الغضبان رئيس الاكراد ان يستعد للرحيل ويأمر الرجال بالسير بعد قليل ففعل وبعد ان تصفح الليل ركب وركب الغضبان وهورين وساروا فسمع اوزير عمر العيار به لانه كان ساهراً على المعسكر فاعترضه فلم يستفد شيئاً وبقي سائراً مجتهداً واجتهاداً وهو يتسنى ان يصل الى نهروان ليأخذ لنفسه باشار من زوبين الغدار وجده افلنطوش المكار . ولما وصلوا الى قرب معسكر الاعجام كان الوقت ليلاً فوقف سعد ونظر اليهم ثم قال لأمه اعلمي اني لا اريد ان اضيع هذا الوقت عبثاً وفي نيتي ان اكبس الاعداء واربيهم بالفشل قبل اتيان الصباح . قالت افعل ما انت فاعل . قال اذاً ننقسم الى ثلاث فرق ونهجم عليهم بغتة فاما اتكنى بالامير حمزة وانت بالاندهوق بن سعدون والغضبان بالمعتدي حامي السواحل واذا رنى الاعداء ذلك ضنوا ان العرب اجمعهم كبستهم فوقوا بالارتباك وتفرقوا . فاستصوبت رأيه وانقسم الاكراد الى ثلاثة اقسام كل عشرة آلاف في ناحية تحت امرة واحد

وبينهم كان الاعجام نائمون وهم آمنون من حوادث الايام ولم يكن يخطر لهم قلب ان العرب تصل اليهم او تعلم بهم واذا بالامير سعد قد انخط عليهم كأنه قضاء الله عز وجل ونطبتت العرب من كل ناحية وعملوا في اعدائهم السيوف والصواريخ وشغلواهم . حياح والصراخ ورجعوا رعباً عظيماً فاستيقظوا خائفين

هاتين واسرعوا الى خيولهم فركبوها وجعلوا يدافعون عن انفسهم وهم بارتباك
عظيم والامير سعد يفعل بهم كما تفعل النار بالقش اليابس وينادي انا الامير حمزة
العربان فارس هذا الزمان فيقلب الميامن على المياسر والمياسر على الميامن وقد
ترك القتلى كالتلؤلؤ بين يديه وكل من وقع امامه كان جزاؤه الاعداء . ومثل
ذلك قطت طوربان والامير الغضبان وما برحت الحرب قائمة على ساق وقدم الى ان
اشرق النهار وبان العدو من الصديق وحيثما نظر زوبين وافلنطوش ان عدد
الأتين قليل جداً وكننا قد ركبا جواديهما وتقدما للاختباء في جهة المدينة مع
كثير من قومهنا ولما تحقنا الخبر عند الصباح وعرفنا ان لا حمزة هناك جمعا فرسانهما
من كل ناح وقتلا كل ذلك النهار الى المساء وقد قتل في الليل نحو خمسين الفاً
من الاعجام وفي النهار ثبوا ولم يقتل الا القليل وفي اليوم التالي اصطف الصفان
وترتب الفريقان وكان عدد جماعة افلنطوش نحو اربعمائة وخمسين الفاً والاكراد
ثلاثين كما تقدم فحملاً على بعضهما البعض حملات اسود الغاب واضرموا نار الهلاك
والعذاب واشتد اندمار ونوبال وعظمت الاهوال وضائق لاحول وكثر القيل
وانقال ودارت عساكر الاعجام بالاكرد وعملت فيهم بسيوف الخدد ونوا
الامير سعد وطوربان لما ثبتوا ساعة من زمان لانهما كانا يفرقان الجيوش فيصرحانها
على بعضها البعض ويمددانها على تلك الارض ثم يعودان الى جهة العساكر فيريانها
قد هترت وتأخرت فيقوينها ويدفعن عنها الى ان يقرما في وسط جموع وزوبين
وافلنطوش يصرفون سطوحهم مستطوريين وواحد ويحيضان بعساكرهم تهيجهم
عندهم حتى ذقت من الاكراد لانس ووقعوا بقنوط وانيس ويقنوا . ولما
لا محال انما يغضب لهم بسرعة رحل . وقد خب رجاء الامير سعد من قومه
وعرف انه لا يبقى حي في . . . لان كان هو ووجه طوربان فقط وقد تعبوا
كثيراً التعب لانهما قد لا جيشاً عرمرمه كثيراً . ولما لا نرد وكنيت طوربان
منة بن اهدسكة . فارتدت ن ثوت شريفة ولا تواجد اسيرة وجل غيتهم . فتمس
الى زوبين فقتله ويصل اليه بنم فيدمه حياة وبعد ذلك ذ قتل و قتل

ابنهما فلا اسف عليهما وقد خافت كل الخوف من ان تعدم هذه الغاية . ومن ان
يحل بها . صاب قبل هلاك زوبين

وقياهما على مثل ذلك وعساكر الاكراد ترجع الى الورا . والامير سعد
وامه في وسط الاعداء وقد داروا حوالتهما كائبناء المرصوص ووطدوا العزم ان
لا يرجعوا الا بهلاكهما او اسرهما وزوبين من فرح الناس بذلك وهو يتعجب
من اعمال سعد ومن حملاته التي ترزعج الجبال . واذا بالاصوات قد خرجت من
طرف البر وعساكر الهند قد اقبلت وهي سرعة طابرة القتال وحملت باسرع من
ريح الشمال وفي مقدمتها فارسها الاوحد وبطلب الامجد وقد حمل على الاعجام حملة
الذئب الكاسر او الاسد ثائر وقد فرق الجموع وابلاهم بالويل والفناء وكساهم
اثواب النشل والفضاء وهو ينادي بشر يا سعد فقد جاءك الاندهوق بن سعدون
يسقي لاعداءك كأس الموت . وكان من خلفه فرسانه وملوك التركان فحملوا من
كل ناحية ومكان حتى ارتجت من حملهم الارض واتسع على الامير سعد وطوربان
المجان فطالا واستظالا وضربا في الاعجام بانضارم الصمصام وابلياهم بالهلاك
والاعدام وصاروا من ناح ولاندهوق وملوك التركان من ناح حتى زاد الصراخ
والاصياح ولحق بهم الله خر وعنه النجاح فعوموا على الهرب وقرار قبل الهلاك
وابور . غير ان الامير سعد وجماعته سدو عليهم الطرقات واحضوه بجيوش
المنه وضربون تحترق لاصوف وتبهد لاف وتودن تلتقي بزوبين القدار
تسقيه كأس ابور . غير ان ابنه الامير سعد سبها اليه وهو عامل على الهرب
وسد في وجهه كل منعب وخربه برمح قلبه عن ظهر الجواد قادر كه بعض
رجله وشد كتفه وربطه بخيل . وبعد ذلك التقت طوربان بابيها فعول ان يضربها
بسيفه كيدا وبغضاً ما رآه تفعل هذه لافعان فاخذت لنفسها الحذر منه ورمته
الى الارض وخذوه اسيراً وقرنوه الى صاحبه وصديقه بالغدر والحيانة زوبين
القدار . هذا والله عمل في لاعجام من كل ناح وقد سد الله في وجههم طرق
الهرب فلم يعرفوا كيف يسرون ولا في اي طريق ينجون وسعد كالاسد

الكاسر لا يقع نظره على واحد الا وانحط عليه واعدمه الحياة باقل من رهشة
عين او اسره وسلمه لاصحابه وكان من جملة الذين اسرهم عمر بن شداد الحبشي
وصقلان الرومي

هذا يوم جاء المصري من ذلك النهار وفي الاعجاء من يقدر على الدفع وقد
فتوا عن آخرهم تقريباً ولم يبق منهم الا القليل الذي لا يذكر يوصل الخبر
ومن ثم اخذ العرب في ان يجمعوا الاسلاب والغنائم وخيولهم وقد التقوا ببعضهم
البعض وساء الامير سعد على انه هوق بن سعدون وشكر من غيرته وجبه
وكنهه ضروب من مدحه جداً وقت نه بولك في البص لا وحده نجحتنا قط بل
كان احب مدح بنا وخسر قوتنا . فقال من مثل هذا كان يخوف الامير حمزة وقد
بعث في اترك في اليوم الثاني لاننا سرنا كل النهار وعند المساء امر السلطان بالزول
وايئت في ارض عنى جنب الطريق فاهتفت انا واخبرت الامير بان في خطري
ان سير في تركه فاستحسن هذا رأيي وذنبي . لسير خلفكم وان لا تهازل
او تعوق في صريقتي بحيث لا يبتني بيتي وبينكم لاسفة يوم وفي هذا اليوم
لا يقع عليكم التخيير فاهتفت في ذلك دركتكم ودمت عنى تبت حنة وحمه
انه ان علي ساهمتكم وخلصكم ونوب لمردهن لاساه لاوله وداريب
ان لاهير وسائر العرب سيسرون جداً بدينهم ويزولهم عنهم وينتقمون
منهم . فقلت سعد . كيف لا اوفي ريد بيدي في قتل روبيث لاهير ودينه على
فوه تبنيح وكنهات جيبي منطوش حيث هبتي عنى مي وبي . ان ردت
يبرقنا وينتقمه من ظم وعدونا وبغضنا . ونحن فون قتله فنجبر واستجدة في
قصاصاً على سعد . ودمت . فان رجعت عربى في خدمه ونزول فيه . رحمة وسام
وكن الطامه وكن القرح . ان جميعهم ينتظر سعدان وكان لا يجد منهم
نجراً من المعركة . وروى هود في طريقه . ان يقتصدون كسرى نوشر ون حتى
وصوا . وهم منتظرون من عشرة وعشرين يندون ويبكون ويودون وقد عرف
جميعهم . صاحب الاعجاء في : ردت ودمت . كسرى . تنصيل غم
حمزة : في ٢٥

حل بهم فاجبروه من الاول الى الآخر وان ابن عمه أسر وزوبين الغدار وعمر بن
شداد الجاشي وحقلان ارمي وسكاه وورقا وكثير غيرهم من الاعيان ولم يبق
من الجيش احد فاضطرب واي اضطراب وقام وقعد وارغى وازبد وجعل يلوم
بنحسك وقال له ما قدمت رثيا الا وكان به العذاب والملاك فستطالبك النار بدم
الذين قتلوا وهلكوا من قومت ولا سيما ان العرب يقتلون ابن عمي في هذه المرة
لانه وقع بيديهم فبرد الله روح ابائك واجدادك بوادي الشج وابعدهم عن
هيب النار

قال اني لا استحق يا سيدي هذا الملام والتوبيخ فادبرت الا حسنا ولم اكن
اعرف من ابن عم العرب بان عساكرنا في نهرون واني اعذك ان في هذه المرة
مستقرن هذه الخائفة تقرضته ولا يبقى منها نسمة وذلك من سيون وسيوف
داهور هندي وقد تجمع عندنا لان نحو ٢١ كورة وكل كورة مائة الف عنان
وهذا العدد كان لان يبيد فرسان الارض قطبة واما خوفك على ابن عمك فهو
من الاوهام لاني عرف جيدا ان العرب لا تمد ايديهم خوفا منا ومن سطوتنا
ولا يتقدمون ان يرفعوا يدا على رحل الدولة الكسروية العظيمة . فامر ان
ان تستعد العساكر للرحيل حتى في مدة سبعة ايام نركب ونسير الى هلاك العرب
ونخلص رجائنا ونزع علم بيكار لاشتهار منهم وان تجمع المون والدخائر . فامر
كسرى بذلك وان يكون الجميع على اهبه الرحيل والسفر في اليوم السابع

فمر هن . . . كان من كسرى وارجع الى العرب فان لامير سعد احضر في
الامير . . . وزوبين وجعل يوجبه ويشتمها ويتوعدهما بالهلاك والموت وهما لا
يفودن بكلمة وزوبين يبكي ويتندم وهو لا يلين ولا يصغي . وقد قال لها
لو كان مركبا بيدي تستكر لامة ولكن مركبا عائد الى جدي لامير حمزة
وبعد قليل يكرن هذا ولا ريب انه يتلصق ويمر من الارض ذكر كما قد
نسبت عليه كثير من العذاب منه وجعل يراعيهما بنفسه خوفا
من خذله واتي به وفي اليوم الرابع لاح علم بيكار لاشتهار

عن بعد وشرقت انواره تضيء في القلا من تكسر نور الشمس على جوهرة
الكبيرة الوهاجة وعلى عمود الذهب لصقول الوضاح . فخرج اذ ذاك اندهوق
والامير سعد وطوربان ومهناك التركمان وتقدموا الى ملاقات سلطان العرب ومن
عه ولما وصلوا ترجلوا وسلموا فالتقاهم الامير حمزة واولاده ومن معهم وسألهم
عما اصاب الاتي بهم فخبروه اندهوق بالنصر وبلاستيلاء على كل ذخائر الاعداء
وبنصر زوبين و فلنطارش وعمر بن شداد وعتلان وسكاما فسر سرورا لا مزيد
عليه وساروا جميعا الى ضوحي هروان . فنظر وزير عمر في البر فاختار مكانا
غنيا موقعا لهم ومرتضيا لضرب الخيام فيه وتزل العرب هناك ويسرحون انعامهم
في مراعيه ففعلوا ولم يكن الا القليل حتى امتلأت تلك النواحي وضربت الخيام
كل امير الى ناحية وكل ملك الى جهة وفي لوسط ضرب صيون ليون شاه وهو
على من الحبيب على عمدة من المذهب متريجة وجواهر الكبيرة التي لا يوجد مثلها
بن عام فانس لا جوهره علم بيكر لا شتهر الذي ضرب عند به . وبعد ن

بيده وان قتل زوبين ورفاقه لا بد منه

ومن ثم امر السلطان ان تقدم الاسارى بين يديه فجاؤوا بهم مقبدين
مذلولين مهاتين ولما رآهم الامير حمزة والعرب تحركت فيهم شهوة الانتقام وقال
لهم الامير حمزة قد آن وان قتلاكم وستجزون على فعلكم فقل له زوبين وعلى
اي شيء نستحق القتل وما فعلنا معكم شيئاً وقد خدمناكم مدة واخلصناكم
الود وعبدنا عن صدق نية اهلكم الذي لا اله الا هو فلم تقبلوا منا ذلك وكنتم
تعاملوننا ببرود وعدم ركون وذهبت وتركتمونا غير ملتفتين الينا كأننا من بعض
العبيد على ان لو علمتمونا كنا نفسكم وجددتمونا صادقين معكم ولا اخن انكم
تجزون الامناء بالقتل وانتم تعتدون على ما يريده الله سبحانه وتعالى ولا ريب
انه يشكر من عكم ولا يغفر لكم هذه خطيئة لا اذا اصلحت معنا الماضي
وصرتم تعتبروننا كأننا من وراء العرب ويركن الينا كبيركم وصغيركم ولا احد
منكم يفكر اننا من اعدائه . فقال عمر العيار ان ائمن الاول قدمضي ولا طمع
لكم بالخلاص قط . فقد عرفناكم وعرفنا انكم من الاشرار الاشقياء من جبلتكم
اخيانة والخداع وولوا خي حمزة لما تركناكم في ذلك ائتمان لان كلامكم لانصدقه
ولا يمكن ان نصدق الكذب قط بل نعرفه واما الان فمركم عائداً الى خاطر
السلطان قباض سلطان العرب وورثهم . فقل السلطان لا بد من محاكمةكم فاذا
كنتم كما كنتم وكن حتى معكم عفون عنكم ولا حكمنا عليكم بالقتل او
بشيء من حسب . مستحقة ثم ان السلطان قباض اقام مجلساً للحكم مركباً من
سفوف حكمهم وملك سبعة نوس جد عمر اليوناني وثلاث ابوك التركمان والنجاشي
وفرعود ملك السودان . وقل هرثلاء ملوك ولا يمكن ان يحكموا ظلماً وعين في
يوم اثني عشرة لجرمين فمن كان له دعوى عليهم فليدع في ذاك الوقت
ولا كان يوم اثني وجده وقت بعين جالس مجلس المحاكمة واحضر المجرمون
مقبدين برجلهم في حضرة وحيدة تقدمت في الاول طوربان وادعت على ابيا
وزوبين بهما كذا في لاصل على وفق عليها وان زوبين اخذها غدرًا وخيانة

وقصد اغتصابها فجاء عمر اليوناني وخلعها وبعد ذلك لما غدروا بناروقادونا في
 المداخن ونووا كل النية على قتلنا وهلاكنا بعد ان اذاقونا مر العذاب ~~بقتلنا~~
 زوبين اني ما غدرت بها قط وان كنت قد غدرت بها فقد ساحتني في المرة الاولى
 ولم تطلب الانتقام مني وحيث تركت حقها فلا حق لها من هذا توجه واما من
 جهة الغدر فما غدرتنا قط ولكن اغتضنا من عمل العرب معنا وكدرنا احتقارهم لنا
 فقلنا ما فعلنا واما امر احراقهم في المداخن فهذا لا يعنيننا لكن من خصائص كسرى
 الملك الاكبر لان امر اهلاك والبقاء عند اليه ولا امره ولا علاقة له به ومثل ذلك
 قال افلاطون ثم اخبر حمزة بما فعل معه سكما وورقا وعسر بن شداد وصقلان
 والحاصل ان في النهاية حكم المجلس بوجوب قتل الجميع لانهم خنثون وجزء
 الخائن الاعداء وطلبوا الى السلطان ان يأمر بقتلهم فقال اني وافق على ذلك لانهم
 يستحقون القتل لا محالة ولا ضئ ان الله سبحانه وتعالى يحاسبنا على قتلهم ولو
 كانوا يسمعون على دين حق مع نبيهم يكتفون بذلك فاهم الامم لا شر
 الكذب بين غير في لا يريد قتلهم لا بعد ان ياتي كسرى ويتحقق وقوع خرب
 بيت وبينهم وارغب في هذا ان قتلهم على مرأى من كسرى ولا عجزه فيعرفون
 احتقارنا لهم ونحرق قلوبهم عليهم ولا يسمي كسرى على بن عمه اية كبر يخشع لنا
 فعلنا ذلك لا نريه نه في وقع بايديه فعلنا معه ذلك فانه يعرض عليه حد
 في ذلك ونحن نجبرهون في مواعده في ان ياتي كسرى ويأتي لسميت في قبال
 وجماعته في ذلك مكان مدة سبعة ايام ثم ينتشر لوجه ان في قتلهم غيرهم
 وقد سدد القضاة و لا جبر لاس فعرفوا بوجوههم وحاشيتهم من سلطنة ان
 يرفقه ثم ان في مكة في ية يرو جيوش كسرى ويشهدو دعور هندي
 ندي حكى عنه عمر امير الجوار مكنت في مكة على طريق واذ بجيوش
 كسرى اخذت في التفتت وتنوع في تلك الارض وهي منتشرة كخرد
 ولاءه تروح من تحت خبيرة ولا ر في تدمر حتى وعور من مكان متسع
 فضرو خيمهم وتوزعوا في جنب منهم وانتظروا دعور وعور في شهر الزيل

وشاهدوا طوله وعرضه فتعجبوا منه وتأكدوا أنه من الأبطال الحنايد اصحاب
البطش والقدرة المضيئة وصدقوا به قنه عمر العيار وهـ منهم الا من حسب له
حساباً . وقال الامير حمزة اني اقول ان في الدنيا كثير من الفرسان الذين امتازوا
وقازوا ولا يقال ان هذا بطل الزمان فقد يوجد بدون شك اعظم منه ولا يعرف
الاول بينهم . ثم انهم رجعوا الى الحيام ينتظرون وقوع القتال

قال واما كسرى فانه نظر الى معسكر العرب وشاهد ذلك الترتيب والعظمة
التي هم عليها فقال لبختك انظر الى العرب فانهم يتظاهرون بالعظمة ويباهوننا
كأنهم من الأكاسرة واني لا انظر الى علم بيكار الاشهر الا وينفطر قلبي
ويتكدر خطري ولا اعلم في ي زمان احصل عليه او اتزعه من اعدائي . قال
لا ريب ان في هذه ابرة نقع آثر العرب ونبيدهم عن آخرهم ونزجبع شرف
الفرس وننصب انعام امام صيرانتك . فاكتب الآن كتاباً وارسله اليهم واطلب
اربع اعلام المذكور وتهديدهم بالثناء او يتفرقون ويسلمونك العام ومهر دكار
وطورين وحمزة واولادهم من نساءنا ولا ريب انهم شاهدوا كثرتنا ورواها
انهم وضع عقولهم واخبرهم نك تغزو عن كل من يطيع ويرجع عن مصاحبة
العرب وتكفيه . لانعام الزمان . فاستحسن كسرى ذاك وكتب كتاباً الى سلطان
العرب يأمره ان يتزعج من راسه ويحضر الى ديونه صاغراً فيغفر عنه وعن
امه مهر دكار وما ابوه حمزة فلا بد من قتله وقتل عمر العيار ويطلب ان ياتيه
ايحدهما بيكار ويامر ان يرسن المتجمعة ان تتفرق كل واحد الى بلاده فيتخلص
ان غضب لانجده ومن لانتهم . وعندما انتهى من كتابة هذا التحرير بعثه مع
رسول الى السلطان قبض فآخذته رسول واحد ومعسكر العرب ودخل صيوان
ايوانه ووقف بحتاه بعد ان زوجه الكتاب فآخذته قباض وفضه . ثم دفعه
الى وزيره يقرر عند السلطان سماعه الجميع وحيثما يذكر الملك لرسول ذهب
الى مولاه وقتله لا حروب عندنا لا لاسير هندام والصارم الحمصام واننا
هـ جنة عند ممكن لا لاجل محرمته وفي كل نيتنا ان نزع منه الملك ونلبسه

ثوب الذي واهوان وليكن مؤكداً عنده اننا سنجعل المدائن خراباً ونهزم على
رأسه الايوان ونبيد عن وجه الارض كل من لا يعبد الله العزيز الجبار
قال فرجع الرسول الى معسكر الاعجام ووقف بين يدي كسرى واءاد
عليه كل ما سمعه وما رآه من العرب وسلطانهم فغضب الغضب الزند واقسم
بالنار ذات الشرار ان لا يبق من العرب دياراً ولا من يتفخ بالنار، وامر العساكر
ان تستعد تلك ليلة وتبات على نية المباكرة الى القتال والظعن والنزال وكذلك
العرب فانهم هياؤا نفوسهم للحرب وديروا ان يتناول الاسارى في الصباح فتصبروا
في وسط الميدان ايواناً من الخشب يظهر من كل الجهات ويعلمون عن الارض نحو
خدائين، ولما كان الصباح ضربت طبول الحرب والكفاح فتقدم الصناديق ياخذ
كل واحد مقامه ومرتبته، وقبل ان يتم الانتظام احضر عمر العيار وجماعته
الاسارى باجمعهم ورفعهم على ظهر لايوان وهم وثقيلين بالحبال واذا ذلك تقدم
حمزة العربان وهو على ظهر جوده اليقظ ورنج صوته وندى بالفتح سان هيا
فانظر يا كسرى نوشروان اذا يجري نرسانت وعيدنت ون، عمت رسوف
يحل بك ما يحل بهم عن قريب من الزمن ثم جرد حسامه من شحمه وهجه على
ذلك الايوان وقبل ان يصل اليه سيقته صوروبان وصحت، شرت اشرفوا الناهوس
من هذا الحث المهان، وضربت زوبين القدر بالحدادة رقتسته قسدين واثنته

الجنان ونادى وانتسب . وتأخر ضعيف القلب يبحث عن طريق الهرب . وكان ذلك اليوم من الايام المشهورة وحربه من الحروب المذكرة بها سطا الامير حمزة سطوة جبار . ورمى الاعداء بشهب البوار . وقد دخل من اليمين وخرج من اليسار . واهلك في طريقه نحواً من الفين من الاعجام الاشرار . ثم عاد فدخل ثانية في عباب تلك البحار . وفعل مثله فرهود البطل المغوار . وقد قتل كثيراً من ذلك الجيش الجرار . والقي بالوف من الفرسان على بساط القفار . واما اندهوق بن سعدون الاسد الكرار فقد عمل عمل الاحرار اصحاب العظمة والوقار . وارعى بفعله الكبار والصغار . والمعتدي حامي السواحل فانه اتزل بالاعادي الاخطار . وربما هم بالذل والعار . وعمر اليوناني ابن الاخيار وولده سعد صاحب البطش والاقتدار . فانهما صبغا من الدماء بالاحمرار واشعلا في قلوب جماعة كسرى مواقد النار . وكشفا عن ضعفهم غطاء الاسرار . وتكللا باكليل المجد والفخار . ولم يفعل اقل من فعلهما عمر الاندلسي والملك النجاشي وبشير ومباشر فقد كشفوا الاستار وعزوا من العرب رايات الانتصار . وكذلك باقي فرسان العرب فقد خاضوا الغبار . وفعلوا افعالاً تحيد الافكار وتدهش الانظار . وتوزخ في صفحات التاريخ مدى الادهار . وتذكر في محافل الملوك باعظم اذكار . ودامت الحرب قائمة الانتشار . وكلما تقدمت ساعات النهار . وعلت الشمس ذات الانوار . كلما اشتدت افعال الحرب بالاضرار . وزاد اشتباك المتقاتلين طلباً للاختصار . وتحرك حقد المتحاربين الى الانتقام واخذ الثار . وطاف بهم عزرائيل الموت ودار . وحام فوق رؤوسهم غراب البين وطار ونادى منادي الموت الا هبوا الى الرحيل عن هذه الديار . فقد فرغت الآجال والاعمار وجاء يوم الحساب المسطور في دفتر الاقدار وكانت الدماء تتدفق كالامطار وتجري في اقنية الارض كالانهار وتلتفي ببعضها فتضطرب كاضطراب البحر الزخار . فاكنت الارض لوناً بلون البهار . وتغطي وجهها فلم يعد يعرف له من اثار . ولا زال القتال شديد الوقوع الى ان اكنت الشمس شعار الاصفرار وعولت على الاختفاء خلف حجاب الاعتكار . وحينئذ

ضربت طبول الانفصال . وترك المقاتلان القتال . وهما لا يصدقان بالخلاص من جور ذاك اليوم الكثير الاهوال . العظيم الاحوال . ورجع داهور الهندي بعد ان قتل كثيراً من العرب واتزل بهم العطب ولو وجد ثلاثة فرسان مثله في فرسان العجم لفازوا بالمطلوب ونالوا المرغوب . لانه على ما يقال من طبقة الامير حمزة في القتال . واشد منه صبراً عند النزال . الا انه لم يكن له من التوفيق ما كان لذلك وعندما رجع الى مسكره واجتمع في صيوان كسرى ودار بينهم حديث العرب قال بختك اني مسرور اليوم فيما رأيت من عمل داهور الهندي والحق يقال انه اعظم بكثير من فرسان العرب فما قصد كتيبة الا فرقها ولا طلب موكباً الا ومحقه . فقال كسرى انوشروان اني رأيت ذلك وشاهدته الا اني ما رأيت داهور قتل فارساً من العرب الا بعد محاولة ومطاوله ولكن رأيت من العرب ما ادهش النواظر وحير الخواطر لانهم كلهم فرسان عظماء وملوك وابطال ينسدر وجود مثلهم فقد قتلوا كثيراً من فرساننا ووقعوا بنا التأخير والفناء . وكنت اتحرق من عمل حمزة وقلبي يتكدر من صولاته وجولاته وكلما قتل فارساً احترق من اجله قلبي ولعب بي الغضب وتمتيت ان اكون واصلاً اليه لاعده الحياة واجعل آخر ايامه من هذه الدنيا غير اني كنت لا استفيد الا زيادة تحرق وتحرك . فقال داهور في هذا اليوم رأى العرب افعالي ومع ذلك فاني ما اظهرت كل قوتي ولا فعلت كما اريد بل جعلت اختبر قتال العرب وانا في ساحة القتال ومع اني اعرف على ما رأيت من فرسان العرب انهم نخبة ابطال هذا الزمان وينسدر وجود مثلهم في الهند والصين والحبشة وكل مكان لكني اعدك بالفوز والنصر عليهم وقد اختبرت كبيرهم وصغيرهم وعرفت عيار شجاعتهم وزنتها بشجاعتي فعرفت بما ازيد عليهم فسر كسرى منه وامل بالخير والنجاح وقال له اذا جئتني بالامير حمزة واخيه عمر العيار وهبتك نصف ملكي لان الاول اذلني واخذ بنتي واموالي بالرغم عني وبدد لي كثيراً من جنودي وخرق حرمتي واخيراً قتل ابن عمي واعز الناس عندي وعمر ايضاً فقد قتل مرزبانى الاكبر ورفاقه وترك بلادى حية ، اليوم بسلا مرزبان

وما من احد يقدر ان يقوم بهذه الخدمة الا بعد ان يدرس قاعدة الدين عشرين سنة . قال لا بد من قتل عمر العيار والامير حمزة وكل فارس وبطل من اعدائك ولا ادع احداً يخاصمك

فهذا ما كان من كسرى وقومه واما ما كان من العرب فانهم رجعوا في المساء فرحين وقد شقوا قلوبهم في ذاك اليوم وتاملوا بالنصر والظفر ونوال المراد وقد دعا الامير حمزة اليه طوربان وقال لها حيث قد قضى غرضك ونلت مرادك من قتل عدوك فما من حاجة بعد الى ان تقاتلي معنا لاننا لا نرغب في ان يقال عنا اننا نستجد نساءنا مع ان ما من ضرورة تدعونا الى ذلك وكلنا ابطال وفرسان وفينا الكفاة الى الدفاع والهجوم . قالت اني اطيع امرك واصغي اليه اصغاء صحيحاً لاني كنت لا اطيق ان اذكر او ان ارى زوبين الغدار وكلها لاح في خاطري ما عمله معي وكيف غدر بي اخيراً واخذني للذبح وللحرق يطير صواحي واتمنى ان اشرب جرعة من دمه وكنت اخاف ان يقتل من غيري ولذلك كنت احرك ولدي على عداوته وبيننا ارضعه كنت احكي له خباثة هذا الفادر حتى اذا صار به الكفاة قتله وفرج كربي . ثم التفت حمزة الى ولده عمر اليوناني وقال له اني لا آذن لك بعد الآن ان تدعها تباشر حرباً وقتالاً بل تبقى في خدرها كباقي النساء . قال اني اطيع امرك ولكنني لا اريد ان اعارضها بشيء مهما ترغب فيه تفعله لانها سيدة كريمة ذات تعقل وآداب وبسالة وحكمة ومن كان مثلها لا يملك بل يملك فقال الامير سعد اني لا ادع امي تباشر حرباً ما زلت حياً الا اذا دعتها للضرورة الى ذلك وحكم القضاء به . ورجعت طوربان الى خدرها ومعها ابنتها الامير سعد وهي فرحة به وقد طفت جمره غضبها ونكد اضطراب افكارها . ونام المتقاتلين في ذاك المكان يتحارسان تحت مشيئة الرحمان . الى ان اشرقت شمس اليوم الثاني وضربت طبول الحرب والقتال . فاصطف الصفان . وترتب الفريقتان و اشار سلطان العرب بالهجوم فهجمت الفرسان . كأنها اسود خفان والتقى الجيشان والتطما كأنهما بحران زاخران . فقامت القيامة من كل ناح . ونادي منادي المنون وصاح

وعملت في الصدور عوامل الرياح . وفي الرقاب البيض الصفاح . وانقضى ذاك
النهار على مثل اليوم الاول بل اكثر . فيه ارتفع شان العرب اي ارتفاع واتسع
مجدهم اي ارتفاع

قال وباتوا تلك الليلة على مثل ما تقدم وعند الصباح عادوا الى القتال وداموا
على مثل هذه الحال مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن قاتلوا الى آخر النهار وفازوا
فوزاً عظيماً وقتلوا كثيراً من الاعجام وفي المساء عادوا الى الخيام وقد تكلموا
بقرب تشتت الاعجام وانتراضهم الى آخر الايام . واما كسرى وقومه فانهم
اجتمعوا في الصيوان الكبير . وقال كسرى اننا في كل هذه الايام ما فزنا
بنجاح ولا نلنا بعض مرام . وعلى ما اظن اننا ستفترق كما في مثل غير مرة ولم
ار داهور البطل المشهور يفعل ما كان ينتظر منه . فقال بجنتك انه فعل وما قصر
وهو يريد ان يترك العرب الى ان يتعبوا ويسكروا بنجر فوزهم ثم يضربهم
فييدهم ولا بد من ذلك عاجلاً كان او آجلاً . فقال داهور ان سبب التأخير هو
كون رجال العرب فرسان وجسارة وما منهم الا من يحسن الضرب والطعن
والجولان كاشد فارس عجمي وعليه فلو كان رجالك من الثابتين اثناء الحرب
والقتال لفزنا بالمطلوب . وحيث قد وصل الكيل الى حده فاني في الغد سأبرز
بتفسي واطلب اليهم التزال وان تأتني الي فرسانهم ومن جاءني قتله في الحال ولا
ريب اني بذلك ابيدهم ويعلم العالم اجمع اني وحدي الذي كسرت شوكة العرب
وانزات سلطانهم فلا يجسر احد فيما بعد على مقاومتك ويعرف ان في خدمتك
كثير من اعظم فرسان العرب . فقال له لا تطل مدة الحرب فان صبري قد فرغ
وفرساني تقتل يوماً بعد يوم فوعده بجنتك عن داهور بكل ما يريد وانصرفت
السهرة وذهب كل واحد الى صيوانه الى ان كان اليوم الثاني وفيه نهض العرب
والعجم وتقدموا الى ساحة القتال وقبل ان يتم ترتيبهم وانتظامهم خرج داهور
من بين رجاله وتقدم الى ساحة القتال وبين يديه موكب عظيم من الرجال والخدم
وعند ما صار في الوسط وقف وامر خدامه ان تتأخر والتفت هو الى جهة العرب

واشار اليهم طالباً براز ابطالهم وفرسانهم ومناديا الامير حمزة في اولهم . ولم ينته من كلامه حتى سقط اليه الامير وصدمه صدمة جبار عنيد وبعد ان تجاوزا كثيراً بالكلام اصطدما والتقيا والتحا وصاحا وهما . ويربرا ودمدما . وتطاعنا بالرماح الطوال . وقد احدثق بهما الرجال . ينظرون نهاية هذه الحال . وما منهم الا من قوه منانه . واوقف جواده موجهاً الى جهة العدو عنانه . حتى اذا اصاب فارسه منكراً صاح وهجم . وحمزة وداهور في قتال عظيم . وتزال جسيم احمر من شهاب نار الجحيم . وهما تارة يفترقان وطوراً يجتمعان . كأنهما كفتا ميزان . وقد ارتفع فوقهما الغبار . فغيبهما عن النظر . ووضعهما تحت حجاب الاخطار . وقد ضاقت منهما الانفاس . ووقعا بالقنوط واليأس . حتى تقصفت في ايديهما الرماح . فاعتمد على البيض الصفاح . وجرداها من الاغمد . وارسلاها لتحيل لتغمد في الاوراد . فله درهما من بطلين شديدين . وجبارين عنيدين . واسدين درغامين . وفارسين هامين . تعلمت منهما الفرسان . كيفية الحرب والطعان . وقد نظروهما يدخلان من اضيق الابواب ويخرجان . سالمين من نكبات الزمان ولم يقدا احدهما ان يرجع على الآخر في قتاله . او يزيد عليه مقدار ذرة في تزاله . وتحيوت منهما الالباب . واخذ الجميع الاعجاب . وكسرى ناظر الى ما يقع بين الفارسين وقد علق املاً كثيراً بفوز داهور لما رآه شديد الباس امام حمزة لا يميل ولا يتزعزع وقد قال ابختك الان يظهر فعل داهور واذا قتل حمزة انتهينا من حرب العرب واذللتناهم الى آخر الايام . قال سوف ترى ما يرضيك الا تراه شديد البطش والاقتدار قد شغل حمزة واوقعه بالارتباك ولم يبق له من بين يديه خلاص . ولا نجاة ولا مناص وكذلك سلطان العرب والفرسان فانهم رأوا ما لم يكن لهم في حساب . واضحوا في شدة قلق وارتياب . ينتظرون النهاية وانتضاء النهار ليرجع الامير بسلام لانهم خافوا عليه كل الخوف لما شاهدوه من شدة قتال داهور واما الامير حمزة فانه بذل جهده في قتال خصمه وابدى كل ما عنده من الشجاعة والاقدام وتأكد ان داهور من اشد الفرسان الذين لاقاهم في زمانه . وانه يرجع عليه بالثبات والصبر على

القتال . واشتد الضرب حتى لم يعد يرى بينهما الا شراراً يتطاير الى الجو الاعلى من وقع السيوف على الطوارق . وتلهثاً وتنهداً وتنفساً . وقد اخذهما التعب والملال . وضعفت منهما الاوصال . وفيما هما على مثل هذه الحال . رأى الامير ان فيل داهور قد نفخ بنحرطومه في الارض فطار ترابها بكثافة ثم لاجه وقصد ان يضرب به اليقظان . فاسرع بضربة سيف من يده على الخراطوم الذي لا تعمل به الصوارم ولا تحرقه الصواعق فقطعه نصفين وفي اثناء ذلك رفع داهور يده بالحسام وتمكن من ان ضرب به حمزة باسرع من ريح الشمال فوقع على رأسه وقطع الخوذة واصاب الدماغ وشعر الامير كأن رأسه قد طار . ورأت فرسان العرب ما حل باميرها فصاحت وارتدت باسرع من لمح البصر وفعلت مثل ذلك فرسان الاعجام وقد امرها كسرى ان لا تتغلى عن داهور الذي رجع في الحال فقدم له قومه فيلاً آخر فركبه وعاد الى الحرب والتقى بالامير سعد فصدمه واخذ معه في القتال والطنن والثرال واما الامير فانه رجع واخذه عمر الى صيوان مهردكار ودعا له في الحال باسطون الحكيم ليضمد له جرحه فتزع الخوذة عن رأسه وشاهد ان الجرح بليغاً فجعل يضع له الماء البارد والامير يتوجع ويتألم ويتحرق وقد ايقن بالهلاك وقرب الاجل لان الجرح كان في مكان مميت والضربة شديدة

هذا وفرسان العرب والعجم في قتال شديد وحرب تفك الزرد النضديد . وقد اشغل سعد داهور والباقون اشغوا قلوبهم من الاعجام واتولوا عليهم سلطان الفناء والاعدام . وما منهم الا من يتمنى ان يأخذ بثار الامير في ذاك النهار ويشفي فؤاده من الاعداء الشرار . غير ان قصر الوقت حال دون المطلوب . والشمس مالت الى جهة الغروب . وطلبت الاحتجاب والاختباء . غصبة مما وقع في ذاك النهار من الهلاك والفناء . وحينئذ ضربت طبول الانفصال ورجع العرب والعجم عن القتال والعرب لا يصدقون بان يروا اميرهم حياً وقد شغلت افكارهم واضطربت قلوبهم ولما وصلوا اليه وجدوه يتألم ويتوجع ورأوا الجرح بليغاً جداً

فخافوا من قرب اجله وجعلوا ييكون وينوحون عليه ويتوجعون لاجله . ولذلك عقدوا شورا فيما بينهم . واجتمعوا عند السلطان فقال لهم اعلّموا اننا اذا بقيت على القتال اما نفوز واما نتأخر لان داهور يريد ان يديم البراز فيصّاد واحداً بعد واحد ولا بد من النظر في امرنا وان كنا نكفل النجاح ونقول ان لا بد ان واحداً من فرساننا تساعد العناية عليه لكن بعد ان نخسر غيره وجل ما يهمننا ان ننظر في حال ابي الى ان يشفى ومن الصواب ان نترك هذه الارض ونرحل الى حلب او الى مكة فاذا اصاب ابي مصاب لا نفرح ولو ملكنا المدائن وقتلنا الف رجل مثل داهور وكسرى ومجنتك . فقال سعد ابي ارغب في البقاء ودوام الحرب ولا بد من قتل داهور واخذ ثار جدي منه . وجعل كل واحد من الامراء والملوك يبدي رأياً واختلفوا في ذلك وحينئذ قال عمر العيار ان الرأي في ذلك للسلطان ولا نعرف ماذا يكون لنا في الاستقبال ومن الصواب ان اذهب الى الوزير بزرجمهر واعرض عليه امرنا واستشيره في ذلك لانه رجل خبير وحكيم عاقل ينظر في الامور محل النظر ويعرف بذكائه وخبرته كيفية المصير فاستصوبوا رأيه وتركوا الحكم لبزرجمهر ولسلطانهم . وفي الحال غير زيه عمر وسار الى أن وصل الى صيوان كسرى فوجد اعيان الفرس يحظ زائد وكسرى يضحك من داهور ويقدمه اليه ويقول له اني اعترف بانك فارس فرسان هذا الزمان ولا يوجد مثلك قط لان ما من فارس او بطل قدر ان يجرح حمزة وجهاً لوجه في ساحة التزال الاك وقد اشفيت لي فؤادي في ضربتك هذه . قال سوف ترى ما ابد لك في عساكر العرب وفرسانهم وان حمزة والحق يقال من الفرسان الاشداء لم تر عيني اقدر او اشد باعاً من باعه لانه ضرب فيلي ضربة قطع له خرطوممه واذا لم يكن ضرب في زمانه الا هذه الضربة فاني اعترف له بوحداية الشجاعة لان جلد الفيل لا تقطع فيه الصوارم ولا السهام فهو اشد من الحديد صلابة فقال مجنتك ان حمزة لا بد ان يموت من هذه الضربة لان الجرح في رأسه وجرح الراس بعيد الشفاء . قال كسرى اذا مات وهبت داهور نصف مالي ومملكته في ملكي وفي كل

ما يريد من بلادي

ودام الحديث بين الاعجام الى ان انقضت السهرة وانصرف كل الى صيوانه وسار بزرجهر الى صيوانه وهو متكدر الحاطر حزين القلب تكاد الدنيا ان لا تسمه وفي ظنه ان عمراً يقصده في تلك الليلة ولما دخل الصيوان دخل خلفه عمر وقبل يديه وعرض عليه واقعة الحال وما هو جار على الامير من الوجع والالم . فقال اني اشور عليكم بالرحيل من هذه الديار وان تقيموا في مكة المطهرة الى ان يشفي الامير وما من نفع في بقائكم في هذه الارض فقد قتلتم كثيراً من رجال الاعجام غير انكم لا تقدرון على قتل داهور فهو بطل لا نظير له في زمانه ولا بد ان ياتيكم الفرج وانتم في مكة المطهرة ويظهر لي ان العناية لم تشاء الان ان تسعدكم بل بدأ الطالع نحساً . ثم دفع اليه قارورة دواء وقال له خذ هذا الدواء وادفعه الى اسطون الطبيب فهو يعرف كيف يستعمله وما من بأس على اميركم فسوف يشفي ويعود الحرب كما كان فمدحه عمر وقبل يديه ووعدته وكرراً راجعاً وجاء صيوان العرب فوجدهم بانتظاره . فاعاد عليهم ما كان من امر الوزير بزرجهر وانه يشور عليهم بالسفر والرحيل الى مكة المطهرة في نفس تلك الليلة فاجاب الجميع ونهض كل الى غرفته وطائفته ليسرعوا بالرحيل قبل الصباح وسار عمر الى صيوان اجيه حمزة فوجده على حاله فدفع الدواء الى اسطون فاخذه وسكب منه على الجرح فارتاح الامير . وحينئذ حمله على هودج فوق ظهور البغال وهو ملقى على ظهره فوق فراشه وعنده مهرد كار تلازمه وتخدمه واسطون يعالجه ويبرد من جروحاته . وعند ذلك ركب السلطان وامر ان ترفع الاحمال على البغال وتسير العساكر بالعجل ففعلوا دون ان يخرج منهم صوت ويسمع لهم غوغاء وضجة ولم يكن الا القليل حتى اخلى معسكر العرب تلك الارض وسار في طريق مكة المطهرة كما اشار عليهم الوزير بزرجهر . وعند الصباح نهض الاعجام ونظروا الى نحر العرب فلم يروا منهم واحداً فاسرعوا الى كسرى واخبروه بذلك فعقد ديواناً واجتمع عنده الاعيان والملوك وقال له بختك ها قد صبح ما كنا نرجوه

فأن العرب هربوا من هذه الأرض لما رأوا أن لا نجاة لهم وإن أميرهم قد مات أو
 قارب الموت وعندى من الرأي أن ترسل خلفهم الديابة لتعرف إلى أين يسرون
 فتأثرهم ونقاتلهم إلى أن نفنهم دفعة واحدة ما زال عندنا البطل داهور يزيل
 عنا الضيم ويقهر لنا الأعداء ولا بد من إرجاع علم بيكار الأشتهار وأخذ طوربان
 ومهر دكار والاستيلاء على الأموال والغنائم وكل ما هو عندهم . فإرسلوا الديابة
 لكي تراقبهم فساروا وبعد يومين عادوا وأخبروهم أنهم رحلوا في طريق مكة
 ليقیموا هناك فقال بختك لقد صدق قولي فأنهم لا يقصدون ذاك المكان إلا بعد
 أن يقطعوا الرجاء واليأس ومن ثم اتفق كسرى وجماعته على المسير إلى أرض
 مكة وملاحقة العرب إلى أن يفتنوا عن آخرهم وأخذوا يتهيئون ويستعدون
 للمسیر خلفهم في آثارهم وكسرى يزيد من إكرام داهور الهندي ومن تعظيمه
 واعتباره ويعدده المواعد الحسنة

قال فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من العرب فأنهم داموا في مسيرهم
 مدة أيام حتى وصلوا إلى مكة وعرف أهل المدينة بقُدومهم فخرج الجميع إلى
 ملقاهم من الكبير إلى الصغير مع الأمير إبراهيم أمير مكة وعند وصولهم إلى
 العرب تقدموا من علم بيكار الأشتهار وسلموا على السلطان والفرسان وسألوا
 عن حمزة فأخبرهم عمر بانه مجروح في رأسه وإن الجرح عظيم الأهمية لكنه سليم
 العاقبة لا خوف منه . فتكدر الأمير إبراهيم من ذلك إلا أنه كان من الاتقياء
 فشكر الله على كل حال وسأله أن يشفيه وعلق كل أمله به . ومن ثم عادوا إلى
 تلك الأرض المقدسة فدخلوها وضربوا خيامهم فيها ومن خلفها وسرحوا بانعامهم
 واغتنامهم وأقاموا للراحة ينتظرون شفاء الأمير والفرج الموعود به من عالم العناية .
 وما مضى إلا أيام قليلة حتى قدر الأمير على الانتباه والتمييز فرأى أمه وأباه عنده
 وزوجاته وفرسانه فاحتار في ذلك وقال أين أنا الآن فقالوا له في مكة عند أبيك
 وأملك . فظهر الغيظ وقال كيف جئتم هذا المكان والبستمونا العار عند الأعجام
 ولا بد لكسرى أن يقول إن العرب هربوا خوفاً من داهور وإن كنت قد جرحت

انا فان بيتكم مثلي كثير وكلكم تقدررون على قتال داهور فلما الخوف والهرب
 فقالوا وخياتك ايها الامير ان الهرب لم يكن بخاطرنا وجل ما كنا نرغب ان نديم
 القتال الى ان نفى او تفنى الاعجام الا ان بزرجمهر اشار علينا ان نرحل عن نهروان
 ونأتي هذا المكان الى ان تشفى انت ويأتينا الفرج من العزيز الرحمن . فلما سمع
 ذلك قنع وعذرهم وقال لهم اخيراً انتم تعلمون ان كسرى متقوّر الان بداهور
 وقد رآه عمل ما عمل فزاد طمعه بنا ولذلك لا يتركنا ولا بد له من ان يأتي
 هذا المكان لمحاربتنا وتزع علم بيكار الاشتهار منا واخذهم ردكار وطوربان
 وتفريق سلطتنا وارجاع العرب الى الذل والهوان ولذلك اريد منكم ان تهتموا
 بانفسكم وتعتمدوا على بعضكم البعض لتلاقوه الى ان اكون قدرت على
 الحرب والقتال فوعده بانهم ينفذون نفوسهم امامه الى ان يموتوا عن آخرهم
 ومضى على ذلك شهر من الزمان والعرب في ذاك المكان وحينئذ جاءت
 اليهم الاخبار بان كسرى قرب من المدينة المنورة بجيوشه الجرارة ومعهم داهور
 الهندي . فاهتم العرب واخذوا في ان يتحصنوا الى ان وصل الاعجام ولاحت
 راياتهم واحتاطوا بالمدينة وضربوا خيامهم في ضواحيها واخذوا لانفسهم الراحة
 كل ذاك اليوم وفي اليوم الثاني جلس كسرى في صيرانه واجتمع اليه كل اعيانه
 ووزرائه واعياناه فامر بجئتك ان يكتب كتاباً الى العرب يغلط عليهم بالكلام
 ويأمرهم بالطاعة وتزع العصيان . فاجاب طلبه وكتب في الحال

﴿ من الملك الاكبر كسرى انوشروان سلطان سلاطين هذا الزمان ﴾

(الى الامير قباط ابن الامير حمزة البهلوان)

« اعلم ايها الامير انكم قد اعتديتم وجرتم وظلمتم وتناديتم وقصد ابوك
 عنادي فتهاملت عنه وشفقت عليه ففكر ان ذلك عن عجز مني او ضعف في
 فرساني فصرف كل همته الى عنادي والتعدي عليّ وفعل افعالاً قبيحة جداً لا مجال
 لذكرها الان حتى اخيراً لقي شر عمله وقتله داهور الهندي الذي لا يصطلي له
 بنار ولا مثيل له في هذه الايام . وعليه فاني اطلب اليك قبل كل شيء ان تسلمني

علم بيكار الاشتهار وبنتي مهردكار وبنت ابن عمي طوربان التي قتلتم ابوها
 افلنطوش واحرقتم قلبي عليه وتردوا الي كل الاموال التي هي عندهم وفي يديكم
 وتدفعوا ليدي كل ما هو متأخر عليكم من الجزية منذ عشرين عام الى هذه
 الايام . وفي الاخير توثقون عمر العيار بالحبال وتسلموه عن طوع واختيار لا قتله
 وآخذ لنفسه منه بالثار . وبعد كل شيء تتفرقون فيذهب كل ملك الى بلاده
 وقومه فاعفو عن الجميع واحسب ان لا عداوة بيننا فاذا فعلتم ذلك كان الخير
 والنجاح لكم وسلمت من غضي ونلت رحمتي وشفقتي فاني اقسم بالنار ذات
 الشرار وبكل نجم دوار انه قبل ان تمضي ثلاثة ايام ازحف عليكم بجيشي
 وكل ابطالي وفرساني فافنيكم عن آخركم واسحقكم كالذئبق واخرب مدينتكم
 ولا ادع للعرب اسماً يذكر مدى الايام ولا يخفاكم ان عندي داهور الهندي وحيد
 مصره ونتيجة دهره وقد وعدني ان يفعل باجمعكم كما فعل باميركم فارسوا الي
 الجواب حالاً حالاً »

وبعد ان فرغ من كتابة هذا الكتاب عرضه على كسرى فاعجبه وختمه
 بخاتمه وارسله مع رسول الى السلطان قباط فسار به حتى دخل صيران اليون شاه
 وتقدم الى ان وقف امام السلطان فسلم بترتيب واحتشام ودفع اليه الكتاب .
 فلم يقبل السلطان ان يأخذه منه بل اراد ان يعرفه ان اباه حياً فقال له ادفع
 الكتاب الى الامير حمزة فارس العرب واميرها فارتاع الرسول لانه كان يعلم ان
 حمزة قتل وكل الاعجام يتصورون ذلك ويتوهمونه فالتفت واذا به يراه بعينه
 جالسا في الديوان الا انه متغير الالوان بسبب مرضه حيث لم يكن قد شفي بعد
 لنهاية . فتقدم منه وقبل يديه واعطاه الكتاب فاخذه منه وناوله الى ابنته قباط
 وقال للرسول ألا يظن قومكم وملككم اني مت وانتهى عمري . قال نعم
 يا سيدي ولذلك تحيرت وارقت عند ما سمعت باسمك . وبعد ان قرأ عمر العيار
 وزير العرب الكتاب وفهم الجميع معناه فما منهم الا من اغتاض واضطرب من
 كلام كسرى وتهديده . وعليه قال الامير للرسول اذهب الى مولاك واخبره ان

لا جواب عندنا الا القتال والحرب والتزال وسوف نبيد ملكه ونهلك سلطانه ونجازي داهور على عمله واخبره ان سلطان العرب لم يقبل ان يكتب اليه الجواب لما تضمنه كتابه من قباحة المعنى والتهديد والوعيد

فاجاب الرسول بالطاعة وقبل ان يخرج قال له حمزة اني عودتك في مثل هذه الزيارة ان اكرمك بالف دينار نخذها قبل ذهابك . ثم امر ان يعطى الف دينار فقبضها وسار حتى دخل على كسرى ووقف بين يديه . فقال له اين جواب الكتاب . قال اعلم يا سيدي ان الامير حمزة لم يقبل ان يكتب اليك كتاباً وقد قال لي ما هو كذا وكذا وان كتابك هو قبيح المعنى لا جواب له . فاعترض عليه بجنتك وقال له لا تقل حمزة فان حمزة قد مات وشرب كأس الاقات . قال كلاً يا سيدي فاني اقول انه باق في الحياة على حسب عادته وقد شاهدته عياناً وكلمته شفاهاً وانا اعرفه جيداً وفي كل كتاب اسير اليه . فاضطرب كسرى وارتاع وقال يا بجنتك اننا ما عملنا شيئاً وظننت اننا قطعنا رأس الحية ومن السهل سحق ذنبها فجاء الامر بالعكس وها ان حمزة قد شفي ورجع كما كان ولا بد ان يعود الى حرب داهور في هذه المرة ليأخذ لنفسه بالثار منه . فقال داهور لا تخف من ذلك فاني سأقتله ولو قام من الموت الف مرة ففي كل مرة اقدر على ارجاعه فكن براحة من هذا القبيل ومتى خرج العرب الى قتالنا رأيت ما يسرك . ولكن اريد منك انه اذا اجتمع الجمعان لا تهجم عساكرنا بل ابرز بنفسي . قال لا يمكن ان نقاتل العرب وهم داخل المدينة لانهم حتى الساعة لم يخرجوا لقتالنا وعندي ان من اللازم قطع الطرقات والتضييق على من هم في الداخل حتى نرى ما يكون من امرنا وامرهم . واكتفى الاعجام اذ ذاك بالتضييق على اهالي مكة وحصرهم في الداخل لينما يلتم ان يخرجوا من المدينة لقتالهم ومحاربتهم . واما العرب فانهم كانوا بانتظار الامير حمزة الى ان يشفى تماماً ويمكنهم ان يحاربوا وهو معهم وكان عندهم من المؤن والدخائر ما يكفيهم الى سنين واعوام

هذا والامير حمزة يتقدم ويتعافى يوماً فيوماً وهو مع زوجاته يزوره جميعهن

في كل يوم واما مهر دكار فانها كانت لا تفارقه قط ولا تبعد عنه لانه كما تقدم معنا في بداية هذه القصة انها كانت مخلصة له الود كثيراً ومتعشقة بوجهه لا يمكن ان يكون اشد منه ولا افضل واشرف وقد احتملت كل عذاب وكدر وتعب من اجله وبعد ان كانت لا تخرج من قصرها في بيت ابيا وهي عائشة على الترفه والتتعم ينخدمها الجوارى والعبيد وكل اسباب الراحة بين يديها اصبحت مقبلة في صيوان كواحد من العرب تنتقل من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب متحملة صابرة على البرد وحرارة الشمس ومرارة السفر والعذاب فضلاً عما لحق بها من الهم والبكاء والنوح من دواعي الحروب المتواصلة ومصائب الامير وعذابه وكانت تمني راحته ورجوعه عن عداوة ابيا. كل هذا كانت تلاقيه مفضلة رضاه على كل شيء. ومع كل ذلك فانها كانت ترى منه بعض الاحيان بروداً وفجوراً وكلما رأى فتاة جميلة يميل اليها ويطلب زواجها غير ملتفت الى خاطرها ولا مراعاة مودتها ومحبتها ومن الواجب عليه لكونه اميراً ذا قوة ومروءة وبسالة وآداب ان لا ينظر الى غيرها قط ولا يميل الى سواها ليقدر حبها حق قدره وان يحفظ نفسه لها كما حفظت نفسها له ويعهد باتكاليها عليها كما تعهد باتكاليها عليه ولكن لم تكن كل القلوب كبعضها وقد اعتاد العرب ان ياخذوا اكثر من زوجة ولذلك لم ير ان من شرط المحافظة على اديه ان لا ينظر الى غير مهر دكار على ان الايام والحوادث التي قلبته لم تدع قلبه على حاله بل غيرت منه كثيراً فقسى وعصى وخصوصاً ان الله سبحانه وتعالى يقصد امراً خفياً لتكثير اولاد الامير ويأتوا الى مساعدته ويقيموا في خدمته حتى بعد قضاء المقدر عليه واثلال عرش كسرى تتسهل طرق النجاح للعرب وتنمو بامر الله مملكتهم وعليه فان مهر دكار كانت تلاقى اشد الاخطار وترضى بان تعترض عن ذلك برضى الامير منه وكان ذكاء عقلها وفرط تعقلها يجملانها على اظهار زيادة حبها له مؤتملة ان المعاملة الحسنة تريد في امياله لنحوها مهما حال دون ذلك من الموانع والمصاعب ومهما اخذ من الزوجات وجاءه من البنين عالة انها ارتبطت به الارتباط الوحيد الذي تنتظره البنت من

حياتها وترجو من بعده الراحة والهناء والاتضمام الى مساعد معين يشترك معها في شداتها ورخائها وتعاسها ويقاسمها افراحها واحزانها وكانت مهرد كار ترى نفسها مع ما عليه من عدم الراحة من اسعد نساء زمانها بسبب قربها من الامير وان ما يظهره لها من عدم المبالاة لا بد ان يقضي عليه ذات يوم اما بشدة الحب فيعرف عظم ما تحملته واما بالعكس فتميت نفسها وتتخلص من هذه الحياة لان الموت خبر لها من ان ترى محبة الامير تقتر عن صوبها او تفل او تكون اقل من محبتها كما هي

وكان كل ما يقع عليها من هذا الوجه تعلل لها عللاً واسباباً فتعذره من اجلها فما تزوج بفتاة الا وقالت في نفسها انه مضطر الى ذلك وان الظروف قضت عليه به ولا حكي لها كلمة عن ضجره من ابيا وندمه على زواجها الا وفكرت ان الغيظ حمله على ذلك وان قلبه لا يمكن ان يتحد مع لسانه في هذا المعنى لانها تعرف انه حارب كثيراً وخاطر بحياته كثيراً من اجلها ولكن شتان بين وفاء الزوج ووفاء الزوجة لانه مهما اخلص الود واراد المحافظة على نفسه حباً بها لا يمكن ان يكون ذلك قرين الصحة الى الحد الاخير ما لم يكن الدين سبباً على العفة ومراعاة جانب زوجته حق المراعاة لكما الزوجة اذا ارادت فعلاً اخلاص الود لزوجها ووطدت العزم على تخصيص نفسها به قامت بذلك حق القيام وذلك لانه بقدر ما يكون القلب رقيقاً يكون عشقه شديداً وحبه خالصاً وكلما قسا تقسره الفواعل الحية ومن المقرر الثابت ان قلوب النساء ارق بكثير من قلوب الرجال وانهم اكثر شفقة ومودة وان الغش لا يتولد بهن من نفسه اذا لم يكتسبه من غيرهن هذا اذا كان كلاً منهما صحيح العقل ولا ريب ان القارىء سيطلع على ما يكون من الامير حمزة مع مهرد كار بعد زمان ليس بطويل من تلك الايام

ولما شفي الامير ورجع الى عادته واصبح كانه لا جرح ولا اصاب بنكبة من نكبات الحروب والايام واراد ان يعود الى الحرب والقتال والظعن والتزال

على حسب عادته وهو يرغب في ان يلتقي بداهور الهندي ليأخذ لنفسه منه بالتار
ويعدمه الحياة وحينئذ سأل ابنه السلطان قباط ان يأمر العساكر بالخروج الى
ضواحي المدينة لماربة الاعجام ففعل وفي الحال خرج القبائل الذين في المدينة
المنورة وقد ضربوا طبول القتال واصطفوا بقصد الحرب والتزال فعمل الاعجام
كاعمالهم . وباقل من ساعة حمل الطائفتان على بعضهم البعض وارتجت لهما
جناات تلك الارض . ووقع قتال عظيم لم يسبق له نظير قبل تلك الايام اسودت
به السماء وحجبت عن الارض بغبار المتقاتلين وما يروحوا على ذلك الى المساء وعند
المساء رجع الجميع الى الخيام وباكروا في اليوم الثاني الى الحرب وكانت اعظم
من اليوم الاول . وفي اليوم الثالث كذلك الى ان مضى نحو خمسة عشر يوماً على
مثل هذه الحالة وفي اليوم السادس عشر برز داهور على ظهر فيله وطلب الامير
حمزة فبرز اليه في الحال وصدمه صدمة الابطال واخذ معه في الطعن والضرب
والاخذ والرد والكر والفر حتى تعب كل التعب ولم يأخذ احدهما من الآخر لا
حقاً ولا باطلاً وعند المساء رجعا عن القتال وفي قلب كل منهما نيران الاشتعال
كيف لم ينل من خصمه ما يطلبه ويرجوه ويرغبه وفي اليوم التاسع عادا الى مثل
ذلك وفي المساء اتصلا وداما في قتال مدة عشرة ايام دون ان ينال الواحد من
الآخر مراماً او يارح له فيه وجه مطمع وفي اليوم العاشر رجع الامير حمزة غضباناً
جداً ومتكدرأ من ثبات داهور دون ان يقدر على اخذ ثاره منه وعرف انه
اشد بأساً من فرسان العرب باجمعهم . ولما اجتمعوا عند المساء في صيوان اليون شاه
دار الحديث فيما بينهم بشأن داهور فقال الامير اني والحق يقال اكاد اعجز عن
قتاله وحربه وتزاه وما قاتلت في زمانى فارساً مثله ولا اظن اني الاقي ولا اعرف
كيف اقدر ان المخلص منه واخلص تاري ولا اعرف هل ان النصر يكون في
الآخر لي او له

وحينئذ نهض اندهوق بن سعدون وقال اعلم ايها الامير اني كنت احب قبل
الان ان استأذن منك بقتاله غير اني كنت اخشى من ذلك ولا سيما اني اعرف

مؤكداً ان داهور اشد مني بأساً ولولا ذلك لما قدر ان يثبت امامك يوماً واحداً
والآن حيث اني اريد ان افديك بنفسي ارجوك السماح لي والاذن بقتاله فأما
يقتلني واما اقبله واربع الدنيا من شره ومن بعده يتفرق العجم واذا قتلت انا
فعمدك مثلي فرسان وابطال كثيرون ولكن اذا قتلت انت فما عندنا مثلك قط .
فقال الامير ان ذلك رابع المستحيل فقد عرفت ان داهور بطل نادر المثال ولا
اريد ان اخاطر باحد من فرساني لاجله فكل واحد عندي منكم يساوي الف
داهور لانكم تعبدون الله سبحانه وتعالى وتخدمون مكة المطهرة ولا بد لي
من مداومة القتال بنفسي ولو ان الله سبحانه وتعالى يريد لي مكروهاً لما شفاني
من تلك الضربة المميتة . وحينئذ قال الامير سعد اني كنت احب ان اجرب نفسي
مع داهور يا جداه فاتعلم منه ما ينفعني فارتاع الامير من ذلك لانه يعرف عناد سعد
وقال له اياك من ان تفكر بمثل هذا الامر فما من احد يقاتله غيري لان لي ثاراً
عليه . قال اسمح لي ولو يوماً واحداً فاذا نجوت لا اعود الى قتاله واذا قتلت
يكون بمساعدة من الله وبدعائك . قال هذا لا يمكن قط ولا تفعل ما لا يزيدك .
فقال عمر العيار ان امر قتال داهور مفوض لخاطر الوزير بزرجمهر فاريد ان اذهب
اليه واستشيره في هذا الامر واعرض عليه واقعة الحال ولا بد له من فكر يبيده
ولو كان داهور يموت عن يد اخي حمزة لما بقي الى اليوم واخاف ان تقع في مصيبة
جديدة وكان عمر قد قال ذلك ليقول من امل سعد ببراز داهور ويمنع اخاه عن
برازه لانه خاف عليه وربما فكر بعمل حيلة لخلاص العرب . فاجاب الجميع طلبه
وشكروه على رأيه

وحينئذ نهض عمر وتريا بزي واحد من حجاب كسرى وخرج في الحال
باسرع من ريح الشمال واختلط بين الاعجام وباقل من ربع ساعة وقف بين يدي
كسرى كواحد من حجابيه وصغى الى ما يقولون وسمع كسرى وقومه يتباحثون
بشأن العرب وقد قال له داهور اني تعبت جداً من قتال حمزة واعترف انه بطل
عظيم فهو خصمي في الميدان ولو صرفت الدهر في قتاله لما قدرت ان اصل اليه

او يقدر ان يصل اليّ لانتا كلاتا متساويان واريد ان نترك الحرب مدة ايام الى ان ارتاح مما لاقيت لان ليس في الاعجام واحداً آخر يحمل عني الاثقال او يحميمهم من ضربات الاعداء بخلاف العرب فانهم كلهم فرسان وابطال فاذا قتل الواحد قام الاخر مقامه واذا مرض احد سد غيره مسده . فقال بجنتك اننا سنحمل في الغد بالعساكر فيمكنك ان ترتاح ولا تقاتل معنا يوماً او يومين ومن ثم اطلب البراز فيأتيك حمزة ويكون في هذا القتال غير مرتاح لانه يكون قاتل وناضل . فاستصوب كسرى كلامه واجاب طلبه وانه في الصباح اذا نهض العرب الى القتال يياكرهم رجاله ويقاتلونهم الى المساء .

وبعد انقضاء السهرة سار عمر العيار في اثر بزرجهر حتى دخل صيوانه فدخل خلفه واجتمع به على انفراد وقبل يديه وبلغه سلام العرب واخبره عن صحة اخيه واستشاره في امر القتال وانه جاء مخصصاً اليه بهذا الشأن . قال لو جئتم اليّ وسألتهموني في الاول لما تركتكم تقاتلون ابداً لتأكدي انكم لا تأتون بالمطلوب وما من امل بالنجاح لكم في هذه الايام وما من فارس منكم يقدر على قتل داهور لان منيته عن يد فارس شاب اشقر اللون طويل القامة وهذا وحده الذي يقدر على خلاص العرب ويكون له بينكم شأن عظيم جداً وتفتخر به العربان جيلاً بعد جيل لان الزمان لم ينشأ مثله والان متى ذهبت الى اخيك وسلطانكم فبلغهم سلامي ودعهم يتزلون الى المدينة الى حين يأتي الفرج الذي هو عن قريب من الزمان يصل الى هذا المكان والا لو قاتلتهم الى آخر الاجيال لما نلتهم من داهور غرضاً ولا مراماً . قال لقد احسنت يا سيدي وما من العرب من يقدر ان يخالف لك قولاً فهم يعتبرون كلامك ويأخذونه دستوراً لاعمالهم فلو امرتهم ان يسلموا الى كسرى في هذه الساعة لفعلوا ولو كان في ذلك ذلهم وهلاكهم جميعاً . ثم ان عمراً قبل يد الوزير بزرجهر وخرج من صيوانه وجاء العرب ودخل على السلطان وعنده الفرسان باجمعهم ينتظرون عودته فلما استقر به الجلوس اعاد عليهم كل ما سمعه من بزرجهر وحرم عليهم القتال الان وقال ان من يقتل في هذه

الحرب يكون ظلماً وغدراً لان الله لم يقض بعد بقتل داهور فتربصوا وادخلوا المدينة واقيموا فيها للراحة واعاد عليهم ما سمعه من داهور وانه يريد الراحة وقد اتفق مع الملك ومجنتك ان لا يجارب في مدة يومين . فقال حمزة لولا امر بزرجمهر ومشوره لما تركت القتال فاذا تحلى داهور عن الاعجام مدة يومين بددت شملهم بفرساني وما ابقيت منهم احداً ولو كانوا بعدد الرمال . ثم ان السلطان امر الفرسان بان تحمل وتدخل المدينة الى ان يأتي الله بالفرج ففعلوا ودخلوا المدينة ولم يبق في الخارج احداً وعند الصباح نهض كسرى وقومه فلم يروا احداً من العرب قط فقالوا انهم عرفوا بعجزهم وتقصيرهم عن قتالنا فما ارادوا ان يخاطروا بانفسهم وقال مجنتك اننا اذا ثبتنا على عزمنا في هذه المرة اهلكنا هذه الطائفة وفرقنا كل الجموع المتجمعة معها ويمكننا ان نقيم في محلنا الى ما شاء الله حتى تفتيهم الايام ويحتاجون الطعام فيموتون جوعاً وهذه اشد الميتات ونبعث الى بلادنا فنأتي بكل ما يلزمنا من طعام وخمر وملابس ونحو ذلك

واما العرب فانهم بقوا في المدينة مدة ثلاثة ايام ينتظرون الفرج وفي اليوم الرابع خرج الامير عمر الى البراري والتفאר وصعد تلة عالية ووضع المراة في وجهه وجعل ينظر فيها الى البر عساه يرى الفارس الذي اشار اليه بزرجمهر وفيما هو ينظر رأى عن طريق مكة فارساً ابيض اللون اسود العينين اشقر الشعر طويل القامة مسربلاً بالحديد والزررد النضيد وهو كانه الليث في عرينه ينحّب الارض بجواده وبين يديه غلام اسمر اللون دقيق القوام مدجج بالسلاح مضيق اللباس والرباط كانه عفريت من عفاريت السيد سليمان ينطلق في الطريق فيرتفع الغبار الى ما فوق رأسه حتى يغيب عن الفارس ثم ينعكف راجعاً ركضاً كانه السهم اذا انطلق من يد الفارس الجبار حتى يجتاز مولاه ويفعل ذلك باسرع من لمح البصر ثم يعود فيدور من حول الجواد وهو مداوم على ذلك لا يأخذه هدو ولا توان ولا تعب ولا ملال حتى تعجب عمر من ذلك واحتار بامر هذا الفارس وعياده وقال لا بد لي من الاستطلاع على خبرهما ومن يكونان . ثم ادخل المراة في عبه وتقدم في الطريق

حتى المساء فتبين الفارس والعيار يتقدمان بسرعة عن بعد في تلك الطريق فاكن في جب الشوك ينتظر ما يكون منهما وهل يداومان على المسير او يتزلان للعبث في تلك الارض . وبقي كامنًا الى ان قرب الفارس منه وعول ان يجتازه فتحرك في الجب وحينئذ تآخر فرس الفارس ووقف وشعر فصاح الفارس للعيار ويك ياسيار انظر لي ما في الطريق امام فرسي سلمي فاذا كان اسدًا فاقتله في الحال او عفريتًا فاخبرني لاتزل اليه واعدمه الحياة او انسان فانصحته ان لا يتعرض لرستم فوتم بن الامير حمزة البهلوان ثم نحس للفرس واراد ان ينط به الجب الى الناحية الثانية وعمر يتحایل له تحت الظلام وهو بلون الليل الدامس وفيما هو كذلك لم يشعر الا وسيار العيار قد قبض عليه من اكتافه ورماه الى بعيد امام الجواد . فصاح به الفارس وقال له من يكون هذا قال عفريت اسود من عفاريت البراري يريد ان يوهنا في الليل الحالك ولكنتي قد عولت ان اقتله في الحال كي لا يعيقنا من الوصول الى مكة قبل الصباح . قال اياك من ان تعد اليه يدًا قبل ان انظره ثم انه قفز الى الارض كأنه الغزال في الخفة والسرعة فرأى سيار واقفاً امام عمر وبيده خنجره يتهدده بالقتل اذا هرب او فرّ وعمر يضحك غير مكترث بما يفعل فلما رآه الفارس صاح به وقال له ويك ماذا تعمل هنا في هذا الوقت فما انت من الجان بل من بني الانسان فاخبرني الصحيح تنجو وتنال العفو والامان والا قتلتك في الحال . قال اني لا اخاف منك ولا من الف فارس مثلك ومثل عياريك ومثل عيارك هذا الغلام ولكن ما وقفت بهذا المكان الا لغاية سأخبرك بها الآن بل اشترط عليك ان تحييني الى ما اسألك اياه وهو ان تخبرني عن اسمك وابن من انت قال اسمي رستم فرتم علامة شامي الرومي مكيد الفرسان في يوم الطعان ابن الامير حمزة البهلوان . قال واسم امك من هي وبنت من . قال ان امي هي مريم بنت الملك قيصر . قال وهذا الغلام من يكون قال هو عياري سيار ابن الامير عمر العيار الذي لا يوجد اخف منه في هذا الزمان لانه يسبق الريح في الجري ومهما بالغت فيه لا اقدر ان اذكر لك شطارته وعيارته فليس هو الا آفة

من افات الزمان . قال اني اراه كما تقول غير انه قليل التربية عديم الاداب . قال
ولما ذلك ومن اين عرفته . قال حيث انه يد يده الى ابيه ويجسر ان يشهر عليه
السلاح واني اعرفه الان بنفسه فاننا عمر العيار وزير سلطان العرب وابو سيار وقد
جئت بانتظار الفرج للعرب وهو انت فتوقفت من اقرب طريق . فلما سمع رستم فرتم
هذا الكلام تقدم من عمر وسلم عليه وكذلك سيار قبل يديه واعتذر اليه عن عمله
ثم سأل رستم عمراً عن ابيه وعن سبب قيامه في تلك الجهة فاعاد عليه القصة
من اولها الى آخرها واطلعه على كل ما هو واقع على العرب من داهور الهندي
والفرس وان فرسان العرب مقيمين في مكة على اليأس فهاج وماج وارغى وازبد
واقسم بابيه انه لا يمكن ان يدخل المدينة قبل ان يقتل داهور الهندي ويلقي
على الاعجام الويل والهوان وقال لعمر سر انت الى مكة المطهرة واعرض على
ابي ما رأيته واخبره بقدومي واما انا فاني سأسير رأساً الى معسكر الاعجام
واباكر معهم الحرب والقتال واقتل داهور وكسرى وبجنتك وكل نفر كبيراً
كان او صغيراً من الاعداء فقال له ان اباك لما جرحه داهور قتل ولو كان حياً لما
كان العرب بضيق فزاد غضب رستم وتولت الدموع من عينيه وصاح بصوت
مالت له الجبال من مراكرها واخذ الصوت في ان يردده من كل ناحية ومكان
تارة من الشرق وطوراً من الغرب وجفل كل وحش في برية الحجاز رعباً وخوفاً
ونفض في الحال الى ظهر جواده وقال اذا كان الزمان لم يسمح لي ان ارى وجه
ابي قبل ان يموت فقد سمح لي ان لا اترك ثاره وسار مسرعاً وهو يبكي والدموع
تنحدر على خديه وبين يديه عياره سيار يقطعان الارض نهياً وركضاً . ورجع عمر
العيار متأثراً مما شاهد ورأى من الامير رستم وقد عرف انه من صناديد زمانه
وما قال له ان اباك مات الا ليتحرق داخله الى اخذ الثار فيقتل داهور حالاً وبقي
مسرعاً الى ان جاء مكة وكان الوقت قبل الصباح فدخل على اخيه حمزة وانهضه
من فراشه وسأله ان يجتمعوا الى صيوان اليون شاه نجاء الصيوان واجتمع جميع
الفرسان ينتظرون ما يكون من امر عمر ولما دعاهم في مثل تلك الساعة مع

لله لم يبق للنهار الا نحو ساعة ولما تم انتظامهم قال اعلّموا ايها السادات اننا مقيمون في هذه المدينة على انتظار الفرج منه تعالى لتبدد شمل كسرى ورجاله . والان قد عرفت كل المعرفة وثبت لديّ ان الفرج قد اذن به الله سبحانه وتعالى ولم يرض بان نبقى تحت الحصار والكفار طامعة بنا فليذهب كل واحد الى خيامه ويستعد للقتال بعد ساعتين من الزمان فاخرجوا برجالكم وعساكركم الى ضواحي المدينة واصطفوا كالعادة وترون النصر بدون شك فيوم الغد هو اليوم الفاصل ولا ريب بمعونته تعالى تندفع عنا قبائل الاعجام ويهرب كسرى ويقتل داهور العاتي المتكبر

فصنعي الجميع الى كلامه وانصرفوا الى قومهم واخذ كل سلاحه ودعا رجاله اليه . وعند اشراق نور الصباح رفع علم بيكار الاشتهار فوق رأس السلطان وتحركت ركابه من المدينة الى الخارج وسار من حواليه حراسه وابطاله ولما صاروا في الخارج امر ان تضرب طبول الحرب والكفاح فسمع كسرى ذلك وقال لبختك ها ان العرب قد خرجوا للحرب ولا اعلم السبب الذي دعاهم الى ذلك مع انهم هربوا من ساحة القتال عن عجزهم وضعفهم . قال لا ريب ان الزاد قد فرغ منهم فيطلبون ليهلكوا بها افضل من ان يهلكوا جوعاً . وعندي اننا نسأل داهور البراز فيميت ابطالهم ومن ثم يحمل على الباقيين فنيدهم ويدخل المدينة ونجعلها معابد للنار وندعو العرب الى السجود لها فمن اطاع عفونا عنه ومن ابي احرقناه بها . وكان داهور حاضراً فقال اني سأبرز الى حمزة في هذا النهار عسى ان النار تساعدني عليه فاقتله واذا قتل هان علينا كل شيء .

وبعد ذلك امر كسرى بان تضرب طبول الحرب والكفاح وترفع رايات الشمس والاسد وتتقدم الجيوش الى وسط المجال ولم يكن الا القليل حتى اصطف الصفان وترتب الفريقان ووقف كل فارس في مركزه وقد استعد لصدور الاوامر بمشاجرة القتال واذا بداهور الهندي قد تقدم الى وسط الساحة وهو على ظهر فيله كأنه البرج المشيد فكان لطوله وارتفاعه القيل يبان من كل مكان

وعلى رأسه خوذة من الفولاذ مسقولة تضيء من تكسيد الشمس عليها كأنها جوهرة
لامعة . وعليه صدرية من الحديد مزرودة لا تعمل فيها الصوامر الحداد . وبعد ان
استقر في الوسط امر جماعته ومن حواليه من العبيد والخدم ان ترجع الى الوراء
وتقف باحتشام فرجعوا وحينئذ اشار بيديه الى العربان وطلب اليهم ان يعيشوا
بأمرهم ليعده الحياة وينتهي عمره في ذلك اليوم . وكان حمزة على اليقظان فاراد
ان يسقط اليه ويأخذ معه في القتال الا انه سمع صوتاً اشبه بالرعد القاصف قد
خرج من اطراف جيوش العجم ثم انحدر من هناك فارس على فرس ادهم كأنه
الليل الحالك عالي القوائم واسع الكفل عريض الظهر اصبح الوجه . ونظر اليه
فراه ابيض اللون اشبه بالبدر التام وشعره يميل الى الشقرة وهو مدجج بالسلاح
وعينه تقذف شرار النار . قال جميع الفرسان الى ذاك الفارس وهم متعجبون منه
ولا سيما عند ما رأوه غريب عن المعسكرين وعليه ثياب الملوك القياصرة ثم اطلق
ذاك الفارس عنان جواده فخرج كأنه البرق الخاطف وبين يديه سيار العيار المتقدم
ذكره يسبق الجواد على الدوام بأيال حتى حير عقول الرجال وبقي تاركاً لجواده
العنان حتى جاء آخر الميدان

وكان عمر العيار قد عرفهما حق المعرفة فترك مقامه وانطلق يجري الى ان
وقف امام الامير حمزة وجعل ينظر الى رسم حتى رآه قد عاد من جولانه ووقف
امام داهور وامتشق من وسطه الحسام واراد ان يهجم عليه فقال له داهور كيف
تقتلني وانت لم تعرفني ولا اخبرتني من انت ومع انت صغير السن اراك قوي
الجنان فتخاطر بنفسك عن غير هدى ولا قياس ولا تعرف معيار نفسك . قال اما
انا فاني اعرفك بنفسي انا الملك قيصر ملك الرومان واسمي رسم فرتم علامة
شامي الرومي واسم ابى الامير حمزة البهلوان واما قولك باني صغير السن فهذا
هو الفخر العظيم والمجد الذي يشهد به كل جبار كريم لاني بدون شك سأقتلك
وانال بقتلك غايتي واخذ بثاري على قتل ابى . قال ان اباك الامير حمزة وهو
مشهور بالحرب والبسالة في رجال هذا الزمان ومع ذلك فقد جرحته واهنته ولم

يكن في العرب من يقدر على الثبات امامي فهربوا وتنجسوا داخل المدينة فكيف
تقدر انت على قتالي والثبات امامي . قال سوف ترى مني ما تتعجب منه وتذكر
تفاوت الفرسان

ثم انه هجم عليه وصدمه بقلب كانه فصل من حر الصوان لا يخاف من
طوارق الحدثان ولا يرتاب كثرت او قلت الشجعان . فالتقى داهور وحمل عليه
كانه قضاء الله المقدور وقد قوما السمر الطوال ولعا بها على ما تعلمان فنون
القتال وهما يصيحان كالذئاب الكاسرة ويهيمان كالاسود الزائرة وقد ابهرا
النواظر وحيرا الخواطر حتى غابا عن الابصار واختفيا تحت الغبار وقد اعجب
الامير حمزة قتال هذا الفارس الاشقر وتحير عندما رأى سرعة طعانه وقوة ضربه
وجولانه وقد مال قلبه اليه كل الميل فالتفت الى من حواله من الفرسان وقال
هل رأيتم الى قتال هذا الفارس وتحققتم انه اشد بأساً من داهور وانه لا يلبث ان
يلقيه قتيلاً تحت اقدام جواده لانه يزيد الدرهم قنطاراً وما رأيت عينا شبيهاً له
قط زمانى بطوله واريد ان اعرف من هو ومن اين جاء لانه على ما يظهر غريب
الذي ولم يكن بيننا واحد مثله . ثم التفت الى عمر وقال اصدقني الخبر فانك
عارف به عالم بحاله ولولاه لما اخرجتنا من مكة فلم يبق لي صبر عن معرفة اسمه
وحاله . قال اعلم ان هذا ابنك رستم فرتم ابن مريم بنت الملك قيصر التي تزوجت
بها اثناء جمع المير وانت في بلاد قيصر والذي تراه امامه يدور من حواله كانه
الشیطان الرجيم هو سيار ابن عمر العيار من الجارية التي تزوج بها هناك . فلما سمع
حمزة ذلك كاد يطير من الفرح وتساقطت الدموع من عينيه ولهف قلبه الى معانقة
ولده وفطرة كبده واراد ان يلقي بنفسه عليه وهو مع خصمه في القتال ويقلبه
ويبل روثاه منه . فقال له عمر اصبر وانظر فان ابنك لا بد ان يقتل خصمه
بوقت قريب لانه بين يديه كالشاة امام الذئب وحينئذ تحمل العجم فنلتزم ان
نحمل نحن ايضاً الحملة الاخيرة . وكان الفرسان يسمعون كلام عمر وما منهم الا
من تعجب وتحير من سعادة الامير ولا يعلمون ما كان من قصته مع مريم في بلاد

قيصر الا القليل منهم كانهوق بن سعدون ومقل البهلوان واصفران الدربندي والامير عقيل والملك النعمان ومن كان معه في ذلك الزمان غير انهم كانوا لا يعرفون ما جرى لمريم بعد زواجها بالامير وسفره عنها وما كان من قصة ابنها

قال اننا كنا ذكرنا هذه القصة بوقتها عندما تزوج الامير من مريم واقام عندها مدة ايام ثم رحل من هناك وبقيت هي الحاكمة على البلاد القيصرية الرومانية وقد ظهر عليها الحمل بعد اشهر قليلة وانتهت اشهر حملها فوضعت غلاماً كانه القمر عند تمامه وتبين من يومه انه سعيد الطالع موفق الاعمال وبعد نحو خمسة عشر يوماً البسته المعضد الذي اخذته من الامير حمزة ودعت اليها كل رجال مملكتها واعيان دولتها وقالت لهم انتم تعلمون ان زوجي الامير حمزة قتل والذي واقمني مكانه فهو حاكم هذه البلاد وكان لولا حروبه مع كسرى انوشروان والعداوة التي بينهما اخذني معه ولا ريب اذا عرف ابني هذا ان اباه حمزة تركنا وسار اليه ومن الموافق ان نكتم عليه خبر ابيه ولا يذكر له احد اسم حمزة بل نقول له ان اباه كان الملك قيصر فمات واقمت انا مكانه والا عدمناه ولحق باهله فوعدوها بذلك وما عاد ولا واحد من قومها يذكر امامه اسم ابيه ودعت اسمه رستم وهو يكبر وينمى فوضعت له المربين والاساتذة وكان قوي العصب شديد القوى والحيل اذا رفس حائطاً قائماً هدمه او مسك قضيباً من الحديد قصعه وأمه تتعجب من قوته وتعرف انه سيخرج مثل ابيه لا بل اشد بسالة واقداماً. ولما كبر صار يتعلم ركوب الخيل وفن الحرب والقتال حتى اتقنها غاية الاتقان وصار يخرج ^{يخرج} الجوار البراري والقفار

وكان كما تقدم ايضاً ان عمر العيار تزوج بجارية من جوارى مريم فحملت منه وجاءت بولد دعتة سيار احمر اللون ما بين السمرة والبياض الا ان تركيب جسمه كتركيب جسم ابيه دقيق الرجلين واليدين رفيعهما صغير الرأس كبير الوسط والجسم ومع ان اشتداد قواه كان لا عظم فيه فتربى وكبر مع رستم بن الامير حمزة وصار يرافقه في كل وقته ولا يفارقه دقيقة لا في النهار ولا عند المنام

ولما صار عمر الامير رستم نحو ١٤ سنة دعت امه اليها وقالت اعلم يا ابني اريد ان اترك الملك فتحكم انت على كرسي القياصرة ويكون مرجع الامر اليك . فاجابها الى طلبها وحيث دعت اكبر قومها واعرضت عليهم ما نوته فقرحوا جداً لانهم كانوا يحبون رستم محبة عظيمة جداً ويتمنون ان يكون الملك عليهم فنادوا باسمه واجلسوه على كرسي القيصريه والبسوه التاج وصار منذ ذلك اليوم ملكاً الا انه كان يجب الحروب والغارات فصار يركب في اكثر الاحيان ويقصد الفرسان والابطال وكل بلد او مدينة كانت عاصية من قديم الزمان او امتنعت عن دفع الجزية لاسباب سار اليها واذلها واعادها الى طاعته واعظم شيء كان مولعاً به ملاقات الفرسان فكان كلما سمع بان فارساً اشتهر وامكنه الوصول اليه سار في الحال وحاربه فاما يقتله واما يذله . وكان في نواحي دمشق الشام بطل من الابطال المشهورين اسمه الصيصان قد انتشر صيته وفاق على اقرانه ولم يقدر فارس في كل ايامه ان يذله او يقهره فسمع بذكره رستم فقصد ان يسير الى بلاده فدعا بامه واقامها مكانه وجمع جيشاً يبلغ عدده الاربعمائة الفاً وسافر يقصد مدينة الشام وجبال حوران وكل تلك النواحي ليلتقي بالامير صيصان فيذله ويتفرج على تلك الجهات ولا يترك عاص قط ولا خارج عن طاعته

وبلغ الخبر الصيصان هذا فجمع جيشه وسار على طريق قيصريه على امل ان يلتقي به في الطريق وفي ذبته انه يأسره او يقتله ومن ثم يسير الى بلاده فيملكها ويجلس مكانه . وقبل منتصف الطريق التقى الفارسان فضربا الخيام في تلك الناحية وفي اليوم التالي نهضا وتبارزا في ساحة القتال على مرأى من الجيشين وكان الصيصان يعد بالف فارس من الفرسان الشداد الا انه لم يكن من درجة رستم ولا يعد من رجاله فذل بين يديه وسلم نفسه اليه وطلب ان يكون في خدمته كل عمره فاجاب طلبه ووعده بكل خير وجميل وقربه منه جداً وتصالحا وعاد رستم الى بلاده ومعه الصيصان فجعله وكيلاً عنه في دولته وصار اذا غاب هو قام مقامه واذا حضر جلس بين يديه والناس فرحة به تتحدث بافعاله وما من

واحد منهم أخبره بان ابيه الامير حمزة بل كان يعرف ان ابيه قيصر واهه مريم
 وذات يوم قصد الخروج للصيد حسب العادة فوكل مكانه صديقه الصيوان
 واوسع في البر يطارد الاسود والذئاب والتمور والفهود وما وقعت عينه على واحد
 منها الا وطارده وضيق عليه المذاهب ثم اصطاده وجاء به الى خده وفيما هو على
 مثل تلك الحالة وقد انفرد في جهة مقفرة عن قومه واذا بامرأة قد اعترضته وكانت
 هذه المرأة اسماء بري زوجة الامير حمزة وقالت له اني بك مستجيبة ايها الامير
 فأجبرني بمجازيك الله . فقال ومما اجيرك . قالت اعلم اني اسماء بري حاكمة في جبال
 قاف فني هذه الايام طمع في بلادني الشاه ياقوت الازرق حاكم المقاطعة الثالثة
 فجردت جيوشي ومردتي ففرقهم وتقوى علي فدموت بكهاني وارهاطي
 واستشترتهم في امره . لانه ملك اكثر بلادني وكاد يطردني من ملكي فقال لي
 احد الكهان ان الشاه ياقوت الازرق قوي لا يقتل الا من يد فارس ظهر في
 بلاد الانس اسمه رستم فرتم وحكي لي عن ابيك فقصدتك في الحال لا اخذك
 معي لتقتل لي هذا العدو واذا فعلت ذلك اخبرتك عن ابيك واطلعتك على قبة
 امك معه وعلى قصته . معي ايضاً

قال ان ابي مات واي شيء تهمني قصته وانا لا اعرفه ومات قبل ان ولدت .
 فقالت له ان اباك لا يزال حياً وهو فارس فرسان هذا الزمان وسيدها وهذا الذي
 تقول انه ابوك هو جدك ابو امك . فغضب من ذلك وقال لها كانك تريدن ان
 تقولي ان امي اخذت واحداً بالحرام فجاءت بي منه ولذلك اخفت اسمه عني .
 قالت كلاً بل تزوجت به حلالاً وحكمت له قصة امه مع الامير حمزة العرب
 من الاول الى الآخر وقالت له ان اباك هو الامير حمزة فارس برية الحجاز الذي
 اشتهر صيته في كل مكان وناح وقد ذل بين يديه كل جبار عنيد وفارس صنيدي
 وكاد يهلك دولة الاكسرة وقد نزع منهم علمهم الاكبر واذلهم الى آخر الايام
 ولا ينفك عنهم الا لبيدهم وهو زوجي ايضاً وحكمت له قصته معها وكيف
 تزوج بها اخيراً ففطن رستم الى هذا الكلام وخطر له الصحيح وفكر ان امه

كانت على الدوام تبكي وكل ما جاء اليها رآها باكية فيسألها عن السبب فتقول
له اني اتذكر ابوك واتمنى ان يكون حياً وعارفاً بك فكم كان يفرح لذلك
فيبكي هو ايضاً . ثم قالت له ولكي تصدق مني ما اقوله فانظر في المعصد
الذي بيدك فهو منه وقد اهداه الى امك وعليه اسمه فنظر فيه وتحقق ذلك وقال
لها وكيف لا تذهبين انت الى ابي وتستمدين معرفته حتى جئت الي . قالت ان
الكهين قال لي انك انت وحدك الذي تقدر على قتل الشاه ياقوت الازرق فلو
جئت بالف واحد كليك لما قدر على ذلك . فقال اني كنت لا ارغب في ان اذهب
معك بل اريد ان اذهب الى ابي لكن حيث الامر كما قلت فاذهب معك لاري
اختي قريشة واقتل لك الشاه ياقوت الازرق واعود في الحال . فرفعته على عاتقها
وجاءت به جبال قاف ودخلت به المقاطعة الثالثة فاوقفته هناك واحضرت له سيفاً
من الفولاذ مكتوب عليه اسماء وطلاسم من صنعة حكماء اليونان اذا ضرب به
الصخر قطعه او الحديد ابراه وقالت له خذ هذا السيف فانه يقتل به وجاءت به
حتى اوصلته الى المكان المقيم به الشاه ياقوت الازرق واسارت اليه واختفت هي
فتقدم رستم وهو كانه الاسد الكاسر غير خائف من كثرة المردة والارهاط
التي كانت تحيط به ولما قرب منه صاح به وقال له ويلك يا شاه ياقوت لقد جئت
لاقتلك واخذ روحك من جسدك وخلص اسما بري منك . فصاح به الشاه ياقوت
ويلك يا انسي من ادخلك بلادي فلا بد من قتلك ثم انحدف عليه ورماه بعمد من
الحديد لو سقط على جبل لدكه فقال عنه بامرع من البرق وتمكن منه بضربة
من حسامه جاءت في صدره خرق السيف فيه وخرج من ظهره فصاح من الألم
ووقع الى الارض مائتاً فصاحت الارهاط واحتاطت به من كل مكان وقصدت
ان تفاجئه لتأخذ بشار سيدها منه فاشهر بيده الحسام وعول على المدافعة وقتلهم
واذا باسم بري ظهرت وصاحت ويلكم خلوا عنه والا اهلكتكم عن آخركم
وما عاد احد منكم يقدر ان يعصي لي امراً ومن خالف اهلكته واحرقته بالنار
فلما سمعوا صوتها تفرقوا واستجاروا وطلبوا الامان فامتهم على ارواحهم

وادخلتهم في طاعتها وامرتهم ان يحرقوا جثة ملكهم
ثم ان الارهاط دنوا منها وقبلوا يديها وتقدموا من الامير رستم فخدموه
واحترموه وبعد ذلك اخذته الى قصورها الشامخة واولت له الولاة واجتمع
بأخته قريشة وسلم عليها وسلمت عليه واجبته حباً زائداً وقالت له ان هيتك
كهينة الي قال وهل رأيت انت فاخبرته بقصة ابيها وكيف ان امها كانت ترغب
في ان تبقيه فخلصته وارسلته الى بلاده وهو يقاتل الاعجام فقال لها اني احب ان
ارجع الى بلادي حالاً لاخذ عساكري واسير اليه واقم عنده ولا اعرف كيف
ان امي اخفت عني امرها وماذا تقصد بذلك . قالت لا ريب انها تخاف من ان
تترك بلادك وتذهب اليه وهو في عداوة عظيمة مع كسرى ملك الانس الاكبر
وله اكثر من عشرين سنة وقد لاقى اموراً كثيرة فتارة خاسراً وطوراً فاتراً
ولكن اخبرك انه اشد العالم بسالة ونشاطاً وكرامة واني اتمنى ان اكون عنده
لو كان يمكن ذلك لان امي لا تفارق ملكها ولا تترك بلادها وليس لها غيري
فالتزمت ان ابقى عندها وبعد ذلك جاءت اسما بري بسيف الشاه ياقوت الازرق
ودفعته الى رستم فرتم وقالت له ان هذا السيف لا يشمن بشمن فهو اعجوبة بين
سيوف الانس والجان . قال لها حسناً فعلت واشكرك على ذلك ثم جاءته بفرس
ادهم وقالت له ان هذا اسمه سلمى الدهاء وهو اشبه بفرس ابيك اليقظان . فلما
راه زاد فرحه به وسراً سروراً عظيماً وقال جزاك الله خيراً فاني بحاجة الى مثل
هذا السيف والجواد . ثم انها اخذته ودارت به في كل النواحي حتى تفرج على
كل ممالكها وصرف نحو اربعين يوماً وبعد ذلك طلب اليها ان ترجع به الى بلاده
فاجابت الى ذلك وامرت خادما كندك المارد ان يطير به الى بلاده فحمله وحمل
الجواد وسار بهما في الجو الاعلى حتى وصل الى قيصرية فانزله في الخارج وودعه
ورجع الى جبال قاف فركب الجواد وهو من تحته كالبرج المشيد وتول الى البلد
فوجد قومه وجماعته باضطراب عظيم وقلق زائد ولما رأوه انحدروا اليه وسلموا
عليه وهم يتعجبون من فرسه وحاله وسأله في اي مكان كان فاعاد عليهم القصة

من اولها الى آخرها

ومن ثم اتصرف الى امه فوجدتها باكية نائمة فتال لها لما هذا البكاء قالت
له من اجل فرقتك فاني كنت مشغلة الفكر بسبيك قال اني جئت ولا لزوم
لللبكاء بل للفرح وكثيراً ما رأيتك على مثل هذه الحالة فاسألك فتقولين لي
تذكرت اباك الى غير ذلك من التقلبات الفارغة مع انك تخفين الحقيقة وترعين
ان ابي مائتاً فاخبريني من هو ابي وكيف كانت قصتك معه لاري هل ان ما سمعته
صحيحاً . فتأكدت انه اطلع على حالة ابيه وعرفه . فقالت لم يبق من وجه للاختفاء
واني اريد ان اطلعك على حال ابيك ولو ما اطلعك احد عليه لان الوقت حكم
بذلك فابوك هو الامير حمزة ابن الامير ابراهيم امير مكة وقد جاء هذه البلاد
وتزوج بي وحكت له القصة من اولها الى آخرها وقالت له اني كنت ناوية كل
النية ان لا اخبرك بامر ابيك خوفاً من ان تترك بلادك وتذهب اليه لانه في غنى
عنتك وهو رجل يحب الحروب والغارات وقد عادى اكبر ملوك هذا العالم وسيدهم
الملك كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان واخذ منه بنته بالرغم عنه وتركه
ذليلاً حقيراً الى آخر الازمان . ولما غبت في هذه الايام وشغل فكرنا من اجلك
خفت ان تكون اطلعت على سر المسألة وعرفت ما هو مخيف عليك فذهبت
الى هناك ولم تعلم احداً بذلك فارسلت رسولاً الى حلب فقاب اكثر من شهر
ثم عاد اليّ واخبرني ان العرب ذهبوا الى نهر وان فقتلوا ابن عم كسرى وجماعته
ثم رجع عليهم كسرى ٢١ كرهة من العساكر فخاربوهم عدة ايام وكادوا يبددون
شلهم غير ان في الاخير تبارز ابوك مع فارس من الهنود يركب الافيال فخرجه
وبعد ان جرحه رحل العرب كلهم الى مكة ولم يأتوا حلب مع ان نساءهم
واولادهم هناك . ولا يعلم احد ماذا صار به ولذلك تراني ابكي وانوح واندب
حظي كيف اني لم اكن عنده لخدمه واداري جرحه واكون قادرة على الحصول
على رضاه كغيري وربما يكون هذا الجرح مميتاً فيموت ولا اراه ولا يرى ولده
رستم ويسر به وندمت كثيراً على ما سبق مني

فلما سمع رستم هذا الكلام قال لقد صح ما سمعته يا امامه من ان ابي الامير حمزة واعتب عليك كيف اخفيت عني امره وكيف تقبلين وانا اجلس هنا براحة وحظ وهو يقاتل الفرسان الكبار الذين اتنى ان القاهم في الميدان وخصوصاً رتبة الافيال ألا تعلمين ان مثلي اذا كان عند ابي يفوز به على العجم ولا ريب اني اعضده واساعده . فقالت له اني اعرف ذلك ولكن عند ابيك نحو ثلاثين فارس مثلك من نخبة الفرسان وابطالها كل واحد يتكفل بمائة الف فارس عند القتال بعضهم يقاتلون على الافيال وبعضهم على الخيول ولا سيما ان عندهم عمر العيار ابو عيارك سيار فانه آفة العرب ومدبرهم ومنجيهم من الشدائد والاعطاش لا نظير له في العالم قاطبة الا اذا كان ابنه سيار فاذا تعلم منه فن العيارة نفع العرب كثيراً ثم اطلعت على ان عمراً تزوج باحدى جواربها فجات بهنذا الولد فاخصته لخدمته كما اختص ابوه اياه . فقال لها كوني حاضرة فان لا صبر لي على فراق ابي واني بعد ثلاثة ايام سأسير الى مكة المطهرة واري ابي هناك فان كان حياً اجتمعت به واقمت عنده كل الايام واي شيء ارتجى في هذه البلاد واذا كان قد مات سرت الى بلاد كسرى وقتلته وتزعت عن الايوان وعدت فجمعت العرب من جديد ولا ارجع ما لم اخذ بشار ابي من قاتله

وفي اليوم الثاني جاء الى سرايته واجتمع بالامير صيخان وقال له نبيه على رجالك ان تستعد الى السفر فاني قد عزمت على الرحيل الى مكة المشرفة . قال ماذا تريد ان تفعل هناك . قال مرادي ان اذهب الى ابي الامير حمزة البهلوان فاقم عنده حياتي بطولها ولا افارقه . فقال له من اين حمزة البهلوان والدك وهو فارس بركة الحجاز وبطل هذا الزمان ومذل كسرى انوشروان وعنده من الابطال والفرسان ما لا يوجد مثلهم في هذه الاكوان . قال وهل تعرفه قال كيف لا وقد مر من بلادنا مراراً فاضفناه وترحبنا به خوفاً من سطوته لانه جبار لا يصطلي له بنار ولا يقف امامه لا صنديد ولا جبار وعنده فارس اسمه اندهوق بن سعدون من الهنود يقاتل على الافيال وعنده ايضاً المعتدي حامي السواحل وهو نادرة

هذا الزمان وقد تزوج باخته سلوى وعنده بشير ومباشر وقاهر الخيل ومقل
البهلوان واصفران الدريندي وانضم الى خدمته الملك النجاشي ملك الحبش وعمر
الاندلسي امير المغاربة وفارس العرب وملوك التركمان والاكراد وعنده ابنه عمر
اليوناني ابن بنت ملك اليوناني وابنه الامير سعد فارس هذا الزمان من طوربان
بنت ابن عم كسرى الذي لا يلةاها فارس في ساحة الميدان وعنده ملك القسطنطينية
وملك اليوناني وغيرهم من الملوك العظام وفي الاخير انضم الى خدمته وتحت رايته
فرهود صاحب التكرور وملك السودان وهو من الجبابرة العظام اصحاب البطش
والاقدام . ولو كنت اعرف بان ابالك الامير حمزة لاخبرتكم عنه من زمان ولا
تركتكم تبقى هنا ولا يوماً واحداً وانا على الدوام استقصي اخباره واسأل السياح
والسعاة عما جوى بينه وبين كسرى لان هذه العداوة تهم العالم اجمع واصبح كل
الناس من الشرق الى الغرب ينتظرون نتيجتها ليعرفوا نهايتها ولم يسمع ان حرباً
اتصلت الى اكثر من عشرين سنة وكم هو جميل ان تكن مع ابيك واخوتك .
فزاد شوق رستم الى ذلك وقال لا بد من المسير فهل سمعت ان ابي مجروحاً . قال
سمعت ذلك وانه أخذ الى مكة وسمعت ان الجرح غير مخطر وانا انتظر ان
اسمع ماذا جرى بعد جرحه . قال سنسعى نحن خلف ذلك واشتهر في المدينة ان
الملك ووكيله الصيخان سيسيران الى مكة وقد اخبر بابيه الامير حمزة فاخذ
كثيرون منهم ان يستعدوا للسفر معه الى مكة المطهرة وبعد ثلاثة ايام ركب
فرسه وتقلد بسلاحه ورفع امه وجاريتها ام سيار على هودج من الحرير وسار عن
قيصرية بعد ان اقام عليها حاكماً من قبله واوصاه بالعدل والانصاف وسار في ركابه
نحو ثمانين الف فارس ما عدا العبيد والخدم وسار بين يديه سيار العيار كانه السهم
الطيار وركب العساكر وما برحوا في مسيرهم ورستم يتمنى ان يطير ليصل الى
مكة ويشاهد اياه واخوته واهله وهو يتصور كيف يجتمع بابيه اذا رآه حياً وكم
يفرح به اذا رآه وشاهد منه انه فارس عظيم ثقل العيار وهو يسأل الله ان يكون
اباه في قيد الحياة ولما بقي بينه وبين مكة نحو يومين واستلموا الطريق القويم

قال رستم للصيغان سر انت على مسير العساكر واعتني بوالدي وانا ارغب في ان اسبقكم واجتمع بأبي واعرفه بنفسي فلم يقدر على مخالفته وسار كما تقدم معنا وبين يديه سيار العيار الى ان التقى به عمر وجري ما جرى واخبره بان اياه قد مات فزاده حسرة وضاعت كل اماله ولم يبق همه الا ان يأخذ لنفسه بالثار

فهذا ما كان من قصة رستم فرتم ولترجع الى سياق الحديث فانه بقي في قتال داهور وهو يصول ويجول من حواليه كانه القضاء المنزل حتى اتبعه واكربه وضع منه صوابه وشاهد تقصيره وعرف انه ما عاد يقدر على الثبات . واذ ذاك سد عليه طريقه وطرائقه وصاح بصوت اشبه بالرعد القواصف رن في اذان تلك الجموع الغزيرة التي كانت مع كثرتها ساكنة لا تبدي حركة منتظرة نهاية القتال . أخوذة من افعال الامير رستم الذي لم يخلق على وجه البسيطة في ذاك الزمان اقدر منه بالجولان وسرعة الضرب والطعان فكان من هذا الصوت ان استدعى انتباه الجميع وسمعه البعيد والقريب من جيوش ممالك الفرس والعرب وقال في صياحه هلموا ايها العرب اصحاب الشرف والحسب وكل من اليهم انتسب وانظروا فعل ابن الامير حمزة البهلوان في عدوه داهور الهندي القرنان وتذكروا هذه الضربة الى آخر الزمان وتناقلوها لساناً عن لسان وانساناً عن انسان ثم رفع يده بالحسام حتى بان ما تحت ابطه وصاح يا لثارات الامير حمزة يا لثارات الامير حمزة ونزل بالسيف يهوي كانه الرعد القاصف ورأى داهور ذلك فارتبك ولم يعد يعرف يمينه من شماله ورأى الموت عياناً ومد يده بالطارقة ليلتقي سيف الامير رستم وهو سيف الشاه ياقوت الازرق فوقع السيف على الطارقة فقطعها نصفين واصاب الخوذة فايراهما واصاب رأس داهور من اعلاه فقلقه ونزل السيف باسرع من لمح البصر حتى اصاب ظهر الفيل فتزل به نحو شبرين فوقع داهور قطعتين وضرب الفيل بنحرطومه الارض من شدة الألم واراد ان يضرب رستم به وينتقم لنفسه منه فاسرع بان ضربه ضربة ثانية القاه مائتاً وسمع صوتاً من عموم العرب لاشت يدالك يا نسل الاخيار وبالعكس صاحت رجال الاعجام وتمت قطع يداه ووقع

كسرى وبجنتك بالغيظ والكدر وفي تلك الدقيقة صاح الامير حمزة بفرسان العرب ان تحمل من كل ناحية ومكان وحمل هو في مقدمتها كانه الاسد الريال قارمت العربان على الاعجام واشغلوا فيهم ضرب الحسام وقد ترجح لهم الفوز والنجاح في ذاك اليوم العظيم الاخطار الكثير الزحام فدافع العجم دفاعاً قوياً وقاتلوا قتالاً شديداً على امل الثبوت الى اخر النهار ومن ثم يطلبون الهرب تحت ظلام الاعتكار فقامت القيامة وقلت السلامة واخذ الجبان الندامة فاندفعت الادمية كالسواقي من كل ناحية ومكان وتجدولات في حفر الارض كالغدران ولم يسبق ان سمع بمثل ذاك اليوم منذ قديم الازمان لان رسم فرتم فعل افعال الجان فافنى جموع كسرى وشردها . واضاعها وبدها . وفعل مثله الامير حمزة البهلوان وهو مسرور القلب فرحان . باعمال ابنه عروس الميدان . وبطل الدهر والوان . وكذلك عمر اليوناني فانه من فرجه باخيه طال واستطال . واجهد نفسه في القتال وفرق الجموع من اليسين ومن الشمال . وتركهم عبدة لمن يأتي بعده في الاجيال وهكذا الامير سعد فقد اكثر الكر والفر والقرب والبعد وهو يمدد بالرجال على بساط الوهاد ويضرب فيهم ضرباً يذهب بهم الى راحة الرقاد . اما اندهوق والمعتدي وباقي الفرسان الاقيال فقد فعلوا افعال اسود الدحال . ووطدوا العزم بان لا يرجعوا عن ساحة القتال الا بعد تفريق الاعجام الارزال

وفيا الحرب قائمة على ساق وقدم وقد اختلطت ببعضها تلك الامم . سلمة بارواحها الى سلطان العدم . واذا بالامير صيصان قد وصل ورأى المعركة مشتبكة فحمل وحملت من خلفه فرسان الرومان من خلف الاعجام وعملوا في اقفيتهم بالمصارم الصمصام . فتروهموا ان الارض كلها رجال وخاف كسرى من ان يقع في ايديهم او يصاب بمصاب قامر حراسه ان تسرع به من ذاك المكان وكرراً راجعاً يركض ومن خلفه بجنتك وبزرجمهر وباقي اعيان الفرس ولما رأى قومه ان ملكهم قد هرب الووا اعنة خيولهم وطلبوا الفرار واملوا بالخلاص من العرب فلم يمكنهم منه حق التمكين بل داوموا القتل في اقفيتهم الى الظلام وقد قتلوا

منهم كثيراً ومن ثم رجعوا الى المدينة سالمين غانمين فرحين الا الامير رستم فانه جعل يبكي وقد تقدم منه الامير حمزة وقال له يا ولداه هلم اليّ لاسلم عليك فقال له قبل كل شيء وقبل ان اسلم على احد منكم دلوني على قبر ابي الامير حمزة لاتزل وابكي هنالك فلا اكون عرفت احداً قبله لاني محروق على ان اراه ولم يسمح لي الزمان ان اقبل يديه واريد ان ابشر تراب ضريحه باني اخذت له بالثار من عدوه الغدار واعداه اني لا ارجع حتى افني الاكسرة والاعجام ولا ادع واحداً من عبدة النار واذا كان ذلك لا يكتفي لحقت بني الانسان والذين لا يعبدون الواحد الديان فلما سمع حمزة تأكد انه يظنه مائتاً فرمى بنفسه عليه وقال ابشر يا ولدي فقد نلت من زمانك ما تمنيته فاننا هو ابوك حمزة وجعل يقبله وقبل يديه وهو يتعجب ويكاد لا يصدق انه ابوه بعد ان تحقق موته وحينئذ وصلت مريم بنت قيصر فزلت عن المودج وسلمت عليه باحتشام وقالت لابنها هوذا ابوك يا اماء . فقال اعجب من ذلك لان عمي عمراً اخبرني انه قتل وان الذي قتله هو داهور الهندي . فقال عمر لا تصدق ذلك فهذا ابوك وما قلت لك ذلك الا لازيدك ميلاً للانتقام والحمد لله فقد قضيت الغرض وشفيت المرض

قال ومن ثم تقدم اليه جده الامير ابراهيم وسلم عليه فقبل يديه وتبرك . من بر كته وسلم عليه اخوه عمر اليوناني والملك النجاشي وباقي فرسان العرب وماو كها وساروا به الى صيران اليون شاه والتي باخيه السلطان قباط فقبل كل منهما الاخر وسلم عليه وجلس بقربه وهو مأخوذ من كثرة فرسان العرب وجعل كل واحد يهنئه بدوره ويسلم عليه وقد عاد فقبل يد ابيه ثانياً وقال له لا تلمني يا ابتاه على تقاعدي عن خدمتك الى هذا اليوم فاني كنت لا اعرف انك ابي وقد كتبت امي عني حديثكم ولو عرفت من منذ الاول لكنت من زمان هنا واي شيء احب لدي من اكون مع ابي واخوتي واهلي . فقال له ان امك معذورة في ذلك لانك وحيد عندها وحيث كنت صغيراً كان لا يسعها ان تشغل فكرك بغير ما يفيدك فاخفت عنك خبرنا واما عند ما رأيت انك صرت كافياً وافياً بالمطالب

فكتب كتاباً الى كسرى يقول له فيه

بسم الله الواحد القهار العزيز الجبار . خالق الليل والنهار . لا اله الا هو .

رحيم رحمن له وحده الملك والعظمة والسلطان

من الملك قباط ابن الامير حمزة ملك ملوك العربان الى الملك

(كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان)

« اعلم ايها الملك الاكبر اننا وان كنا قد فزنا عليك واستظهرنا ونلنا ما نتمناه الا اننا ما زلنا نعتبرك ونحترم قدرك لانك سلطان جليل القدر عظيم الشأن وجدي ابو امي وابي هو صهرك ولذلك لا نرغب في اخراق حرمتك ونحب ان نستصل هذا الشر والعناد من بيننا وذلك لا يمكن ولا يرتفع القتال وتعود الحال الى مجاريها الا بعد قتل بختك الوزير الذي كان السبب في كل ما جرى حتى قتل الوف والوف الوف بسببه منذ اول يوم دخل ابي المدائن الى هذا اليوم ولذلك نريد منك ان تسلمنا اياه لنقتله بايدينا وبعد ذلك تعترف بسلطنة العرب واستقلالهم التام وان لا يكون للفرس عليهم فيما بعد لا جزية ولا ضريبة وان الملوك والبلدان التي دخلت في ايدينا تكون لنا مع ملحقاتها وتوابعها ومن شاء من الامراء والملوك ان يترك سلطة الفرس ويدخل تحت سلطة العرب يكون له الخيار فلا احد يعترضه في ذلك ومن شاء من الذين مع العرب ان يخرج عن طاعتهم الان وينضم اليكم فلا نمنعه فاذا تم ذلك رحلنا عنك وتركنا لك بلادك وسالمنساك الى الابد ونحن نأمن على ذلك ما دام بختك لا يوجد في ديوانك والا ما زال حياً فانه لا يلبث ان يعود الى الفساد فسلمنا اياه تسلم بلادك والازحفتا عليك وخربنا ملكك واهلكناك ونزعنا تاج الاكاسرة منك وحملناه الى العرب ونقلنا الدولة الكسروية الى العربية وابدنا كل عبدة النار الى اخر الادهار فاذا اجبت كان خيراً وسلاماً والا فتلاقي ضيراً وانتقاماً

وبعد ان فرغ من هذا الكتاب طواه وبعثه مع رسول الى كسرى فاخذه وسار به الى الايوان فصعده وتقدم من كسرى وهو في ديوانه وسلمه التحرير

فقراه وعرف رموزه ومعناه والتفت الى بختك وقال له ماذا اجيب والعرب يطلبون
الينا ان نسلمهم اياك ليقتلوك ويعدموك الحياة وقد اصابوا في ذلك لانهم كانوا
عبيدي وتحت طامتي فعلت على هلاكهم حتى خرجوا عن طاعتي وعملوا على
عداوتي وساعدهم الزمان واذا لم اجبهم هلكت الى الابد وخسرت الاعجام
السلطة ابداً قال اصبر يا سيدي علي بعض ايام وانا اتعهد لك بارجاع العرب عن
بلادك ريثما انظر في طريقة تريح بالاك وتحفظ حياتي وحياتك ولا تصدق ان
العرب يرضون بي لانهم كذابون ويعلمون اني بتدبيري اقدر على انقراضهم
وكبحهم فرغبوا في قتلي وبعد ذلك يسهل عليهم كل ما يطلبون وربما بعد قتلي
طلبوا قتلك وحياتك لا يعود يقف احد في طريقهم فاصرف الرسول الان الى ان
ترى ما هو حسن فسمع كسرى الى كلامه وخاف من ان يسلمه اليهم فيفقد
تدبيره ومشورته ويعدم من فطنته وذكائه . والتفت الى الرسول وقال له اننا
سنرسل الجواب الى مولاك في غير هذا اليوم بحيث نكون قد فكرنا بطلبه فرجع
الرسول واخذ بختك في التدبير والتفكر مدة ثلاثة ايام وهو يجهد نفسه ليري
طريقة يتخلص بها من العرب ويخلص المداخن وفي اليوم الرابع جاء ديوان الملك
كسرى وهو باسم الوجه مسرور الخاطر فقال له في ما فكرت فان الوقت حرج
ونحن تحت الحصار . قال اني صرفت الجهد ولم ار الا طريقة واحدة وهي ان
تبعث بوزيك بزرجمهر الى سلطان العرب ويكون واسطة لصرفهم عن المدينة
لانهم يعتبرونه ويجبونه كواحد منهم ولما كان الامير حمزة يحضر في ديواننا كان
لا يخالف ابداً بزرجمهر ولا ريب انه اذا سألهم الانصراف انصرفوا واذا بقوا
فيكون هو قد حملهم على ذلك وهذا اعتقادي ويطميني . فلما سمع كسرى هذا
الكلام تمسك به وقال لبزرجمهر اي وزيري اني افوض اليك هذه المهمة واسألك
دفع العرب عن المدينة واذا قصدت ذلك فانك تقدر عليه لا محالة . قال سأبذل
جهدي فيه وانت تعلم اني ارغب في حسم النزاع بينك وبينهم وكلما اجتهدت في
اطفاء جرة العدوان اجتهد غيري في اشغالها ولذلك لا اظن ان العرب يصغون الي

اذا لم يوافقهم كلامي قال لا بد من مسيرك اليهم فانت امين على بلادي فدير ما
 شئت من هذا الوجه واصرف الغاية الى اقناعهم . فنهض بزرجمهر وركب بغلته
 ومشى خدامه في ركابه وخرج من المدينة وبقي سائراً حتى وصل الى معسكر
 العرب . وهناك وصل الخبر الى الامير بقدومه فاسرع في الحال الى ملاقاته مع
 فرسان العرب اجمع ولما وصلوا اليه ترجل وسلم عليهم فسلموا عليه وقبلوا يديه
 ومشوا امامه باحتشام واحترام حتى دخل صيوان اليون شاه فلاقاه السلطان الى
 الباب وسلم عليه واجلسه الى جانبه وامر ان يؤتى له بالشراب وقال له الامير لم
 تأتينا الا لغاية مهمة لا نعلمها فافدنا عنها هل ان كسرى قبل ان يسلمنا بختك
 ويقبل الشروط التي اشار بها ولدي قباط سلطان العرب قال اعلم ان بختك طلب
 الى كسرى ان يرسلني اليكم بشأن الصلح وادفعكم عن المدينة وكنت احب
 ان لا اجيئكم في ذلك لكنه الح عليّ به . فقال السلطان قباط انظر ايها الوزير
 الحكيم في كل شيء . تريده فانتا باجمعنا طوع امرك وتحت ارادتك ولا نعصي لك
 امراً قط فاذا امرتنا بالرحيل رحلنا واذا امرتنا بالبقاء بقينا . قال اني مرتاب في
 هذا الامر لان بختك اذا رحلت يعود الى اضرار نار البغض في قلب كسرى فيعيده
 الى الحرب والقتال ويجمع ضدكم الفرسان والابطال وربما اكثر من الاول باضعاف
 ولا اعلم ماذا تنتهي اليه فيما بعد احوالكم مع انكم الان قادرون على اجباره
 على كل ما تريدون وجل غايتي ان تقرضوا الدولة الكسروية لا لقلّة امانتي لها
 ولا بغضاً بها بل لانها تبغض كل من يعبد الله سبحانه وتعالى وعاملة على عبادة النار
 في المساء والصباح وباقي الاوقات واي شيء احب لديّ من ان ارى الاعجام
 باجمعهم يسجدون لله ويوحّدونه ويسمعون كلمته ويهدمون معابد النيران . ومن
 وجه آخر اريد ان لا ارجع بالخيبة والفشل ويشتبّه كسرى في امانتي ويظن اني
 اتفقت معكم على دوام العناد

فحينئذ قال له الامير حمزة اننا نحترم قدومك علينا فلا نعيدك بالخيبة فاخبر
 كسرى اننا صالحناه ولا نريد منه شرطاً غير اننا لا نرحل عن بلاده بل نبقى

فحو شهرين بعيدين عن المدينة مقدار نصف ساعة فيمكن لرجالنا ان يدخلوا المدينة
ولرجال الاعجام ان يأتوا معسكرنا دون ان يكون بيننا من العداوة ما يمنع ذلك
ومن ثم نرى ما يكون من امره وهل ان باطنه صني الى الغاية ويمكن في هذه
المدة ان نرتاح نحن ايضاً من اتعاب السفر . واسارك ايضاً ان بجنتك لا يمكن ان
يرافنا بالقرب من المدينة ويسكت عن عداوتنا فاذا بدأ منه شيء جديد يكون
الحق عليه ونحتاج امام كسرى بانه ما عمل على الوفاء بل يقصد لنا الشر . فاستصوب
بزرجمهر ذلك واقام عندهم نحو ساعتين وقد تناول الطعام وشرب الشراب وودعهم
وعاد الى المدينة ففتحت له الابواب ودخل وسار الى الديوان . فقال له كسرى
اخبر ايها الوزير العاقل هل قبل العرب واجابوا الى الصلح . قال اني صرفت وقتاً
بالمخاطبة معهم وجل ما قدرت اجريه هو انهم قبلوا بالصلح وان لا يطلبوا لذلك
شروطاً ولكن لم يقبلوا بالرحيل خوفاً ان بجنتك يعيد اليك جوثة الانتقام
فتجمع العساكر بقصد حربهم فاعتمدوا ان يقيموا مدة شهرين بعيدين عن المدينة
مقدار نصف ساعة وما من مانع يمنع اختلاط العسكريين اذ لا يكون بينهما
لا حرب ولا قتال ولا طعن ولا تزال وكل ما مضى يكون منسياً من الطرفين
فقط لا يحضرون الى ديوانك ولا يحضر احد من قومنا الى ديوانهم فلما سمع
كسرى ذلك سرَّ سروراً لا مزيد عليه وقال لا بد من ان في هذه المدة نرى
طريقة الى مرضاة العرب وحيث وعدوا بعدم القتال فانهم يقومون بوعدهم وكذلك
بجنتك فانه رأى ان العرب قد تنازلوا عن قتله فلم يعد يهتم الا بهلاكهم وامن
على نفسه من الموت والهلاك

واجلى العرب عن المدينة وبعثوا قليلاً عنها وانتشر خبر السلام بين العرب
والعجم فسراً له جميع سكان المدينة وفكروا ان الحرب ستنتهي بعد مدة ولا
يكون من ثم عداوة بين الفريقين وصار اهل البلد يخرجون الى معسكر العرب
ويبيعونهم من فاكهاتهم واثمارهم ولم يبق من مانع يمنعهم عن بعضهم البعض ودامت
هذه الحال الى مدة سبعة ايام . غير ان في كل هذه المدة كان لهيب العدوان يشتعل

في قلب بختك الوزير حتى كاد يقتله واعى الحسد بصره واضاع صوابه ففضل الموت على هذه الحالة واخذ يبحث عن طريقة تكدر العرب وتضعفهم وكان يحب حرق قلب الامير حمزة ويتركه بلا راحة طول حياته ويضعف شوكرته ويذله ولم ير وسيلة الى ذلك الا السعي الى قتل اولاده واحداً بعد واحد اما بالحيل والخداع واما بطريقة اخرى . ولما تقدر في ذهنه هذا الامر جعل يفكر في اقامه وكان يؤكده انه اذا قتل الامير رستم وعمر اليوناني مات الامير حمزة حزناً عليهما وكانت اخوته اخرة قلق وعدم راحة وعناء وما يرح على ذلك الى ان لاح له وجه الحيلة . وحينئذ اجتمع بفرمزتاج ابن كسرى وقال له اني اريد ان اطلعك على امر لك فيه الخير والنجاح ولكن قبل كل شيء . ارجب في ان تقسم لي بكتمان الامر وعدم اظهاره امام احد من كبير وصغير قبل اقامه . فاقسم له بذلك وشدد الاقسام . فقال اعلم ايها السيد العظيم اني في هذا اليوم اجتمعت بابيك ودار بيني وبينه الكلام بشأن الملك فقال لقد سئمت نفسي وارى ايام حياتي الاخيرة لم تكن ايام راحة وهناء ولذلك اريد التنازل عن الملك لولدي خرسف لانه حكيم عاقل وصاحب تدبير وهمة ونشاط . فاعترضت عليه في ذلك وقلت له اذا كنت قد نويت كل النية على التنازل فلم الملك الى ابنك فرمزتاج لانه ذو همة ونشاط واشد ادراكاً من اخيه خرسف فقال لي ان فرمزتاج يحب للعرب وفي كل يوم يذهب الى ما بينهم واني حتى اليوم ما رأيت منه عملاً يذكر يستحق به ان يكون ملكاً على بلاد الاعجام وطال بيني وبينه الجدل ولم اوافق عليه وحاولت ان اترك المخابرة بهذا الشأن الى يوم اخر بينما اكون قد اجتمعت بك ودبرنا طريقة ترضي ابيك ويظهر بها فضلك على العجم

فلما سمع فرمزتاج ذلك انعطف اليه قلبه وقال لبختك انت ابي قدبر امري وانظر في ان لا يأخذ الملك اخي خرسف فاني لا اطيق ذلك ولو خسرت روحي واذا ساعدتني عليه شاركك في الحكم وجعلت لك الارزاق زيادة عما لك الان . قال اني فكرت في ذلك كثيراً ولم ار الا طريقة واحدة وهي اقدر بها ان امنع

ابوك واقوده وازيل من رأسه الحبة التي يحتاج بها ويلزمك لذلك ان تكون حكيمًا خبيرًا الى حين ينفذ الامر . قال قل ما تشاء فاني اخاطر بروحي لاجل غايتي . قال انت تعلم ان السلام واقع بيننا وبين العرب الى مدة شهرين وبعد ذلك لا بد من عودتهم الى الحرب فيترعون الملك منا وقد رأيت رأياً حسناً وهو ان تتوصل الى اسر احد اولاد الامير حمزة ونخفي امره ثم نأسر غيره حتى تضعف العرب فاذهب اولاً الى عمر اليوناني وكل الطعام عنده وابسط مودتك اليه وفي اليوم الثاني كذلك وفي اليوم الثالث اعزمه الى قصرك واحذر من ان يعلم احد بذلك ومن ثم نقبض عليه ونسلمه الى ابيك واقول له هوذا ولدك يهتم بامر الملك ويظهر بان اعماله ناجحة ثم ارى ما يكون وعليّ فيما بعد تدبير الاحوال ونهاية العمل . فقال فرمزتاج سوف انهي لك ما اشترت وافعل ما اردت فكن مطمئناً ولا ادع اخي يأخذ الملك ويكون ابي راضياً عليه اكثر مني

ثم ان بختك فارق فرمزتاج واوصاه بالمحافظة على هذا السر كثيراً وان لا يدع العرب يدركون ما هي غايته واجتمع بالامير خوسف ابن كسرى الثاني وقال له نفس الكلام الذي قاله لاخيه من ان اياه يرغب في تسليم الملك اليه وقد دافع في ذلك وعانده كثيراً فارتاع خوسف وسلم بكل ارادته الى بختك وقال له دبر في امري فمن غيرك لا اروم نجاحاً . قال اني رأيت من الصواب ارضاء لخاطر ابيك ان تسعى الى رستم فرتم ابن الامير حمزة وتصادقه وتضيفه ثلاثة ايام سرّاً ثم تعزمه الى قصرك ليتناول الطعام عندك وحينئذ نقبض عليه ونسلمه الى ابيك فيعرف فضلك على اخيك واهتمامك بامر نجاح الدولة . قال سوف ترى مني ما يرضيك ولا بد من اسر رستم فرتم بالحيلة التي دبرناها وبذلك اكون مستحقاً الملك وممتازاً بالاعمال على اخي . وسر الوزير بختك لما رأى ان الاثنين انقادا اليه ولاح له ان اولاد الامير سيقعا في يديه قريباً فيعدمهما الحياة ومن ثم يدبر في هلاك غيرها . وفي الصباح خرج فرمزتاج من المدينة وسار حتى جاء صيوان عمر اليوناني فدخل وسلم عليه فترحب به كل الترحيب ولاقاه احتراماً لزيارته وقال

ابن كسرى اني رأيت من العار علينا ان يكون السلام بيننا ونحن نتقاعد عن خدمتكم وزيارتكم اولاً لانكم ضيوفنا وفي بلادنا وثانياً لاننا نرغب في ان نمكن المودة بين العرب والعجم ونقلع الشر وتزيل الاسباب ونعطي العرب حقهم ولو اطاعني ابي الان لقتل بجنتك بن قريش ورضي على ابيك وارتاح باقي عمره لكنه يحبه كثيراً ويعتبر كلامه ويخاف نفوذه وانا اصبحت مقتاضاً من ذلك ولا بد من ان نصطحب نحن ونجعل حداً لهذا العدوان مع اننا كلنا من الجنس البشري وعبادة الهكم هي اصح بكثير من عبادة النار الموجهة له فقال له عمر ان الشر لا ينتقل من بيننا الا بعد ان تسلمونا بجنتك . قال اني لا اقبل بالحرب بعد ذلك فكن شاهداً علي . وحينئذ امر عمر بان يوثق بالطعام والشراب ووقع بينهما الاصطحاب والتواد واقام كل ذاك اليوم هناك وعند المساء عاد الى المدينة واطلع بجنتك على ما كان قدح منه كثيراً وسراً من اعماله وحينئذ جاء خرسف فصرف قرمزاج وقال له لا تظهر امام اخيك شيئاً من هذا لانه ربما يكون ادرك غاية ابيك فجاء الي لاقر اليه وادعه يسلمه اياه وهذا لا يمكن ابداً فودعه وخرج فرحاً ثم دخل خرسف وقال له اني ذهبت في هذا اليوم الى الامير واقت عنده كل النهار وقد اكرمني مزيد الاكرام و اضافني الضيافة الحسنة واعاد علي مراراً الرجاء باستئناف الزيارة فوعده ورجوته زيارتنا فاجاب اني عندما ادعوه يأتي وانه يريد الفرجة على المدينة حيث لا يعرفها قبلاً ولا بد له من المساعدة في حسم النزاع بين الدولتين اذا سلمناك اليهم وقد وعده بذلك . قال تمت النار مسعاك فاذا فعلت ذلك نلت السعادة والاقبال وقتت على اخيك وكان لك الحق في التملك على البلاد باجمعها وقد رأيت اخاك الان عندي وهو يريد مرضاتي والاقتناع مع ابيه على تسليم الملك ليد له لانه ادرك ذلك وعرفه وربما كان ابوك هو الذي اخبره به ووعدته بذلك . فصدق خرسف هذا الكلام وعزم كل العزم على اتمام حيلته ووعد الوزير انه في اليوم الثالث لا بد من ان يأتي بالامير رستم الى المدينة وهو يدبر طريقة القبض عليه

ومن ثم فارقه وذهب الى قصره مشغول البال خوفاً من ان يضيع الملك بين يده ومثله كان اخوه فرمز تاج وفي اليوم الثاني ذهب كل واحد منهما الى صديقه وصرف النهار هناك ومكنا الحب بينهما وعند المساء رجعا واخبرا بختك بكل ما كان في ذلك اليوم وفي اليوم الثالث فعلا كالأول وقبل انصراف النهار بقليل دعا فرمز تاج عمراً ان يزوره والح عليه وانه قد اعد له الضيافة الى مدة ثلاثة ايام ليقابل زيارته بالمثل وانه يذهب واياه الى قصره ويعرف جميع الفرس بهذا الحب ويؤملون النجاح ورجوع المحبة بين الجميع الى الابد فوعده بكل خير وقال له اني اذهب واياك منذ الان وفي الحال سارا وبعد نحو دقائق قليلة سار ايضاً رستم وخرسف وهما لا يعلمان شيئاً من امر عمر وفرمز تاج ومشيا في طريق المدايق فهذا ما كان منهم واما ما كان من عمر العيار فانه كان قد رأى اولاد كسرى يخرجون من المدينة وكل واحد يسير الى صيوان واحد من اولاد حمزة فقال في نفسه لا بد من دسيسة يدسها الان بختك ولا بد من كبح عمله ومنع غايته وجعل يراقب الحركات في الليل والنهار الى ان رأى في ذلك اليوم عمر اليوناني سائراً مع فرمز تاج الى جهة المدينة فقال قد تمت الحيلة ولا بد من اخبار حمزة قبل بلوغها ابواب المدينة وانطلق راكضاً وقبل ان يصل صيوان الامير حمزة رأى الامير رستم وخرسف ايضاً سائرين فعرف باطن المسئلة واسرع حتى جاء صيوان اليون شاه وقال لحمزة انهض وانظر فعل العجم لتأكد لك الخيانة فقد احتالوا على ابنيك وسحبوهما وهما الان سائرين الى المدينة ليقبضوا عليهما ويقتلوهما فركض حمزة في الحال الى جواده فركبه وصار به عمر كالبرق الخاطف حتى اوصله من اقرب طريق الى باب المدينة واوقفه هناك وجواده يكاد يهلك من كثرة الجري والعرق يتدفق من مسام جلده واذا ذاك وصل اليه عمر اليوناني ومعه ابن كسرى الاكبر ولما وصلا اليه حياه فرمز تاج وهو متكدر الخاطر وقد خفق قلبه وخاف من ان يكون حمزة قد لحظ الى هذه الدسيسة فام يجب الامير الا باللوم والتعنيف ولعن ابن كسرى وشتمه وقال له لولا وعد الوزير بزرجمهر

بالهدنة والسلام لتسلكك الآن وخربت المدينة . قال وما هو ذنبي يا سيدي ونحن
الآن اصدقاء . وقد اقامت ثلاثة ايام عند ابنك وما خفت على نفسي وكيف اغدر
به وهو صار كأخي . قال لا ريب انك تقصد الخيانة والا لما قصدت ان تدعوه
الى الضيافة الى قصرك دون ان يكون لنا اطلاع بذلك ومعرفة ولو تمت حيلتك
لتعذر علينا معرفة مكانه وفي الحال وصل الامير رستم وخرسف ففعل حمزة
بهما كالاول وقد ارجع اولاده وطرد اولاد كسرى وجاء الصيوان وهو يرتجف
من الغضب ولما جلس كل واحد في مقامه استعاد حمزة القصة من ولديه فاجابه
كل واحد منهم بما كان من امره مع ضيفه وقال له رستم انك تظلم خرسف
لانه لا يقصد شراً ولا يزال قلبي حزينا عليه . قال عمر العيار ان كل الشر في قلبه
والمقصد الوحيد هو القبض عليكما فكل واحد جاء من اولاد كسرى خفية ولم
يدع ان يعرف احدهما بالآخر . قال وما ذلك بسبب لان كل واحد يصاحب
واحداً فهما اولاد ملك عظيم ومن شرفاء الفرس ونحن ايضا في مقامهما ولنا الحق
بالاجتماع مع بعضنا وجل غايتي ان اتفرج على المدينة واذا قصدوا الشر لنا لا
يصادفون نجاحاً لاننا نقدر على الدفاع عن انفسنا حتى هلاكهم جميعاً فكونوا
براحة على انفسنا فقال الامير حمزة اني اعرف جيداً مكرهم وخداعهم فلا اريد
بعد الان ان يخاطر احد من اولادي بنفسه واني احرم دخول المدينة على كل
واحد من فرساني بدون علمي وعلم السلطان قباط . وكان عمر اليوناني قد ادرك
هذه الغاية وعرف الحيلة فقال لابيه كن براحة يا ابي فاننا نعدك بان لا نفعل شيئاً
فما بعد الا بشورك ومعرفتك ولولا عمي عمر لنفذ فينا المقدور وتمت حيلة الفرس
فالحمد لله على ما انعم علينا به فهو لا يريد لنا شراً

وكان رستم لا يزال متصوراً في عقله ان ابن كسرى لا يقصد له شراً وان
من غايته ان يجازيه بالجميل على اكرامه اياه ولذلك كان قلبه لا يزال منعطفاً الى
جهة خرسف ولكنه سكت احتراماً لابيه ووعد كاخيه . وكان بجنتك في ذاك
بتنظر رجوع اولاد كسرى ناجحاً وهو يعد نفسه بالقبض على ابني حمزة العظيمين

وعند المساء ذهب الى قصر فرمز تاج وقد رآه تعرق ولم يحضر اليه فدخل عليه
وسأله عما كان من امره فقال له قد ادرك الامير حمزة غايتنا واهاننا وطردهنا
فتكدرت من ذلك وندمت على كل ما جرى مني . قال لا بأس من ذلك فيجب
ان تكون ثابت العزم قوي الجان ويمكنك ان تقنع عمراً ان لا عاية لك في
دعوته الا محبة وصداقة وان اباه قد ظلمك . قال هذا لا اريده ولا افعله ولا
يمكن ان يصدق عمراً كلامي ولا يصغي الى قولي فدع اخي يأخذ الملك وحده
وقد ادركت غايته لانه يفعل كفعلي وقد احتال الى ان جاء بالامير رستم الى
باب البلد . قال لا تلوم عزمك بل شدة ولا بد من النجاح . قال لا مطمع لك
باقناعي فاذهب الى اخي ودعه ينفذ غايته ابي ويأخذ الملك وحده لاني انكر
فضل حمزة وقد اطلق سبيلي بالوقت الذي كان يقدر فيه على هلاكي وانا اسير عنده
واكرمني الاكرام الزائد وقد خجلت منه كثيراً في الامس . ولما ينس منه تركه
وجاء الى خرسف واستعاد منه الحديث فاخبره به . قال لا بد ان رستم يقبل
عذرک ويصدق اقسامك فاذهب اليه في الغد واقسم له ان ما من شر تقصد وان
جل غايتك اكرامه واحترامه واذا صدق قولك واجابك وتزل معك فتدل بين
يديه وتصنع كل التصنع حتى لا يبقی عنده وجه للشبهة ولا ارتياب . فوعده
بكل نجاح

وفي اليوم الثاني خرج خرسف حسب عادته وجاء صيوان رستم وهو باكي
العين مظهراً الحزن فلاقاه الامير رستم واظهر له خجله منه وقال له ان ابي قد
ظلمك وانت بدون شك لا تقصد لي ضيراً وقد اطلعت على ذلك وبيئت له غلطه
فلم يصدق كلامي ولا يزال مصراً ان غايتك رديئة . فقال له اني اقسم لك بالمعبود
الذي تعبد اني لا اقصد شراً وانت صرت منذ الان اخي وما سميت هذا
المسعى ودعوتك لضيافتنا الا املاً بان تزورنا وتري حسن مقامك عندنا وتنفرج
على بلادنا وقصورنا وفي الاخير لتسهل طرق المصالحة بين العرب والعجم . وهذا
اطلبه منك لاني سأكون بعد ابي الحاكم في الامة الفارسية فاذا بقيت سالمة كان

من خيري ونجاحي وفي كل نيتي ان احتال على بختك واقبض عليه واسلمك اياه
فتسلمه الى ابيك ومن بعد ذلك يعود السلام بيننا وبينكم وانا لا الوم اباك على
فعله وعلى عدم ركونه لنا لاننا طالما غدرنا بكم وهو يخاف من بختك لانه خبيث
لا يأمن قط للعرب ويرغب في هلاكهم وبسبب اعماله سيقود بلادنا الى حفر
الحراب اذا لم نتدارك الامر ونرتاح من شره . قال صدقت ان كل خوف من غدر
وزيورك الاول فهو مشهور بالخبث ولا بد من ان نقدمه له ليقته ويصدق صدق
نيتك . ثم امر ان يقدم اليه الطعام والشراب وصرف النهار على الحظ وشرب
العقار وعند المساء اراد خرسف ان يعود الى المدينة فلم يدعه رستم وقال له بل
من الواجب ان تنام هنا هذه الليلة قال لا اقدر على ذلك واذا غمت الليلة فيلزمني
ان اذهب في الصباح ليرتاح فكري لانه يعلم اني عند العرب وربما اشغل بالله
بختك وقال له ان الاعداء امسكوا ابنك وقتلوه . قال نعم الليلة هنا وفي الصباح
اذهب واياك الى المدينة وابقي عندك كل النهار والمساء . قال اذا وعدتني بذلك
صبرت الى الصباح وسرنا معاً فاقسم له انه يذهب معه . فنام خرسف تلك الليلة
عند رستم وتعجب من سلامة قلبه وكاد يطير من القرح وامل انه في صباح اليوم
القادم يكر الى الذهاب ويأخذه معه ولا يمكن ان يصادفه عمر العيار او الامير
حمزة او غيرها ولكن عينا عمر لا تنام فانه كان راقبه كل المراقبة وعرف انه
سينام هناك تلك الليلة فجاء وسهر عليه خوفاً من ان يغدر به وصرف الليل ساهراً
ولما لم يره قد فعل شيئاً وتأكد انه لا يقصد او بالحري لا يجسر ان يفعل شيئاً هناك
خرج قبل الصباح واقام خلف الصيوان حتى رأى الامير رستم وخرسف قد نهضا
وركبا جواديهما وعولا على الذهاب وحينئذ تأثرهما وارسل ابنه سياراً ان يسرع
الى الامير حمزة وينجبه بقصد رستم من الدخول الى المدائن

فلما سمع الامير ذلك طار صوابه ونهض الى اليقظان فركبه واطلق له العنان
حتى ادرك ولده وخرسف فاشهر السيف وقال لابن كسرى انك لا تزال مصرّاً
على الخبث والخذاع حتى تحرمني ولدي فاني ارى في قتلك خيراً وسلامة لاولادي

فاعترض رستم في طريقه وقال له ما من حق عليه يا ابي فانه كان لا يريد ان اتزل معه المدينة خيفة منك وها انا راجع الان حسب امرك فاعف عنه . ثم امر خوسف ان ينطلق مسرعاً الى المدينة من وجه ابيه . ففعل ورجع الامير وابنه الى صيوان اليون شاه واجلسه بقرب اخيه الى ان ارتاح . حينئذ قال لولده قباط ولجميع الحضور انتم تعلمون ايها الفرسان اني اوصيت ولدي بعدم التزول الى البلد ووعدني بذلك وها اليوم قد عصاني وعاد فانقاد الى خوسف وهم ينصبون له شرك الهلاك والعذاب فاذا وقع فيها يقع الهم والحزن عليّ فانصفوني منه وكونوا انتم الحكم . حينئذ التفت السلطان قباط الى اخيه وقال انا نعدرك على سلامة قلبك وحسن طويتك وما ذلك الا كونك تجهل حالة الفرس وتظن انهم اهل زمام والصحيح انهم من الاوباش الادنياء ينصبون لك حبال الخداع ليصطادوك وانت تعلم ان اباك يحب صالحك ويرضى في سلامتك وهم يسعون في قتلك ليحرقوا قاب ابيك عليك واخيراً يعتذرون او يتظاهرون بالانكار ونحن لا نعرف كيف ذهب او قتلت والا لو اننا نتأكد شرف الفرس ومحافظتهم على الامانة وكرههم في الخيانة لتركناك تذهب وما في ذهابك من مانع عندنا وقد غدروا بنا قبل الان وكدت انا وامي وطوربان وابنها الامير سعد جميعنا نقتل ونحرق بالنار لو لم يسرع الى خلاصنا وزيري عمر العيار . قال اني لا احب ان اخالف ابي واقسم اكم بالله العظيم اني ما عدت اتزل البلد الا بامر ابي ولكني لا ازال اتردد في سلامة قلب ابن كسرى لانه يخلص الود لي كثيراً ولا يجب الا ان يضيفني لهذه الغاية . فلما اطمان قلب حمزة من قبل ابنه رستم وتأكد انه ما عاد يسير مع خوسف الى البلد ارتاح باله وصار ينتظر نهاية المدة المضروبة للهدنة ليرى بعد ذلك ما يكون من امرهم وامر الاعجام

فهذا ما كان من حمزة واما ما كان من مجتاك فانه عند ما عرف برجوع خوسف وحده جاء اليه وقال له اظنك لم تفز بالمطلوب في هذا اليوم فحكي له ما كان من امره مع رستم وكيف تخلص من شركه باتباع ابيه في اثره وان كل

ذلك كان من عمر العيار لانه رآه يتأثرهما . فقال له اني اعرف انه خبيث محتمل وقد راكنا في الطريق فظن السوء وادرك معنى الامر فلم يبق لنا من مطعم فيه وانا اعرف واتأكد ان رستم يحبك كثيراً ولا بد من مداومة الخروج اليه وتمكين الالفة . قال دعني من ذلك فاني متأكد انه ما عاد يصدقني ولا يمكن ان يأتي المدينة معي واذا وقع حمزة بي مرة اخرى اهلكني لا محالة . قال اني لا اريد في هذه المرة ان تطلب اليه الاتيان الى المدينة بل بالعكس اظهر عدم رغبتك في ذلك وبعد يومين او ثلاثة ايام اذهب واياه الى الصيد واعمل ما هو كذا وكذا وعلمه ما ينبغي عمله واوصاه بالحرص . فاجاب طلبه وبقي ذاك اليوم في البلد وفي اليوم الثاني جاء الى رستم وسلم عليه فارتاب وقال لو لم يقصد الشر لما فعل ما فعل وعاد بعد ان لحق به من الاهانة ما لحق فاطهر البرود والفقر في ملاقاته فلم يهتم في ذلك بل قال لقد اقسمت يا اخي اني ما زلت حياً لا اقبل بدخولك معي المدينة الا اذا كان ابوك وعمك عمر العيار معك وباقي الفرسان لانه لا يصدق بصدق نيتي وفي الاخير كاد يقتلني وحيث لم يبق لي صبر عنك فاريد منك ان تقبلني في كل يوم عندك فيكون ابوك اميناً واكون انا ايضاً اميناً على نفسي لان الحياة عندي عزيزة جداً فلا اخاطر بنفسني قط

فلما سمع كلامه اعتقد انه لا يريد الشر . فقال له انك وان كنت سليم النية لكنك ابن اكبر عدو لابي فلا يمكن ان يوركن لكم وقد غدرتم به كثيراً وانا لا اريد ان اخالف ابي فاعدت اريد الدخول الى المدينة الا بامره فابق انت عندي في كل يوم الى حين ينتهي امرنا . قال ارضب ان اتعلم منك بعض فنون الحرب وصيد الوحوش واتسلى بك ولا افارق ركابك واعتقد كل الاعتقاد انك ستساعدني الى الحصول على عرش الفرس وطرد كسرى ابي وبختك وتزع هذا الشر لان لولاهم لما كان يغضب ابوك علي ولا يخاف عليك ومعظم خوفه من بختك الخبيث اللعين ولا ريب انه اذا عرف بوجودك في قصري ربما تسبب الى اغاظتي او فعل ما لم يكن لنا في حساب وفي الاخير اقع انا وينسب لي الغدر والخيانة .

فقال الامير رستم حياً وكرامة فاني اريدك في كل يوم واراقتك في الصيد
والثتره ولا سيما انك تعرف مكان الغزلان والوحوش فتدلي عليا وتذهب بي الى
مرايضها لان هذه البلد هي بلادك ومعتاد كل العادة عليا وتعرف داخلها وخارجها
وعلى ذلك اتفقا وكان رستم في كل يوم يذهب الى الصيد من الصباح الى
المساء ويعود معه خرسف فيفترقان قبل نصف الطريق ويأتي الاول الى قبيلته
والثاني يسير الى المدينة الى ان كان ذات يوم خرج رستم الى الصيد وبين يديه
سيار والى جانبه خرسف ولما سار به في اكمة عالية تحدر الى لحف جبل فيه من
الوحوش شي كثير ودار به حول واد عظيم في طريق صعبة المسلك لا يمكن
المرور منها الا في وسط النهار وقبل العصر اوصله الى سهل كثير الاشجار ترى
به الغزلان في كل مكان وتسير اسراباً فسر رستم من ذلك وجعل يرمي منها
كيف مال وهي تنفر بين يديه وسراً كثيراً من اتيانه الى ذلك السهل ولا زال
حتى غابت الشمس وهو مسرور مزيد السرور وقد اصطاد كثيراً واراد الرجوع
فتوقف خرسف وقال له في اي طريق نسير الان لان الليل شديد الظلام ولا
يمكن الصعود عليها لانها متشعبة الصخور وهي على شفير يصعب جداً المرور منه
في هذا الوقت . قال ألا يوجد طريق نسير عليه غير الذي سلكناها في هذا النهار .
قال يوجد ذلك لكن بعيد جداً فلا نصل منه الى المدائن الا بعد عشرة ايام .
قال ألا يوجد في هذه الارض مكاناً نبيت فيه . قال يوجد لان كثيراً من الملوك
وبنات الملوك والامراء يقصدون الثتره في هذه الجهات فيبقون اشهرًا برمتها وفي
اطرافه عدة قصور لاولئك الامراء وكلهم من رعايانا واتباع ابي ولا سيما انه يوجد
بالقرب من هذا المكان قرية صغيرة مبنية في مكان مطل على السهل جميلة الموقع
جداً فيمكننا ان نذهب اليها ونبت عند شيخها الى الصباح ونأمره ان يشوي
لنا من لحوم هذه الغزلان الكثيرة وما بقي نحمله معنا في الصباح . فوافقه رستم
ومعهما سيار وكلاب الصيد وحملوا الوحوش والغزلان مقدار ساعتين حتى اقبلا على
تلك القرية وجاءا الى شيخها فترحب بهما وقبل ايادي خرسف واتزله في مكانه

وذبح له الذبائح واكرم رستم ايضاً وبعد ان اكلا الطعام وصرفا السهرة وعولا على المنام اخذ رستم الى غرفة صغيرة لينام فيها وقبل ان يدخل الى سريره خطر في فكره ان يتفقد سياراً وفروسه سلمى الدهماء فخرج وما اجتياز الباب حتى رأى شيخاً لاح له امامه وهو يتلصص ليقرب من الغرفة وقد ستره الظلام فاشهر في يده الحسام حتى اثار المكان وقصد ان يضرب به ذاك الشيخ واذا به سمع صوت فتاة وقد قالت لا تفعل يا رستم فما هذا جزاء من يريد لك الخلاص من الهلاك والسلامة من الموت

فارتاع من ذلك وتعجب منها وقال اي شيء تقصدين ومن تخلصيني ومن انت وبنيت من تكونين . قالت انا بنت شيخ هذه القرية وقد اتيت لاجريك بامر فيه خلاصك من الموت . وذلك انه منذ ثلاثة ايام جاء الي كتاب مع رسول الوزير بختك يقول له فيه انه في ذات ليلة من هذا الاسبوع سيأتي قريرتك في ظلام الليل الامير خرسف ابن ملكنا الاكبر كسرى انوشروان ومعه رستم ابن الامير حمزة البهلوان و غلام اسود آخر فاصبر عليه الى ان ينام ومن ثم احضر خمسين رجلاً بالسلاح يدخلون عليه وهو في سريره فيسيتونه ويميتون العبد واياك من ان ينجو احدهما والان خرسف يحتمل ويسجبه اليك فلا بد من اتمام مسعاه فايك ان تتأخر والا اهلكك الملك الاكبر فاستعد الي منذ ذلك الحين واستعان على قتلك رجال القرية وهم الان يتهيأون بالسلاح الكامل ينتظرون وقوعك في ثبات النوم العميق لكي يقتلوك وحيث قد رأيتك وشاهدت جمالك وكمالك حزنت على صباك فاردت ان تنجو بنفسك الان وتأخذني معك الى ابيك وقومك قبل ان يحل بك العطب . فلما سمع رستم هذا الكلام غاب عن صوابه وكاد يقع الى الارض من شدة الغيظ وجعل يصك على اسنانه وبعد مضي دقائق قليلة انتبه الى نفسه ووعى الى حاله فقال للبنت اذهبي الى بيتك واستعدي فسوف اخذك معي ولكن سوف ترين ما افعل ثم عاد في الحال الى سلاحه فتقلده وخرج خارج الغرفة ودنا من الفرس فوجد سياراً ساهراً فامر ان يسرح الجواد ففعل فقاده

بعيداً عن المكان نحو مائة خطوة وعرج عن الطريق ووضع يده على ظهر
 الفرس واقام ينتظر تمام العمل وهو يعد نفسه بقتل خرسف اذا كان ما اخبر به
 صحيحاً ولم يلبث الا القليل حتى رأى الرجال مع شيخ القرية مقبلين تحت ظلام
 الاعتكار ودنوا من المكان الذي كان نائماً فيه بتأنٍ وفتحوا بابه ثم اشهروا
 سيوفهم وهجموا على السرير فلم يروا احداً فاضطربوا وعولوا على الخروج واذا
 بالامير رستم قد ركب وصاح فيهم وترك سيفه مجالاً في رقابهم ولم يمض الا
 نحو ساعة من الزمان حتى قتل اكثرهم وهرب الباقون وهم يتعوذون بالنار ذات
 الشرار وبقي رستم سائراً يضرب ويقتل من وقع امامه حتى وصل الى المكان
 الموجود فيه خرسف فدخله فوقف مرتعشاً متظاهراً بالتجاهل وقال له ماذا تريد
 ولما انت على هذه الحالة فلم يجبه الا بضربة حسام القته الى الارض قتيلاً وقطع
 رأسه فسلمه الى سيار وعاد الى الجواد وقصد المسير واذا ببنت شيخ القرية قد
 عارضته وقالت له خذني معك يا سيدي وليس من العدل ان تتركني هنا . قال
 كيف اتركك وانت علة حياتي وراحتي ولولاك لكنت الان من المائتين . ثم
 رفعها وراه وثار تحت ظلام الاعتكار الى ان وصل الى ذلك السهل عند انبثاق
 الفجر فقبض على رأس الطريق اد . جاء فيه مع خرسف وتدرج به حتى جاء
 الوادي وادار حواليه حتى صعد الائمة وتزل منها عند العصر فرأى فرسان قومه
 متفرقين في تلك النواحي ورأى اياه يتقدم في نفس الطريق فاطلق لجواده العنان
 ولما التقى به سأله عن غيبته قال كنت بالصيد وقد امسى عليّ المساء فبت في
 مكان وتأخرت الى الان ولا بد ان اطلعك على ما وقع لي ثم دنا منه وقبل
 يديه وقال له ساحني على عدم اتقيادي الى امرك فاني كنت اظن ان خرسف
 من الصادقين حتى وقع لي ما هو كذا وكذا لولا هذه الفتاة التي تراها لهلكت
 غير ان الله لا يضر باتقياء القلوب واتقياء الضمير

وكان باقي اخوته والفرسان قد وصلوا وسمعوا القصة وما منهم الا من تعجب
 من ردائة خرسف وتوفيق رستم وشكروا الله على سلامته وهناؤه بالرجوع وقال

له الامير حمزة اتنا في مساء الغد قد افتقدناك فما رأيناك فظننا انك في المدينة
فاردنا ان نرسل عمراً فقال لم يتزل المدينة وانه في الصيد ومعه خرسف وسيار
ولا خوف عليه لانه سار في الجهة الخلفية ولا يمكن ان يصل الى المدينة الآن
ولا يمر له الا من هذه الطريق واذا جاء من غيرها فينبغي له عشرة ايام . فصبرنا
الى الصباح ولما لم تأت زاد انشغال بالناس فارسلنا بالعيارين الى البراري فقاموا عدة
ساعات وعادوا دون ان يقف احد على امرك فلم اربداً من الركوب والمسير
بنفسي وان اخذ اثارك فسرت كما تراني ومعني عمر العيار ونهض اخوتك يريدون
مراقبتي والحمد لله على رجوعك قريباً بالسلامة ولا عدت تفعل مثل ما فعلت ولا
تركن الى احد من الاعجام لانهم ليسوا بذي امانة ولا يعرفون الحلال من الحرام
ولا سيما ما دام بختك ابن اللثام فانه يحملهم دائماً على الانتقام قال قد امتحنت
وعرفت خبثهم فما عدت اركن الى كبير ولا صغير منهم وكان بنية كسرى وبختك
ان يقتل احد اولادك غداً ليحرق قلبك عليه فما قد قتلت احد اولاده ليتحرق
قلبه ويموت من غيظه . ثم رجعوا جميعاً الى صيوان اليون شاه وجاء جميع العرب
من سادات وقواد وانفار وسلموا على الامير رستم مظهرين فرحهم برجوعه سالماً
وخلاصه من كيد اعدائه وفي المساء اخذ رستم رأس خرسف وربطه بحلقة والصق
عليه ورقة كتب فيها هذا جزاء من يقصد الخيانة والغدر وبعث بعياره سيار ان
يعلق الراس في باب الايوان حتى يراه الاعجام في الصباح . ومن ثم امر الامير فرسانه
وابطاله ان يتقدموا من المدينة وان يحصروها ويضايقوا الاعجام ولا يدعوا احداً
يخرج منها او يدخل اليها وقال اتنا اكرمناهم فليسوا من الكرامة واردنا اكراماً
لخاطر بزرجمهر الافراج عنهم فاغتنموا هذه الفرصة للغدر بنا ولو تم عملهم لاماتوني
قهرًا وحزنًا

وعند الصباح خرج كسرى من قصره وجاء الايوان فوجد الناس مجتمعون
عند بابه وبعضهم يمزق ثيابه وبعضهم ينتفح لحيته وكلهم يحثون التراب على
رؤوسهم ويبكون ويصيحون ويندبون ويولولون فارتاع وتقدم وبين يديه

الجباب ليكتشف الخبر واذا به يرى رأس ابنه خرسف ففعل كفعلهم ومزق ثيابه
ووقع منشياً عليه فرفعه الى الديوان ورشوا على وجهه ماء الزهر الى ان وعي
فلم يحسر احد ان يفوه بكلمة بل بقي الكل مطرقين الى الارض باكين نائحين
مضطربين فامر ان يوثق برأس ابنه الى بين يديه ويضع في الارض وجعل يبكي
وينوح ويندب كالنساء ذاك النهار وفي المساء اخذ الراس الى قصر الملك فاجتمع
حوله النساء ودار الحزن في المدينة مقدار ثلاثة ايام وقد صبغت اسوار المدينة من
كل الجهات وحزن الكبير والصغير وبختك خائف من ان يعرف الملك بدسيسته
وانه كان السبب في وقوعه بيد العرب فيقتله لا محالة ولذلك كان يظهر من الحزن
اشده ويتجاهل في سبب قتله ويلعن العرب ويشتمهم . وفي اليوم الرابع جاء كهرج
الديوان وجلس حسب عادته وهو مغضب جداً وقال ماذا عملنا مع العرب يا ترى
حتى قتلوا ابني مع اننا مساعدون لهم ووعدوا وزير يزرجمهر بالحسنى والتأخر
ولا بد من ان يكون لذلك من سبب اجهله . فقال بختك ان العرب لا يصدقون
يا سيدي ولا اعلم ما دبروا مع يزرجمهر حتى قتلوا ابنك واعدموك اياه وتركنا
بحزن عليه الى الابد . فقال يزرجمهر ان العرب وعدوني وعداً صادقاً ولا ريب ان
بختك دبر حيلة القى بها ابن سيده في حفرة الهلاك وتركنا في حصار لا نعلم
عاقبته ولولا ذلك من اين للعرب الوصول الى خرسف فانه كان يذهب اليهم في
كل يوم وما ذهابه هذا الا لغاية اصلها الوزير بختك ولم يتركنا ان ندير امرنا
لندفع العرب عن بلادنا فخل هذا الكلام من كسرى محل القبول وقال لبختك لقد
اصاب وزير يزرجمهر فانت اصل الدسائس وعلة الاحزان فاني اقسم بالبار والنور
انك اذا ما دبرت وسيلة تبعد بها العرب عن المدينة وتنهي امر هذا الخصام بيني
وبينهم والا سلبت اليهم وتركهم يمتعون بدمك وغريك لا يطلبون وقد اسهلتك
الى ذلك مدة ايام فاما انك تجدد الطريقة في رجوع الاعداء واما اصالح العرب
بك . فبكي بختك وقال يمكن ان يظن بي سيدي هذا الظن مع علمه باماني
واني اعده بابعاد العرب ولا احرم من واسطة الى ذلك واذا كان يرى ان باهراق

دمي البري راحته وسلامة بلاده فليفعل وحسي الى النار لا تحرمني من الثواب
وبجائزة الذين يوشونني عند سيدي الملك . قال لا ارجب في موتك اذا تمكنت
من اذبح الاعداء وغير هذا لا اريد وقد رق كسرى لبختك ولكنه بقي
مصر اهل قوله

وبقي العرب على حصار المدينة عدة ايام لا يتركون الطير يدخل اليها وهم
بفرح زائد وعدوهم بالويل والحرب الى ان كان ذات يوم تذكر الاملد رستم فرتم
حسن ذلك السهل الذي اصطاد به الغزلان عند ما كان معه ابن كسرى وكم اصطاد
بن الغزلان في ذلك اليوم وقد تركها محلها ولم يأتي بواحدة منها فاشتاق الى مطاردة
لوحوش والنمور والسباع والغزلان فحدثته نفسه وحبه للصيد بالمسير الى السهل
المذكور وقرر التفكير على ذلك وفي صباح اليوم الثاني نهض الى جواده فركبه
من بين قومه واستلم الطريق وسار عليه حتى وصل بعد الظهر فرأى المياه جارية
من كل ناح تتأخر تارة وترد الى المياه اخرى فجعل يرمي منها بسهامه وسيار ينناولها
وما زال على ذلك حتى اصطاد شيئاً كثيراً ثم تول على جانب الماء وامر سياراً ان
يضم النار ويشوي له فياً كل فقل وشوى له فأكل وشرب وغسل يديه واكل
سيار ايضاً ثم قال هلم بنا يا سيدي الى الرجوع قال اني استطيت مناخ هذه
الارض فلا ابرح منها الى الصباح فامام الليلة هنا وفي الصباح اصطاد ما تصل اليه
يدي وارجع فاصل عند المساء وفيما هو على مثل ذلك واذا به يرى غزالة نظرت
اليه بانس ودنت من الماء فشربت فنظر اليها واذا به يراها طريقة التركيب
فهية الحلد كبيرة العينين طويلة العنق جذابة المنظر فقام اليها واراد ان يلتقطها
فثرت قليلاً ولم تقل ان تسلم نفسها اليه بل استعربتته فزاد شوقاً الى مسكها
بيده وبقي يتأثرها حتى غاب عن نظر سيار فاخذ الجواد وتبعه خوفاً عليه حتى
لذكه وهو يركض خلف الغزالة حتى وصلت الى قصر قائم بين تلك الاشجار
لدخلت في حوشه واختفت بين حيطانه فوقف متحيراً واخيراً خطر له ان يطرق
لباب ليري من داخل القصر فدنا منه وضرب المطرقة واذا بطاقة القصر قد فتحت

ووقفت فيها صبية كأنها البدر في الاشرار معتدلة القد ذات بياض باهر مشرب
 بحمرة نقية وعنق متوسط الطول شديد البياض ايضاً وصدر واسع نافر النهدين
 مرتفعين كحلق من لجين . وخصر سقيم رقيق وقد وضعت يديها على مصراعي
 الطاقة وقالت من الطارق فنظر الى الفوق وانعقد لسانه عن الجواب وقد اخذ
 قلبه من اول وهلة وصبر نحواً من ربع ساعة عن الجواب وهو محقق بها لا يدري
 بماذا يجيب وهي تفعل كفعله لانها رأت فيه من الحسن العجيب ودلائل الشجاعة
 ما لم تره في انسان مع انه شاب لم يبلغ اشده وبقيت ناظرة اليه الى ان اجاب
 وقال لها اعلمي يا ست الملاح اني كنت اطارد غزالة فقادتني الى هنا واختفت
 عني وقد اختفت في هذا القصر فهل لي ان اراها قالت ان الغزالة في حانا فاذا شئت
 سلمتك اياها وان شئت فاقبل فيها رجانا فجمع حواسه ثانياً وقال لها ما كان من
 امر اميرك قط ان يترك صيدته الا ليعتاض بسواها احب لديه منها فاما ان تعاد
 اليّ واما ادخل في حاكم مثلها قالت ما اردنا ان نحبسها مثلك الا ونحن قداها فهل
 لك ان تقبل ظبية شعورة انيسة بدلاً من ظبيتك النافرة الخائفة . قال يا حبذا ان
 تم ذلك فمن انت ومن عندك في القصر . قالت انا قمر شاه بنت حاكم بلاد خوارزم
 وعندي في هذا القصر بنت عمي ياقوت شاه لا غير فمن انت ولمن تنسب . قال انا
 رستم بن الامير حمزة البهلوان . فلما سمعت كلامه صفقت من الفرح وكادت ترمي
 بنفسها من الطاقة وصاحت مرحباً بك ايها الامير والسيد الخطير فادخل اليها
 فانت المطلوب والمرغوب لاننا كنا نحسد مهردكار وطوربان حتى اوشك ان
 يساوينا الزمان وكان سيار خلفه فربط الجواد وسار وراءه وقتش في القصر فلم
 ير غير خدم والفتاتين فارتاح ضميره على مولاه واطمان باله وعاد فاراح الجواد
 وتزع سرجه واخذ لنفسه مكاناً حصيناً يبات فيه تلك الليلة ويبقى محافظاً على
 حياة رستم وراحته

ولما وصل رستم فرتم الى الداخل لاقته قمر شاه وبنت عمها ياقوت شاه وهما
 من اجل النساء جمالاً وكل واحدة تفوق الثانية جمالاً وكالاً وبهاء واشراقاً

وكانت قمر شاه لايسة ثوباً من الديباج الابيض وعليه من الجواهر ما يعجز القلم
عن وصفه والثانية ثوباً من الحرير الازرق وعلى دوائره من النسيج الاحمر الشامي
وفي كل مقدار قيراط ياقوتة حمراء تهيج وتلمع كأنها الكواكب تضيء في فلك
ذاك الثوب وكلها تكتسب انوارها من نور شمس ياقوت المذكورة التي هي ابهر
من الشمس والقمر وكل نور ساطع وسلمت كل واحدة عليه بدورها وقد اخذ
من حسن الثنتين وتمناهما لنفسه معاً وقد مشت كل واحدة من جهة وهو بينهما
الى ان ادخله قاعة الجلوس فجلس على كرسي من الابنوس مجللة بالاطلس الاحمر
وريش النعام . ولما استقر به المقام احضرن له من الشراب المزوج بماء الورد
والسكر واحسنتا معاملته كل الاحسان وبعد ذلك احضرتا الطعام الفاخر واكلوا
معاً ولما رفعت سفرة الطعام احضرت بواطيء المدام وصفت النقولات من كل
الانواع الطيبة والزهور من ازكى المشومات وابهى الالوان وكل الاواني من
الفضة المحلاة بالذهب فنهض وجلس الى بين الصييتين وكل واحدة تسكب الخمر
في جام وتسقيه وهو يفعل كفعليهما ويكثران من التقيل والمزاح ولما اشتد الفرام
بقمر شاه اخذت كأساً فملأتها وانشدت :

بروحي بل بابائي الكرام	رشاً لعبت به ايدي المدام
اذا ما اقتراً عن برد طرينا	حشاياتنا على حر الاوام
ولولا عارضاه لما علمنا	بان البدر يطلع في اللام
لعوب باصطباري اخي شجون	طليع الدمع مأثور الهيام
تذكر بالحصى ان شام برقاً	زمان اللهو منتسق النظام
وقصر واسع الاكتاف رحباً	يجرر فيه اذيال الغرام
وقد نظمت لنا كف التصابي	عقود الوصل في كل المرام
وقد سقى وصلنا موصول دمعني	وحيا عهدنا عهد الغمام

ثم شربت الكاس الى اخره وقبلته وقبلها وتعانقا ثم تناول الكاس وشرب

بعد ان انشد :

وقد طعنت بالغانيات الاياتي
يواصل طيفاً مشهم ويفارق
وما عاقه عنها من الحي عائق
منارها احشاوتنا والمشارك
وان عبت رياء فثم حداثق
فني ثغر من اهوى عذيب وبارق
ولكنني لم ادر من انا عاشق
اليم الجوى منا مشوق وشائق

وبعد ان شرب الكاس قبل قمر شاه وانشد :

قاتلات ولات حين قتال
صقلتها صبا اليها والجمال
حسن نظم لها بعقد اللآلي
فعله في القلوب فعل العوالي
بنفوس منا كرام عوالي
وقضيب يسقي بماء الدلال
نفحات تفوق مسك الغزال
عند سمعي فاسكرت آمالي
لظنون في اكوش من آل
ناحل ماحل كربع بالي
ان يزور الخيال طيف الخيال

ومن ثم اخذت ياقوت شاه الكاس وسقته وشربه وانشدت :

لعل اجتني ثمرات وعدك
ولكن خشيتي من سوء ردك
بها راحاً على وردات خدك

قفا نتشاكاً ما تشاكاه وامق
كثير سهاد العين نور هجوعه
تلك حب العاصرية قلبه
غزالية تغشى العيون جلالة
فان خطرت زهواً فتصن منعم
وان يك في ثغر الحسان عذوبة
وبي حالة العشاق في كل حالة
يشير باطراف البنان ويشتكى

لحظات ترمي الحشا بنبال
وخدود كالورد لونا وطيباً
وثنايا كاللؤلؤ الرطب ثذري
وقوام يحكي العوالي ولكن
من نصيري على الحبيب المفدى
قمر ينجل الشمس ضياء
وغزال للمسك في الفم منه
راح يشدو بذكر خمرة وعد
خمرة صورت عصارة جهر
غادرتني ايدي هواه يحجم
اتقنى خياله وبعيد

اجرتني بالتواصل بعد بعدك
واسألك القليل من التلاقي
سقى الرحمن اياماً لقينا

ونلثم الحقوان الثغر طوراً على جزع ونهصر غصن قدك
ونقتبل السعود لنا بصرح بدت بدوجها اقمار سعدك
نجرر فيه اذيال التصالي وننشق عرفه من طيب نذك
الا ان النعم لدون يوم نواصل والجحيم لدون صدك
فقال اليها وسقاها وشرب وتصور معنى جمالها وكالها وبهاثها وهي تشرق نور
بذاك الثوب الازرق وانشد :

صاد الاسود بقلعة وثناء وسبا العقول بطلعة وثناء
واقي بازرق ثوبه متوحشاً فكأنه بدر بدا بسما
خجلت شمس الافق منه عندما وافي بتلك الطلعة الحسناء
والقطب خرت سجداً لما بدا متخطراً بالقامة الهيفاء
وبليل طرته ضللت وانني من صبح غرقه وجدت هداي
فتبارك الرحمن ما احلاه من رشاء غدا مرعاه في الاحشاء
ما كنت احسب قبل صيد الظبي لي ان الاسود فرائس لظباء
حتى طعنت باسر من قده وقتلت من الحاظه بظباء
فاذا انثنى واذا رنا وتذكروا بيض الظبا مع صعده سمراء
سلطان حسن في الملاحه قده قد خصه من شعره بلواء
وبوجنتيه عجائب من بعضها نار يشب ضرامها بالماء
كم رمت منه قربه فيجيبني الحاظه اللاتي سفكن دماء
من رام يحيي فليمت في حبه حتى يعد غداً من الاحياء
وصرفوا اكثر الليل على مثل تلك الحالة بين شرب مدام ومناشدة اشعار
وتقبيل ومكاشفة اسرار الى ان اخذت الخمرة حدها وحينئذ قالت له قمر شاه
هلم بنا الى المنام فقال انكما على دين النار ولا يمكن ان اقرب منكما الا اذا كنتما
تعبدا الواحد القهار فتكونا من نسائي ويكون لي بكما الخيار فأمنت قمر شاه بالله
العزيز الجبار فاخذها لنفسه زوجة واتاها وسر منها سروراً عظيماً . وهذه تأتي
حمزة الثاني ٢٤

يولد ذكر يدعى بالامير قاسم ويكون كسوسة في معسكر العرب يا ليت ما ولدته امه . وبعد ذلك آمنت ياقوت شاه واعتنت الشريعة الالهية فسرّت منها كثيراً وتزوجها . وهذه لم تلد منه قط لا بذكر ولا انثى

وفي صباح اليوم الثاني نهض الامير رستم فرتم وجاء نساؤه اليه وقبلت كل واحدة بدورها يده فقال لهما ماذا تقصدان بالقيام في هذا المكان وانما منفردين عن بلادكما وقومكما فقالت قمر شاه ان هذا المكان مشهور بالترهة وطيب المناخ فطلبنا الى ابي ان يبتني لنا قصرآ فيه جميلاً ففعل وصرنا في كل عام نحضر ونقيم فيه اشهر وعندنا كل ما نحتاجه من الخدم والعبيد ويؤورنا في كل مدة اهلنا وهم في امان علينا اعلمهم ان لا احد يجسر علي الدنو من بنات الملوك ولا سيما ان ما من غريب في هذه الارض وكل البلاد تعرف ابي قال ان وجودكما هنا كان من حسن حظي لانال السعادة والخط بكما

قال وكان في نفس ذاك الليل قد اغتاض خدم القصر من فعل الامير والبنات فخرجوا وانطلقوا حتى جاؤوا المدينة واخبروا حاكم مدينة خوارزم واخاه بما فعل بنتاهما فغضبا الغضب الزائد وقالوا لا بد من هلاكهما وهلاك رستم معاً لانهم نجستا دين النار واخذوا شرذمة من العساكر وساروا جميعاً الى القصر وكان رستم غارقاً باللذات مع زوجته . فوصل الخبر الى قمر شاه فلم تتركه يعرف شيئاً من ذلك بل اسرعت الى باب القصر وكان من الحديد فاقتله واخفت المفاتيح وجلست تنتظر ما يكون من امر ابيها وعمها وقد خافت كل الخوف على حياة رستم حببها وحينئذ وصلت العساكر وطرق حاكم خوارزم الباب وتنادى بنته ان تفتح فلم تجب وشعر رستم بازدهام الرجال حول القصر فاسرع الى الطاقة وشاهد ما شاهد من اعمال ابي قمر شاه فتاقت نفسه الى القتال واراد ان يركب جواده ويتزل اليهم وصاح بسيار ان يفتح باب القامة فقال له ان قمر شاه قد اقلته واخذت المفتاح فتزل الى الباب وعالج فتحه فراه متيناً فعاد اليها وطلب منها ان تدفع اليه المفاتيح فقالت لا تتعب عبأ فاني لا ادفعها اليك ولو قطعني اربأ اربأ قال لها ويلاك انك

بملك هذا تقصدين هلاكنا لاتنا اذا بقينا داخل القصر كسر ابوك الابواب
ودخل الينا وانا وحيد هنا والمجال ضيق علي جداً ولا يمكنني ان اقاتل وانا في
سريوي ولكن اذا خرجت اليهم وانا على ظهر جوادي بددت شملهم شرقاً
وغرباً شمالاً وجنوباً ولو كانوا بعدد رمال البحار قالت هذا لا يمكن ابداً لان
الباب متيناً ولا اظن انهم يقوون على فتحه ولكن اذا تزلت انت اخاف ان
يلحق بك ضربة من احد او كنت غير قادر على الثبات فيلحق بك ضرر . قال
لا تخافي علي بل قف وانظري ما افعل بهم وسوف تربيني وقد بددتهم جميعاً
ولا بد من خروجي والا اخذت سيفي ورميت نفسي من الطاقة فقالت له يا قوت
اذا كان ولا بد لك فعندي رأي حسن جداً به الخير والنجاح . قال وما هو قالت
ان ابي وعمي ورجال المدينة كلهم هنا فمن الموافق ان نخرج من دهليز القصر
ونفسب تحت الظلام الى المدينة وندخل بنعة فنلتجي نحن الى أمينا وهما
تخلصانا من ايونا فقال رستم وهل في المدينة عسكر كثير قالت كلا فان اكثر
العساكر مع ايونا فاستحسن هذا الروأي خطر له ان يذهب اولاً الى المدينة ويقتل
ابوابها واذا جاء ابو قمر شاه وابو يا قوت شاه طردهما عنها الا اذا بترويح من
بنتيهما وحينئذ وافق علي رأي يا قوت شاه واعتمدوا عليه جميعاً وعند اسوداد
الليل انسحبوا الى المدينة وجاؤوا ابوابها ودخلوها واتت قمر شاه وابنة عمها أميها
واخبرتاها بان كان من امرهما مع رستم ابن الامير حمزة البهلوان وانهما تزوجتا
به وانسرتا منه كثيراً ولما كان من طبع الامهات ان يسرون لبنتهن ويفرحن
لفرحهن لم تتكدرا من ذلك وكل واحدة وعدت بنتها بمراعاة ابوها عند عودته
ولا سيما عند ما رأوا رستم فرتم بديعاً في الصورة واللطافة واما رستم فانه في
الصباح تقلد سلاحه ودخل ديوان حاكم خوارزم واشهر حسامه وصاح في من هناك
ويلكم انا الامير رستم فرتم ابن الامير حمزة العربي قاهر الانس والجان وقاتل
داهور الهندي القرنان وقد ملكت هذا بنفسه فمنكم اطاع عفو عنه ومن
عصى اهلكته . فصاح الجميع بالامان الامان لما سمعوا بذلك حمزة البهلوان وقالوا

اننا كلنا عبيد للعرب اجلس على تحت المدينة ونشر خبر تسلطه عليها في كل
 الشواحي وهابه الجميع واخلصوا له الود وانقادوا لامره فامر ان تقفل الابواب
 وتقام عليها الحراس واذا جاء حاكم خوارزم واخوه والعساكر الذين معهم يمتعونهم
 عن الدخول ويعلمونهم بان رستم اصبح الحاكم على البلد

فهذا ما كان منه واما ما كان من امر حاكم خوارزم فانه لا زال مع قومه
 يعالجون كسر باب القصر حتى فتح ودخلوا وقتشوا فيه ولم يروا احداً وعرفوا
 انهم هربوا منه فزلوا واذا ذاك وصل اليهم الخبر بان رستم سار الى المدينة وملكها
 مع نسائه فكروا راجعين ومعه العساكر ولما وصلوا من الابواب وجدوها
 مقفلة فسألوا الحراس فتحها فأبوا وقالوا لا نقدر على ذلك واذا فتحنا الابواب
 اهلكنا الامير رستم لانه اصبح الحاكم على المدينة وطاعه الكبير والصغير وقد
 خلعوا طاعتكم واوصانا ان لا نفتتح لكم الا اذا كنتم تقسمون له الايمان العظيم
 بانكم تقبلون به زوجاً لبناتكم وتتفنون الغيظ من قلوبكم . فلما سمع حاكم
 المدينة خاف كل الخوف وتشاور مع اخيه ورجاله واعتمدوا على التسليم وقال
 له احد اعيانه اننا اذا عملنا على العناد ادركنا العرب مع الامير حمزة واهلكونا
 عن آخرنا ومن الرأي الحسن ان نتفق مع رستم وننقاد اليه ونتخذة سنداً لنا
 وعوداً واي سند ترجونه لكم اعظم من هذا السند واي زوج يكون اعظم
 من رستم وافضل وهو ابن الامير حمزة العرب فارس فرسان هذا الزمان وقاهر
 كسرى انوشروان وامه بنت الملك قيصر ملك الطوائف النصرانية والامة
 المسيحية . فأروا ذلك من الصواب وتقدموا من الابواب وقالوا للحراس اذهبوا
 الى صهرنا واخبروه باننا عبيد له ونرغب فيه من كل خاطرنا فاذا قبل دخلنا
 المدينة واقمنا بين يديه واذا ابى رحلنا عنه ولا نشهر في وجهه حساماً بل نبقي
 راضين عنه واننا كنا في جهل ووعينا الى انفسنا فسار اولئك الحراس الى ان
 جاؤوا الديوان واخبروا رستم بما كان من امر حاكم خوارزم وقومه فقال لهم افتحوا
 الابواب فاني سائر على اثركم الى ملاقاتهم ونهض في الحال وسار وبين يديه رجال

الديوان والعظماء والاعيان ولما وصلوا من الابواب كانت قد فتحت فالتقوا ببعضهم البعض وتصالخوا واعتذروا اليه ورضوا منه وفرحوا به وقد رأوه بطلاً من الأبطال وسيداً كريماً باهر المنظر حلوا الخصال . ومن بعد ذلك رجع الجميع الى دار الاحكام وقامت الافراح والولائم وجددوا عرس الامير رستم على زوجتيه قر شاه وياقوت شاه وعقدوا له عليهما وصار بفرح زائد وحظ عظيم مدة ايام يصرف اكثر اوقاته في قصره مع زوجتيه والباقي في الصيد والقنص وقد ركن الى اهل المدينة كل الركون لانهم كانوا قد امنوا بالله تعالى وتركوا عبادة النار .

ففي ذات يوم خرج حسب عادته الى الصيد فصرف اكثر النهار ورجع بعد ان اصطاد شيئاً كثيراً من الغزلان والارانب والنمورة وفي اثناء عودته مر من ناحية دار الحكومة فرأى خيلاً غريبة مربوطة عند الابواب فدخل الديوان ونظر من هناك فوجد رجلاً عظيم جالسا في الديوان وهو يتفاخر ويتعظم ويتهدد من هناك ولا احد منهم يقدر ان يجيب بكلمة وهم اذلاء بين يديه وسمعه يقول لهم حيث قد تركتم عبادة النار ودخلتم في غير دين فلا بد من ارجاعكم واذلالكم فادفعوا الجزية وارجعوا الى ما كنتم عليه فاغتاظ الامير رستم من هذا الامير واستل سيفه وضربه فالتقاء قتيلاً وامر سيار العيار ان يسحبه الى الخارج ويلقيه الى الكلاب ولما رأى عماء هذا الامر خافا واضطربا وقالوا له ما كان لازم ان تعجل في ذلك وترمينا بالويل والخراب وتجلب لنا الهم والعذاب . فقال لهم واي عذاب تخافون وانا حاميكم ومن يكون هذا الرجل الذي تخافونه قالو كان كسرى انوشروان او ابي الامير حمزة البهلوان لما طاعتني النفس ان اصبر عليه بعد ان سمعته يهينكما . فقال له عمه ان هذا وزير الملك هندام صاحب بلاد الجزر فقد وصل اليه الخبر بتركنا دين النار فغاضه ذلك وارسله اليك في طاعته وتحت امره ويخلصنا منك والافانه يهدم بلادنا من اساسها ويقلع منا الاثار الى آخر الادمار وحيث قد قتلت هذا الوزير واصليت نار غضب سيده فلا بد من ركوبه علينا واننا نرى ان من الموافق ان نجمع اموالنا ونساءنا ونسير في الحال الى معسكر

العرب وننضم الى ابيك وقومك قبل ان يدركنا ويلقيتنا بالمصائب والبلاء . فقال لهم لا يمكن ان اذهب الى ابي هرباً من الملك هتدام ولا بد من ان اذهب اليه بثلاثمائة فارس واخرب بلاده واهلك قومه واربيكم ما افعل به فابقوا انتم في المدينة الى ان اعود اليكم . فقالوا انك لا تقدر ان تثبت وحدك امام جيوشه لانه كثير الارهاط والاعوان . قال اني اعرف نفسي ولا بد لي من ذلك . ثم انه قال لخدم الوزير سيروا الى سيدكم هتدام وقولوا له ان هذه البلاد في قبضة العرب وتحت طاعتهم وسلطانهم واني انا الامير رستم فرتم ابن الامير حمزة البهلوان مطيع الانس والجان . قد قتلت وزيره وسأسير اليه لاقتله واعدمه الحياة

وبعد ان سار الخدم انتخب رستم ثلاثمائة فارس من اشد فرسان خوارزم وسار يقطع بهم القفار قاصداً بلاد الجزر ووصل العبيد الى الملك واخبروه بما سمعوا ورأوا ونعوا الوزير بين يديه فغضب من ذلك غضباً عظيماً واقسم بالنار والنور انه لا بد ان يبديد العرب عن آخرهم ويأخذ بشار وزيره ويهدم مدينة خوارزم وتلك الارض ولا يترك منها لا ديار ولا نافخ نار وكان لهذا الملك بنت اسمها حسانة بديعة الحسن والجمال ذات قدر واعتدال وخصر رشيق وخد ناعم يندر وجود مثلها في زمانها وهي تدعي بنفسها انها افرس فارس وابسل من ركب الجواد ونقل الحسام فتقدمت من ابيها وقالت له لا ينبغي ان تغضب وتتكدر من عمل بدوي تجاسر لقله عقله على اخراق هيبتك ولا يلزم الامر ان ترجع نفسك بالمسير الى قتاله لا انت ولا رجالك بل اسير انا واقتل لك الامير رستم واخرب بلاد خوارزم فيعرفون عظم سطوتك ونفوذ شأنك قال اني اخاف عليك من الامير رستم لانه فارس عظيم وقد وصل الي صيته بانه قهر كسرى وقتل داهور الهندي فقات لا تخف علي فلو لم اقدر على ذلك لما طلبت اليك الاذن به فاني اعرف مقدرتي واؤكد ان لا فارس في هذا الزمان يقدر على الثبات امامي في ساحة القتال . فقال اليك ما تربدين واذا رأيت من نفسك العجز والتقصير فارسلني الي بالخبر في الحال لاسير اليك بالعساكر والابطال

ثم ان حسانة جمعت البنات وكان لها جيشاً منهن وفرقت عليهن السلاح
وركبت بهن تقصد ملاقات الامير رستم فسارت النهار بطوله الى المساء وفي المساء
نزلت وضربت الخيام ونامت في تلك الارض الى الصباح فعولت على الركوب
واذا بالامير رستم قد وصل الى تلك الناحية وشاهد حسانة وجيشها وقد ظنهن
من الرجال فارسل سياراً يسأل عن امرهم فقالت له انا فرسان الملك هندام وقد
ارسلنا الى قتال الامير رستم لنعدمه الحياة وننزل به الهلاك والهوان . قال لها
هوذا رستم وقد وصل وسوف ترون منه حرباً شديدة وتشاهدون الموت عياناً .
فعاد سيار واخبر مولاه بانهم فرسان الملك هندام سائرين اليه فركب في الحال
وقصد ساحة القتال ومن خلفه من صحبه من الرجال وركبت الاميرة حسانة
وبناتها ولما التقيا تنافرا بالكلام وتجادلا بالتعنيف والملام ثم هجما هجبات اسود
الاجام وتصادوا واي صدام والتجما واي التحام واكثر من الاخذ والرد والقرب
والبعد والطعن بالرماح والضرب بالصفاح مقدار ثلاث ساعات من الزمان وحينئذ
نظرت حسانة الى نفسها بانها مغربة لا محالة وذلت بين يدي الامير رستم لانها
لم تكن من رجاله ولا هي من ابطاله وخافت على نفسها كل الخوف ولذلك
صاحت تمهل يا فارس الزمان ولا تعجل علي بالهلاك لاني متضايقه غاية الضيق
واحب ان اتنسم الهواء واريدك نفسي من انا فكف عنها القتال ورجع قليلاً الى
الوداء وقال اني انصف خصمي بالحرب ولا اضايق عليه ولا احب الاسراف فافعل
ما انت فاعل وها اني امهلك وقتاً من الزمان فاذا رغبت في السلامة سلم نفسك
الي فاكرمك واحسن معاملتك ومن ثم اعيدك الى وطنك عزيزاً واذا بقيت
مصرّاً على العناد كان جزاؤك الاعدام . فلم تجب حسانة بشيء الا انها اظهرت
الضجر من التعب والحرقزعت عن رأسها الخوذة وارخت شعرها على اكتافها
وازاحت لثامها وبان وجهها البديع الجميل الذي يمنجل كل بدر منير واخذت في
ان تفك ازرارها عن صدرها وتتنشق نسيم الهواء البارد
ولما نظر الامير رستم اليها وتأكد انها من البنات ربات الخدور كاد يغيب

جوابه ويضيع رشده ويقع الى الارض من شدة الحياء والحجل وعند ما شاهد
بدر يحياها مشرقاً بتلك الانوار الساطعة زاد به الوسواس والنجل اي النجبال وبقي
صامتاً ناظراً اليها متأملاً في حسنها ومعانيها وقد اتى بطرف رجه الى الارض
واستند رأسه على الطرف الآخر وبقي متأملاً وهي تشاهد منه ذلك وتوهم الفوز
والنجاح . ولما رأى بياض صدرها بعد ان فكت ازرارها وبرزت نهودها زادت
به الحال وغاب عن صوابه لانه رأى حسناً لم ير مثله قط لا في العرب ولا في
العجم وارتمت منه المفاصل وحينئذ استغنمت تلك الفرصة وتناولت ربحاً بأسرع
من لمح البصر وقلبه في يدها وارسلته الى صدره فالتقه طريحاً الى الارض وتزلت
اليه وشدت اكثافه واوثقت به بالحبال وقادته كالبعير ولم يع على نفسه الا وهو بين
يديها تقوده ورائها وقد اعادت لباسها كما كان وسترت نفسها تحت ملابس
الفرسان . وحينئذ جعل يعض على يديه ندماً وقد تكدر مزيد الكدر وكاد
يقتل نفسه من الحلق كيف ان بنتاً من بنات الاعداء تأسره وكانت حسانة قد
اشارت الى جماعتها البنات ان يهجمن على قوم الامير رستم ففعلن وفي اقل من
ساعة هربوا متكدرين مما اصاب الامير وحينئذ اخذت الامير ورجعت الى المدينة
الى ابيها مفتخرة بنفسها تباهي على ابناء جنسها ولا زالت في مسيرها الى ان
وصلت الى المدينة وارسلت فاخبرت ابيها بانها قد انتهت العمل وجاءته بعدوه
الذي قتل الوزير ففرح مزيد الفرح وتعجب من شجاعتها وبسالتها واقدامها ولما
وصلت اليه قبلت يديه وقبلها بين عينيها ومدح من شجاعتها واجتمع اليها اعيان
المدينة وسلموا عليها وهنأوها بالنصر وما منهم الا من تعجب من عملها كيف
قدرت على اسر رستم فرتم ابن الامير حمزة البلوان

ولما استقرت في الديوان قدمت رستم الى ابيها وقالت له خذ هذا عدوك
فاقتله في الحال وانزل به النكال ولا تبق عليه ساعة ولا بد لي من ان اسير الى
ابيها فائمل به وبفرسانه كما فعلت بهذا وافرج عن كسرى ثقل الحرب التي اتصلت
شرارتها من الشرق الى الغرب فاصابت البعيد والقريب . فقال لها حباً وكرامة

سأقتله في هذا النهار واربح الدنيا من شره واخذ بشار وزيوي في الحال ثم قدم رستم وجعل يلومه ويعتقه وهو لا يبدي كلمة ولا يظهر حركة بل كان لا يعي من شدة الغيظ كيف غدرت به تلك الخبيثة المحتالة وانفذت فيه سهام غرامها فذهب اسير اللواحق لا اسير القتال

قال وكان عند الملك هندام وزير مسن قد حنكته الليالي والايام خيراً باحوال الزمان يعرف تقلباته ويدرك معنى الاحوال وقد رأى من حالة رستم وغيظه وكدره فثبت عنده انها ما اسرته في القتال وانها احتالت عليه الى ان يرمته في شركها هوها واحب ان يخلص رستم من القتل الى ان يصل الخبر الى ابيه لانه كان يعبد الله العزيز الجبار وينسك عبادۃ النار ولذلك قال لحسانة اليوم علمت كامل اهل المدينة مسالك من الفضل والشجاعة التي لم يسبقك الى مثلها فارس صديد وبطل مجيد كيف لا وقد قهرت الامير رستم فرتم ابن الامير حمزة العرب الذي قتل داهور الهندي وارعب جيش كسرى وطار صيته وصيت ابيه ملاً الآفاق غير اني لا اريد ان تعجلي في قتله بل ارجب ان ترسلني بهذه الاخبار الى كل العمال واعيان البلاد وتدعيهم الى الحضور والفرجة على مصرع اسيرك فيزيد بذلك قدرك ويرتفع شأنك ويعرف البعيد والقريب انك اخذت بشار وزيو دولة ابيك وايضاً من الواجب ان ترسلني خبراً الى الملك الاكبر كسرى انوشروان واعلميه بواقعة الحال فيغمرك بالعطايا والانعام ويزيد في ملك ابيك ويدعوك اليه .

فاني فخر لك اعظم من هذا الفخر الذي لم ينله قط احد سواك . فلما سمعت كلام الوزير هب في رأسها خمر العظمة والفخار ورأت ان كلامه عين الاصابة . فقالت لا بد لي من انفاذ ما اشرت اليه ولا اقتل رستم ما لم تجتمع رؤساء الطوائف وحكام الاقضية والبلدان فيرونه اسيراً بين يدي ومن ثم اقتله بيدي واسفي غليل ابي من قتله فاستحسن ابوها ذلك وقال اني ما ترغبن واكتي الى كسرى وبشريه بذلك وادعي كل عاملنا لان بذلك رفعة مقامنا وبه ايضاً تريد هيتنا في قلوب الجميع فيخافنا البعيد والقريب . واما الوزير فانسه ستمه عن قلبه الهم

والكدر وتأمل خلاصه من اقرب طريق . هذا ورستم لا يعي على احد لكنه ادرك ان خلاصه كان بواسطة الوزير فاخذه الى السجن حقيراً اسيراً مهاناً وقد صبر على نفسه وامل الخلاص باقرب وقت ومع كل ذلك فانه كان لا يزال يتصور محاسن حسنة ويميل قلبه اليها ويعجب من جمالها الباهر ويتمناها لنفسه لانه كان كايه في بداية حياته يميل الى مغازلة النساء ويسلم بنفسه الى اهوائها ويؤخذ بمفاعيل الجمال . ولا انفرد بذاته جعل يفكر بما وقع عليه وقد وعي الى ذاته واخذ يتأمل فيما كان من امره مع حسنة وهو تارة يعرض اصابعه كيداً وغيظاً من تسليم نفسه الى غرامه ويفكر انه لو كان اسرها لسهل عليه جداً الاستيلاء عليها والتزوج بها وطوراً يشرد به هواه الى ان يتصور معنى حسنها وما رأى منها من استهلال جبينها الوضاح وكيف قد كشفت له عن ذاك الصدر اليقظ وذيقك النهدين البارزين الى ان القيا به الى السجن والاسر واذلاه واي اذلال . فكان الحب يتغلب عليه والجمال يشغل افكاره ويؤمل ان تأتي العرب فتخلصه ومن ثم يعود الى حسنة فيأخذها زوجة بالرغم عنها ويذلها ويملك زمامها وتصبح في اسره الى طول حياتها

قال فهذا ما كان من رستم ر'ك هندام وابنته واما ما كان من الرجال الذين هربوا من وجه حسنة بقيوا مجدين في مسيرهم وامامهم سيار العيار حتى جاءوا خوارزم ودخلوا على حاكمها واخبروه بما وقع على الامير رستم فطار صوابه فاجتمع باخيه ورجال قومه وتشاوروا في ماذا يفعلون واخيراً قرأ رأيهم ان يسيروا الى الامير حمزة ويطلبونه على ما جرى على ابنه لكي يسرع الى خلاصه وفي الحال ركبوا خيولهم وساروا مجدين الى جهة المدائن حيث يعلمون ان العرب فازلين هناك وما بعدوا عن المدينة الا القليل حتى التقوا بعمر العيار لانه كان يفتش على الامير رستم ويستقصي اخباره من كل الجهات وذلك لان الامير حمزة كان قد اعتراه الحزن لغيابه وضاق صدره وهو لا يعلم في اي جهة سار وخاف ان يكون كسرى قد احتال عليه والقاء في حفرة الهلاك دون ان يعلم به احد ومثله كان

جميع العرب وفرسانهم لان ما من واحد منهم الا ويحب الامير رستم محبة عظيمة فوعدهم عمر العيار بالمسير اليه واستكشاف اخباره وسار الى خارج البلد وعرف انه سار في تلك الطريق فجعل يسير فيه ويفحص عن مكان وجوده ومسيره ويأمل انه ان كان حياً لا بد ان يراه بوقت قريب ولا زال سائراً الى ان التقى بحاكم خوارزم وفرسانه فتقدم منهم واذا به يري بينهم ابنة سيار فطار من الفرح ودنا منه وقال له لما هذا التواعد والتباعد وابن سيدك فجعل يبكي واخبره بانه اسير في مدينة الديوان عند الملك هندام فوجئه ولامه وقال له كيف تتقاعد عن المسير الينا والرجوع علينا . قال اننا سائرون الى الامير حمزة وهوذا حاكم خوارزم واخوه ورجاله وقد تزوج رستم ببنتين منهم . ثم اعاد عليه القصة من اولها الى آخرها فتقدم عمر وسلم عليهم وسلموا عليه واخبروه انهم ذاهبون الى العرب ليطلبوا الامير حمزة على خبر ابنة يسعي في خلاصه قبل ان يلحق به ضرر . فقال لا بأس ارجعوا انتم الى المدينة وبعد قليل من الايام تكون عندكم سائر فرسان العرب ولا بد لنا من قتل الملك هندام وخراب بلاده الى حد اساساتها ليعرف كيف يخاضم العرب ويجسر على اسر سيد عظيم منهم . ثم ودعهم وكرّ راجعاً كأنه السهم اذا انطلق حتى وصل الى المدائن ودخل على اخيه وهو في صيوان اليون شاه واخبره بامر ابنة وانه اسير في مدينة الديوان عند الملك هندام صاحب اراضي الجزر وشرح له القصة بتمامها

فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام طار صوابه وغاب هداة وصاح من ملء رأسه هلموا ايها الفرسان واتركوا هذه الاراضي واسرعوا الى خلاص ابني قبل ان يقع به الضرر او يقتله الاعداء وما اتم كلامه حتى اسرع كل واحد الى جواده ولم يقبل احد منهم ان يتأخر الى الغد وباقل من ساعة ركبوا باجمعهم ورفعوا احمالهم وتركوا تلك الارض واقلعوا عنها مسرعين في طريق خوارزم كانتهم الجراد المنتشر وفي ايام قليلة وصلوا اليها فخرج اهلها الى ملتقاهم وترحبوا بهم وسلموا عليهم وجاءت زوجتا رستم وقبلتا يديه وبكتا على بعد زوجيهما فطيب بخاطرهما

ووعدهما بخلاصه باقرب آن ومن ثم رحل من ذاك المكان يقصد الملك هندام
ومن خلفه الفرسان والابطال وفي وسطهم السلطان قباط وفوق رأسه علم بيستگار
الاستيثار وبين يديه الحراس والخدم

قال ولما رحل العرب عن المدائن تعجب الاعجام وارتابوا من هذا الامر
واخبروا به ملكهم فقال لا بد من سبب لذلك قال بختك اذا شئت ارسلنا خلفهم
من يفحص لنا عن احوالهم ويأتينا باخبارهم . قال دعهم يرحلون ولا تتعرض لهم
ولا تفعل شيئاً تلقينا به بالويل والخراب . فاذا رحلوا ولم يرجعوا كان احسن وهذا
الذي اریده ولا ارید ان اسمعك بعد الان تذكر لي حديثهم

فسكت بختك في الحال لكنه في ثاني الايام بعث في استقصاء اخبارهم
وارسل بالرسل والمكاتيب الى كل الجهات يستدعي العساكر ويجمع الابطال
وفي نيته ان لا يرجع عن العرب حتى يبيدهم عن آخرهم واخذ يفكر في الطرق
التي تبيدهم وتقرضهم عن آخرهم . وسار الى ما صار من العجم في غير هذا المقام



يُتِمُّهُ الْجُزْءُ الثَّانِي وَيَلِيهِ الْجُزْءُ الثَّلَاثُ ﴿

